Mục lục

Một, tự luận 2

Hai, nhập môn cùng bắt đầu lệ... 4

Giáp an tinh pháp 6

Ất tháng nhuận suy tính pháp 10

Bính tinh bàn suy đoán pháp 60

Ba, chư tinh diệu cùng tinh hệ biểu hiện diện mạo thân hình tính cách đặc thù 66

Giáp hình tính phú chú thích 67

Ất [trung châu phái] chư tinh hình tính 70

Bốn, chư tinh diệu cùng tinh hệ tọa mười hai cung cát hung suy đoán 74

Giáp chư tinh diệu cơ bản tính chất 74

Ất chư tinh diệu nhập mười hai cung tính chất 96

(phụ) phụ tá sát diệu biệt cung huynh đệ được ảnh hưởng 144

(phụ) phụ tá sát diệu đối với con cái cung được ảnh hưởng 158

(phụ) phụ tá sát diệu biệt cung tài bạch được ảnh hưởng 164

(phụ) phụ tá sát diệu biệt cung thiên di được ảnh hưởng 179

(phụ) phụ tá sát diệu biệt cung nô bộc được ảnh hưởng 187

Năm, niên hạn suy đoán pháp ... ... 2 B

Giáp đại hạn cùng lưu niên được suy đoán 2 16

Ất lưu nguyệt được suy đoán 2 19

Bính lưu nhật lưu thời được suy đoán 22 1

Hậu nhớ 224

Trung châu phái tử vi đấu sổ sơ cấp giáo trình Vương đình chi biên soạn

Một. Tự luận

Tử vi đấu sổ là do bắc tống niên đại bắt đầu phát triển một môn thuật số, nó tiền thân là (mười tám phi tinh). Gượng gạo bắt đầu môn này thuật số cao hứng bối cảnh, là do ở lúc ấy [ngũ tinh] cùng [tử bình] được cạnh tranh.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Nguyên lai nước ta cổ đại suy tính lộc mệnh chi thuật, thành công nhất là [ngũ tinh]. Nó căn cứ nhân năm sinh ra, nguyệt, nhật, lúc, trước xếp thành can chi bát tự, sau đó từ bát tự theo công thức tính toán, thủy, hỏa, mộc, kim, thổ ngũ tinh, cùng Thái Âm mặt trời đi độ, phân bố như mười hai cung vị trí, tổng xưng là [thất chính]; ngoài ra, khác theo công thức bố trí nhị thập bát tú, cùng tử khí, nguyệt bột, la hầu, kế đô các loại [bốn dư] được cung độ, giếng bởi vậy suy đoán nhân lộc mệnh. Loại này đoán mệnh thuật, bởi vậy cũng liền xưng là [thất chính bốn dư].

Nhưng bởi vì cổ đại thiên văn học được công thức tính toán không tinh vi, dần dần, tức biến thành sai cung mất độ, bởi vậy về sau mặc dù có [đàn nhà phái] hưng khởi, cái khác chỉnh lý [lượng thiên xích], cùng sáng lập hội tinh diệu hợp được mới suy đoán pháp, nhưng y nguyên không làm nên chuyện gì, kết quả vẫn để cho [tử bình nhà] lấy được ưu thế.

[tử bình] có thể nói là lấy ra [ngũ tinh] đoán mệnh thuật nửa khúc trên mà cách mạng phát triển ra tới thuật số. Một dạng, tin tưởng, nó hứng sáng tạo như đời đường. Nó suy tính phương pháp là, vẫn theo nhân năm sinh, nguyệt, nhật, bắt đầu từ can chi bát tự, xưng là [tứ trụ], sau đó căn cứ bát tự được Âm Dương Ngũ Hành, sinh ra khắc chế hóa, hình trùng phá hại, tam hợp lục hợp, bụi rậm thìn chư sát các loại đến suy đoán lộc mệnh, không để ý nữa [thất chính bốn dư] tại mười hai cung được rải rác.

[tử bình] chi học, từ tống đại lên, kinh lịch đại văn nhân học sĩ phát triển, đến nay đã lấy được rất lớn được thành tựu, nhất là đại minh truyền thành lưu bá ôn đã định được [che trời tủy], càng tướng môn này đoán mệnh thuật phát triển trở thành triết lý, đời nhà thanh trần tố am tướng quốc mở hậu thừa tiên, soạn thành [vận mệnh lời hẹn], từ là xác lập cái gọi là [thư phòng phái] được địa vị, cùng [giang hồ phái] chia tử bình học hai đại hàng rào.

Kỳ thật, [giang hồ phái] cũng không phải là không có ưu điểm, bọn hắn so với [thư phòng phái] nhiều kinh nghiệm thực tế, bởi vậy lý luận mặc dù có vẻ không bằng, lại như cũ có thể suy đoán chuẩn xác. Một chút lịch đại tương truyền khẩu quyết, như [nhật tọa sánh vai gặp tỉ kiếp, tất nhiên ba độ làm tân lang];[quý thủy sinh ra dụng mậu Quan, thiếu niên định gả đầu bạc phu] các loại, hoàn toàn chính xác nhất định có độ chuẩn xác. Những khẩu quyết này, không ít đó là kinh nghiệm thực tế tích lũy tổng kết mà thành. Do đó, [thư phòng phái] tuy có văn nhân học sĩ tuyên dương, mà [giang hồ phái] lại như cũ ghê gớm đến đứng không ngã. Cái này tương đương khoa học phát triển, lý luận ngày ngày đổi mới, nhưng thí nghiệm lại như cũ là lý luận cơ sở.

Bản giáo trình giữ lại hết thảy bản quyền lợi ích, như có bất kỳ nhân sĩ tái bản, sao chép, phục chế, phiên dịch nên giáo trình, hoặc không được tác giả giấy cho phép mà trích dẫn nên giáo trình bộ phận hoặc toàn bộ nội dung nhân, sẽ tiến hành pháp luật tố tụng cũng truy cứu hết thảy trách nhiệm.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Tử vi văn hóa phục vụ xã công ty trách nhiệm hữu hạn cẩn mở

Tử vi đấu sổ tiền thân [mười tám phi tinh] được hưng khởi, thì là một loại khác lấy thí nghiệm làm chủ suy tính lộc mệnh thuật. Nó nguyên thủy cấu tư, là nhằm vào [ngũ tinh] cung độ cho phép được khuyết điểm, lựa chọn sao bắc cực làm chủ ngôi sao, mà đến đây tính toán tọa độ. Làm như vậy chỗ tốt, là bởi vì sao bắc cực đối với địa cầu được tương đối vận động là không, đó là đối mặt đất được quan sát phương tới nói, cũng cực tinh bình thường thường bất động, chỉ có cán chùm sao bắc đẩu theo xuân, hạ, thu, đông bốn mùa mà chỉ về đông, nam, tây, bắc phương vị, tương đương vòng quanh sao bắc cực xoay tròn, mỗi chuyển một vòng tròn, trên đại khái tức là một năm.

Sao bắc cực đích danh xưng tại thông tục xưng hô bên trên rất đục hào, có xưng là tử vi, có xưng là thái ất, tuy là lấy hôm nay thiên văn học được quan điểm đến xem, những này xưng hô đều không chính xác, nhưng ở tống nguyên thời khắc, những này tục xưng nhưng vẫn lưu hành. Cho nên từ sao bắc cực phản ứng do bị khuấy động mà thành thuật, vừa có đẩy tính địa vận [thái ất số], cũng có suy tính nhân mạng [tử vi đấu sổ]. Mà kích thước hơi lớn [mười tám phi tinh], thì là lấy tử vi làm chủ ngôi sao, sau đó thiết lập mười tám khỏa hư tinh, định ra một bộ an tinh thể thức, cùng sử dụng tới suy đoán lộc mệnh.

Cái này mười tám khỏa hư tinh là: thiên hư, thiên quý, thiên ấn, thiên thọ, thiên không, hồng loan, trời khố, trời xâu, văn xương, thiên phúc, thiên lộc, thiên trượng, trời dị, mao thủ lĩnh, Thiên Nhận, thiên diêu, thiên hình, thiên khốc. Bọn chúng có chút nguyên [ngũ tinh], có chút bất ngờ đánh chiếm tùy ý nhà "Bụi rậm thìn ", có chút thì là giả tá tên sao.

Bởi vì ngoại trừ tử vi bên ngoài, mười tám khỏa phi tinh đều thuộc về hư cấu đi ra ký hiệu, cho nên [mười tám phi tinh] môn này đoán mệnh thuật liền khuyết thiếu lý luận, toàn bằng thực tiễn, đồng thời tại trong thực tiễn không tuyệt tự theo thống kê tới sửa chính suy đoán của mình pháp tắc. Cái này giống như [tử bình] được [giang hồ phái], không thể coi thường thực tiễn cùng thống kê.

[mười tám phi tinh] được sáng lập phi thường thô ráp, mặc dù sau đó tới tại thực tiễn thân sáng lập kiêm xem [tam phương tứ chính] được suy tính pháp, nếu có hai cái cục trưởng hạn tính, khiến môn này thuật số không thể không bắt đầu cách mạng. Hai cái này tính hạn chế là:

Thứ nhất [mười tám phi tinh] được mười hai cung noi theo [ngũ tinh], bên ngoài sắp xếp thứ tự là cung mệnh, tài bạch, huynh đệ, điền trạch, tử nữ, nô bộc, thê thiếp, tật ách, thiên di, Quan lộc, phúc đức, tướng mạo. Cứ như vậy, [tam phương tứ chính] được kết cấu liền phi

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

thường không hợp lý. Tỷ như cung mệnh cùng vợ thiếp cung đối lập, cùng cung tử nữ cùng thiên di cung tại tam phương gặp gỡ, liền qua phân coi trọng quan hệ của gia tộc; đến tại huynh đệ cung cùng cung thiên di tương đối, cùng vợ thiếp cung cùng cung phúc đức gặp gỡ, thì càng khó nói rõ hơn quan hệ lẫn nhau.

Thứ hai, [mười tám phi tinh] phân bố cung vị được thể thức, quy định phải thiếu tính linh động, khiến tinh bàn trở thành một ngờ nghệch kết cấu, như vậy thì khiến đến thống kê cùng nguyên tắc tách rời. Tức là nói, vô luận như thế nào tu chánh nguyên tắc, tổng khó ứng dụng có hạn nguyên tắc cùng ngờ nghệch tinh bàn kết cấu, đến giải thích xã hội hiện tượng cùng quan hệ nhân mạch.

Tử vi đấu số được sáng lập, là đối [mười tám phi tinh] được trọng đại cách tân. Nó cải biến mười hai cung sắp xếp trình tự, một lần nữa đặt hàng định tên gọi cung vị, như hủy bỏ tướng mạo cung chi danh, mà chính danh vì cha mẹ cung, cái này khiến tinh bàn thân lục thân đầy đủ, đồng thời mỗi một cái [ba 64 chính] đều là một quan hệ mật thiết được hữu cơ tổ hợp (liên quan tới điểm ấy, chúng ta đang thảo luận đến chư tinh đeo 82 cung được tính chất lúc, sẽ kỹ càng luận đến), lại thêm tướng tinh diệu loạt gây dựng lại, đồng thời mở rộng, đặc biệt là [tứ hóa diệu] thành lập tại một phi thường linh hoạt thể thức phía trên, thế là khiến toàn bộ tinh bàn có thể theo mỗi cái đại hạn, hàng năm, mỗi tháng, mỗi ngày, thậm chí mỗi canh giờ của thiên can mà sinh ra biến hóa về chất. Từ triều đại nam tống vỡ lòng, kinh nguyên đại, đến minh sơ, khiến đã phát triển trở thành thành thục, biến thành cái đủ để cùng [tử bình] chống lại suy tính lộc mệnh hệ thống. Thậm chí có thể nói, tại vận thế được chi tiết suy đoán phương diện, đẩu số hơn nhiều [tử bình] càng hơn một bậc. Chẳng hạn như, [tử bình] có thể tính xuất tài vận tốt, nhưng đẩu số nhưng còn xa ghê gớm suy đoán thu hoạch nhân là tính chất gì được tài, đó có thể thấy được đắc tài chi niên còn có ích lợi gì tiền đường lối, từ là phán đoán tài bạch dành dụm hay không.

Loại chi tiết này được suy đoán, cơ sở ở chỗ thống kê, từ đại lượng thống kê định ra các loại tinh hệ tổ hợp tại mười hai cung được cơ bản tính chất, lại thêm phụ, tá, sát, hóa chư diệu được hội hợp, khiến cơ bản tính chất tăng cường, suy yếu hoặc cải biến, sau đó liền có thể dưới đây suy luận, phán đoán sẽ có chuyện gì kiện phát sinh, từ đó định ra kiếm chỗ trốn chi phương.

Chỗ trung châu phái xưa nay không thừa nhận số mệnh, quyết sẽ không nói, mỗi năm các ngươi nhất định sẽ như thế nào như thế nào, sẽ chỉ nói, mỗi năm sẽ phát sinh một ít gì tính chất sự tình. Lấy hôn nhân mà nói, trung châu phái sẽ không nói mỗi năm các ngươi nhất định ly hôn, sẽ chỉ nói, mỗi năm tình cảm vợ chồng có biến, nguyên nhân là cái gì, khả năng phát triển đến ly hôn, sau khi ly dị, bên ngoài diễn biến sẽ như thế nào, nếu như tiến hành dễ dàng tha thứ, lại sẽ xuất hiện tại làm sao như thế nào biến hóa. Như vậy thì ghê

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

gớm cho phép hậu thiên nhân sự an bài, cho nên mới có thể đạt tới cái gọi là xu cát tị hung được mục đích. Nghiên cứu tử vi đấu sổ, tuyệt đối không phải mê tín, bởi vì nó trúc cơ như thống kê cùng suy luận. Chúng ta chỉ có thể nói, môn này thuật số mang một ít trước mắt khoa học chỗ vị có thể giải thích thần bí.

Cũng chính bởi vì tinh hệ cơ bản tính chất từ thống kê mà đến, cho nên tính dẻo liền tương đối lớn. Bởi vì xã hội văn hóa bối cảnh khác biệt, tinh hệ tính chất cũng nên tùy theo biến dị. Tỷ như cổ nhân cho rằng [vũ khúc chi tinh là quả ngôi sao], bất lợi phụ nữ hôn nhân, đó là bởi vì cổ đại phụ nữ không có phát tài được năng lực, cho nên liền không đem vũ khúc nhìn thành là tài tinh chi cho nên, xã hội hiện đại đối với cái này suy đoán liền ứng cải biến. Người viết thống kê quá gần trăm cái sao vũ khúc đeo tọa thủ cung phu thê được nữ mệnh, chỉ cần một thân có chức nghiệp, chí ít có sáu mươi phần trăm trở lên hôn nhân mỹ mãn, mà bà chủ gia đình lại có tám mươi phần trăm trở lên hôn nhân xảy ra vấn đề.

Học tập tử vi đấu sổ, cũng nhất định phải thống kê, phát triển, sau đó mới có thể thích ứng thời đại, người viết có khả năng cung cấp cho độc giả, thuộc loại như trung châu phái truyền tinh hệ cơ bản tính chất, cùng các loại biến hóa, tăng thêm người viết thống kê phát triển mà chỉnh sửa như liên quan tới ung thư máu, ung thư biểu mô được báo trước, tức là sư truyền không có. Nhưng có thể nói, những này chỉnh sửa nhất định vẫn không đủ tất cả mặt, thậm chí có thể nói, chỉ cần trước mắt xã hội văn hóa cải biến, người viết ý kiến liền cũng nên theo thay đổi, như vậy mới có thể bảo trì tử vi đấu sổ được tính linh hoạt cùng độ chính xác.

Cho nên các vị không chắc chắn người viết được quan điểm coi là khuôn vàng thước ngọc, chỉ có thể coi như là nhập môn chỉ đạo, nhập môn về sau, bất luận kẻ nào đều có thể căn cứ thống kê cùng thực tiễn, bổ sung thậm chí tu chánh người viết thuyết pháp.

Chính bởi vì dạng này, . Người viết cũng liền không cần tàng tư, không được tướng kiến thức của mình cùng tâm đắc công khai. Bởi vì cái này căn bản không là bí mật. Nếu như có thể phát triển đến dùng máy vi tính đến giúp đỡ thống kê, đồng thời có càng nhiều người cung cấp nhiều phương diện tư chất đoán, người viết tin tưởng, tử vi đấu sổ được độ chuẩn xác liền hẳn là cao hơn.

Người viết công khai kiến thức của mình cùng tâm đắc, có hai cái mục đích, một là uốn nắn thi bàn [ngụy khoa học] cách nhìn, cho rằng đàm luận tử vi đấu sổ tức là tuyên dương mê tín. Khác một mục đích, thì là muốn đem kỷ biết tri thức thành vì về sau nhân phát triển cơ sở. Nếu như cho rằng những kiến thức này đã mất phát triển chỗ trống, vậy liền ngược lại là cố chấp cùng mê tín.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Hai, nhập môn cùng bắt đầu lệ

Lời mở đầu

Học tập tử vi đấu sổ, kỳ thật chắc đúng bắt đầu lệ (an tinh pháp) có khắc sâu nhận biết, sau đó đang bay khuyên tinh bàn suy tính lúc, mới có thể cảm thấy dễ như trở bàn tay, không chắc chắn tinh thần phân tán đang tra ngôi sao phương diện. Từng cái tỷ như [thiên lương, kình dương, thiên hình] là một trọng yếu tinh hệ, thường thường ghê gớm báo trước sinh bệnh mổ, hoặc là liên quan đến kiện cáo tố tụng, nếu như không quen [an tinh pháp], đang suy tính lưu niên hoặc lưu nguyệt lúc, nhìn thấy thiên lương về sau, đầy bàn đi tìm thiên hình hoặc kình dương, cùng lưu vận kình dương, lưu niên kình dương, cứ thế lưu nguyệt kình dương, vậy liền thường thường sẽ sử dụng tinh thần phân tán, cho nên ảnh hưởng suy đoán tinh vi cùng chuẩn xác.

Bởi vì quen thuộc [an ngôi sao] là nghiên cứu tử vi đấu sổ được cơ sở, đồng thời cũng là nhận biết mỗi bên tinh hệ tổ hợp phải có tri thức, cho nên tiền nhân đẩu số sáng tác, đều đặc biệt chú ý [an tinh pháp] được truyền thụ.

Bắc phái đẩu số danh gia mở ra quyển tiên sinh tại sáng tác [tử vi đấu sổ vận mệnh nghiên cứu] nhất thư lúc, dùng không sai biệt lắm một nửa độ dài đến đàm [an ngôi sao]; danh gia lục bân triệu tiên sinh soạn [tử vi đấu sổ giáo trình], trên sách cũng toàn bộ thảo luận [an tinh pháp], hạ sách chỉ có luận đến mười hai cung được tính chất, bởi vậy có thể thấy được [an ngôi sao] truyền thụ cho trọng yếu.

Nhưng trước mắt bởi vì lưu hành dụng tra biểu hiện phương pháp bắt đầu tinh bàn, học giả liền thường thường ham giản tiện, cho nên không để mắt đến học tập [an tinh pháp] được trọng yếu, cho nên tại thực tế suy đoán lúc mờ mịt không biết làm sao, không cách nào tướng tinh đeo tiến hành linh hoạt tổ hợp.

Theo người viết biết, mở ra quyển tiên sinh là vị thứ nhất tướng mỗi bên tinh diệu phân can năm, năm chi, nguyệt, nhật, lúc các hệ tiến hành biểu hiện liệt người, nó mục đích đương nhiên là vì tiện lợi hậu học. Nhưng mà bởi vậy đưa tới tác dụng phụ, lại không phải trương tiên sinh lúc ấy dự kiến đi tới.

Chiếu trung châu phái quan điểm, dựa vào tra biểu hiện mễ an ngôi sao, ngoại trừ kể trên không cách nào quen thuộc tinh hệ tổ hợp khuyết điểm bên ngoài, còn có một tệ nạn, cái kia chính là dễ dàng bởi vì [hạng a ngôi sao], [hạng 2 ngôi sao]. . . Cứ thế [mậu cấp ngôi sao] được phân loại, ảnh hưởng suy đoán độ chuẩn xác. Bởi vì có khi toàn bộ tinh hệ, thường thường lại bởi vì hội hợp một viên cái gọi là [mậu cấp ngôi sao] mà thay đổi tinh hệ tính chất, mà học giả thường thì bị vững chắc tinh diệu đẳng cấp quá thấp gây nên ảo giác, biệt

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

cái này [mậu cấp ngôi sao] không đủ coi trọng.

Lục bân triệu tiên sinh truyền thụ [an ngôi sao], không phân cấp số, tức thuộc về trung châu phái truyền thống, cùng mở ra quyển tiên sinh hoàn toàn khác biệt. Hy vọng học giả có thể phá tướng tinh diệu phân cấp quan niệm, lặn tâm học tập [an tinh pháp], chớ bởi vì dân gian biểu hiện liệt lưu hành mà cho rằng an tinh nêu ví dụ dư thừa. Đây là một rất trọng yếu khái niệm.

Người viết theo được [an tinh pháp], cùng dân gian mỗi bên bản vững chắc có sai biệt, tức cùng lục tiên sinh giới thiệu [an tinh pháp] cũng hơi có khác biệt, hi học giả tiến hành chú ý. Nhất là tại [can năm tứ hóa] phương diện, mậu, canh, nhâm 3000 được [tứ hóa] đều cùng các phái khác biệt, ngoài ra [giải thần] chia làm [năm hiểu] cùng [nguyệt hiểu] các loại, đều thuộc về bản phái được truyền thụ, học giả có thể so sánh.

Như trước thuật lại, thuật phái không phân hạng a hạng 2 ngôi sao, bắt đầu ngôi sao lúc cũng không bình chú năm đeo, nguyệt hệ thứ bậc tự, nhìn như hỗn loạn, nhưng ưu điểm ở chỗ dựa theo thứ tự bắt đầu ngôi sao lúc, ghê gớm một mặt an ngôi sao một mặt theo thứ tự tự quan sát, tinh bàn bắt đầu thỏa, đã có đại khái ấn tượng. Tỷ như an [tử vi đeo] cùng [thiên phủ đeo] mười bốn khỏa chính diệu về sau, lập tức an [phụ bật, xương khúc, không kiếp] sáu diệu, sau đó lập tức an [tứ hóa diệu], toàn bộ tinh bàn được cơ cấu liền đã thành hình. Về sau một đường an ngôi sao, liền chỉ là cơ bản tính chất tăng cường hoặc suy yếu, như an khôi, việt về sau, lập tức bắt đầu lộc tồn cùng tứ sát (tức hoả tinh, linh tinh, kình dương cùng đà la), sau đó bắt đầu thiên quan, thiên phúc, liền có thể đại khái biệt kỳ nhân [Quan] cùng [lộc] có đại khái ấn tượng. Do đó, quen thuộc bản phái an tinh thứ tự, biệt nhận biết tinh bàn ứng có tương đương trợ giúp.

Để cho tiện mới học được độc giả, bổn thiên như an tinh quyết trước đó, vẫn phụ kiểm tra ở giữa biểu hiện để ứng dụng, nhưng vẫn hy vọng học giả có thể đọc thuộc lòng an ngôi sao nêu ví dụ. Quen thuộc về sau, vững chắc tùy thời có thể tùy chỗ bắt đầu bàn suy tính, đồng thời đang bay ngôi sao suy tính lưu niên, lưu nguyệt lúc, không dễ xuất hiện lỗi lầm. Có thể nói, kiểm biểu hiện bắt đầu ngôi sao chỉ là để thuận tiện mới học, nhưng muốn tiến bộ đến ý cùng bàn sẽ, linh cơ phát động cảnh giới, thì không phải thành thục an tinh quyết không thể.

Giáp an tinh pháp

(một) định năm sinh ra \ nguyệt \ nhật \ lúc

㈡ biệt mệnh bàn cơ bản nhận biết

㈢ an ngôi sao giản biểu hiện

㈣ an ngôi sao khẩu quyết \ biểu đồ cùng chưởng quyết

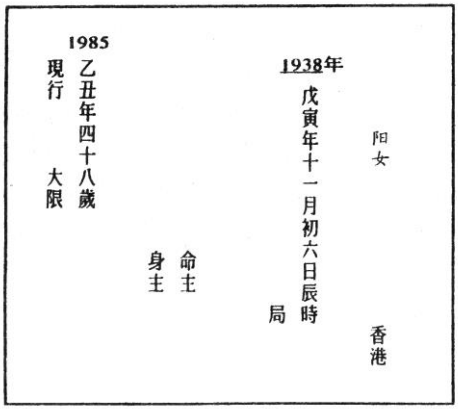
(một) định năm sinh ra \ nguyệt, nhật, lúc

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Suy tính tử vi đấu số, đầu tiên phải biết chính xác năm sinh ra, nguyệt, nói, lúc, sau đó mới có thể bài xuất chính xác mệnh bàn. Bởi vì nguyên nhân lịch sử, tử vi đấu số này đây trong cổ đại châu đào địa khu thời gian làm làm cơ chuẩn. Đào chính xác thời gian là lấy điểm trái ngược cầu công chuyển kinh tuyến mà nói, không các quốc gia tự định tới thời gian tiêu chuẩn, bởi vậy đào thời gian cùng thượng hải thời gian, tại tại chỗ thời gian tiêu chuẩn trung cũng không khác gì là, nhưng đang suy tính tử vi đấu số lúc, liền có 35 phút được chênh lệch. Nói như vậy, bởi vì ta nước lịch pháp một ngày phân mười hai canh giờ, một canh giờ bằng nhau như tại chỗ lịch pháp được hai giờ, ngoại trừ số ít đặc biệt ví dụ bên ngoài, đại bộ phận hoa đông, hoa trung múi giờ ra đời người có thể dùng giờ chuẩn thìn mà tính. Nhưng có rất nhiều tình hình dưới, độc giả đẩy tính không chính xác mệnh bàn, lại là bởi vì lúc sinh ra đời ở giữa tại lúc thủ lĩnh hoặc lúc đuôi, tăng thêm cùng đào có thời gian chênh lệch, cho nên cũng liền dẫn đến giờ lỗi lầm. Trung châu phái có một bộ dùng để nhận rõ ràng trong mệnh bàn hình người tướng mạo phương pháp, để xác định mệnh bàn chính xác hay không. Phương pháp này lưu lại chờ hậu chương tường thuật.

Căn cứ hiện đại lịch pháp, nếu như nơi sinh điểm tại trung quốc bên ngoài, hoặc chỉ biết là dương lịch sinh nhật vân vân, ghê gớm trở xuống thuật phương pháp tiến hành chuyển đổi ——— đầu tiên, nếu như độc giả đã biết mình âm lịch xuất sinh tư liệu. Nhưng làm bên ngoài phân loại như sau:

Tỷ như một phụ nữ sĩ sinh ra ở nhất cửu bà tám năm âm lịch mùng sáu tháng mười một mặt trời lên cao ngọ tám lúc, nơi sinh là hương cảng, bởi vì lúc không có mùa hạ thời gian đưa tới chênh lệch, cho nên có thể đem tư liệu điền như sau:



Chú: nữ âm trải qua số tuổi theo phía tây trải qua số tuổi gia tăng một liền có thể. Lương can chi trải qua nhất định nam nữ thuần dương thuần âm, xem kỹ chương thứ hai.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Nếu như chỉ biết là bát tự can chi, dương lịch năm sinh, nguyệt, nhật, lúc, hoặc nơi sinh điểm quá vươn xa chỉ biết là số tuổi cùng với sở thuộc cầm tinh vân vân, có thể dùng hạ thiên tới chuyển đổi phương pháp tính toán.

1, năm sinh ra chuyển đổi

Suy tính đẩu số, phải biết can năm sinh chi, cái này có thể tại lịch vạn niên trung tìm tới; biết năm sinh ra can chi về sau, như giáp, bính, mậu, canh, nhâm năm xuất sinh Homo dương, nam mệnh là dương nam, nữ mệnh là dương nữ nhân. Ất, đinh, tị, tân, quý năm xuất sinh thuần âm mệnh, nam mệnh là âm nam, nữ mệnh là âm nữ nhân.

2, xuất sinh nguyệt, nhật chuyển đổi pháp

Nếu như ra đời tư liệu là dương lịch hoặc can chi được nguyệt cùng nói, có lật sách một dạng, dân gian [lịch vạn niên]. Dân gian [lịch vạn niên] có một ít là không chính xác đấy, cho nên tốt nhất tương đối hai quyển trở lên đến định năm sinh ra nguyệt cùng nói. Hoặc bình chú trung quốc tử kim sơn đài thiên văn biên [190 1—2000 một trăm năm đồng hồ lịch](khoa học nhà xuất bản) hai sách làm chuẩn. +

Lệ: nào đó giáp xuất sinh là dương lịch nhất cửu bà tám năm ngày hai mươi bảy tháng mười hai lịch vạn niên biết được là mậu dần năm mùng sáu tháng mười một nhật

3, lúc sinh ra đời chuyển đổi pháp.

Này hơi đẩu số bắt đầu lệ, trọng yếu nhất là quyết định lúc sinh ra đời, bản phái bắt đầu lúc sinh ra đời này đây đào địa khu lấy tư cách tuyệt đối tiêu chuẩn, mỗi cùng đào chênh lệch mười lăm độ kinh tuyến liền có một giờ thời điểm chênh lệch.

Hương cảng thời gian tiêu chuẩn cùng đào thời gian chênh lệch 7 phần nửa chuông, ngoại trừ đặc biệt mệnh bên ngoài.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

例，如时头时尾生人外，一般可以作为标准时间来推算。

香港有一段时间使用夏令时间，比标准时早一小时，其施行时期分列于下表：

年　份	开　始	终　结
1941	1/4	30/9
1942至1945	全年标准时间	
1946	20/4	1/12
1947	13/4	30/12
1948	2/5	31/10
1949	3/4	30/10
1950	2/4	29/10
1951	1/4	28/10
1952	6/4	25/10
1953	5/4	1/11
1954	21/3	31/10
1955	20/3	6/11
1956	18/3	4/11
1957	24/3	3/11
1958	23/3	2/11
1959	22/3	1/11
1960	20/3	6/11
1961	19/3	5/11
1962	18/3	4/11
1963	24/3	3/11
1964	22/3	1/11
1965	18/4	17/10
1966	17/4	16/10
1967	16/4	22/10
1968	21/4	20/10
1969	20/4	19/10
1970	19/4	18/10
1971	18/4	17/10
1972	16/4	22/10
1973	22/4	21/10
1974	30/12	20/10/74
1975	20/4	19/10
1976	18/4	17/10
1977	全年标准时间	
1978		
1979	13/5	21/10

Tỷ như: nhất cửu năm tám năm dương lịch tháng năm mười ngày buổi chiều tám lúc (tả hữu sinh ra), lúc đầu tám lúc ứng là giờ tuất, bởi vì có mùa hạ thời gian, ứng cải thành buổi chiều bảy giờ sinh, làm giờ dậu tính.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

台湾应用[日光节约时间]及[夏令时间]历年起迄日期

年 份	名 称	起 迄 日 期
民国三十四年至四十年	夏令时间	五朋一日至九月三十日
民国四十一年	日光节约时间	三月一日至十月卅一日
民国四十二年至四十三年	日光节约时间	四月一日至十月卅一日
民国四十四年至四十五年	日光节约时间	四月一日至九月三十日
民国四十六年至四十八年	夏令时间	四月一日至九月三十日
民国四十九年至五十年	夏令时间	六月一日至九月三十日
民国五十一年至六十二年		停止夏令时间
民国六十三年至六十四年	日光节约时间	四月一日至九月三十日
民国六十五年至六十七年		停止夏令时间
民国六十八年	日光节约时间	七月一日至九月三十日
民国六十九年		停止夏令时间
民国七十年		停止夏令时间

Chú: liên quan tới [giờ tý] được chia cắt, còn có tranh luận. Có lấy từ dưới ngọ 11h đến nửa đêm lúc thì. . . lúc thì, thống thuộc về là hôm ấy chi tử lúc nhân. Tức một phát nhập 11h liền lấy tư cách mới một ngày bắt đầu. Nhưng người viết kinh nghiệm, vẫn để bày tỏ hàng chia cắt là nên. Tức giao nhập mười hai lúc (lúc không giờ), mới là một ngày khởi đầu mới.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

其他地方出生可以从出生地的经线相差而定出其时差，折算方法是以每十五度相差一小时．现把世界一些城市与洛阳相差举例如下：

	城　　市
-17分钟	北京Peking
-37分钟	上海Shanghai
-22分钟	重庆Chungking
-5分钟	广州Kwong Chow
-7.5分钟	香港Hong Kong
-37.5分钟	台北Taipei
-18分钟	汕头Swatow
-22分钟	厦门Amoy
+22分钟	越南西贡Vietnam-Saigon
-35.5分钟	马尼拉Manila
+31分钟	新加坡Singapore
-15分钟	沙巴Sabak
+7.5小时	伦敦London
+15.5小时	三藩市San Francisco
+16小时	温哥华Vancouver
+15小时	埃德蒙顿Edmonton
+12.5小时	渥太华Ottawa
+12.5小时	纽约New York
+14小时	候斯敦Houston
+48分钟	槟城Penang
+47分钟	泰国曼谷Thailand Bangkok
-10分钟	文莱Brunei

注：图表所列举之地方时差，是以当地时间作加或减，而求出洛阳之正确时间。

Nghỉ lễ khí phân biệt cùng tháng nhuận suy tính pháp
Giáp nghỉ lễ khí

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

知道洛阳标准时间后，便可依下列表换算十二时辰：

时辰换算表

时　辰	标准洛阳时间
早子	凌晨12:00-上午1:00
丑	上午1:00-上午3:00
寅	上午3:00-上午5:00
卯	上午5:00-上午7:0 0
辰	上午7:00-上午9:00
巳	上午9:00-上午11:00
午	上午11:00-下午1:00
未	下午1:00-下午3:00
申	下午3:00-下午5:00
酉	下午5:00-下午7:00
戌	下午7:00-下午9:00
亥	下午9:00-下午11:00
夜子	下午11:00-凌晨12:00

Nước ta tính toán ngày tháng năm được lịch pháp: là âm lịch (lấy mặt trăng làm tiêu chuẩn) cùng dương lịch (lấy thái dương làm tiêu chuẩn) được hỗn hợp âm lịch. Thái dương cùng mặt trăng ở trên trời vận giờ chuyển đổi, có một cố định hiệu số, hàng năm là hai mươi mốt tháng mười giờ mười hai giây, bởi vì có cái này hiệu số, cho nên liền gia tăng tháng nhuận để đền bù, mỗi ba năm một nhuận, cùng mỗi 19 năm bảy tháng nhuận đến tính toán. Trung quốc nông lịch phân mười hai tháng, mỗi tháng phân chia có cái tiết cùng cái khí. Tháng nhuận tức là không có trung khí được một tháng. [tử bình] suy tính bát tự, là muốn lấy sinh viết phải chăng qua tiết đến quyết định là trước một tháng hoặc hậu một tháng, cho nên không sản xuất sinh ra tháng nhuận được vấn đề, tỷ như người nào đó sinh ra ở tráng nhiên âm lịch tháng giêng được nào đó nói, nhưng bởi vì thiên vị qua [lập xuân], cho nên liền lấy bính năm âm lịch tháng mười hai (tháng Hợi) để tính, nhưng là tử

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

vi đấu sổ cũng là dùng âm lịch làm làm cơ sở, mà lại tinh diệu sắp xếp đã bao quát yếu tố này ở bên trong, cho nên lấy nông lịch đến trực tiếp suy tính liền có thể. Như âm lịch tháng giêng xuất sinh, liền lấy tư cách tháng giêng suy tính, bất kể có hay không đã giao tiết. Bởi vậy mỗi tháng nhuận, liền sinh ra lấy tư cách một tháng kia phần đoán vấn đề.

Ất tháng nhuận suy tính pháp

Tháng nhuận được suy tính, lúc trước nửa tháng thuộc trước một tháng phần, hậu nửa tháng thuộc hậu một tháng phần, tỷ như nhuận ba tháng, nhuận ngày một tháng ba đến mười lăm ngày giờ hợi, chiếu ba tháng qua suy tính, nhuận ngày mười sáu tháng ba giờ tý đến nhuận cuối tháng ba, làm tháng tư đến suy tính, ngày sinh kịp thời thì bảo trì không thay đổi.

(hai) biệt mệnh bàn chi cơ bản nhận biết

Bổn thiên chuyên vì một số trung quốc thuật số cơ sở không đủ tới người mới học mà thiết lập, nội dung tùy thuộc can chi ngũ hành, phải cục hợp cục, không phải tiến hành quen thuộc không thể, nếu không đã không cách nào quen thuộc [an ngôi sao], thậm chí tương lai đang nghiên cứu suy tính lúc cũng có phiền phức.

1, thập thiên can, mười hai địa chi cùng kỳ âm dương

Thiên can địa chi chính là thuật số chi cơ bản ký hiệu, như tiếng anh cơ bản chữ cái, thiên can chấm đất chi hai đại hệ thống hỗ không giống nhau, nhưng cũng nhất định có tương quan. Mỗi hệ thống lại có âm dương có khác.

Thiên can có mười tên, mà địa chi phải kể mười hai. Bình thường can chi cũng xách, nói cách khác, cái thiên can bình thường có một liên quan được địa chi. Làm mấy chục mà chi mấy chục hai, bởi vậy cái tuần hoàn can chi số liền vì sáu mươi liễu. (L. C. M. 10, 12=60), trung quốc thuật số bên trong sáu mươi giáp tý cũng chính là vì vậy mà sinh ra.

2, thập thiên can

Thập thiên can phân biệt

	甲、乙	丙、丁	戊、己	庚、辛	壬、癸
五行属	木	火	土	金	水

Giáp, bính, tuất, canh, nhâm thuần dương. Thuộc nên trời ngàn năm xuất sinh nhân thuần dương mệnh. Cho nên nam mệnh này là dương nam, nữ mệnh là dương nữ nhân, như giáp tý năm, canh thìn năm các loại.

Ất, đinh, đã, tân, quý thuần âm. Nên năm xuất sinh nhân thuần âm mệnh. Nam mệnh là âm nam, nữ mệnh là âm nữ nhân, như đinh tị năm, ất vị năm các loại.

3, mười hai địa chi

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Địa chi cộng 12 cái, phân thuộc kim, mộc, thủy, hỏa, thổ ngũ hành, chỉ có thổ chiếm bốn, tức thìn, tuất, sửu, vị xưng là tứ mộ khố, mà trong đó thìn xưng là thiên la, tuất xưng địa võng, địa chi lại lấy 12 con giáp đại biểu, bên ngoài phân biệt như sau:

地　　支	子 丑 寅 卯 辰 巳	阳 阴 阳 阴 阳 阴
生　肖　属	鼠 牛 虎 兔 龙 蛇	火 土 金 金 土 水
五　行　属	水 土 木 木 土 火	马 羊 猴 鸡 犬 猪
阴　　阳	阳 阴 阳 阴 阳 阴	午 未 申 酉 戌 亥

4, địa chi lục hợp

Mười hai địa chi chia sáu tổ, mỗi tổ có cái khác biệt ngũ hành địa chi, hợp lại làm một hóa khí thuộc một cái khác ngũ hành, chỉ có [ngọ] cùng [vị] hai cái địa chi hoá hợp về sau không được thuộc ngũ hành, lấy [ngọ] là thái dương, [vị] là Thái Âm. Tổ hợp như vậy, tức xưng là [địa chi lục hợp]. (gặp bức tranh 1)

地支	子丑	寅亥	卯戌	辰酉	巳申	午	未
化合	土	木	火	金	水	太阳	太阴

5, địa chi lục xung

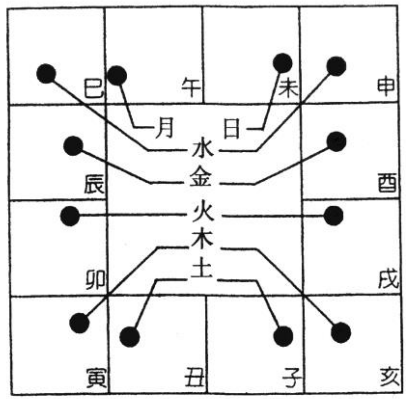
Mười hai địa chi có lục hợp, cũng có lục xung, trong tử vi đẩu số tới lục xung cùng [tử bình] khác biệt. Tử bình thuật ở bên trong, phàm đối cung tất tương xung, như con ngọ, sửu vị loại hình, lục xung có phá hư ý nghĩa.

Đẩu số đẩy tra mệnh bàn cát hung, muốn xem xét tam phương tứ chính, cái gọi là tam phương chính là địa chi ba phải cục, (hậu tường). Mà tứ chính chính là bản cung cùng đối cung. Lúc tinh diệu như [tam phương tứ chính] hội hợp thời điểm, đều xưng là [xung], không giới hạn như bản cung cùng đối cung được tương xung mà thôi. Trong đẩu số vô luận cát tinh hoặc hung tinh, như suy tính lúc lưu vận, không được xung bất động, tức cát tinh không thành bên ngoài cát, hung tinh cũng không thành bên ngoài hung. (gặp bức tranh)

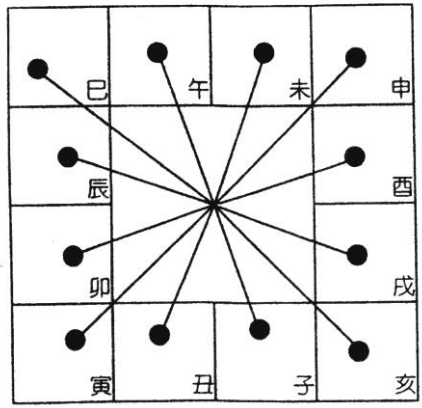
Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

六冲	子午	丑未	寅申	卯酉	辰戌	巳亥

图一　六合



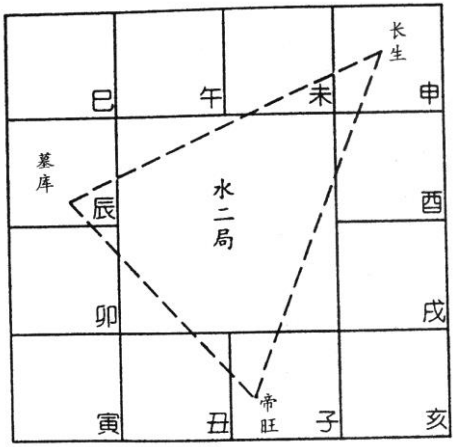
图二 六冲



6, địa chi ba phải cục

Mười hai địa chi cách xa nhau ba cung vị hội họp, có tạo thành một ván, toàn bộ cộng tứ cục, mỗi cục cũng tức là trong tử vi đẩu số cái gọi là tam phương tứ chính được [tam phương]. [tam phương] tạo thành một ván, cũng tức là [sinh vượng mộ] được tổ hợp, như nước cục thân vì trường sinh, tử là đế vượng, thìn là mộ khố loại hình.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)



Thân tử thìn hợp thủy cục
Dần ngọ tuất hợp hỏa cục
Hợi mão vị hợp mộc cục
Tị dậu sửu hợp kim cục

7, sáu mươi giáp tý
Thập thiên can lấy giáp cầm đầu, mười hai địa chi lấy tử cầm đầu, một ngày làm phối một chỗ chi, mà xếp thành sáu mươi can chi số, vòng đi vòng lại, tức thành là sáu mươi giáp tý.
Giáp tý ất sửu bính dần đinh mão mậu thìn kỉ tỵ canh ngọ Tân Mùi nhâm thân quý dậu
Giáp tuất ất hợi bính tý đinh sửu mậu dần kỷ mão canh thìn tân tị nhâm ngọ quý vị
Giáp thân ất dậu bính tuất đinh hợi tuất tử đã sửu canh dần tân mão nhâm thìn quý tị
Giáp ngọ ất vị bính thân đinh dậu mậu tuất kỷ hợi canh tử tân sửu nhâm dần quý mão
Giáp thìn ất tị bính ngọ đinh mùi mậu thân kỷ dậu canh tuất tân hợi nhâm tí quý sửu
Giáp dần ất mão bính thìn đinh tị tuất ngọ kỷ mùi canh thân tân dậu nhâm tuất quý hợi
Bởi vì giáp là trời làm đứng đầu, tử vi địa chi đứng đầu, cho nên tên gọi tắt sáu mươi giáp tý, hoặc sáu mươi sáu mươi tử.
Lại can chi tạo thành sáu mươi sáu mươi, mỗi tổ hợp lại khác thành ngũ hành, thứ năm hành chi tính, xưng là nạp âm:
Sáu mươi sáu mươi nạp âm
Giáp tý ất sửu trong biển kim, bính dần đinh mão trong lò hỏa, mậu thìn kỉ tỵ đại cây rừng. Canh ngọ tân mạt lộ bên cạnh thổ, nhâm thân quý bản mũi kiếm kim.

Giáp tuất ất hợi đỉnh núi hỏa, bính tý đinh sửu khe xuống nước. Mậu dần kỷ mão đầu tường thổ. Canh thìn tân tị sáp ong kim, nhâm ngọ quý vị dương liễu mộc.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Giáp thân ất dậu suối trung thủy, bính tuất đinh hợi phòng bỏ đất lên. Mậu tử kỷ sửu phích lịch hỏa. Canh dần tân mão tùng bách mộc, nhâm thìn quý tị nước chảy dài.

Giáp ngọ ất vị trong cát kim, bính thân đinh tây sơn hạ hỏa, mậu tuất kỷ hợi tử kim ngưu. Canh tử tân sửu trên vách thổ, nhâm dần quý mão kim bạc kim.

Giáp thìn ất tị che đèn đuốc, bính ngọ đinh mùi thiên hà thủy. Mậu thân kỷ dậu đầm lầy thổ, canh tuất tân hợi trâm xuyến kim, nhâm tí quý sửu dâu mở đất mộc.

Giáp dần ất mão đại khê thủy, bính thìn đinh tị trong cát thổ, mậu ngọ kỷ mùi trời bốc lửa, canh thân tân dậu cây lựu mộc, nhâm tuất quý hợi đại hải thủy.

Tính sáu mươi nạp âm, có thể dùng một giản quyết đến quyết định:

Giáp ất cẩm giang đèn (kim thủy hỏa) bính đinh không có ruộng ngũ cốc (thủy hỏa thổ)

Mậu kỉ doanh đê liễu (hỏa thổ mộc) canh tân treo trượng tiền (thổ mộc kim)

Tử dần thìn ngọ thân tuất

Nhâm Quý Lâm Chung tràn đầy (mộc kim thủy) sáu mươi nạp âm toàn

Sửu mão tị mạt bản hợi

Tỷ như tính bính thìn nạp âm, theo như bính đinh không có ruộng ngũ cốc quyết: [không có ruộng ngũ cốc] được thiên bàng tức thủy hỏa thổ. Lấy tử sửu phối thủy, dần mão phối hỏa, thần tị phối thổ. Cho nên bính thìn nạp âm thổ.

Lại như đầy nhâm thân nạp âm, theo như Nhâm Quý Lâm Chung tràn đầy quyết: [Lâm Chung tràn đầy] được thiên bàng tức mộc kim thủy, lấy ngọ vị phối mộc, thân dậu phối kim, tuất hợi phối thủy. Cho nên nhâm thân nạp âm kim.

8 ngũ hành trường sinh

Kim, mộc, thủy, hỏa, thổ, ngũ hành năm loại nguyên tố tại mười hai cung trung đều có nhất định sinh trưởng, tráng vượng mà tới ai chết quá trình, có như mùa xuân cỏ cây nảy sinh, hạ thiên nở hoa, mùa thu kết quả, mùa đông suy chết mà trái cây chôn dấu, đến mùa xuân sau lại tái phát mần, ngũ hành biến hóa, thuật số trung lợi dụng dưới đây 12 cái giai đoạn để hình dung:

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

	意　　义
长生	初生之时
沐浴	生后沐浴穿衣
冠带	长成整冠束带
临官	学校毕业后出仕之时
帝旺	中年事业鼎盛
衰	中年体弱转衰
病	衰而至病
死	无生气之象
墓	死后入墓为潜伏之期
绝	息灭之象
胎	胚胎始生
养	怀胎再生之时

Ngũ hành mười hai cung, đều có bất đồng được sinh vượng suy tuyệt kỳ, hiện tại đem phân loại như sau:

	长生	沐浴	冠带	临官	帝旺	衰	病	死	墓	绝	胎	养
火	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
土 水	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
金	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
火	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌

Trở lên sắp xếp này đây dương nam âm nữ tới thuận hành làm chuẩn, âm nam dương nữ nhân tới sắp xếp pháp xem kỹ hậu phụ liền kiểm biểu hiện.

Ngũ hành mười hai cung ở bên trong, lại lấy trường sinh, đế vượng (hoặc mộc dục) cùng mộ khố ba cái là biến hóa chủ yếu giai đoạn, bởi vậy ba cái liền có thể tạo thành một ván:

地支	寅申巳亥	子午卯酉酉	辰戌丑未
	四长生	四帝旺 (四沐浴)	四墓库

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

9 cơ bản mệnh bàn

Tính tử vi đấu sổ, trước dự bị cái trống không mệnh bàn, bên ngoài kết cấu như bức tranh ba: trong mệnh bàn căn nguyên. . . Mười hai cung cấp vị trí vĩnh hằng bất biến.

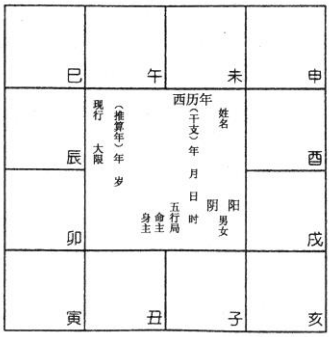
Mệnh bàn từ như ý phương hướng kim đồng hồ luân chuyển là [như ý]. Như con, sửu, dần . . . Đến hợi.

Mệnh bàn trái lại phương hướng kim đồng hồ luân chuyển xưng là [nghịch]. Như con, hợi, tuất, dậu. . . Đến sửu.

10 tam phương tứ chính

Suy tính mệnh bàn lúc, ngoại trừ nhìn bản cung bên ngoài, cũng cần xem thêm bên ngoài [tam phương tứ chính], tam phương là chỉ bản cung tới tam hợp cung, cũng chính là bản cung tả hữu cách ba cung cấp cung vị, tứ chính thì là tăng thêm bản cung cùng biệt cung mà nói. Đối cung cũng chính là bản cung tới lục xung cung vị. Tỷ như lấy tử cung vị làm gốc cung, tam phương chính là thân, thìn hai cung, tứ chính chính là ngọ cung, nhìn tinh chi lúc, lấy tử cung làm chủ, xem thêm thìn, ngọ, thân ba cung tinh diệu ảnh hưởng, quyết định cát hung. (gặp bức tranh bốn)

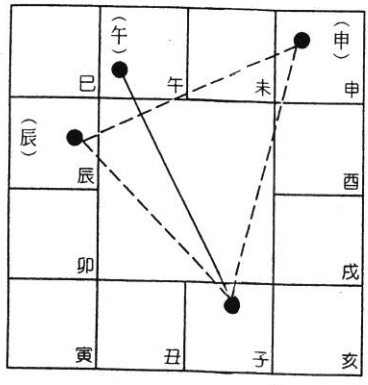
图三 基本命盘



Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

图四

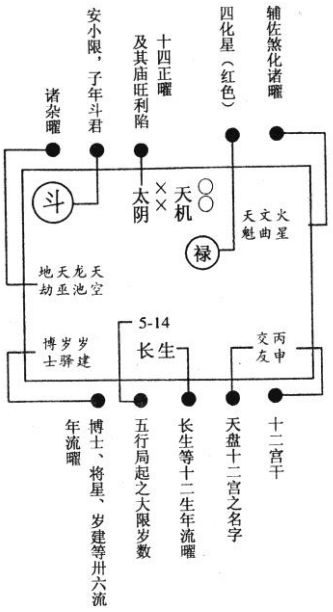
三方四正



1 1 mệnh bàn bài bàn được cách thức

Với thiên trong bàn bài xuất tinh diệu, nhất định có cách thức. Để thuận tiện [phi tinh] để đạt được mục đích, tốt nhất là tướng [chính diệu] viết tại một ô được phía trên vị trí trung ương; phụ, tá, sát, hóa chư diệu viết tại chính diệu được bên phải, cũng thấp một ô, tạp diệu lưu diệu viết tại chính diệu phía dưới, từ trái đến phải như ý liệt. (kỹ càng cách thức gặp hình minh hoạ). Dạng này sắp xếp, biệt quan sát mệnh bàn nhất để thuận tiện.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)



Chú một mười bốn chính diệu: tử vi, thiên cơ, thái dương, vũ khúc, thiên đồng, liêm trinh, thiên phủ, Thái Âm, tham lang, cự môn, thiên tướng, trời nhiễm, thất sát, phá quân các loại.

Tứ sát diệu: hoả tinh, linh tinh, kình dương, đà la, cái này bốn sao ★ tới càng cộng thêm [khư] hắc tam sừng ký hiệu làm phân biệt.

Phụ, tá diệu: tả phụ, hữu bật; thiên khôi, thiên việt; văn xương, văn khúc; lộc tồn, thiên mã.

Tạp, sát, không diệu: động, địa không, long trì, phượng các, thiên khốc, thiên hư, hồng loan, thiên hỉ, cô thần, quả tú, thiên đức, nguyệt đức, hoa cái, thiên tài, thiên thọ, phá toái, hàm trì, đại hao, phỉ liêm, thiên không, tuần không, tiệt không, trời

Trù, thiên nguyệt, thiên hình, thiên diêu, thiên vu, giải thần, âm sát, đài phụ, phong cáo, tam thai, bát tọa, ân quang, thiên quý các loại.

Chú hai tất cả lưu niên tinh diệu, như lưu xương, lưu khúc, lưu dương, lưu đà cùng lăn tứ hóa cũng không viết nhân mệnh bàn bên trên, phải nhớ ở trong lòng suy tính.

(ba) an ngôi sao giản biểu hiện

Để thuận tiện mới học sắp xếp định mệnh bàn, đặc biệt tướng an ngôi sao giản biểu hiện đi đầu giới thiệu, để ứng dụng. Nhưng vẫn ứng đọc thuộc lòng chương kế tiếp [an tinh diệu khẩu quyết, biểu đồ cùng chưởng quyết]. Thành thạo về sau, không những có thể tùy thời tùy chỗ bắt đầu bàn, mà lại như [phi tinh] đẩy đoạn lưu vận, lưu niên, lưu nguyệt lúc, càng để thuận tiện. Bởi vì lúc thực tế suy tính lúc, căn bản không khả năng từng cái tra biểu hiện, cho nên ảnh hưởng mạch suy nghĩ.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

1 命宫及身宫

生时 \ 生月		正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
子	命身	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
丑	命	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
	身	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
寅	命	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
	身	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
卯	命	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
	身	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
辰	命	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
	身	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
巳	命	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
	身	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
午	命身	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
未	命	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	
	身	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
申	命	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
	身	戌	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
酉	命	巳	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
	身	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
戌	命	辰	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
	身	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
亥	命	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
	身	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

2 安十二宫表

命宫	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
兄弟	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
夫妻	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
子女	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
财帛	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
疾厄	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
迁移	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
交友	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
事业	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
田宅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
福德	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
父母	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子

3 安十二宫天干表

十二宫 / 本生年干	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
甲己	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
乙庚	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
丙辛	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
丁壬	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
戊癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙

4 定五行局表

命宫 / 本生年干	子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥
甲己	水二局	火六局	木三局	土五局	金四局	火六局
乙庚	火六局	土五局	金四局	木三局	水二局	土五局
丙辛	土五局	木三局	水二局	金四局	火六局	木三局
丁壬	木三局	金四局	火六局	水二局	土五局	金四局
戊癸	金四局	水二局	土五局	火六局	木三局	水二局

Lệ: ất vị sinh năm người, cung mệnh tại mậu dần. Tra [bản can năm sinh] ất canh cột, so

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

sánh [cung mệnh địa chi] dần mão cột, tức có thổ ngũ cục.

5 起大限表

五行局	阴阳男女	命宫	兄弟宫	夫妻宫	子女宫	财帛宫	疾厄宫	迁移宫	交友宫	事业宫	田宅宫	福德宫	父母宫
水二局	阳男阴女	2-11	112-121	102-111	92-101	82-91	72-81	62-71	52-61	42-51	32-41	22-31	12-21
	阴男阳女	2-11	12-21	22-31	32-41	42-51	52-61	62-71	72-81	82-91	92-101	102-111	112-121
木三局	阳男阴女	3-12	113-122	103-112	93-102	83-92	73-82	63-72	53-62	43-52	33-42	23-32	13-22
	阴男阳女	3-12	13-22	23-32	33-42	43-52	53-62	63-72	73-82	83-92	93-102	103-112	113-122
金四局	阳男阴女	4-13	114-123	104-113	94-103	84-93	74-83	64-73	54-63	44-53	34-43	24-33	14-23
	阴男阳女	4-13	14-23	24-33	34-43	44-53	54-63	64-73	74-83	84-93	94-103	104-113	114-123
土五局	阳男阴女	5-14	115-124	105-114	95-104	85-94	75-84	65-74	55-64	45-54	35-44	25-34	15-24
	阴男阳女	5-14	15-24	25-34	35-44	45-54	55-64	65-74	75-84	85-94	95-104	105-114	115-124
火六局	阳男阴女	6-15	116-125	106-115	96-105	86-95	76-85	66-75	56-65	46-55	36-45	26-35	16-25
	阴男阳女	6-15	16-25	26-35	36-45	46-55	56-65	66-75	76-85	86-95	96-105	106-115	116-125

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

6 安紫微表

五行局 / 生日	水二局	木三局	金四局	土五局	火六局
初一	丑	辰	亥	午	酉
初二	寅	丑	辰	亥	午
初三	寅	寅	丑	辰	亥
初四	卯	巳	寅	丑	辰
初五	卯	寅	子	寅	丑
初六	辰	卯	巳	未	寅
初七	辰	午	寅	子	戌
初八	巳	卯	卯	巳	未
初九	巳	辰	丑	寅	丑
初十	午	未	午	卯	巳
十一	午	辰	卯	寅	寅
十二	未	巳	辰	丑	卯
十三	未	申	寅	午	亥
十四	申	巳	未	卯	申
十五	申	午	辰	辰	丑
十六	酉	酉	巳	酉	午
十七	酉	午	卯	寅	卯
十八	戌	未	申	未	辰
十九	戌	戌	巳	辰	子
二十	亥	未	午	巳	酉
二一	亥	申	辰	戌	寅
二二	子	亥	酉	卯	未
二三	子	申	午	申	辰
二四	丑	酉	未	巳	巳
二五	丑	子	巳	午	丑
二六	寅	酉	戌	亥	戌
二七	寅	戌	未	辰	卯
二八	卯	丑	申	酉	申
二九	卯	戌	午	午	己
三十	辰	亥	亥	未	午

7 安紫微后诸曜表

紫微 / 诸曜	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
天机	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
太阳	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
武曲	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
天同	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
廉贞	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

8 安天府星

紫微	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
天府	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳

9 安天府以下诸曜表

天府 / 诸曜	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
太阴	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
贪狼	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
巨门	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
天相	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
天梁	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
七杀	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
破军	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉

10 安干系诸星表

出生年月 / 诸星	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
禄存	寅	卯	巳	午	巳	午	申	酉	亥	子
擎羊	卯	辰	午	未	午	未	酉	戌	子	丑
陀罗	丑	寅	亥	巳	亥	巳	未	申	戌	亥
天魁	丑	子	亥	亥	丑	子	丑	午	卯	卯
天钺	未	申	酉	酉	未	申	未	寅	巳	巳
天官	未	辰	巳	寅	卯	酉	亥	酉	戌	午
天福	酉	申	子	亥	卯	寅	午	巳	午	巳
天厨	巳	午	子	巳	午	申	寅	午	酉	亥
截空	申	午	辰	寅	子	申	午	辰	寅	子
	酉	未	巳	卯	丑	酉	未	巳	卯	丑

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

11 安支系诸星表

出生年月 / 诸星	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
天马	寅	亥	申	巳	寅	亥	申	巳	寅	亥	申	巳
天空	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
天哭	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
天虚	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
龙池	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
凤阁	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
红鸾	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
天喜	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
孤辰	寅	寅	巳	巳	巳	申	申	申	亥	亥	亥	寅
寡宿	戌	戌	丑	丑	丑	辰	辰	辰	未	未	未	戌

12 安月系诸星表

诸星 / 出生月份	左辅	右弼	天刑	天姚	解神	天巫	天月	阴煞
正月	辰	戌	酉	丑	申	巳	戌	寅
二月	巳	酉	戌	寅	申	申	巳	子
三月	午	申	亥	卯	戌	寅	辰	戌
四月	未	未	子	辰	戌	亥	寅	申
五月	申	午	丑	巳	子	巳	未	午
六月	酉	巳	寅	午	子	申	卯	辰
七月	戌	辰	卯	未	寅	寅	亥	寅
八月	亥	卯	辰	申	寅	亥	未	子
九月	子	寅	巳	酉	辰	巳	寅	戌
十月	丑	丑	午	戌	辰	申	午	申
十一月	寅	子	未	亥	午	寅	戌	午
十二月	卯	亥	申	子	午	亥	寅	辰

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

出生年月 / 诸星	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
天寿	由身宫起子，顺行，数至本生年支，即安大寿星。											
天才	命宫	父母	福德	田宅	事业	交友	迁移	疾厄	财帛	子女	夫妻	兄弟
月德	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
天德	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
年解	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
劫煞	巳	寅	亥	申	巳	寅	亥	申	巳	寅	亥	申
大耗	午	未	酉	申	亥	戌	丑	子	卯	寅	巳	辰
咸池	酉	午	卯	子	酉	午	卯	子	酉	午	卯	子
华盖	辰	丑	戌	未	辰	丑	戌	未	辰	丑	戌	未
破碎	巳	丑	酉	巳	丑	酉	巳	丑	酉	巳	丑	酉
蜚廉	申	酉	戌	巳	午	未	寅	卯	辰	亥	子	丑

13 安日系诸星表

	安 星 方 法
三台	由左辅所坐的宫位起初一，顺行，数到本生日。
八座	由右弼所坐的宫位起初一，逆行，数到本生日。
恩光	由文昌所坐的宫位起禄一，顺行，数到本生日再退后一步。
天贵	由文曲所坐的宫位起初一，顺行，数到本生日再退后一步。

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

14 安时系诸星表

出生年干	本生时 / 诸星	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
	文昌	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
	文曲	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
寅午戌	火星	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
	铃星	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
申子辰	火星	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
	铃星	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
巳酉丑	火星	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
	铃星	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
亥卯未	火星	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
	铃星	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
	地劫	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
	地空	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
	台辅	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
	封诰	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑

15 安四化星表

年干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
化禄	廉贞	天机	天同	太阴	贪狼	武曲	太阳	巨门	天梁	破军
化权	破军	天梁	天机	天同	太阴	贪狼	武曲	太阳	紫微	巨门
化科	武曲	紫微	文昌	天机	太阳	天梁	天府	文曲	天府	太阴
化忌	太阳	太阴	廉贞	巨门	天机	文曲	天同	文昌	武曲	贪狼

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

16 安长生十二神表

五行局	水二局		木三局		金四局		土五局		火六局	
起 法	阳男阴女	阴男阳女	阳男阴女	阴男阳女	阳男阴女	阴男阳女	阳男阴女	阴男阳女	阳男阴女	阴男阳女
长 生	申		亥		巳		申		寅	
沐 浴	酉	未	子	戌	午	辰	酉	未	卯	丑
冠 带	戌	午	丑	酉	未	卯	戌	午	辰	子
临 官	亥	巳	寅	申	申	寅	亥	巳	巳	亥
帝 旺	子	辰	卯	未	酉	丑	子	辰	午	戌
衰	丑	卯	辰	午	戌	子	丑	卯	未	酉
病	寅	寅	巳	巳	亥	亥	寅	寅	申	申
死	卯	丑	午	辰	子	戌	卯	丑	酉	未
墓	辰	子	未	卯	丑	酉	辰	子	戌	午
绝	巳	亥	酉	寅	寅	申	巳	亥	亥	巳
胎	午	戌	酉	丑	卯	未	午	戌	子	辰
养	未	酉	戌	子	辰	午	未	酉	丑	卯

17 安博士十二星表

禄存	不分男女皆从禄存起，阳男阴女顺行，阴男阳女逆行。									
博士	力士	青龙	小耗	将军	奏书	飞廉	喜神	病符	大耗	伏兵	官符

18 流年岁前诸星表

岁支 / 诸星	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
岁建	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
晦气	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
丧门	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
贯索	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
官符	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
小耗	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
岁破	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
龙德	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
白虎	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
天德	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
吊客	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
病符	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

19 安流年将前诸星表

出生年月 / 诸星	寅午戌	申子辰	巳酉丑	亥卯未
将星	午	子	酉	卯
攀鞍	未	丑	戌	辰
岁驿	申	寅	亥	巳
息神	酉	卯	子	午
华盖	戌	亥	丑	未
劫煞	亥	巳	寅	申
灾煞	子	午	卯	酉
天煞	丑	未	辰	戌
指背	寅	申	巳	亥
咸池	卯	酉	午	子
月煞	辰	戌	未	丑
亡神	巳	亥	申	寅

20 安旬空表

年干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	旬空	旬空
年支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑

Đẩu quân tiểu hạn mệnh chủ thân chủ

Đẩu quân này biểu hiện chỉ khởi đẩu quân năm tí. Từ đẩu quân năm tí nơi cư trú tới cung vị đồ mở nút chai, thuận số đến lưu niên năm chi, nơi cư trú cung vị tức là bản lưu niên tới đẩu quân.

Như tháng hai dần giờ sinh, đẩu quân năm tí tại sửu cung, sửu lưu niên đẩu quân tức là dần cung.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

十二月	十一月	十月	九月	八月	七月	六月	五月	四月	三月	二月	正月	生月 / 生時
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	子
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	丑
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	寅
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	卯
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	辰
午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	巳
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	午
申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	未
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	申
戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	酉
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	戌
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	亥

Đẩu quân

Tiểu hạn * không phút giây dương, nam thuận hành, nữ nhân nghịch chuyển

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	小限歲數 / 小限宮 / 年支	
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13		
36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25		
48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37		
60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49		
72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61		
84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73		
96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85		
108	107	106	105	104	103	102	101	100	99	98	97		
120	119	118	117	116	115	114	113	112	111	110	109		
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	男	寅午戌
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	女	
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	男	申子辰
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	女	
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	男	巳酉丑
申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	女	
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	男	亥卯未
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	女	

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

命主

出生年支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
命　主	贪狼	巨门	禄存	文曲	廉贞	武曲	破军	武曲	廉贞	文曲	禄存	巨门

身主

出生年支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
身　主	火星	天相	天梁	天同	文昌	天机	火星	天相	天梁	天同	文昌	天机

Chư tinh miếu hãm tổng biểu hiện

十四正曜

宫位 / 星名	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
紫微	平	庙	庙	旺	陷	旺	庙	庙	旺	平	闲	旺
天机	庙	陷	旺	旺	庙	平	庙	陷	平	旺	庙	平
太阳	陷	陷	旺	庙	旺	旺	庙	平	闲	闲	陷	陷
武曲	旺	庙	闲	陷	庙	平	旺	庙	平	旺	庙	平
天同	旺	陷	闲	庙	平	庙	陷	陷	旺	平	平	庙
廉贞	平	旺	庙	闲	旺	陷	平	庙	庙	平	旺	陷
天府	庙	庙	庙	平	庙	平	旺	庙	平	陷	庙	旺
太阴	庙	庙	闲	陷	闲	陷	陷	平	平	旺	旺	庙
贪狼	旺	庙	平	地	庙	陷	旺	庙	平	平	庙	陷
巨门	旺	旺	庙	庙	平	平	旺	陷	庙	庙	旺	旺
天相	庙	庙	庙	陷	旺	平	旺	闲	庙	陷	闲	平
天梁	庙	旺	庙	庙	旺	陷	庙	旺	陷	地	旺	陷
七杀	旺	庙	庙	陷	旺	平	旺	旺	庙	闲	庙	平
破军	庙	旺	陷	旺	旺	闲	庙	庙	陷	陷	旺	平

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

四化曜

化忌	化科	化權	化祿	星名/宮位
旺	旺	閑	平	子
廟	旺	廟	廟	丑
陷	旺	旺	平	寅
旺	廟	旺	陷	卯
閑	廟	平	廟	辰
陷	閑	平	地	巳
陷	廟	廟	平	午
旺	旺	旺	廟	未
陷	廟	旺	廟	申
陷	平	平	平	酉
陷	旺	廟	廟	戌
陷	旺	旺	廟	亥

四煞空劫

地劫	地空	鈴星	火星	陀羅	擎羊	星名/宮位
陷	平	陷	平	／	陷	子
陷	陷	陷	旺	廟	廟	丑
平	陷	廟	廟	陷	／	寅
平	平	廟	平	／	陷	卯
陷	陷	旺	閑	廟	廟	辰
閑	廟	旺	旺	陷	／	巳
廟	廟	廟	廟	／	平	午
平	平	旺	閑	廟	廟	未
廟	廟	旺	陷	陷	／	申
平	廟	陷	陷	／	陷	酉
平	陷	廟	廟	廟	廟	戌
旺	陷	廟	平	陷	／	亥

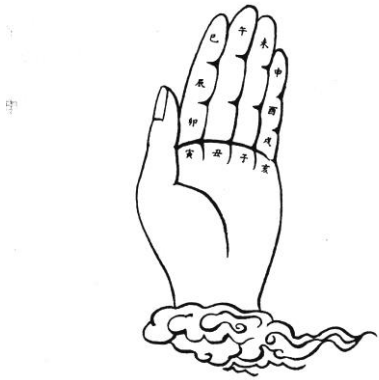
天馬	祿存	文曲	文昌	右弼	左輔	天鉞	天魁	星名/宮位
／	旺	廟	旺	廟	旺	／	旺	子
／	／	廟	廟	廟	廟	／	旺	丑
旺	廟	平	陷	旺	廟	旺	／	寅
／	旺	旺	平	陷	陷	／	廟	卯
／	／	廟	旺	廟	廟	／	／	辰
平	廟	廟	廟	平	平	旺	／	巳
／	旺	陷	陷	旺	旺	／	廟	午
／	／	旺	平	廟	廟	旺	／	未
旺	廟	平	旺	閑	平	廟	／	申
／	旺	廟	廟	陷	陷	廟	／	酉
／	／	陷	陷	廟	廟	／	／	戌
平	廟	旺	旺	平	閑	／	旺	亥

(bốn) an ngôi sao khẩu quyết, biểu đồ cùng chưởng quyết

Chương trước an ngôi sao giản biểu hiện, chỉ là trợ giúp mới học bắt đầu bàn chi dụng. Nhược cầu tinh thông, vẫn ứng thành thạo an tinh pháp. Tấu chương đặc biệt trọng [khẩu quyết] cùng [chưởng quyết] được giới thiệu, nhất là [chưởng quyết], giá trị thực dụng càng lớn. Tất cả khẩu quyết đồng đều trải qua tác giả bản nhân chỉnh sửa, nhâm chưởng quyết] bộ phận từ trước đến nay càng được coi là bí mật bất truyền, hi độc giả lưu ý. Từng cái cái gọi là [chưởng quyết], tức tại bàn tay trung cố định bài xuất mười hai cung vị trí để mà thay thế tinh bàn, độc giả đối với cái này thiết yếu thành thạo.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

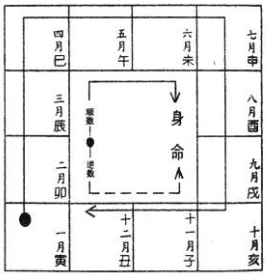
排十二宫掌



1 an mệnh thân cung quyết lấy xuất sinh thời gian một tháng tính
Cán chùm sao bắc đầu xây dần bắt đầu tháng giêng
Số đến tháng sinh xuôi dòng đi
Giờ tý bắt đầu số sinh thời ngăn
Nghịch về an mệnh thuận an thân
Từ dần cung bắt đầu tháng giêng, thuận số đến bản sinh nguyệt ngăn. Lại từ đầy đủ cung đồ mở nút chai lúc, nghịch số đến bản sinh lúc ngăn, chỗ đến cung vị tức là cung mệnh; từ bản sinh nguyệt chỗ đến cung vị bắt đầu thuận số, đến bản thân lúc ngăn, tức là cung thân. (gặp bức tranh một)
Tỷ như ba tháng giờ tỵ.
Một tháng dần, tháng hai mão, ba tháng thìn.
Nghịch sổ: giờ tý thìn, giờ sửu mão, giờ dần dần, giờ mão sửu, giờ thìn tử,
Giờ tỵ hợi. Cho nên cung mệnh tại cung hợi.
Thuận số: giờ tý thìn, giờ sửu tị, giờ dần ngọ, giờ mão vị, giờ thìn thân,
Giờ tỵ dậu. Cho nên cung thân đi qua cung dậu.
2 định mười hai cung
Từ cung mệnh nghịch sổ: huynh đệ, phu thê, tử nữ, tài bạch, tật ách, thiên di, giao hữu (nô bộc), sự nghiệp (Quan lộc), điền trạch, phúc đức, phụ mẫu. (gặp bức tranh hai)

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

安命身宫



图二

安十二宫



3 an thiên can mười hai cung

Bởi vì năm sinh khác biệt, mười hai cung đều có tương đối chi thiên can, theo pháp là dụng ngũ hổ độn quyết đến đặt hàng định.

Giáp kỷ chi niên bính độn dần ất canh tới tuổi mậu đi đầu bính tân chi niên bắt đầu canh dần

Đinh nhâm bắt đầu nhâm mậu quý giáp độn can hóa khí tất phùng sinh (chú)

Tỷ như giáp năm tại dần cung bắt đầu bính, là bính dần, như ý sắp xếp đinh mão, mậu thìn, kỉ tỵ, canh ngọ, Tân Mùi, nhâm thân, quý dậu, giáp tuất, ất hợi, bính tý, đinh sửu.

(gặp bức tranh ba)

(chú) giáp kỷ hóa thổ, dần chi độn bính, bính thuộc hỏa, hỏa sinh thổ; ất canh hóa kim, dần chi độn mậu, mậu thuộc thổ, thổ sinh kim;

Bính tân hóa thủy, dần chi độn canh, canh chúc kim, kim sinh thủy;

Đinh nhâm hóa mộc, dần chi độn nhâm, nhâm thuộc thủy, thủy sinh mộc;

Mậu quý hóa hỏa, dần chi độn giáp, giáp chúc mộc, mộc sanh hỏa;

Từ bên trên có biết [độn can hóa khí tất phùng sinh] nghĩa.

4 định ngũ hành cục

Định thiên can mười hai cung về sau, mười hai cung liền đều đã có thiên can cùng địa chi.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Lấy mệnh cung vị được can chi, dụng lục mười tên nạp âm đến định ngũ hành cục. Phân biệt là thủy nhị cục, mộc tam cục, kim tứ cục, thổ ngũ cục cùng hỏa lục cục.

Sáu mươi nạp quyết

Giáp ất cẩm giang khói bính đinh không có ruộng ngũ cốc mậu kỉ doanh đê liễu (tử dần thìn ngọ thân tuất) canh tân treo trượng tiền Nhâm Quý Lâm Chung tràn đầy sáu mươi nạp âm toàn (sửu mão tị vị bản hợi)

Lệ một cung mệnh can chi là [tân mão], canh tân [treo trượng tiền], theo như bên ngoài thiên bàng tức thổ, mộc, kim.

Tử sửu dần mão thần tị

Thổ mộc kim

Ngọ vị thân dậu tuất hợi

Cho nên cung mệnh tại [tân mão] là mộc tam cục.

Lệ hai cung mệnh can chi là [bính thân], bính đinh [không có ruộng ngũ cốc], tức thủy, hỏa, thổ

Tử sửu dần mão thần tị

Thủy hỏa thổ

Ngọ vị thân dậu tuất hợi

Cho nên cung mệnh tại [bính thân] là hỏa lục cục.

Như tra giản biểu hiện, thì không được lấy cung mệnh thiên can làm chuẩn, không bằng lấy năm sinh thiên can so sánh cung mệnh địa chi tìm đọc, trái lại là tiện lợi:

Định ngũ hành cục biểu hiện

命宮 / 本生年干	子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥
甲己	水二局	火六局	木三局	土五局	金四局	火六局
乙庚	火六局	土五局	金四局	木三局	水二局	土五局
丙辛	土五局	木三局	水二局	金四局	火六局	木三局
丁壬	木三局	金四局	火六局	水二局	土五局	金四局
戊癸	金四局	水二局	土五局	火六局	木三局	水二局

5 bắt đầu đại hạn

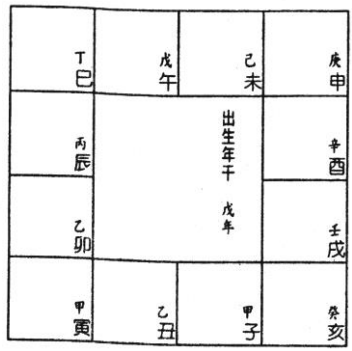
Đại hạn từ cung mệnh lên, dương nam âm nữ thuận hành; âm nam dương nữ nhân nghịch hành, mỗi mười năm qua một cung hạn.

Bắt đầu đại hạn tới tuổi, tất theo như cục số. Như thủy nhị cục người, từ hai tuổi bắt đầu hạn; hỏa lục cục người, từ sáu tuổi bắt đầu hạn.

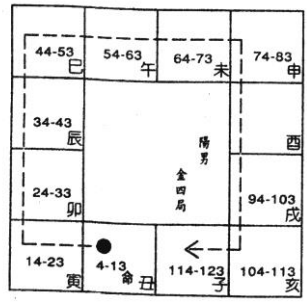
Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Lệ: cung mệnh tại sửu, kim tứ cục, dương nam, đại hạn sắp xếp như bức tranh bốn.

图三　安十二宫天干



图四　安大限



6 bắt đầu tử vi tinh quyết

Bắt đầu sao tử vi chi pháp phân ba, có phân công nhất pháp an lập.

Cùng một chỗ tử vi quyết

Sáu năm bốn ba hai dậu ngọ hợi thìn sửu

Cục số ngoại trừ nhật số thương số trước cung đi

Nhược gặp số vô dư liền muốn bắt đầu hổ khẩu

Nhật số nhỏ cục thẳng cung trong thủ

Dậu cung bắt đầu hỏa lục cục; ngọ cung bắt đầu thổ ngũ cục; hợi cung bắt đầu kim tứ cục; thìn cung bắt đầu mộc tam cục; sửu cung bắt đầu thủy nhị cục. (dư tường [chưởng quyết chú thích])

Hai bắt đầu tử vi chưởng quyết (lấy xuất sinh nói, ngũ hành cục định), theo pháp lấy xuất sinh nói số ngoài trừ cùng ngũ hành cục số (tức thủy nhị cục ngoài trừ cùng 2, mộc tam cục ngoài trừ cùng 3, kim tứ cục ngoài trừ cùng 4, thổ ngũ cục ngoài trừ cùng 5, hỏa lục cục

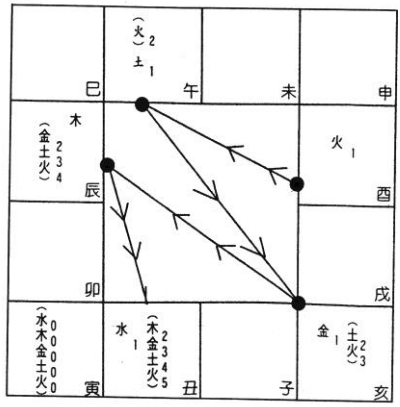
Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

ngoài trừ cùng 6), có dư số cùng thương số. Trước bình chú ngũ hành cục vị trí tìm dư số, bởi vậy cung vị trước đó một cung lên, như ý đẩy tới thương số tức có.

Như sinh viết số nhỏ cục số lúc, trực tiếp tại dư số cung (sinh ra cữu số) định sao tử vi vị trí.

Thảng sinh viết ngoại trừ cục số vô dư số tấc, hết thảy từ dần cung bắt đầu tính như ý đẩy tới thương số ngăn.

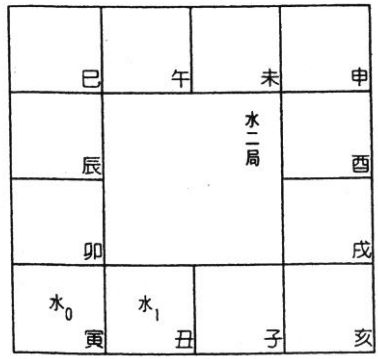
图五 安紫微掌诀

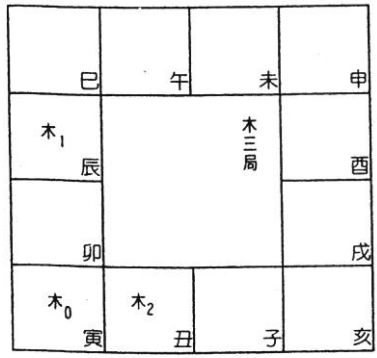


Thổ 3 một lương số

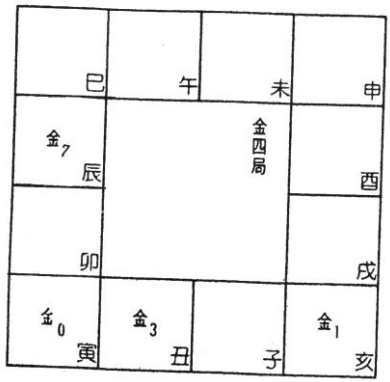
Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

图五　安紫微掌诀

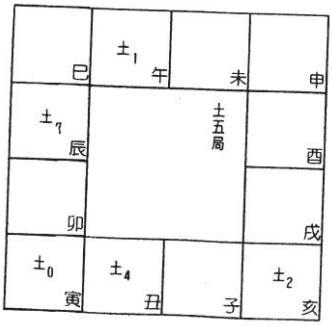




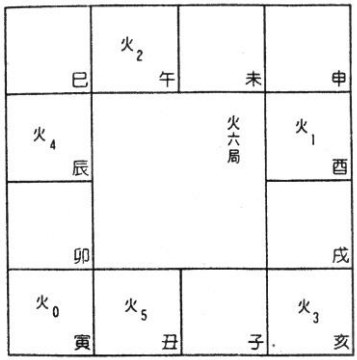
图五　安紫微掌诀



Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)



图五　安紫微掌诀



Ngược lại một ngày 22 xuất sinh mộc tam cục (cục số ngoại trừ nhật số, thương số trước cung đi)

$$3\overline{)22}\quad 7,\ 21,\ 1$$

Mộc tam cục dư 1 tại cung thìn, thương số là 7, cho nên như trước một cung bắt đầu (tức cung tị) đi vị, tị, ngọ, vị, thân, dậu, tuất, hợi, tức tử vi định vào cung hợi.

Lệ hai hai mươi ngày xuất sinh thổ ngũ cục (nhược gặp số vô dư, liền muốn bắt đầu hổ khẩu) bởi vì vô dư số, từ dần cung khởi hành, thương số là 4, cho nên đi bốn bước, dần, mão, thìn, tị. Cho nên tử vi tại tị.

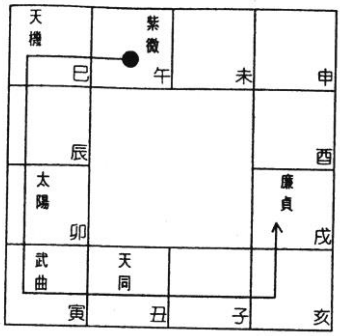
Lệ ba lớp 10 xuất sinh hỏa lục cục (nói số nhỏ cục, thẳng trong cung thủ) lấy hỏa cục dư 3 tính toán, cho nên tử vi tại hợi. Này tức hỏa cục ba vài chi vị trí.

Ba an sao tử vi biểu hiện

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

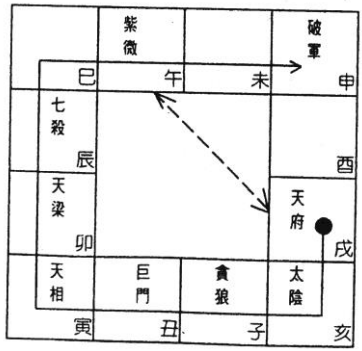
Độc giả có xem thêm an ngôi sao giản biểu hiện một chương bên trong sao tử vi biểu hiện.
7 an thiên phủ quyết
Cục định sinh nhật nghịch bố trí tử nghiêng nhìn trời phủ xuôi dòng đi chỉ có dần thân cùng một vị trí bên ngoài dư sửu mão hỗ an ngôi sao (gặp bức tranh sáu).
Tử vi cùng thiên phủ là do dần cung bắt đầu, phân hướng tương đối, đến cung thân lại tụ họp cùng một cung, tỷ như tử vi tại tí, thiên phủ tại thìn. Tử vi tại thìn, tắc thiên phủ tại tí.
8 mười bốn chính diệu quyết
Tử vi nghịch mất ở lại thiên cơ cách một thái dương vũ khúc dời
Thiên đồng cách hai liêm trinh vị trí không ba phục gặp tử vi ao
Thiên phủ thuận hành có Thái Âm tham lang sau đó cự môn lâm
Theo ngày nữa bộ dạng thiên lương kế thất sát không ba là phá quân (gặp đồ thất)
9 an phụ bật xương khúc không kiếp quyết
Thìn bên trên như ý chính tìm tả phụ tuất bên trên nghịch chính hữu bật lúc (nguyệt)
Thìn bên trên như ý văn bát cổ khúc vị trí tuất bên trên nghịch lúc mịch văn xương (lúc)
Hợi bên trên giờ tý thuận an cướp nghịch về chính là địa không vong (lúc (gặp bức tranh tám)

图七　安紫微诸曜例

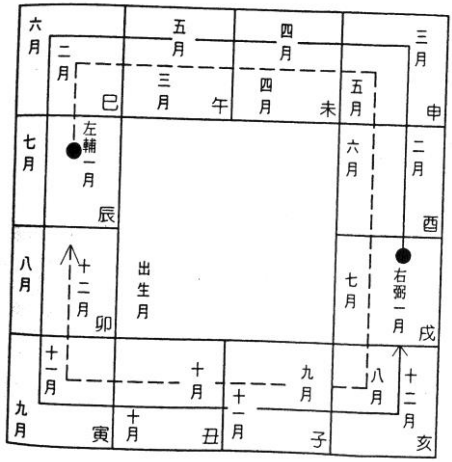


Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

安天府诸曜例

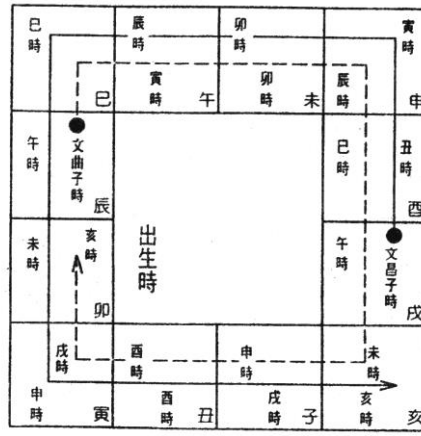


Bức tranh tám giáp an tả phụ hữu bật

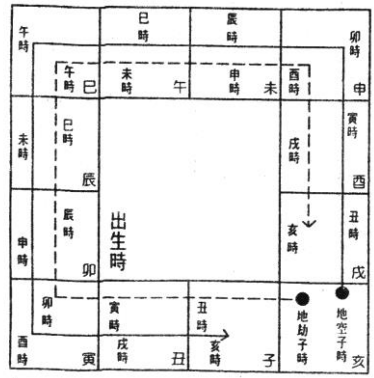


Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

图八乙　安文昌　文曲



图八丙　安地劫　地空



10 an sao tứ hóa quyết

Giáp Liêm Phá vũ dương ất cơ lương tử âm

Bính đồng cơ xương liêm đinh âm đồng cơ cự

Mậu tham âm dương cơ kỷ Vũ Tham lương khúc

Canh dương vũ phủ cùng tân cự dương khúc xương

Nhâm lương tử phủ vũ quý phá cự âm tham

1 1 định Khôi Việt quyết (can năm)

Giáp mậu canh dê bò ất kỷ chuột khỉ hương bính đinh heo gà vị trí

Nhâm Quý thỏ rắn giấu sáu tân gặp qua loa Khôi Việt quý nhân phương (gặp bức tranh

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

chín)

Tỷ như người sinh năm giáp, thiên khôi tại kẹo sữa bò vị trí, tức sửu cung, thiên việt tại dương vị trí tức đến cung, như thế suy ra.

12 định lộc tồn, dương, đà quyết (can năm)

Giáp lộc đến dần cung ất lộc ở mão phủ

Bính mậu lộc tại tị đinh kỷ lộc tại ngọ

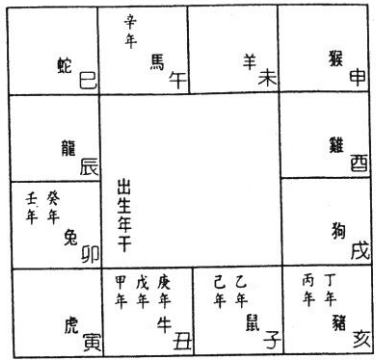
Canh lộc định cư thân tân lộc dậu bên trên tu bổ

Nhâm lộc hợi trung giấu quý lộc ở tử hộ

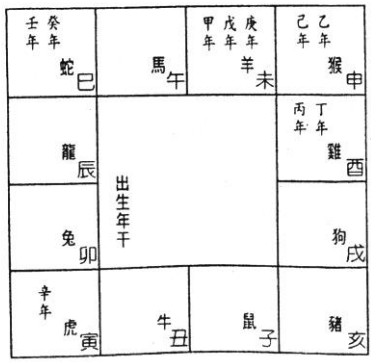
Lộc trước dương nhận lúc lộc hậu đà la phủ (gặp bức tranh mười tên)

Trước theo như quyết định lộc tồn ở vào cần gì phải cung, tức lấy lộc trước một cung an kình dương, lộc hậu một cung an đà la.

图九　安天魁

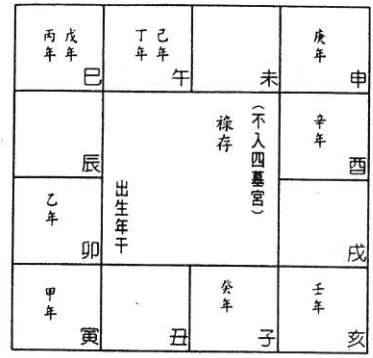


天钺

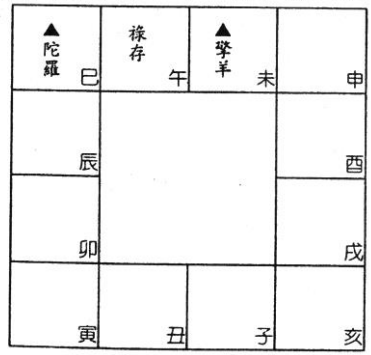


Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

图十　安禄存　擎羊　陀罗



例如己年禄存在午、擎羊安未、陀罗安巳。



B an hỏa linh quyết (theo năm chi đúng giờ bắt đầu)

Thân tử thìn người dần tuất giương dần ngọ tuất người sửu mão phương

Tị dậu sửu nhân mão tuất vị trí hợi mão vị người dậu tuất phòng (gặp bức tranh thập nhất)

Bốc cháy linh hai diệu trước theo chi năm sinh, theo như khẩu quyết định hỏa linh đồ mở nút chai lúc vị trí.

Tỷ như nhâm thìn năm mão giờ sinh, theo [thân tử thìn người dần tuất giương] khẩu quyết, cho nên hoả tinh tại dần cung đồ mở nút chai lúc, linh tinh tại tuất cung đồ mở nút chai lúc, thuận số đến giờ mão, tức hoả tinh tại tị, linh tinh tại sửu.

14 an thiên quan thiên phúc quý nhân quyết (can năm)

Giáp vui mừng dương gà ất rồng khỉ bính năm rắn chuột một ổ mưu

Đinh hổ cầm heo mậu ngọc thố kỷ gà thế mà cùng hổ trù

Canh heo ngựa tân gà rắn đi nhâm khuyển mã quý ngựa rắn du lịch (gặp bức tranh mười

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

hai)

Tỷ như kỷ năm xuất sinh người, gà vị trí là trời Quan, tức cung dậu; thiên phúc là hổ vị trí, tức là dần cung. (kỷ gà thế mà cùng hổ trù)

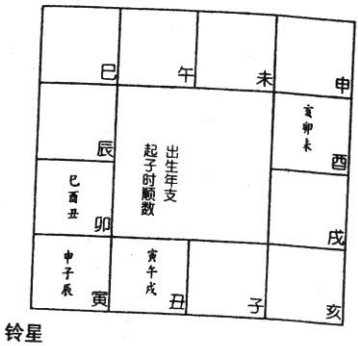
15 an trời trù quyết (can năm)

Giáp đinh lương miệng rắn ất mậu tân ngựa phương bính từ chuột miệng có

Kỷ lương tử khỉ phòng canh lương đầu hổ bên trên nhâm gà quý heo nhà (gặp bức tranh mười ba)

Tỷ như kỷ năm xuất sinh người, trời trù tại khỉ phòng, tức cung thân.

图十一　安火星

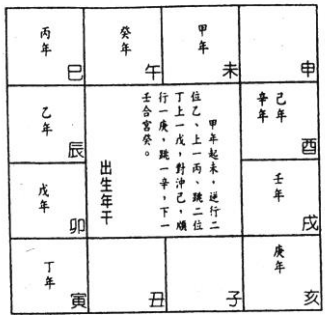


铃星

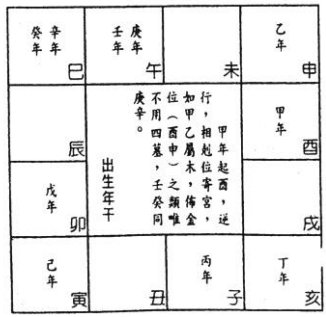


Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

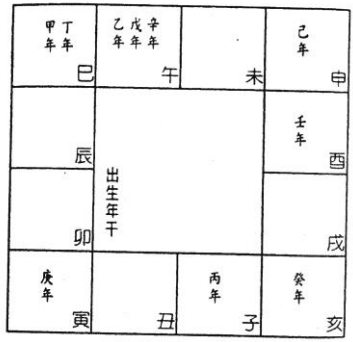
图十二　安天官



天福



图十三　安天厨



16 an tiệt không quyết (năm sinh ra làm)

Mậu quý tử sửu bắt đầu đẩy tới giáp kỷ ngăn

Thân dậu là tiệt không tuất hợi bất luận này (gặp bức tranh mười bốn)

Tiệt không là một tinh chiêm ở hai cái cung vị, tại ứng dụng lúc, chia làm nghiêm một bộ,

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

chính xưng là chính không, phó xưng dựa không, lấy đừng nặng nhẹ. Chính không trọng dựa không nhẹ. Như năm sinh ra làm thuần dương, thì dương cung liền vì chính không, âm cung là dựa không; trái lại đạo tới, nhược năm sinh âm người, thì âm cung là chính không, dương cung là dựa không.

17 an tuần không (năm sinh ra)

Theo như can năm năm chi thuận số đến quý hậu nhị vị.

Tỷ như tuất ngọ năm xuất sinh, như ngọ cung bắt đầu mậu, mạt cung kỷ, cung thân canh, cung dậu tân, tuất cung nhâm, cung hợi quý, thiên can đến quý ngăn. Cho nên tuần không tại tí, sửu hai cung, cũng phân chính không, dựa không, cùng tiệt không lệ.

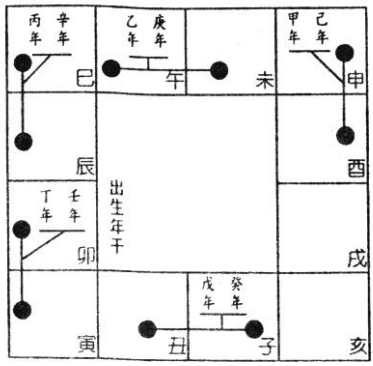
18 an thiên mã thiên không quyết (năm chi)

Giá tiền một vị là thiên không thân mệnh nguyên lai không thể gặp dần thân tị hợi thiên mã vị trí tam hợp trường sinh vừa đối trùng (gặp bức tranh mười lăm)

Thiên không tại chi năm sinh trước một cung, tỷ như ngọ sinh năm người, thiên không tại vị cung.

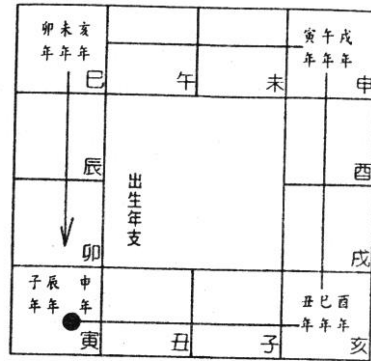
Thiên mã lấy tam hợp cục làm chuẩn, xung tam thai trường sinh tới cung vị, tức an thiên mã. Như thân tử thìn sinh năm người, trường sinh tại thân, dần xung thân, vì vậy tam niên sinh người, thiên mã tại dần.

图十四　安截空

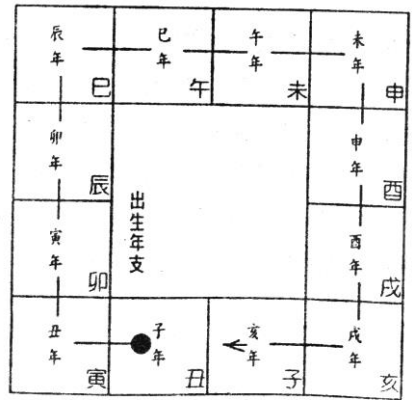


Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

四十五　安天马



天空



19 an thiên khốc thiên hư (năm chi)

Thiên khốc thiên hư bắt đầu ngọ cung ngọ cung đồ mở nút chai hai điểm dấu tích

Khóc nghịch tị hề nhẹ như ý vị năm sinh tìm được liền ở giữa

Từ ngọ cung đồ mở nút chai năm nghịch hành, số đến năm sinh tức là thiên khốc; từ ngọ cung đồ mở nút chai năm thuận hành, số đến năm sinh tức là thiên hư. Như dần sinh năm người, thiên khốc tại thìn; thiên hư tại thân. (mời tham khảo bức tranh mười sáu.)

20 an hồng loan thiên hỉ quyết (năm chi)

Dính lên năm Tý nghịch sổ tới đếm tới lúc sinh ra thái tuế chi

Tọa thủ cung này hồng loan vị trí đối cung thiên hỉ không kém dời (gặp bức tranh mười bảy)

Từ mão cung bên trên nghịch hành đồ mở nút chai năm, đến dần cung năm Sửu, sửu cung

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

dần năm. . . Như là an hồng loan về sau, thiên hỉ nhất định tại hồng loan biệt cung. Tỷ như tị năm xuất sinh, hồng loan tại tuất cung, thiên hỉ tại thìn cung.

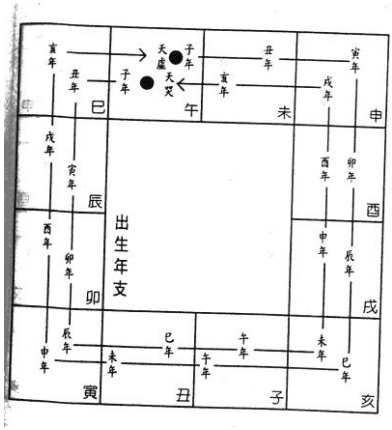
2 1 an cô thần quả tú quyết (năm chi)

Dần mão thìn phương an tị sửu tị ngọ vị phương sợ thân thìn

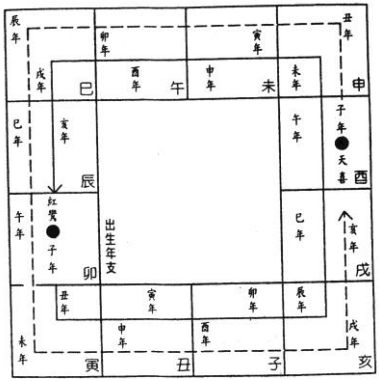
Thân dậu tuất phương thuộc hợi vị hợi tí sửu phương dần tuất sân (gặp bức tranh mười tám)

Trước lấy [phương] bên trong vượng thần cầu xung, như dần mão thìn sinh năm người, mão là vượng thần, mão được lục xung tại tây. Có dậu về sau, bên ngoài [cục] trung dư cung tức là cô thần quả tú vị trí, dậu thuộc [tị dậu sửu kim cục], cho nên cung tị an cô thần, sửu cung an quả tú.

Bức tranh mười sáu an thiên khốc thiên hư

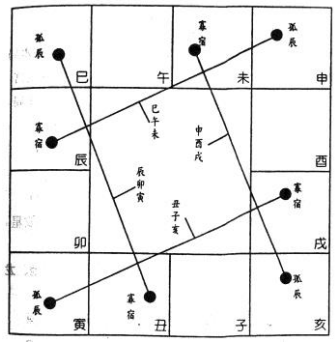


Bức tranh mười bảy an hồng loan thiên hỉ



Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

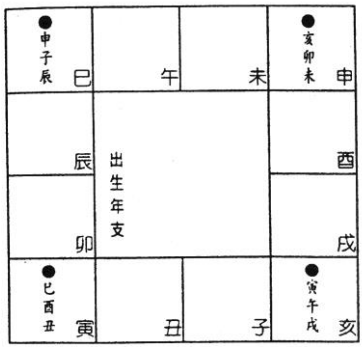
图十八　安孤辰　寡宿



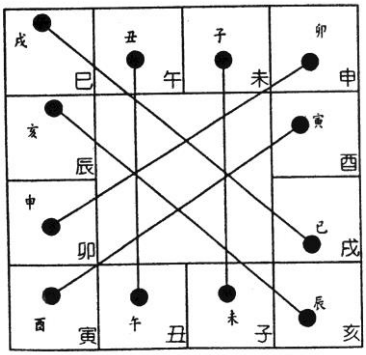
[hợi tí sửu] trung [tử] xung [ngọ]. [dần ngọ tuất] tam hợp, tìm dần tuất an ngôi sao.
[dần mão thìn] trung [mão] xung [dậu]. [tị dậu sửu] tam hợp, tìm tị sửu an ngôi sao.
[tị ngọ vị] trung [ngọ] xung [tử]. [thân tử thìn] tam hợp, tìm thân thìn an ngôi sao.
[thân dậu tuất] trung [dậu] xung [mão]. [hợi mão vị] tam hợp, tìm hợi vị an ngôi sao.
22 an kiếp sát quyết (năm chi)
Thân tử thìn nhân xà mở miệng hợi mão vị người khỉ đi nhanh
Dần ngọ tuất người heo mặt hắc tị dậu sửu nhân hổ rít gào (gặp bức tranh mười chín)
Kiếp sát lấy tam hợp cục đến định vị, tỷ như thân tử thìn tam hợp thủy cục, tại thủy cục tới tuyệt vị trí, tức tị vị trí an kiếp sát, cho nên dần ngọ tuất tam hợp hỏa cục, tuyệt vị trí tại cung hợi, kiếp sát tại hợi. Hợi mão vị tam hợp mộc cục, kiếp sát tại thân; tị dậu sửu tam hợp kim cục, tuyệt vị trí tại dần. Khác có nhớ [giản pháp], tức kiếp sát tất tại hoa cái trước một vị.
23 an đại hao quyết (năm chi)
Nhưng dụng năm chi mất đối trùng âm dương di vị qua một cung
Dương như ý âm nghịch dời kỳ vị đại hao nguyên lai không thể gặp (gặp bức tranh hai mươi)
Đại hao an pháp, đang năm chi tới biệt cung, trước một vị hoặc hậu một vị an ngôi sao. Dương chi thuận hành trước một vị, âm chi nghịch hành hậu một vị.
24 an năm chi sáu diệu quyết (phỉ liêm, phá toái, hoa cái, hàm trì, long đức, nguyệt đức)
Phỉ liêm phân phương như ý năm dời tây nam đông bắc trung quốc mỗi bên vòng tới phá toái vòng sắp xếp tị sửu dậu không liên quan tháng sinh cùng sinh thời thìn sửu tuất vị vòng hoa cái dậu ngọ mão tử bố trí hàm trì long đức bắt đầu dương nguyệt bắt đầu tị lục tinh đều bắt đầu theo năm chi (gặp bức tranh hai mươi mốt) phỉ liêm an ngôi sao, năm Tý từ cung thân lên, mười hai năm chi trình tự trước tiên ở phương tây (thân dậu tuất), thật tại phương nam (tị ngọ vị); kế tại phương đông (dần mão thìn), cuối cùng tại phương bắc (hợi tí sửu) an lập.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

图十九　安劫杀

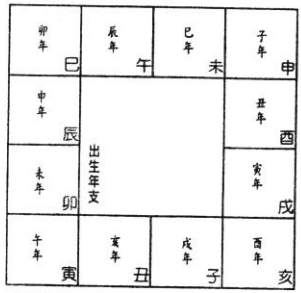


图二十　安大耗



Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

图二十一甲　安蜚廉



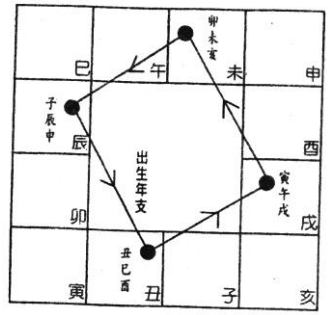
破碎

破碎子年在巳宫起，按巳丑酉三合轮排。



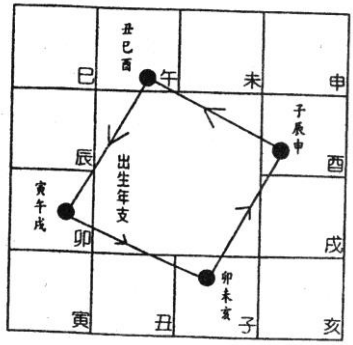
图二十一乙　安华盖

华盖子年由辰宫起，按辰丑戌未轮排十二支。



Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

咸池　　咸池由酉宫起，按酉午卯子轮排十二支。



图二十一丙　安龙德

龙德由未宫起子年，顺轮十二年支。



月德　　月德由巳宫起子年，顺轮十二年支



25 thiên đức, năm hiểu (năm sinh giải thần)

Thiên đức tinh quân siêu dậu cung như ý đến năm sinh định tung tích

Năm hiểu tuất cung nghịch hành mất số đến năm sinh khả giải hung (gặp bức tranh nhập hai)

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

26 an thiên tài thiên thọ quyết (năm chi)

Cung mệnh đồ mở nút chai thiên tài như ý cung thân đồ mở nút chai thiên thọ nhà

27 an long trì phượng các quyết (năm chi)

Long trì thìn bên trên tử thuận hành năm sinh khắp nơi phúc nguyên chân

Phượng các tuất cung nghịch đồ mở nút chai gặp được năm sinh là này thần (gặp bức tranh hai mươi ba)

28 an đài phụ phong cáo (lúc sinh ra đời)

Khúc vị trí thứ hai là đài phụ khúc hậu nhị vị phong cáo hương (gặp bức tranh hai mươi bốn)

Sao văn khúc vị trí thứ hai an đài phụ, văn khúc hậu nhị vị an phong cáo. Tỷ như văn khúc tại vị. . . , như phụ tại dậu, phong cáo tại tị.

29 an hình diêu quyết (xuất sinh nguyệt)

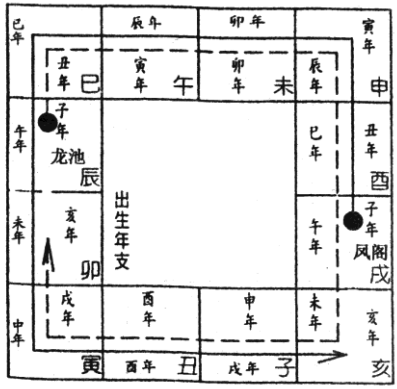
Thiên diêu sửu bên trên như ý tháng giêng thiên hình dậu bên trên tháng giêng vòng số đến tháng sinh liền ở chân tức an hình diêu hai vì sao (gặp bức tranh hai mươi lăm)

30 an giải thần thiên vu (tháng sinh)

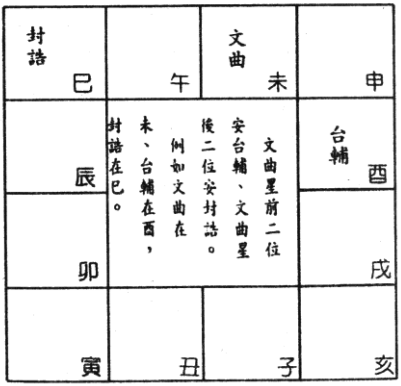
Chỉ nguyệt xung cung kiến giải thần song nguyệt còn theo như chỉ nguyệt thần tị thân dần hợi thiên vu vị trí, phân vòng tháng mười hai tinh quân (gặp bức tranh hai mươi sáu)

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

图二十三　安龙池　凤阁



图二十四　安台辅　封诰



Giải thần được gọi là nguyệt hiểu, cùng bình chú năm sinh chỗ bảo an [năm hiểu] có khác. Nguyệt hiểu bắt đầu pháp, bình chú hai tháng bắt đầu một cung, tỷ như tháng giêng tháng hai đồng cung, theo như tháng giêng xây dần, cho nên chính, tháng hai được nguyệt hiểu cùng ở tại dần của đối cung, tức cung thân. Thiên vu cùng cung tị lên, chỉ tị thân dần hợi bốn cung trình tự, phân sắp xếp tháng mười hai đích thiên vu tinh vị.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

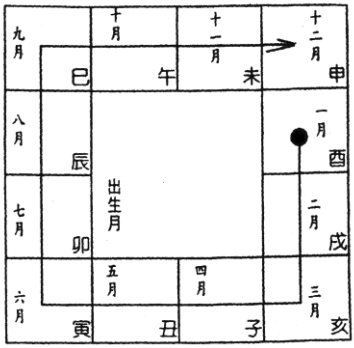
图二十二　安天德



年解

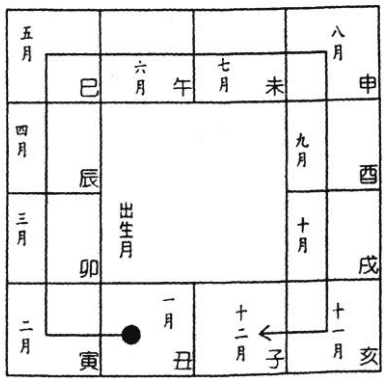


图二十五　安天刑



Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

天姚



3 1 an thiên nguyệt quyết (tháng sinh)

Một cẩu hai rắn ba tại rồng tứ hổ ngũ dương sáu thỏ cung

Bảy heo tám dương chín tại hổ mười tên mã đông cẩu tịch dần trung (gặp bức tranh hai mươi bảy)

32 an âm sát quyết (tháng sinh)

Dần tử tuất thân ngọ thìn phân tháng sáu âm sát lâm (gặp bức tranh hai mươi tám)

Âm sát an pháp, tháng giêng từ dần cung lên, cách một cung an tháng hai, như là nghịch hành vòng sắp xếp tháng mười hai.

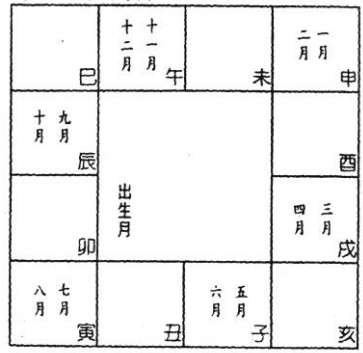
33 an thương sử quyết

Thiên thương nô bộc thiên sứ tật ách giáp hồi cung di động dễ nhất tìm được (phàm dương nam âm nữ, đều này quyết, nhưng nếu là âm nam dương nữ nhân, thì sửa thiên thương ở tật ách, thiên sứ ở nô bộc.

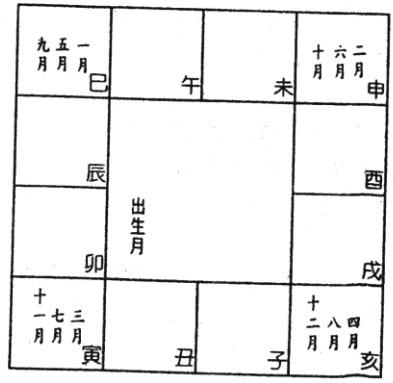
Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

天伤	奴仆宫（交友宫）
天使	疾厄宫

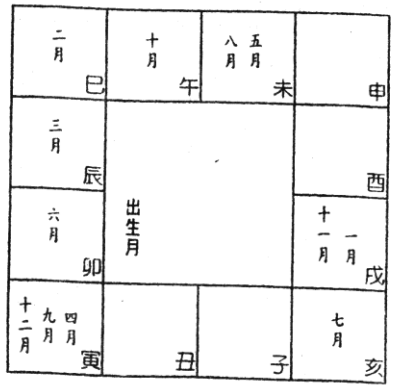
图二十六　安解神



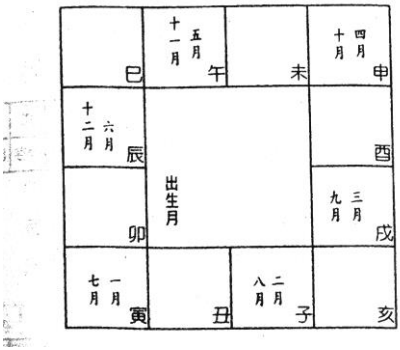
天巫



图二十七　安天月



图二十八　安阴煞



34 an tam cái bát tọa quyết (theo như phụ bật)

Tam thai tả phụ khởi mùng một số đến sinh nhật là cái cung

Bát tọa hữu bật nghịch lần đầu tiên số đến sinh nhật định tung tích

三台	由左辅所坐的宫位起初一，顺行，数到本生日。
八座	由右弼所坐的宫位起初一，逆行，数到本生日。

35 an ân quang thiên quý quyết (theo như xương khúc)

Văn xương thuận số đến sinh nhật lui ra phía sau một bước là ân quang

Văn khúc thuận số đến sinh nhật lui ra phía sau một bước thiên quý phương

恩光	由文昌所坐的宫位起禄一，顺行，数到本生日再退后一步。
天贵	由文曲所坐的宫位起初一，顺行，数到本生日再退后一步。

36 an mệnh chủ (năm chi)

Tử thuộc tham lang sửu hợi cửa dần tuất sinh ra thuộc lộc tồn

Mão dậu thuộc văn tị vị vũ thìn thân liêm ở lại ngọ phá quân

出生年支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
命　主	贪狼	巨门	禄存	文曲	廉贞	武曲	破军	武曲	廉贞	文曲	禄存	巨门

37 an thân chủ (năm chi)

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Tí ngọ an thân linh hỏa tinh sửu vị thiên tướng dần thân lương

Mão dậu thiên đồng thân chủ là tị hợi thiên cơ thìn tuất xương

出生年支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
身　主	火星	天相	天梁	天同	文昌	天机	火星	天相	天梁	天同	文昌	天机

38 an trường sinh thập nhị thần (ngũ hành cục) dương nam âm nữ thuận hành, âm nam dương nữ nhân nghịch hành.

Thập nhị thần trình tự: trường sinh, mộc dục, quan đái, lâm quan, đế vượng, suy, bệnh, chết, mộ, tuyệt, thai, nuôi.

Định ngũ hành trường sanh quyết

Kim sinh ra tị mộc sinh hợi hỏa sinh ra dần khí hậu sinh ra thân (gặp bức tranh hai mươi chín)

39 an thái tuế thập nhị thần (năm chi)

Thái tuế xúi quẩy tang môn bắt đầu quán sách Quan phù tiểu hao so với

Tuổi phá long đức bạch hổ thần thiên đức điếu khách Bệnh Phù ngăn

40 an tướng tiền chư tinh (năm chi)

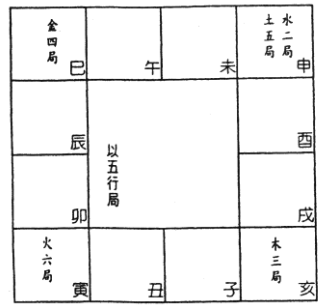
Tướng tinh tam hợp bắt đầu vượng địa phàn an tuế dịch tức thần phương

41　Hoa cái tai kiếp trời tam sát. Chỉ bối hàm trì nguyệt sát vong (gặp bức tranh ba mươi)

An năm sinh bác sĩ thập nhị thần (lấy năm sinh ra làm định lộc tồn lên, phân thuận nghịch)

禄存	不分男女皆从禄存起，阳男阴女顺行，阴男阳女逆行。										
博士	力士	青龙	小耗	将军	奏书	飞廉	喜神	病符	大耗	伏兵	官符

图二十九　安长生



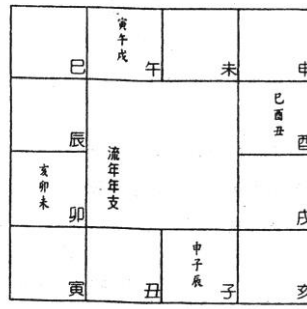
Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Bác sĩ thông minh lực sĩ quyền thanh long hỉ khí tiểu hao tiền

Tướng quân uy vũ tấu thư phúc phi liêm miệng lưỡi hỉ thần kéo duyên

Bệnh Phù đại hao đều không phải cát phục binh quan phủ bộ dạng phác thảo quấn

图三十　安将前诸星



42 lưu xương lưu khúc

Lưu xương bắt đầu tị vị trí giáp ất xuôi dòng mất không cần tứ mộ cung nhật nguyệt đồng niên tuổi

Lưu khúc khởi dậu vị trí giáp ất nghịch hành dấu tích cũng không dụng tứ mộ năm nguyệt tương cùng

(gặp bức tranh ba mươi mốt)

Vũ quyết mạt câu, vị lưu niên lưu nguyệt lưu nói lưu thời chi lưu xương lưu khúc, đồng đều theo như thiên can lấy.

Bản phường vô [năm hiểu] cùng [lưu khúc]. Đây là trung châu phái truyền thụ.

流年	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
流昌	巳	午	申	酉	申	酉	亥	子	寅	卯
流曲	酉	申	午	巳	午	巳	卯	寅	子	亥

43 lưu diệu

Trung châu phái dùng cho đại hạn, lưu niên, nguyệt, nói, lúc là tinh diệu có:

Lưu khôi, lưu việt, lưu lộc, lưu dương, lưu đà, lưu xương, lưu khúc, hóa lưu lộc, hóa lưu quyền, hóa lưu khoa, hóa lưu kị.

Trong đó lưu [Khôi Việt Kình Đà lộc tồn], lưu [tứ hóa] được bắt đầu pháp cùng bắt đầu tinh bàn địa phương Pháp Tướng cùng, nhưng cũng không viết tại ngôi sao trên bàn, đang suy tính lúc nhớ kỹ trong lòng, bởi vậy, thành thục niệm tứ hóa, lộc tồn, Khôi Việt các loại quyết là suy tính vận hạn tới thiết yếu quá trình, không thể khinh thị.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

例如某人丙年生，他命盘的魁钺禄等分别为：

命盘	魁钺	禄羊陀	化禄 化权 化科 化忌
宫位 \ 星	亥 酉	巳午辰	同 机 昌 廉

又如甲年，流年魁钺禄等分别为：

命盘	魁钺	禄羊陀	化禄 化权 化科 化忌
宫位 \ 星	丑 未	寅卯丑	廉 破 武 阳

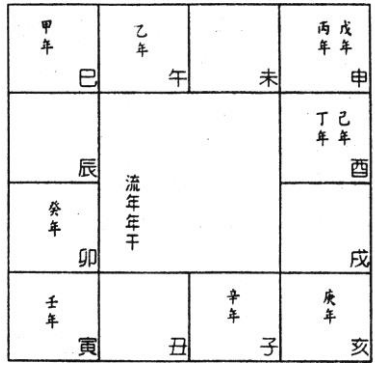
44 định tiểu hạn

Trước đem năm sinh phân tứ cục mộ khố xung xử nữ tiểu hạn bắt đầu

Nam như ý nữ nhân nghịch một đường đi không được vòng âm dương mỗi bên phép bài tỉ (gặp bức tranh ba mươi hai)

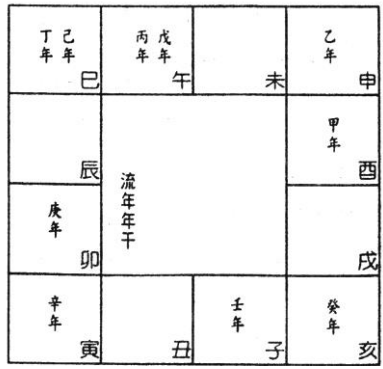
Dần ngọ tuất người, tuất mộ xung thìn, tiểu hạn một tuổi từ thìn cung bắt đầu; hợi mão vị người, vị mộ xung sửu, tiểu hạn một tuổi từ sửu cung bắt đầu; thân tử thìn người, thìn mộ xung tuất, tiểu hạn một tuổi từ tuất cung bắt đầu; tị dậu sửu nhân, sửu mộ xung vị, tiểu hạn một tuổi từ vị cung bắt đầu. Nam mệnh thuận hành, nữ mệnh nghịch hành, không phút giây dương.

图三十一　安流昌

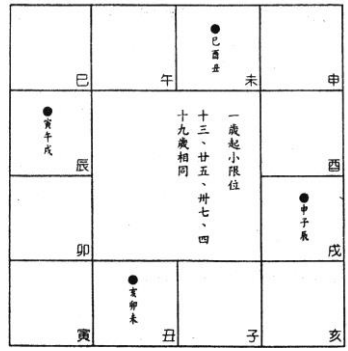


Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

流曲



图三十二　定小限



45 lưu niên thái tuế

Suy tính lưu niên, ứng lấy lưu niên thái tuế làm chủ, lưu niên thái tuế chính là lưu niên sở hành cung độ, tỷ như giáp tý năm lấy tử cung là thái tuế vị trí; bính thân năm thì lại lấy cung thân là thái tuế vị trí loại hình, nhìn một năm cát hung, lấy cùng năm thái tuế vị tam phương tứ chính chỗ gặp tinh diệu quyết định. Lưu diệu thì vẫn theo như can năm lên, không cần can cung.

Muốn tra trong năm đó cặn kẽ vận trình, lấy lưu niên cung thái tuế lấy tư cách năm này được cung mệnh, bình chú huynh đệ, phu thê các loại mười hai cung nghịch hành an bài, thì trong một năm phu thê một, tử nữ, tài bạch các loại vận trình liền có thể suy tính.

Ứng dụng lúc, lấy đại hạn được cát hung tinh diệu làm làm tham khảo.

46 an đẩu quân (năm chi thời gian một tháng)

Cung thái tuế trung liền bắt đầu chính nghịch về số đến tháng sinh ngừng

Cung này xuôi dòng giờ tý vị trí lưu như sinh thời an đẩu quân

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

An cùng năm nửa quân lấy cùng năm cung thái tuế vị trí lên, tỷ như tính năm Tý tháng năm mão giờ sinh được đẩu quân, như tử cung bắt đầu một tháng nghịch hành, cung hợi tháng hai, tuất cung ba tháng, cung dậu tháng tư, cung thân tháng năm, như cung thân đồ mở nút chai lúc như ý về, cung dậu giờ sửu, tuất cung giờ dần, cung hợi giờ mão, có đấu quân năm tí tại cung hợi.

Có đấu quân năm tí cung vị về sau, liền có thể theo thứ tự đẩy ra hàng năm đẩu quân, như năm Sửu đẩu quân tại tí, dần năm đẩu quân tại sửu các loại.

(phụ) lưu nguyệt lưu nhật lưu thời cung mệnh định pháp

Suy tính lưu nguyệt, đeo lấy cùng năm đẩu quân chỗ cung vị là tháng giêng cung mệnh, tỷ như đấu quân năm tí tại ngọ, thì năm Sửu đẩu quân như ý xếp tại vị, bởi vậy năm Sửu tháng giêng lợi dụng vị cung bắt đầu cung. Lại như dần năm đẩu quân tại thân, dần năm tháng giêng tại cung thân, như thế suy ra.

Nhưng là đẩy lưu nguyệt lúc, lưu tứ hóa thì lại lấy lưu nguyệt chi thiên can đến quyết định, tỷ như nào đó mệnh lưu niên ất sửu năm ba tháng, đấu quân năm tí tại ngọ, thì năm Sửu đẩu quân tại vị cung bắt đầu tháng giêng, thân tháng hai, dậu ba tháng. Nhưng thiên can thì lại lấy ất sửu năm (ngũ hổ độn nguyệt quyết) bắt đầu tuất dần (tháng giêng), kỷ mão (tháng hai), canh thìn (ba tháng). Cho nên đoán mệnh bây giờ là lưu nguyệt mệnh xếp tại cung dậu, nhưng tứ hóa vẫn bình chú canh thìn nguyệt tính, tức canh từng cái dương vũ phủ cùng.

Tháng nhuận lấy nửa tháng trước thuộc tháng trước, nửa tháng sau thuộc hạ nguyệt suy tính.

Lưu nói suy tính pháp này đây lưu nguyệt cung vị khởi mùng một, thuận số lấy vốn lại cung là mười ba, hai mươi lăm các loại. Thiên can thì lại lấy lịch vạn niên trung hôm ấy chi thiên can đến đẩy sao tứ hóa. Tháng nhuận tới suy pháp, tỷ như ba tháng có tháng nhuận, thì ba tháng thuận số tạp ngày sau tăng thêm tháng nhuận nửa tháng trước tới mười lăm ngày, cộng bốn mươi lăm ngày như ý đẩy, tháng tư cũng là lấy bốn mươi lăm ngày như ý đẩy.

Tỷ như ba tháng tại cung dậu, thì 15 tháng 3 nói tại cung hợi, bởi vì mùng một tháng ba tại dậu, mùng hai tại tuất, lớp 10 tại hợi. . . Như ý đến mười ba tại dậu, mười bốn tại tuất, mười lăm tại cung hợi.

Lưu thời suy pháp này đây lưu nhật tử cung đồ mở nút chai lúc, thuận số cung hợi là giờ hợi. Lưu thời cung mệnh vẫn bình chú lưu thời được can chi tính.

Ất cơ bản thuật ngữ

(một) chính diệu: thủ tử vi, thiên cơ, thái dương, vũ khúc, thiên đồng, trinh ngàn ngày phủ, Thái Âm, tham lang, cự môn, thiên tướng, thiên lương, thất sát, phá quân mười bốn diệu.

(hai) phụ diệu: thủ tả phụ, hữu bật; thiên khôi, thiên việt bốn diệu.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

(ba) tá diệu: thủ văn xương, văn khúc; lộc tồn, thiên mã bốn diệu.

(bốn) sát diệu: thủ hoả tinh, linh tinh, kình dương ngàn đà la bốn diệu, còn được gọi là [tứ sát]. Có khi cũng tướng địa không, địa kiếp bao quát ở bên trong, xưng là [lục sát].

(năm) không kiếp: thủ địa không, địa kiếp hai diệu.

(sáu) hóa diệu: thủ hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa, hóa kị bốn diệu.

(bảy) không diệu: thủ không kiếp cùng bầu trời. Tiệt không, tuần không cũng có thể tính là không diệu, nhưng lực lượng yếu kém.

(tám) hình diệu: thủ kình dương cùng thiên hình.

(chín) kị diệu: thủ hóa kị cùng đà la.

(mười tên) đào hoa chư diệu: thủ hồng loan, thiên hỉ; hàm trì, đại hao; thiên diêu; mộc dục sáu diệu. Liêm trinh tham lang tuy có tính chất, nhưng nhập chính diệu loạt.

(thập nhất) văn diệu: thủ hóa khoa; văn xương, văn khúc; thiên tài; long trì, phượng các sáu diệu.

(mười hai) khoa tên chư diệu: ngoại trừ kể trên văn diệu bên ngoài, tăng thêm tam thai, bát tọa; ân quang, thiên quý; đài phụ, phong cáo; thiên cung, thiên phúc tám tinh diệu.

(mười ba) bản cung: tức chủ sự cung viên. Như nhìn tài bạch, xem cung tài bạch. Tài bạch cung tức là bản cung.

(mười bốn) phong ấn cung: cùng bản cung đối lập được cung viên. Nhốt đeo là [lục xung].

Như con ngọ vừa xông, tử cung cùng ngọ cung tức hỗ thành phong ấn cung.

(mười lăm) hợp cung: cùng bản cung thành tam hợp quan hệ cung viên. Như bản cung là tử viên, bởi vì thân tử thìn tam hợp, cho nên thân thìn hai cung viên chính là tử viên được hợp cung.

(mười sáu) lân cung: bộ dạng giáp bản cung được cái cung viên. Như bản cung tại tí, thì hợi cùng sửu hai cung liền vì lân cung.

(mười bảy) tam phương: bản cung cùng hợp cung, gọi chung là là tam phương.

(mười tám) tứ chính: tam phương tăng thêm phong ấn cung, xưng là tứ chính.

(mười chín) tọa thủ: chính diệu nhập nhảy lên bản cung, xưng là tọa thủ. Như mệnh cung có thất sát chính diệu, xưng là thất sát tọa thủ cung mệnh, hoặc tên gọi tắt thất sát thủ mệnh.

(hai mươi) đồng độ: tinh diệu cùng triền một cung. Như ngoại trừ thất sát tọa thủ bên ngoài, cung nội lại gặp lộc tồn, lại xưng là lộc tồn đồng độ.

(hai mươi mốt) củng chiếu: tinh diệu thấy ở phong ấn cung. Như thất sát tọa thủ, đối cung tử vi thiên phủ; xưng là tử vi củng chiếu. Có khi lại xưng hướng củng.

(hai mươi hai) đều nghe theo: tinh diệu thấy ở tam hợp cung cung như thất sát tại cung thân tọa thủ, tham lang tọa thìn, phá quân tọa tử, cố xưng là tham phá đều nghe theo.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

(hai mươi ba) bộ dạng giáp: hai sao diệu ở vào bản cung được lân cung, xưng là bộ dạng giáp. Như dần cung vũ khúc hóa kị. Kình dương tại mão, đà la tại sửu, tức là Kình Đà giáp kị.

(hai mươi bốn) gặp: phàm hội tinh diệu phù hợp tam phương tứ chính, gọi chung là gặp.

(hai mươi lăm) xung: phàm sát kị chư diệu thấy ở tam phương tứ chính, xưng là xung, đẩu số được xung, cùng [tử bình] được lục xung khác biệt. Có khi cũng xưng là xung phá.

(hai mươi sáu) viên: tức là cung được biệt danh. Có khi lại hợp xưng là cung viên. Cung viên có lưỡng chủng, nhấn một cái mệnh bàn địa chi đến xưng hô, như con cung, tử viên, sửu cung, sửu viên loại hình; một theo như chủ sự đến xưng hô, như mệnh cung, mệnh viên, cung phụ mẫu, cung tài bạch loại hình.

(hai mươi bảy) sát phá lang: thủ thất sát, phá quân, tham lang ba diệu. Cái này SAMSUNG diệu vĩnh viễn tại tam hợp cung (tức tam phương) gặp gỡ, trở thành vận mệnh thay đổi đầu mối then chốt, cho nên lúc hợp xưng là [sát phá lang].

(hai mươi tám) nhật nguyệt: chỉ mặt trời, Thái Âm hai chính diệu.

(hai mươi chín) vào miếu: tinh diệu ở vào trạng thái tốt nhất. Giống như tinh diệu bị người cung phụng, cố xưng là [vào miếu].

(ba mươi) tọa vượng: tinh diệu trạng thái mặc dù không bằng vào miếu lúc tới tốt, nhưng lại tọa lâm vượng cung, tinh diệu y nguyên hữu lực.

(ba mươi mốt) lạc hãm: tinh diệu ở vào nhất không thích hợp được hoàn cảnh, cho nên cát diệu bất lực, hung diệu tăng hung.

(ba mươi hai) bằng rỗi rãnh: tinh diệu chỗ trước khi cung viên thuộc về trung tính.

(33) mượn ngôi sao: phàm bản cung vô chính diệu, thì mượn đối cung tinh diệu nhập bản cung suy tính, xưng là mượn ngôi sao. Vô luận suy tính mệnh bàn mười hai cung, hoặc đại hạn mười hai cung, cứ thế lưu niên, lưu nguyệt, lưu nhật, lưu tấc, đều cần dùng mượn tinh pháp.

Bính tinh bàn suy đoán pháp

Trước đạo

Học tập [tử vi đấu sổ] kỳ thật chỉ cần hiểu rõ ba chuyện: từng cái (một) an tinh pháp;(hai) tinh hệ cơ bản tính chất;(ba) như thế nào căn cứ tinh bàn đến suy đoán vận trình. Bản tiết sớm đàm đến một điểm cuối cùng, mục đích là đề cao học giả hứng thú. Bởi vì có thật nhiều người đọc qua một chút có quan hệ đẩu số được thư tịch về sau, đối mặt cái tinh bàn, y nguyên không cách nào suy đoán. Hiện tại trước giới thiệu phương diện này tri thức, học giả dù cho vị học qua [trung châu phái tử vi đấu sổ] tinh hệ tính chất, chí ít cũng có thể theo như bản phái phương pháp, đối với chính mình bắt đầu đi ra tinh bàn làm một bước

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

đầu lý giải.

Đối tinh bàn làm tổng hợp quan sát

Đối mặt cái tinh bàn, một dạng, người mới học được mao bệnh, là quá mức cường điệu [cung mệnh], [cung thiên di], [cung tài bạch], [cung sự nghiệp] cái này [tam phương tứ chính] được suy đoán. Bởi vì người hiện đại một dạng, tâm lý, đầu tiên là chú trọng mình tài bạch cùng sự nghiệp.

Thế nhưng, loại này suy đoán pháp lại dễ dàng rơi vào phá thành mảnh nhỏ, khiến người rất khó toàn diện lý giải toàn bộ tinh bàn cách cục rốt cuộc. Y theo người viết được kinh nghiệm, hẳn là theo hạ thuật được bước đến quan sát, mới có thể biệt vận mệnh có một toàn bộ lý giải.

1 xem trước cung phụ mẫu, lại nhìn cung điền trạch

Từ phụ mẫu cùng điền trạch hai cái này cung vị, liền có thể lấy suy đoán kỳ nhân xuất thân, cùng thụ phụ mẫu che chở được trình độ. Dạng này, lúc quan sát cung mệnh thời điểm, mới có thể quyết định một thân thích hợp đi [tay không hưng gia] được lập nghiệp vận thế, hay là thích hợp đi [theo gót cha ông] được bảo thủ vận thế.

Điểm này phi thường trọng yếu, bởi vì nếu một người [cung phụ mẫu] cùng [cung điền trạch] đều rất tốt, thật là tinh bàn trung lại nổi bật xuất hiện cái [tay không hưng gia] được vận trình lúc, liền chứng minh kỳ nhân gia đình rất có khả năng xuất hiện qua một lần nứt phá. Trái lại, nếu như [cung phụ mẫu] cùng [cung điền trạch] đều người xấu, liên tục đi hai ba cái không có chút nào đột phá tính bảo thủ vận trình, liền rất khó suy đoán một thân có thay đổi hoàn cảnh tốt gặp.

2 [cung mệnh] ứng với [cung phúc đức] đồng thời quan sát

Nói như vậy, cung mệnh [tam phương tứ chính] tinh diệu biểu hiển, là tương đối thực chất vận trình, như vật chất hưởng thụ, tài phú nhiều ít, sự nghiệp thuận nghịch loại hình. Cung phúc đức [tam phương tứ chính] biểu hiển, lại là một người tinh thần hưởng thụ cùng nghĩ muốn hoạt động.

Nếu như cái cung vị được tính chất đều tốt, một thân tự nhiên mọi việc đều thuận lợi, mà lại ghê gớm rõ ràng, nhất định có một lương hảo gia đình; trái lại, nếu như cung mệnh rất tốt, thật là cung phúc đức lại tương đương chênh lệch, như vậy thì cần thiết phải chú ý, hôn nhân của hắn có lẽ không bằng ý; hắn có thể là dựa vào may mắn làm giàu, cho nên tinh thần của hắn hưởng thụ cũng không cao còn; lại hoặc là kỳ nhân cảnh ngộ tuy là tương đối tốt, nhưng khả năng có bệnh cũ quấn thân.

3 căn cứ trở lên hai hạng quan sát, liền có thể tìm ra một chút đặc biệt đáng giá chú ý cung vị

Như hoài nghi một thân hôn nhân bất lợi, liền ứng kiểm tra [cung phu thê]; hoài nghi một

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

thân có khó có thể dùng khởi hẳn bệnh mãn tính, liền hẳn là kiểm tra [cung tật ách]; nhất định nhất định phải tòng xuất rộng chút tinh hệ, đủ để giải thích [cung mệnh] cùng [cung phúc đức] phối hợp với nhau tới tính chất, sau đó mới có thể làm ra suy đoán.

Phía dưới: chúng ta giơ thử cái ví dụ thực tế:

[bức tranh một] làm một nữ mệnh ánh sao bàn. [cung mệnh] thiên cơ hóa khoa; Thái Âm hóa lộc, phải tài bạch cung thiên đồng hóa quyền, là vì [lộc quyền khoa phải], tại trong đẩu số là một lương hảo kết cấu. Thật là [cung phúc đức] cự môn hóa kị, hội hợp [cung phu thê] gặp hồng loan, hàm trì lưỡng khỏa đào hoa tạp diệu, đối cung (tức [cung tài bạch]) lại gặp thiên diêu. Dạng này tinh hệ kết cấu, biểu hiện khả năng từ cuộc sống hôn nhân dẫn đến tinh thần thống khổ, bởi vậy nhất định phải xét rõ bên ngoài [cung phu thê] là tinh diệu tổ hợp.

[cung phu thê] thái dương, lộc tồn tọa thủ, trượng phu cũng không nghèo khó. Nhưng hội hợp cự môn hóa kị, xấu nhất vẫn sẽ hợp đối cung (tức [cung sự nghiệp]) đích thiên lương, thiên hình, tăng thêm một viên hoả tinh. Một loại này tinh hệ tổ hợp, biểu hiện phu thê vô duyên.

Bất quá, phu thê vô duyên có có thể có bao nhiêu chủng tính chất, tỷ như phu thê chí thú không hợp nhau; phải thiếu cách nhiều; trượng phu có bên ngoài cưng chìu; trượng phu nhiều bệnh các loại. Muốn quyết định thuộc về loại nào tính chất, chỉ là nhìn mệnh bàn mười hai cung không cách nào giải quyết, còn nhất định phải xét rõ đại vận cùng lưu niên. Do đó, chúng ta liền tiến vào đến bước thứ tư.

4 căn cứ cung vị được quan sát, truy tra vận hạn

Truy tra đại hạn cùng lưu niên được vận thế, thường thường ghê gớm bổ sung đối tinh bàn làm tổng hợp quan sát suy đoán. Như trên lệ, chúng ta chỉ cần truy tra hắn mỗi cái đại hạn được [cung phu thê], liền có thể làm ra đúng hơn suy đoán.

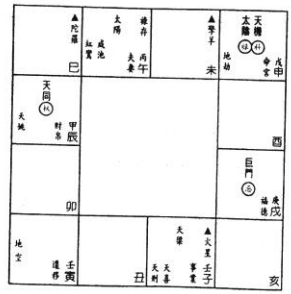
Tại hai mươi lăm đến ba mươi bốn tuổi [canh tuất đại hạn], tuất cung biến thành [đại hạn cung mệnh], cho nên mậu thân cung (nguyên tinh bàn đích [cung mệnh]) thì trở thành [cung phu thê].

Cung trong phi nhập một viên đại hạn được lộc tồn (tức [lưu lộc], bởi vì canh tuất đại hạn được lộc tồn tại thân), thật là cũng đồng thời rước lấy đại vận [lưu dương] cùng [lưu đà] bộ dạng giáp.

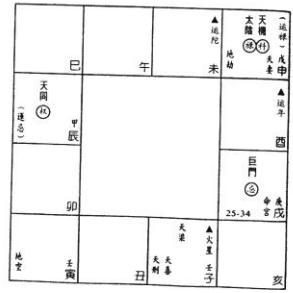
Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

（见图二）

图一



图二



Tham khảo nguyên lai tinh bàn (bức tranh một), nguyên cục [cung phu thê] cũng có Kình Đà bộ dạng kẹp hiện tượng, cái này có thể xem làm một loại trùng hợp, nhưng trùng hợp như thế, nhất định đừng có đạo lý, mà lại [đại vận cung phu thê] còn hội hợp thiên đồng hóa kị (nguyên mệnh bàn hóa quyền), tăng thêm [đại hạn cung mệnh] cự môn hóa kị lại dữ thiên đồng hóa kị tương đối xa, cho nên liền có thể rõ ràng, tại đại hạn này bên trong phu thê tất có vấn đề.

Điều tra tiếp, liền phát hiện như quý năm Hợi (năm 1983) lưu niên cung phu thê có vấn đề lớn. (bức tranh ba).

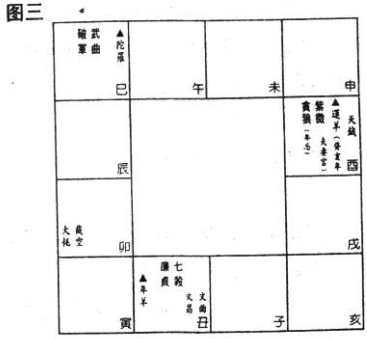
Lưu niên cung phu thê tại cung dậu, tử vi, tham lang nhập thủ, thật là tham lang như quý năm hóa kị, đồng thời có đại vận lưu dương đồng cung. Hội hợp sát diệu là cung tị được đà la, sửu cung được [lưu niên lưu dương], cùng vũ khúc phá quân, liêm trinh thất sát các loại tinh diệu. Loại này tinh hệ kết cấu, bên ngoài tính chất là [vô gia thất chi nhạc] từng cái xấu nhất là [lưu niên lưu dương] quá xúc động [đại vận lưu dương], đồng thời khiêu khích [tử tham] tinh hệ hóa kị. Cho nên sơ bộ suy đoán, kỳ nhân cuộc sống vợ chồng phi thường không cân đối. Hỏi thăm kết quả, là quý năm Hợi kết hôn, sau khi cưới một tháng trượng phu tức không có năng lực.

Lại kiểm tra người chồng kia ánh sao bàn [cung tật ách], thiên cơ Thái Âm tọa thủ, có linh tinh cùng đà la đồng cung, hội hợp thiên lương cùng văn xương hóa kị. Đồng thời [tam phương tứ chính] lại có đại hao, hàm trì, hồng loan các loại đào hoa tạp diệu, tăng thêm còn

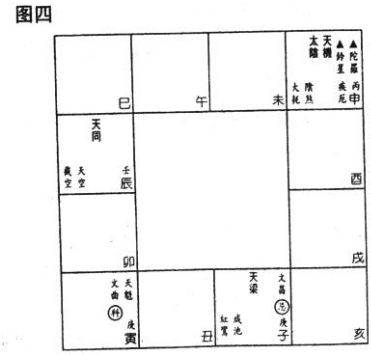
Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

có âm sát. Dạng này tinh hệ tổ hợp, theo người viết được trưng nghiệm, chính là thuộc về từ túng dục đưa tới âm phân cơ thể thiếu dinh dưỡng nên suy yếu, ghê gớm suy đoán, một thân tại trước hôn nhân đã chước tang quá mức. Bởi vậy đề nghị người chồng kia đi tìm một vị nổi tiếng trung y chẩn trị, từ nuôi âm bồi nguyên bắt đầu làm, kết quả như ất sửu năm (nhất cửu tám năm năm) sơ, đôi phu phụ kia liền đến nói lời cảm tạ, cuối cùng vãn hồi một đoạn mắt thấy là phải vỡ tan hôn nhân. (gặp bức tranh bốn)

图三



图四



5 quan sát cung viên lành dữ một chút kỹ xảo

Từ phía trên kỷ gáy quan sát bước, cùng thông qua một cái ví dụ thực tế, độc giả tin tưởng biệt theo như tinh bàn suy đoán pháp tắc đã có đại khái hình dáng, nhưng ở vẫn còn muốn quen thuộc một chút kỹ xảo.

Phía dưới thử tướng những kỹ xảo này bày ra, độc giả nhất định phải nhớ kĩ.

Thứ nhất: mượn ngôi sao an cung

Lúc cái cung vị không có [chính diệu] thời điểm, nhất định phải mượn biệt cung là tinh diệu nhập bản cung, xưng là [mượn ngôi sao an cung]. Từng cái liên quan tới điểm ấy, một

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

dạng, đẩu số thư tịch chắc có chạm đến, nếu có hai mấu chốt, lại chưa từng có người nói tới. Lúc [mượn ngôi sao an cung] thời điểm, nhất định phải tướng mượn lấy cung viên tinh hệ toàn bộ mượn nhập, không chỉ có là mượn chính diệu an cung mà thôi, đây là một trong mấu chốt.

Tỷ như [bức tranh năm] làm một nam mệnh ánh sao bàn, cung phu thê tại cung thìn, bởi vì vô chính thự, cho nên phải mượn nhập đối cung tinh hệ, trải qua [mượn ngôi sao an cung] về sau, cung phu thê được kết cấu thì trở thành là thiên lương, thiên cơ hóa kị, hoả tinh, đà la, tả phụ, hữu bật.

Nhưng mà điểm này còn quan hệ tới không lớn, bởi vì đối cung tinh hệ tính chất lúc đầu đã đủ để ảnh hưởng bản cung. Dù cho không được [mượn ngôi sao an cung], bản cung cùng đối cung hợp lại tinh hệ tính chất, cũng trên đại khái tương đương [mượn ngôi sao an cung] sau tính chất. Nhưng một cái khác mấu chốt, cũng khiến toàn bộ cung phu thê phát sinh biến hóa.

Lúc tìm cái cung vị được [tam phương tứ chính] lúc, nếu có một luận một cung nào vô [chính diệu] tọa thủ, thì cái này cung vị vẫn cần hướng đối với cung [mượn ngôi sao an cung], sau đó mới cùng bản cung hội hợp. Đây là mấu chốt thứ hai. Từng cái rất nhiều người đọc thuộc lòng liễu đại lượng đẩu số thư tịch về sau, vẫn không cách nào suy đoán có chuẩn xác, tức là do ở không biết một cái này mấu chốt duyên cớ.

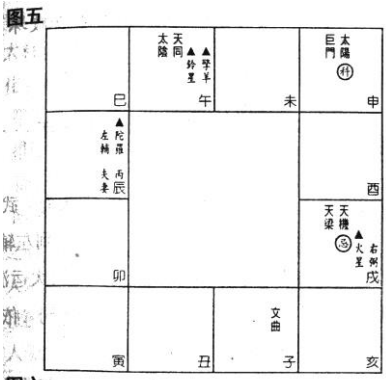
Vẫn lấy [bức tranh năm] làm thí dụ. Tại cung thìn được [cung phu thê] cùng thân, tử hai cung hội hợp, lại cùng đối cung (tuất cung) xung hợp, cấu thành [tam phương tứ chính]. Thân, tuất hai cung đều có [chính diệu], không phát sinh ra vấn đề. Nhưng mà tử cung cũng chỉ có nha khỏa văn khúc, không thuộc về [chính diệu], bởi vậy nhất định phải hướng đối cung (ngọ cung)[mượn ngôi sao an cung], mượn lấy người gia nhập là trời cùng, Thái Âm, linh tinh, kình dương.

Cứ như vậy, [cung phu thê] được toàn bộ tinh hệ, liền biến thành là hoả tinh, linh tinh, kình dương, đà la các loại [tứ sát cũng chiếu] chi cục, lại thêm thiên cơ (hóa kị), thiên lương; thiên đồng, Thái Âm; thái dương (hóa khoa), cửa lớn chính diệu tổ hợp. Ghê gớm phán đoán cuộc sống hôn nhân nhất định cực không hoàn mỹ, mặc dù không nhất định ly hôn, nhưng lại có bằng mặt không bằng lòng khả năng. Từng cái thái dương hóa khoa gia tăng cự môn cùng sẽ, chủ phu thê lẫn nhau duy trì mặt mũi, cho nên cho dù là vợ chồng bất hoà, cũng không nhất định tuỳ tiện đạo cách.

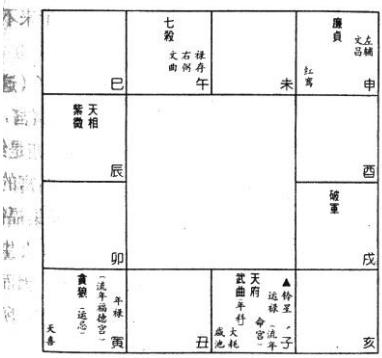
Độc giả từ trở lên ví dụ ghê gớm biết, [mượn ngôi sao an cung] là suy đoán đẩu số được một đại pháp môn, nhất là người viết nói lên hai điểm mấu chốt, càng là cổ nhân từ trước không chịu khinh truyền được [bí pháp]. Hy vọng đối với cái này có thể cẩn thận tiến hành trải nghiệm.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

图五



图六



Thứ hai: chú ý một tổ tinh hệ tính chất, thường thường ghê gớm bị hư một tổ khác tinh hệ tính chất. Từng cái [tinh diệu liên quan lẫn nhau]

Liên quan tới điểm này, ghê gớm nâng cái ví dụ thực tế đến thuyết minh.

[bức tranh sáu] làm một vị trí trung học nữ sinh mệnh bàn. Hắn như giáp tý năm (năm 1994) tham gia trung học thi toàn quốc. Trước mắt chánh hành [quý mão đại vận].

Chiếu giáp tý năm lưu niên đến xem, cung mệnh tại tí cung, có ngày phủ, vũ khúc sinh ra thủ, mà lại vũ khúc như giáp năm hóa khoa, tại thân, ngọ hai cung, hội hợp đến tả phụ, hữu bật; văn xương, văn khúc, lại thêm ngọ cung được lộc tồn, có quyển cung [đại vận lưu lộc] tương điệp, là lộc tinh văn tinh tụ tập đầy đủ, trở thành [lộc văn củng mệnh] được cách cục. Theo như vậy cách nhìn, là năm này tham gia trung học thi toàn quốc hẳn là sẽ không thất bại.

Nhưng chúng ta cũng không ngại chú ý tới [lưu niên cung mệnh](tử cung) có hàm trì, đại hao lưỡng khỏa tạp diệu, bọn chúng ở chung một cung, lực lượng tương đương lớn, chủ mang đến không tốt hậu quả nam nữ tình cảm.

Thời điểm này, liền hẳn là mất kiểm tra nàng [lưu niên cung phúc đức] liễu (cái này tức là

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

cung mệnh cùng cung phúc đức đồng thời thị sát nguyên tắc). Cái này cung vị rơi vào dần cung, tham lang cô độc cố thủ một mình, nhưng là tại quý ngàn đại vận tham lang hóa kị; cùng liêm trinh tương đối, cũng là hồng loan, thiên hỉ đây đối với tạp diệu tương đối xa. Lại nhìn dần cung hội hợp thân, ngọ hai cung được phụ tá chư diệu, là tả phụ, hữu bật; văn xương, văn khúc, có thể nói đào hoa lượt tập cung phúc đức.

Gặp tình hình như vậy, chúng ta không ngại suy đoán, vị này trung học nữ sinh tuy là đi học thành tích không tệ, nhưng tiếc là là năm lại lâm vào tình yêu cuồng nhiệt bên trong, cho nên ảnh hưởng thi thành tích. Từng cái vị này nữ sinh nguyên lai cũng bởi vì khảo thí thất bại, cho nên mới đi cầu dạy như người viết.

Từ nơi này ví dụ ghê gớm biết, chỉ là bởi vì [lưu niên cung mệnh] xuất hiện hàm trì, đại hao đây đối với tạp diệu, liền có thể khiến [lộc văn củng mệnh] tinh hệ tính chất phát sanh biến hóa. Cái này tức là [tinh diệu liên quan lẫn nhau] được cái tốt ví dụ.

Thứ ba: phàm [đối tinh] xuất hiện, lực lượng tăng cường.

Suy đoán đẩu số, có một thường bị làm người sao lãng nguyên tắc, tức là [gặp ngôi sao tìm ngẫu nhiên]. Mà cái này cũng là [trung châu phái] cho rằng tương đối quan trọng được suy đoán kỹ xảo.

Cái gọi là [gặp ngôi sao tìm ngẫu nhiên], là bởi vì trong đẩu số có thật nhiều [đối tinh], một viên độc thấy vậy lúc, lực lượng có hạn, nhưng thành đôi xuất hiện, lực lượng liền rất là tăng cường. Từng cái cổ nhân biệt điểm ấy, kỳ thật cũng đã có chút lộ ra. Tỷ như cổ nhân coi trọng [gặp phủ xem tướng], [gặp nhìn nhau phủ], tức là bởi vì thiên phủ, thiên tướng là [đối tinh] nguyên nhân. Nhưng mà cổ nhân ái giữ bí mật, cho nên liền chỉ thị như nhau, không rõ nâng bên ngoài dư.

Hiện tại, để cho chúng ta đem những này [đối tinh] từng cái tường bày ra, lấy cung cấp độc giả ký ức.

Chính diệu: [thiên phủ, thiên tướng];[Thái Âm, thái dương];[thiên đồng, thiên lương];『 liêm trinh, tham lang 』

Phụ diệu: [tả phụ, hữu bật];[thiên khôi, thiên việt].

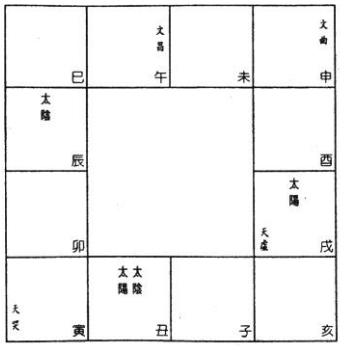
Tá diệu: [văn xương, văn khúc];[lộc tồn, thiên mã].

Tạp diệu: [hồng loan, thiên hỉ];[hàm trì, đại hao];[long trì, phượng các]: [ân quang, thiên quý];[tam thai, bát tọa];[cô thần, quả tú];[thiên khốc, thiên hư];[lúa phúc, thiên thọ];[đài phụ, phong cáo].

Thế nhưng, như thế nào mới có thể xưng là [đối tinh xuất hiện] đâu? Bên ngoài sức mạnh lớn nhỏ được phán biệt, có thể theo như hạ thuật nguyên tắc đến giám định. Tại [đồ thất] ở bên trong, cử ra bốn loại [đối tinh xuất hiện] tình huống.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

图七



Lực lượng là tối trọng yếu một loại tình huống, là [đối tinh đồng cung]. Như bức tranh tại sửu cung, Thái Âm thái dương cùng thủ nhất cung, loại này tinh hệ kết cấu lực lượng tuyệt không thể coi thường.

Tiếp theo, lực lượng tương đương nặng một loại tình huống, là [đối tinh hỗ chiếu], như bức tranh tại thìn, tuất hai cung, Thái Âm thái dương hỗ đem đối chiếu, lực lượng được phát huy cũng không thể coi thường.

Lần nữa, là [song phi hồ điệp thức] được hội hợp, tức [đối tinh] ở riêng bản cung hai cái trái phải [hợp cung]. Như bức tranh, lấy ngọ cung vì bản cung, nghịch cách ba cung được dần cung mỗi ngày khóc; như ý cách ba cung được tuất cung mỗi ngày nhẹ, tức thiên khốc thiên hư đây đối với [đối tinh], lấy [song phi hồ điệp] được tư thái cùng ngọ cung hội hợp, đối với ngọ cung mà nói, lực lượng cũng trọng. Nhưng đối với dần, tuất hai cung mà nói, Khốc Hư được hội hợp tương đối hơi bên trên không có trọng yếu như vậy, bởi vì . . . này không thuộc về [song phi hồ điệp thức] được hội hợp.

Cuối cùng, là cái gọi là [chênh chếch thức] hội hợp.

Như bức tranh, lấy tử cung vì bản cung, cùng cung thân được văn khúc cùng đối cung (ngọ cung) được văn xương gặp gỡ, nhưng đối với tử cung tới nói, cùng thân, ngọ cái cung vị được tương đối vị trí đều bất bình hành, bởi vậy loại này [đối tinh] xuất hiện hình thức, lực lượng liền tương đối nhỏ.

Tổng kết hạ xuống, [đối tinh] xuất hiện lực lượng, theo như dưới đây thứ tự giảm dần:

Đồng cung từng cái tương đối từng cái tại hội tam hợp chiếu —— tại tam hợp cung, một đang đối với cung hội chiếu từng cái mỗi bên ở tam hợp cung gặp gỡ (như dần tuất cung đích thiên khóc thiên hư).

Trở lên thuật lại, tiền nhân cũng coi là [bí mật bất truyền]. Cho nên vẫn như cũ tịch học tập đầu số, thường thường sẽ cảm thấy một chút tinh diệu được hội hợp tác dụng rất mạnh, thật

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

là có khi lại giác cho chúng nó được hội hợp, cũng không biểu hiện tác dụng rất lớn, bên ngoài cho nên tức ở chỗ không hiểu được đè lên thuật được hội hợp hình thức để cân nhắc lực lượng.

[mượn cung an ngôi sao];[tinh diệu liên quan lẫn nhau];[gặp ngôi sao tìm ngẫu nhiên], là người viết được truyền đấy, [trung châu phái] suy đoán tinh bàn tam đại trọng yếu kỹ xảo. Bản phái tiền bối từng sáng tác giáo trình, nhưng đối với này cũng không chịu lộ ra, từ là có biết nó trọng yếu tính. Hy vọng độc giả đối với cái này có thể tiến hành coi trọng.

Ba, chư tinh diệu cùng tinh hệ biểu hiện diện mạo thân hình tính cách đặc thù

Lời mở đầu

[trung châu phái tử vi đấu sổ] có một bộ đặc biệt phương pháp, ghê gớm bằng cung mệnh là tinh diệu cùng tinh hệ, đến phân biệt diện mạo, thân hình cùng một chút tính cách đặc thù.

Chúng ta không có khả năng nhìn thấy một người, liền lập tức nói chính xác xuất mệnh cung hắn được toàn bộ tinh hệ tổ hợp, nhưng bắt đầu xuất mệnh bàn về sau, lại có thể căn cứ kỳ mệnh cung tinh hệ đến phân biệt. Muốn phân biệt nguyên nhân, mục đích là kiểm định bắt đầu đi ra mệnh bàn có chính xác hay không.

Người bình thường suy tính [tử vi đấu sổ], chỉ bằng người vừa tới chỗ báo năm sinh ra, nguyệt, nhật, bắt đầu từ bàn an ngôi sao, mệnh bàn bắt đầu xuất về sau liền lập tức tiến hành suy đoán, cho nên ngộ phán người tới vận trình, thậm chí có lúc bởi vậy tạo thành bi kịch. Loại tình hình này, làm cho người đau lòng. Cho nên bằng diện mạo thân hình sinh lý đặc thù đến kiểm định mệnh bàn có chính xác hay không, thật sự là không thể bỏ qua chuyện của.

Mệnh bàn có sai, nguyên nhân có thể chia làm lưỡng chủng:

Thứ nhất, người vừa tới báo lầm xuất sinh tư liệu. Thường thấy nhất tình hình là báo lầm sinh thời. Người viết có quá nhiều loại này kinh nghiệm, người tới phụ mẫu kiên trì chỗ báo sinh thời chính xác, biệt người viết hóa tốn thời gian ở giữa đề cử được sinh thời biểu thị bất mãn, nhưng trải qua hướng đỡ đẻ bệnh viện thẩm tra, lại chứng minh người viết được đề cử chính xác. Hy vọng độc giả như sắp xếp định mệnh bàn về sau, nhược phát hiện có nghi không ngại cải biến một chút sinh thời, nhiều sắp xếp cái tới mệnh bàn tương đối.

Thứ hai, y theo người viết sư phó, mỗi cái sinh thời có [thiên bàn], [địa bàn], [nhân bàn] được phân biệt. Trên đại khái tới nói, như lúc đầu khoảng mười lăm phút, dụng [địa bàn] suy tính; như lúc đuôi khoảng mười lăm phút, dụng [nhân bàn] suy tính; bên ngoài dư ở lúc thân được ước một giờ ba mươi phút thời gian, thì dụng [thiên bàn] đến suy tính. Từng

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

cái nhưng mà, đây chỉ là đại khái tình huống, bởi vì nơi sinh khác biệt, cùng khả năng dính đến [tổ đức](tổ tiên cùng cha mẹ được ân trạch), căn cứ kinh nghiệm, rất khó cơ giới hoá địa phân chia thời khắc, quy định thiên, địa, nhân bàn được thời gian. Tỷ như, vu thượng ngọ 5:00 mười ba phần ra đời người, rất có khả năng phải dùng [địa bàn] suy tính, bởi vì thuộc giờ mão thủ lĩnh trong vòng mười lăm phút sinh ra, nếu có lúc trải qua phân biệt, lại có thể muốn dụng [thiên bàn], chỉ có điều có khi biệt sinh ra ở 5:00 mười sáu điểm người, nhưng lại cần bỏ [thiên bàn] mà dụng [địa bàn].

Gặp tình hình như vậy, phân biệt thân hình, diện mạo, sinh lý đặc thù, liền trở nên càng thêm trọng yếu.

Để mà phân biệt được cung vị, một dạng, là [cung mệnh]. Nhưng cung mệnh là tinh diệu lại nhiều cận chủ kỳ nhân tiên thiên hình thái. Nhược hậu thiên hình thái có gì trọng yếu cải biến, hẳn là kiêm xem [cung thân].

Cái gọi là tiên thiên hình thái, là chỉ cơ bản mặt hình; tư thái chiều cao; mũi cùng quyền được rốt cuộc; có hay không lông tóc dị sinh ra; có hay không tiên thiên bớt cùng dị nốt ruồi; ánh mắt thanh trọc cùng mắt hình các loại mà nói. Những đặc thù này, cũng không theo người lứa tuổi mà có thay đổi về mặt căn bản.

Về phần hậu thiên hình thái, thì cùng người tuổi tác có quan hệ, rõ ràng nhất cải biến là béo gầy, ngoài ra cũng bao quát có hay không hậu thiên mặt mày hốc hác, màu da bởi vì hậu thiên sinh hoạt mà thay đổi, cùng tàn nhang, nhọt, nốt ruồi đen sinh sôi, thậm chí có vô cận thị, tản quang các loại sinh lý đặc thù ở bên trong. Mọi việc như thế, đều có thể kiểm tra [cung thân] là tinh diệu.

Nếu có chút thuộc về tính di truyền được đặc thù, thì nên kiểm tra [cung phụ mẫu], cổ nhân có xưng cung phụ mẫu là [tướng mạo cung] đấy, tức là do ở ghê gớm từ đây cung vị, nhìn ra từ phụ mẫu di truyền lại được cơ bản hình thái (thậm chí bao gồm di truyền tật bệnh). Bởi vậy tại phân biệt mệnh bàn thời điểm, cũng nên tham khảo cái này cung vị.

Liên quan tới tinh diệu biểu hiển thân thể cùng tính cách, cổ nhân có một thiên [hình tính phú], đưa ra rất nhiều đặc thù, người viết từng cái tiến hành chú thích, độc giả ghê gớm xem thêm, nhưng tiếc là bản này phú văn chỉ cường điệu như tinh diệu là cùng như tinh hệ, cho nên ứng dùng liền có cực hạn. Chỉ có điều nói thực ra, cho dù là [trung châu phái] truyền lại, kỳ thật cũng thiên về như tinh diệu. Liên quan tới từ tinh hệ phân biệt hình tính phương diện tư liệu, người viết làm qua một chút ghi chép, nhưng vẫn không đủ tường tận, hy vọng tương lai có thể có chỗ bổ sung.

Giáp hình tính phú chú thích

Nguyên phu tử vi đế tọa, sinh là dầy cộm nặng nề chi dung.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

(chú) tử vi chủ nhân thân thể lưng eo béo phì, tròn dài gương mặt, mặc dù mập không được cồng kềnh, mặc dù gầy không lộ xương, cố xưng là [dầy cộm nặng nề chi dung].

Thiên phủ tôn ngôi sao vậy. Làm thuần cùng chi thể.

(chú) thiên phủ mặt chủ nhân hình phương hoặc còn dài, ánh mắt mang thanh khí, lại nhiều răng trắng môi đỏ, cố xưng [thuần cùng chi thể].

Kim điểu viên mãn, ngọc thố thanh kỳ

(chú)[kim ô] chỉ mặt trời, mặt chủ nhân hình mang viên;[ngọc thố] chỉ mặt trời, mặc dù cũng là mặt tròn hoặc hơi trường tới mặt tròn, nhưng màu da không được như mặt trời tới hồng nhuận.

Thiên cơ vì không trường không ngắn chi tư, tình hoài tốt hòa hợp.

(chú) thiên cơ chủ nhiều vóc người trung đẳng, mềm lòng, nhưng cũng gấp gáp, mặt hình bao dài gầy. Người miếu thì làm trưởng mặt mang viên.

Vũ khúc thậm chí vừa rồi đến nghị tới Mịa, tâm tính quả quyết.

(chú) vũ khúc chủ nhân tính tình cương nghị, xử sự quả quyết, nhưng tấc ngại ánh mắt không xa.

Thiên đồng béo phì, mục tú thanh kỳ.

(chú) thiên đồng chủ nhân hình chữ nhật mặt hình, mang viên. Một dạng, đồng đều hơi mập đầy đặn. Nhưng mặc dù đầy đặn mà vẫn mi thanh mục tú, là đặc thù.

Liêm trinh lông mi rộng miệng rộng mà mặt hoành, vi nhân tính bạo, tốt phẫn phải tranh.

(chú) liêm trinh chủ nhân thân thể vai u thịt bắp, lông mi rộng, miệng rộng, quyền lộ, vai di xương lộ, mặt hình hoành viên mà mang khớp xương góc cạnh. Đồng dạng tính cách đồng đều mang di chuyển khô, riêng chỉ thường [văn diệu] nhân thì trái lại dịu dàng thuần cùng.

Tham lang làm thiện ác chi tinh, vào miếu tất ứng thẳng dài, xuất viên nhất định cố chấp huyên náo.

(chú) tham lang sinh ra, tính tình không được thường, yêu ác vô định. Hoặc công tâm kế, hoặc gấp gáp mà dễ kiếm xảo, hoặc thủ đoạn khéo đưa đẩy, có thể thi người lấy huệ, cố xưng là [thiện ác chi tinh]. Ở hãm cung, hình nhỏ giọng cao nhiều xương; thảng vào miếu, thì thẳng dài cao lớn, thân thể đầy đặn.

Cự môn chính là không phải tới diệu, tại miếu đôn hậu ôn lương.

(chú) cự môn vào miếu, thân thể mập mạp, trung vóc người cao; nhược lạc hãm cung, thì chủ một thân nhỏ gầy. Phàm lạc hãm nhân, chủ một thân cõng thêm mặt không phải là, lại tính đa nghi nghi ngờ. Riêng chỉ vô luận vào miếu hoặc lạc hãm, đồng đều bao dài phương diện hình.

Thiên tướng tinh thần, thiên lương ổn trọng.

(chú) thiên tướng chủ nhân tính tình cẩn thận ôn hòa, lại ánh mắt chánh đại mà thanh hòa;

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

thiên lương chủ nhân, thân thể mặc dù không tính phong phú viên mãn, chỉ làm giấu cử chỉ tự nhiên có một đoạn dầy cộm nặng nề khí độ: ổn trọng nền nã.

Thất sát như con đường bạo hổ bằng sông

(chú)[bạo hổ nhẫm sông] là không giận mà uy, chủ yếu là thủ thất sát người sống ánh mắt cử chỉ. Tử lộ là khổng tử được học sinh, bên ngoài tinh thần thể miện có uy nghiêm.

Hỏa linh lại tựa như dự để cho thôn than củi là câm.

(chú) dự để cho kế hoạch ám sát ngô vương liêu, hóa trang bao hàm, nhưng vẫn sợ thanh âm của mình cho người ta nhận ra, cho nên nuốt vào than củi khối, khiến thanh âm khàn giọng. Cung mệnh cung thân nhược gặp hỏa linh hai diệu, dây thanh thường bị ám ách, lại nhiều lông phát, thậm chí lông tóc tự nhiên uốn lượn.

Bạo hổ bằng sông hề nhãn đại hung hung ác; thôn than củi là câm hề ngầm nghiêm giọng trầm.

(chú) tử lộ cùng dự để cho đều không được chết tử tế, cho nên mây. Nhưng cần chú ý, suy đoán như vậy kỳ thật rất khái quát, chỉ là thủ một loại cơ bản khuynh hướng, không thể làm là kết luận.

Tuấn nhã văn xương, lỗi lạc văn khúc.

(chú) văn xương văn khúc đều chủ nhân mặt mày thanh tú như vẽ, nhưng văn xương thì thanh tao lịch sự thông minh, văn khúc thì hào phóng lỗi lạc. Thảng xương khúc hai diệu cùng phải cung mệnh, mặt chủ nhân mang viên hình, dù cho [chính diệu] chủ nhân nhọn gầy, cũng có thể biến đổi là hàm dưới nhọn viên.

Tại miếu định sinh ra dị nốt ruồi, thất thủ tất có vệt.

(chú) văn xương văn khúc chủ [điểm lấm tấm], phàm là hắc, nốt ruồi, vệt, tê dại điểm, tàn nhang loại hình, đều thuộc về [điểm lấm tấm]. Trên đại khái người miếu nhân tuy có [điểm lấm tấm] mà không ảnh hưởng dòm ngó, nhược lạc hãm thì như dung mạo có hại. Riêng chỉ gặp sát kị bắt đầu là.

Tả phụ hữu bật, gặp ôn lương quy mô.

(chú) tả phụ hữu bật cùng phải cung mệnh, có thể khiến thân người hình chuyển thành thanh tú. Tả phụ thì góc hữu bật là đôn hậu.

Kình dương đà la, có kiểu lừa dối thân thể.

(chú) đà la nhân mệnh cung, chủ nhân răng không đủ; kình dương nhân mệnh cung, thì chủ nhiều tàn tật. Năm cung đều thiếu đoan chánh, đà la mặc dù khẽ nhìn thân thể vai u thịt bắp, riêng chỉ đều đấu thần tình kiểu lừa dối.

Nếu gặp Khôi Việt, tất vốn có đầy đủ uy nghi.

(chú) thiên khôi mặt tròn, thiên việt mặt chữ điền, đều có đủ uy nghi.

Mệnh phải tam thai, thì thập toàn điển hình.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

(chú) liên quan tới [tam thai] có bao nhiêu loại bất đồng thuyết pháp, tương đối có thể tin nhân, là [tả hữu phải tử vi], [tả hữu giáp thiên phủ]. Đều chủ một thân tướng mạo thân thể uy nghi khả quan.

Phá quân bất nhân, lưng dày lông mi rộng, đi tọa eo nghiêng

(chú) phá quân chủ nhân thân thể yêu viên lưng dày. Mi tâm rộng lớn, nhưng vu hành tọa thời điểm eo nghiêng. Tròn dài mặt hình, màu da mang trong sạch. Bản tính bất nhân, hỉ trợ người ác không giúp đỡ người hòa hợp. Riêng chỉ tất thấy Sát Hình Kỵ chư diệu bắt đầu là.

Tính biến thái như xuân, chính là lộc tồn chi thịnh đức

(chú) lộc tồn chủ nhân mặt tròn dài, nhiều gầy, hình cô. Nhưng đối với người thì khóe miệng gió xuân.

Tình hoài như lửa, thành phá hao tổn chi uy quyền.

(chú)[phá hao tổn] thủ phá quân, phá quân nhân mạng, cũng chủ nhân tính tình cương liệt, gian đi nghiêu làm hiểm.

Lộc gặp lương ấm, ôm tư nhân tài ích cho người khác.

(chú) thiên lương cùng lộc tồn đồng độ, hoặc thiên lương hóa lộc, cổ nhân cho rằng trái lại vương tổn hại tài, làm việc điên đảo.

Hao tổn gặp tham lang, sính dâm tình tử đáy giếng.

(chú)[hao tổn] thủ phá quân. Phá quân nhược cùng tham lang cùng sẽ, cổ nhân cho rằng chủ dâm chạy.

Văn khúc không bàn mà hợp liêm trinh, là tham vọng tới tào lại.

(chú) liêm trinh cùng văn khúc đồng cung, cổ nhân cho rằng tất làm công môn tào lại.

Thân mệnh ti số, thật gian trộm tới kỹ nhẹ.

(chú) không rõ, nghi phú văn có bỏ sót.

Tử vi béo phì, thiên phủ tinh thần, lộc chủ thiên lương, cũng nên dầy cộm nặng nề.

(chú) gặp trước chú.

Nhật nguyệt khúc bộ dạng thiên cơ, đều là đẹp tuấn chi tư, chính là thanh kỳ cách, bên trên trường hạ ngắn, mục tú lông mi rõ ràng.

(chú) cổ nhân trọng thể biến thái ổn trọng, cho nên [bên trên trường hạ ngắn] tức là là đẹp cách, cùng người thời nay được quan điểm thẩm mỹ khác biệt. Hôm nay tuấn tú nhân, trái lại nhiều [bên trên ngắn kết cục], quan điểm cổ kim có.

Vũ khúc tham lang, hình nhỏ giọng cao mà số lượng nhiều.

(chú) nơi này là thủ vũ khúc tọa mệnh, tham lang tọa mệnh, cùng vũ khúc tham lang đồng độ các loại ba loại tình hình mà nói.

Thiên đồng đà kị, béo phì nhãn miễu mà hối mù, hình sửu miện thô.

(chú) thiên đồng đà la đồng cung, nhãn miễu, thể mập. Gặp lại sát kị, thì hình sửu miện thô.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Lại giá trị hao tổn sát kình dương, thân thể hồi tổn thương.

(chú) phá quân, giơ cao phong đồng cung, chủ thân thể hồi tổn thương, bao quát giải phẫu mổ.

Nhược gặp đà la cự ngầm, tất sinh ra dị nốt ruồi.

(chú)[cự ngầm] tức cự môn. Cự môn cùng đà la đồng cung, chủ thân có nốt ruồi, từng cái cái gọi là [dị nốt ruồi], thủ nốt ruồi có tóc, hoặc nốt ruồi hình đột xuất (tục xưng [rùa đen] loại hình.

Trở lên đã đem [hình tính bối vũ] bên trong có quan thân hình, diện mạo, tính nết phú trích văn xuất, cũng hơi thêm chú giải. Còn lại không quan hệ bộ phận, một mực từ lược bỏ.

Ất [trung châu phái] chư tinh hình tính

Để thuận tiện độc giả lý giải, tư tướng mặt hình, sắc mặt trước liệt kê nói rõ như sau mặt hình phân tám loại:

㈠ mặt tròn: mặt ngắn, trán cùng Địa các (tức càm hai bên) đồng đều hiện hình tròn.

㈡ mặt chữ điền: trán cùng Địa các đồng đều một đường hình vuông.

㈢ bầu dục mặt: trán cùng Địa các mặc dù viên, nhưng mặt hình trường.

㈣ hình chữ nhật mặt: trán cùng Địa các mặc dù phương, nhưng mặt hình trường.

㈤ viên phương mặt: trán cùng Địa các mặc dù viên, nhưng hai quyền cao, mặt có sức sống sừng.

㈥ phương viên mặt: trán cùng Địa các mặc dù phương, nhưng hai quyền viên.

㈦ bên trên viên phía dưới: trán viên, Địa các phương.

㈧ hạ viên phía trên: trán phương, Địa các viên.

Sắc mặt phân sáu loại:

㈡ tử thân sắc: màu da như màu đen mà không phải đen, tựa như màu trắng mà không phải trắng, xuyên thấu qua đỏ.

㈡ hồng vàng sắc: màu da vàng, nhưng mang đỏ.

㈢ màu trắng vàng: màu da bạch, nhưng mang hoàng.

㈣ màu xanh trắng: màu da bạch, nhưng mang thanh.

㈤ xanh vàng sắc: màu da vàng, nhưng mang thanh.

㈥ tử hắc sắc: màu da hắc, nhưng mang thanh.

㈦ màu vàng đen: màu da hắc, nhưng mang hoàng.

㈧ màu đỏ trắng: màu da bạch, nhưng mang đỏ.

Chư tinh hình tính:

㈠ tử vi

Sắc mặt là tử thân sắc, lão niên hoặc chuyển thành hồng vàng sắc. Cũng có bởi vì hắn tinh diệu ảnh hưởng mà một đường màu trắng vàng nhân.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Mặt hình bầu dục, hoặc mang gầy. Lưng eo đầy đặn. Vóc người trung đẳng.

Tính tình đôn hậu hào sảng ngay thẳng, nhưng nhiều chí cao khí ngạo, chủ quan quá mức mạnh. Yêu ác tùy tâm, mà lại yêu ghét mãnh liệt. Riêng chỉ mỗi bị thiếu sức quyết đoán, tuy có lãnh đạo chi tài, lại bị nhĩ mềm.

Tử vi phá quân đồng cung, nhược sát kị cũng gặp, thì khả năng ánh mắt dao động không chừng.

Tử vi gặp phụ, tá chư diệu, chủ quan mạnh mà chủ kiến ít, riêng chỉ thân thể tướng mạo tất phong phú nền nã, hai mắt từ mà có thần.

Tử vi tham lang đồng cung, gương mặt mang dẹp.

Tử vi lộc tồn đồng cung, thân thể mặc dù phong phú, nhưng thần cô.

㈡ thiên cơ

Sắc mặt trong sạch, lão niên chuyển thành thanh màu vàng.

Mặt hình bầu dục mang gầy, hoặc bầu dục mặt. Vào triều thì chiều cao mập mạp, lạc hãm vương gầy cùng trung vóc người cao.

Thiên cơ cự môn đồng độ, cũng chủ gầy.

Hội hợp cát diệu thì mềm lòng; hội hợp hung thần thì láu cá.

Tính chủ tâm từ gấp gáp, cơ mưu hay thay đổi, hiếu động hiếu học, nhưng bị lưu như huyễn tưởng,

Thiên cơ nhiều phải sát kị chư diệu, như hậu thiên giáo dưỡng dễ nể, bị hướng hạ lưu.

Thiên cơ Thái Âm đồng độ, ánh mắt linh động chìm lặn.

Thiên cơ thiên lương đồng độ, ánh mắt lạnh lùng là khiếp người.

Thiên cơ cự môn đồng độ, ánh mắt trôi nổi.

㈢ thái dương

Sắc mặt đỏ trắng, hồng vàng, hoặc mang đỏ tía.

Mặt hình sung mãn, mặt tròn, hoặc bầu dục mặt.

Như ngọ cung, chủ thân thân cao lớn; lạc hãm cung, trung người nhỏ; vượng cung thì trung vóc người cao.

Tính nền nã thoải mái, số lượng rộng trung cảnh, lại bản tính thông minh.

Thái dương hóa kị, có mắt tật, hoặc lúc gặp đỏ tơ tằm xâm bạch con ngươi.

Thái dương ở miếu vượng, ánh mắt có thần thái. Nhưng ngọ cung quá vượng, ngược lại chủ có tật ở mắt.

Thái dương hóa kị gặp lại sát diệu, hai mắt một lớn một nhỏ, hoặc từng cái một cao một thấp.

(bốn) vũ khúc

Sắc mặt trong sạch, xanh đen, hoặc thanh hoàng, tổng mang một ít màu xanh điệu.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Mặt hình bầu dục, nhiều gầy.

Vũ khúc ở thìn tuất hai cung, làm người [thiên la địa võng], chủ thân hình gầy cao.

Vũ khúc thất sát đồng cung như mão cung, ngược lại chủ thân thể mập mạp; ở chung như tây cung, cũng có chiều cao cao lớn nhân. Ngoại trừ kể trên cung vị bên ngoài, vũ khúc được đặc thù là [hình nhỏ giọng cao mà số lượng nhiều.

Tính quả cảm cương nghị, lòng một mạch không độc, có quyết đoạn lực, nhưng bao ngắn gặp.

Ánh mắt chánh đại nhân là nhiều. Nhưng nếu vũ khúc hóa kị mà thần sắc chuyển suy thảm nhân, nhiều không được thọ.

Vũ khúc hóa kị gặp lại sát diệu, nhược vân tay biến thành trơn nhẵn, chủ có ung thư.

㈤ thiên đồng

Sắc mặt vàng trắng.

Mặt hình hình chữ nhật, hoặc hình chữ nhật trên mặt hơi viên.

Phàm thiên cùng ở tại cung mệnh, đều chủ nhân thân thể đầy đặn, mi thanh mục tú, ánh mắt nhân từ.

Nhược thiên đồng hóa kị, thì ánh mắt yếu đuối; gặp lại sát diệu, thì chủ mặt mày hốc hác.

Tính khiêm tốn ôn hòa, bẩm tính ngay thẳng, sợ phiền phức. Nhưng tư tưởng cao siêu, có thể học có thể thành.

Thiên đồng cự môn đồng độ, gặp hoả tinh hoặc linh tinh, chủ thể có nốt ruồi hoặc bớt.

Thiên đồng Thái Âm như ngọ cung đồng độ, gặp sát diệu, tứ chi thắng hoàng.

Thiên đồng đà la đồng độ, a tràn đầy mà nhãn miễu, hoặc mắt tế.

Nữ mệnh thiên đồng Thái Âm: nhà máy cung đồng độ, ánh mắt lưu diễm.

㈥ liêm trinh

Sắc mặt vàng, hoặc hơi có vẻ màu vàng đen. Cùng tham lang đồng độ, thì sắc mặt hoàng bạch:

Mặt hình bầu dục mà gầy, gặp sát kị thì trường nhọn (càm nhọn). Lông mi rộng, miệng rộng, quyền cao.

Cùng thiên phủ đồng độ thì chủ mập mạp, nhưng làn da thô đen.

Phàm liêm trinh tại cung mệnh, đều chủ một thân nhiều lời.

Ánh mắt lộ ánh sáng, chân mày rõ ràng, hai quyền lộ cạnh. Như gặp sát kị hình diệu, thì

Mũi lộ lỗ, má lộ hoành xương.

Tính không giữ lễ tiết tiết, táo bạo vang dội, bị bắt đầu phẫn cạnh tranh. Riêng chỉ gặp [khoa diệu][văn diệu], thì hảo lễ nghĩa.

Cùng thiên phủ đồng độ, mở đất chủ nội lòng chất phác.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Cùng tham lang đồng độ, bề ngoài khéo đưa đẩy.

Cùng trời giống nhau độ, ánh mắt có ánh sáng, nhưng lưu như di chuyển, hoặc lưu như trượt.

Nhược cùng thất sát đồng độ, gặp sát kị hình diệu, thì ánh mắt bại lộ, hoặc đỏ tơ tằm xâm con ngươi.

Liêm trinh phá quân đồng độ, tính thiếu nhẫn nại, nhãn cấn thần tán hoán.

(七) thiên phủ

Sắc mặt vàng trắng. Cùng liêm trinh đồng độ thì làn da thô đen.

Mặt hình đối phương hình làm chủ, hoặc mặt chữ điền, hoặc hình chữ nhật mặt, hoặc hơi có vẻ hình tròn tới dẹp mặt chữ điền.

Thân nhiều hơi mập, lão niên thì béo phì. Trung vóc người cao.

Ngũ quan đoan chánh, tâm tính ôn hòa trung hậu, có nghị lực, nhưng thiếu lực trùng kích.

Làm người học nhiều đa năng, bảo thủ cẩn thận.

Ánh mắt xuất sắc tuấn, nhưng không chảy là diễm lệ.

Riêng chỉ nhược hội hợp sát kị hung diệu, thì nhãn cấn quang lưu đi không chừng.

Nữ mệnh thiên phủ, mũi nhiều một đường gan hình.

(八) Thái Âm

Sắc mặt trong sạch, hoặc hơi có vẻ xanh vàng, nhược lạc hãm cung, thì sắc mặt xanh đen.

Mặt hình lấy viên làm chủ. Hoặc mặt tròn, hoặc bầu dục mà mang hơi phương.

Tính nhiều hướng nội, nhưng thông minh mẫn cảm, thích dùng tâm kế, nhiều lo nghĩ. Bề ngoài thì đoan trang ôn hòa, sắc mặt thanh nhã.

Nhược Thái Âm phải đào hoa chư diệu, thì ánh mắt mê đỗng, hoặc mắt thường mang diễm quang, tức tục ngữ nếu nói [cặp mắt đào hoa].

Thái Âm cùng văn xương khúc hội hợp, năm cung tuấn tú thanh kỳ, nhưng ánh mắt bị lưu như vang dội.

(九) tham lang

Sắc mặt trong sạch, hoặc xanh vàng.

Mặt hình bầu dục, hoặc viên phương rõ ràng.

Người miếu thì thân thể béo phì cao lớn, nhược ở hãm cung, thì hình nhỏ giọng cao mà số lượng nhiều, nhưng tính tình không được thường.

Tại tính cách phương diện, một dạng, đồng đều máy chủ thâm mưu xa, yêu ghét vô định. Làm việc gấp gáp, không kiên nhẫn ninh tĩnh. Hảo thí (thích làm việc thiện bố thí) tiểu xảo thủ đoạn.

Phàm tham lang nhân mạng, có nhiều ham mê, xem chỗ hội hợp tinh diệu cát hung mà

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

định ra bên ngoài tính chất. Thảng phải văn diệu, thì thơ rượu phong lưu, rất thích văn nghệ; nhược phải đào hoa chư diệu, thì nhiều tham hoa rượu; nhược phải sát diệu, lại có rượu thuốc lá tiển tốt.

Ánh mắt thường mang vang dội, nữ mệnh thì ánh mắt đẹp, nhiều thiếu chánh đại.

Nhược phải văn xương văn khúc, ánh mắt bị lưu là xảo trá.

Nhược phải không diệu, ánh mắt trái lại gặp chính trực trong sáng.

Tham lang lạc hãm, gặp Kình Đà, lại hóa kị, chủ mặt có thẹo ngấn bớt nốt ruồi.

Tham lang ở tử cung, gặp phong đà, nam nữ đều mắt có diễm quang.

㈩ cự môn

Sắc mặt xanh vàng, lạc hãm cung thì xanh đen. Cùng vào miếu được thái dương đồng độ có thể chiếu, thì sắc mặt hồng vàng; nhược cùng lạc hãm được thái dương đồng độ có thể chiếu, sắc mặt xanh đen mang đỏ.

Mặt hình hình chữ nhật, hoặc bầu dục.

Một dạng, thân thể đồng đều chủ nhỏ gầy, hoặc vóc người trung đẳng. Riêng chỉ cùng tại tị ngọ hai cung được thái dương gặp gỡ lúc, bắt đầu chủ mập mạp.

Tâm tính trung hậu, nhưng đa nghi. Diện mục thanh tú, khẩu tài lưu loát, có chánh nghĩa cảm, riêng chỉ học nhiều thiếu tinh, lại thường vô sự hối hả, làm việc tâm tính vô định.

Nhược cự môn hóa kị, thì một thân cũng thêm mặt không phải là, mặc dù không ác ý, lại bị khiển bằng hữu phân tranh.

Cự môn cùng đà la đồng cung, chủ thân có nốt ruồi.

(thập nhất) thiên tướng

Sắc mặt trong sạch, hoặc trong sạch mang hoàng.

Mặt hình là mặt chữ điền, hoặc mang chút viên.

Một dạng, đồng đều vóc người trung đẳng, trung niên về sau thân thể khả năng chuyển thành mập mạp.

Trời bản nhãn chủ tướng mạo đôn hậu, ngũ quan đoan chánh, cử chỉ ổn trọng.

Bản tính tốt bất bình, ngôn ngữ thành thật, chất phác cảm khái khảng, có thể tế nhân chi gấp gáp, nhưng tình cảm cho dễ kích động.

Ánh mắt thanh tịnh sáng tỏ, thần sắc hiền hoà.

Nhưng nếu cùng vũ khúc, phá quân, hoặc cùng thất sát, kình dương, đà la đều nghe theo, càng gặp kị hình, không kiếp, thì ánh mắt thường mang buồn thương mê đỗng.

(mười hai) thiên lương

Sắc mặt vàng trắng.

Mặt hình hình chữ nhật. Mũi thẳng, quyền cao, nhiều thân thể hơi mập, trung người nhỏ. Đặc biệt thiên lương ở ngọ cung nhân nhiều mập lùn, nhưng ở cung tị nhân thì thân thể gầy

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

cao.

Tướng mạo ổn trọng, thoải mái nền nã.

Tính tình ngay thẳng vô tư, lâm sự tình quả cảm quyết đoạn.

Cùng thái dương đồng độ, lại gặp văn xương văn khúc, chủ thông minh xuất chúng, nhưng lòng ngạo hiếu thắng.

Thiên cơ đồng độ, thông kim bác cổ, am hiểu ứng đối.

Ánh mắt lãng, riêng chỉ ở ngọ cung nhân mang tuấn lợi nhuận, ánh mắt bức người. Rơi vào hãm cung, lại gặp đào hoa chư diệu, thì ánh mắt cũng có diễm lệ.

Cùng trời hình, kình dương đồng độ, ánh mắt mê đỗng.

(mười ba) thất sát

Sắc mặt hồng vàng, hoặc vàng trắng.

Mặt hình hình chữ nhật, mang người gầy chiếm đa số.

Dáng người trung đẳng, mập gầy không đồng nhất.

Nhãn lớn, ánh mắt nhiều không giận mà uy.

Gấp gáp. Lại bề ngoài quả quyết, mà nội tâm thì nhiều do dự.

Hội cát diệu nhân, ánh mắt uy mà cùng; phải hung diệu nhân, ánh mắt uy mà duệ.

Nhược tứ sát cũng chiếu, lại gặp hình kị, thân thể có nhiều tàn tật. Từng cái cổ nhân cho rằng chủ đà eo khúc thuộc lòng. Căn cứ kinh nghiệm, cũng dễ bị bệnh bại liệt trẻ em mà trí tàn tật.

(mười bốn) phá quân

Sắc mặt xanh vàng.

Mặt hình bầu dục.

Phàm phá quân nhân mạng, tất chủ lưng dày, lông mi rộng, đi tọa eo nghiêng. Hoặc mặt mày hốc hác, hoặc cận thị, hoặc cà lăm, hoặc sinh lúc sanh khó, hoặc không đủ tháng sinh ra.

Dáng người trung đẳng, hoặc trung thấp. Mập gầy không đồng nhất.

Phá quân vào miếu thì tâm địa trung hậu thiện lương.

Phá quân ở vượng địa, bản tính ngay thẳng, xử sự có nghị lực, giỏi về khai sáng.

Phá quân lạc hãm, thì tính cách kiên cường khó hoà hợp, thật mạnh phải tranh, thậm chí tốt đi nghiêu làm hiểm.

Người miếu thì ánh mắt lãng, lạc hãm thì ánh mắt trọc.

(mười lăm) chư diệu ảnh hưởng

Văn xương: chủ nhiều tàn nhang, chủ béo, chủ hoàng màu trắng.

Văn khúc: chủ nhiều hắc nốt ruồi, chủ miệng có sức sống sừng, chủ thanh vàng hoặc xanh màu vàng,

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Tả phụ: chủ gầy cao, chủ màu trắng vàng.
Hữu bật: chủ trung người nhỏ, chủ có nốt ruồi, chắc có điểm lấm tấm. Chủ địa các nhọn phương, hoặc nhọn viên.
Thiên khôi: chủ địa các nhọn phương, hoặc nhọn viên mà thấy nhỏ. Trung người nhỏ. Hơi gầy.
Thiên khôi: chủ địa diêm hình vuông, hơi mập.
Lộc tồn: chủ hơi mặt tròn, Địa các viên, phải sát thì hình cô. Biết thiên ngựa thì trán phương mà sung mãn.
Thiên mã: chủ vóc người trung đẳng, không gầy. Chủ thái dương cao ngất sung mãn.
Kình dương: cùng xương khúc, tả hữu đồng cung, chủ có ngầm nốt ruồi hoặc vết sẹo. Mặt hình bên trên quá hạ nhỏ hoặc bên trên viên phía dưới mà mang nhọn.
Đà la: không gầy, răng không đủ, chắc có tàn tật. Mặt hình bên trên viên phía dưới.
Hoả tinh: chủ mặt hình bên trên nhỏ hạ lớn, hoặc phía trên hạ viên mà mang góc cạnh. Lông tóc nhiều dị sinh ra.
Linh tinh: chủ mặt hình bên trên nhọn viên ở phía dưới. Lông tóc nhiều dị sinh ra.
Địa không: chủ mặt nhọn. Địa các nhỏ, thiên đình (tức thái dương) cũng nhỏ, mặt hiện lên nguyên nhiệt hạch hình.
Địa kiếp: thiên đình không đủ, Địa các bất mãn, cho nên từ khía cạnh nhìn tới, trán nghiêng, càm nghiêng.
Thiên khốc, thiên hư: chủ càm nhọn.
Cô thần, quả tú: trạch đầu nhỏ.
Kiếp sát: chủ thiên đình Địa các không no đủ.
Đào hoa chư diệu: Địa các nhọn phương, hoặc nhọn viên. Ánh mắt mang diễm sắc.
Phá toái: chủ nhân hình cô.
Phỉ liêm: chủ nhân miệng hình không tốt, khó coi.

Bốn, chư tinh diệu cùng tinh hệ tọa mười hai cung cát hung suy đoán

Giáp chư tinh diệu cơ bản tính chất

Lời mở đầu

Tại [tử vi đấu sổ] ở bên trong, là tối trọng yếu tinh diệu có mười bốn khỏa, bọn chúng tiếc đều là bắc đẩu tinh hệ hoặc nam đẩu tinh hệ chính tinh chủ diệu, tăng thêm thái dương cùng Thái Âm cái [giữa bầu trời tinh hệ] được chủ tinh, cấu thành ngôi sao trong mâm [tinh hệ tổ hợp], bởi vậy xưng là mười bốn chính diệu.
Cái này mười bốn chính diệu đích danh xưng cùng phân thuộc như sau:
Tử vi sao bắc đẩu chủ thuộc thổ

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Tham lang bắc đẩu thứ nhất ngôi sao chúc mộc
Cự môn bắc đẩu thứ hai ngôi sao thuộc thổ
Liêm trinh bắc đẩu thứ năm ngôi sao thuộc hỏa
Vũ khúc bắc đẩu thứ sáu ngôi sao chúc kim
Phá quân bắc đẩu thứ bảy ngôi sao thuộc thủy
Bắc đẩu thứ ba ngôi sao là lộc tồn

(thuộc thổ). Thứ tư ngôi sao là văn khúc (thuộc thủy), bởi vì tạo thành tinh hệ điều kiện đặc thù, cho nên không liệt kê là chính diệu.

Thiên phủ nam đẩu ngôi sao chủ thuộc thổ
Thiên cơ nam đẩu thứ nhất ngôi sao chúc mộc
Thiên tướng nam đẩu thứ hai ngôi sao thuộc thủy
Thiên lương nam đẩu thứ ba ngôi sao thuộc thổ
Thiên đồng nam đẩu thứ tư ngôi sao thuộc thủy
Thất sát nam đẩu thứ năm ngôi sao chúc kim
Ngoài ra còn có nam đẩu thứ sáu ngôi sao là văn xương (chúc kim), cũng bởi vì tạo thành tinh hệ điều kiện đặc thù, không vào chính diệu liệt kê.

Thái dương giữa bầu trời tinh chủ thuộc hỏa
Thái Âm giữa bầu trời tinh chủ thuộc thủy

Mười bốn chính diệu tại tinh bàn trung sắp xếp, bởi vì đồng cung được quan hệ tới, cấu thành một chút cơ bản nhất tổ hợp, như [tử vi tham lang], [tử vi thiên phủ], [thiên cơ cự môn], [liêm trinh thất sát] các loại, mỗi cái tổ hợp đều có đặc biệt cơ bản tính chất, bởi vậy cũng trở thành đơn giản nhất [tinh hệ].

Từ đơn giản tinh hệ bính bởi vì đều nghe theo được quan hệ tới, lẫn nhau liên lạc, khiến trở thành phức tạp tinh hệ, như trời cơ, Thái Âm, thiên đồng, thiên lương bốn diệu được tổ hợp, tức là nổi tiếng [cơ nguyệt đồng lương] cách. Thất sát, phá quân, liêm trinh, tham lang được tổ hợp, tức là [sát phá Liêm Tham] cách. Mà trên thực tế dụng đẩu số suy tính lộc mệnh, bản liền cần chiếu cố đến mỗi bên đơn giản tinh hệ hội hợp biến hóa. Bởi vậy không cần tướng phức tạp tinh hệ tiến hành mạnh nhớ. Cũng tức là nói, nghiên cứu đẩu số, ứng trước biết mỗi bên đơn giản tinh hệ cơ bản tính chất.

Những tinh hệ này, cùng với những cái khác không thuộc về chính diệu là tinh diệu hội hợp hoặc đồng cung, nhất định sẽ xuất hiện biến hóa đặc thù. Như [thái dương thiên lương] lúc đầu mang hình kị tai nạn tính chất, nhưng gặp văn xương cùng lộc tồn, lại cấu thành đại lợi khảo thí hoặc tuyển chọn [Dương Lương lã lộc] cách. [quá trời đầy mây cơ] bản chủ thông minh nhanh nhẹn linh hoạt, nhưng cùng văn khúc đồng cung cùng đều nghe theo, ngược lại chủ tính cách vang dội, bất lợi sự nghiệp. Suy tính đẩu số, lưu ý những biến hóa

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

này, có thể nói là phải có điều kiện.

Nói cách khác, tinh hệ là bản thể, hội hợp những tinh hệ khác hoặc tinh diệu về sau. Bản thể thì mỗi sinh ra tính biến hóa về chất. Học tập đẩu số, kỳ thật cũng chính là lý giải bản thể tính chất cùng biến hóa tại mệnh thân, huynh đệ, phu thê, tử nữ, tài bạch, tật ách, thiên di, giao hữu, sự nghiệp, điền trạch, phúc đức, phụ mẫu mười nhị nhị cung độ bên trong tình huống cụ thể mà thôi. Như [thiên đồng Thái Âm] như mệnh thân cung chủ nội hướng, tại huynh đệ cung chủ có nhiều trường tỷ loại hình.

Tại tìm hiểu những tinh hệ này đặc chất cùng biến hóa chi tiên, ứng hiểu cặn kẽ tạo thành cơ bản tinh hệ mười bốn tinh diệu, bổn thiên tức biệt mười bốn chính diệu được tính chất, cùng một chút trọng yếu cơ bản tinh hệ tiến hành giới thiệu. Có những cơ sở này, chỉ có tiến tới có thể lý giải bên ngoài nhập mười hai cung độ ý nghĩa.

(một) tử vi (miếu) sửu ngọ vị không thích thìn tuất

Tử vi thuộc âm thổ, là bắc đẩu chủ tinh. Tại đẩu số mười bốn chính diệu ở bên trong, cũng là lãnh đạo quần luân tinh diệu, cho nên cổ người xưng là [đế diệu], ví von là từ trước hoàng đế.

Từ hoàng đế ví von, liền dễ nhớ mười tên ất tử vi được như sau đặc chất:

Nộ phái, có lãnh đạo lực, vừa ý ra lệnh. Về phần tài năng lãnh đạo phải chăng hoàn mỹ, mệnh lệnh có chính xác hay không, thì phải xem ư tử vi rơi cung vị, cùng tam phương tứ chính chỗ hội hợp tinh diệu cát hung mà định ra.

Có điều giải lực, tức là cái gọi là giỏi về chế hóa. Cho nên tử vi có thể chế hỏa, linh, dương, đà, không, kiếp, hóa kị các loại tinh diệu được hung diễm, nhưng lại không thể tránh được cự môn ngầm diệu được ảnh hưởng. Bởi vì đế diệu chỗ, mặc dù quần tiểu khuất phục, thật là hoàng đế lại không thể tránh được tiến thèm, cự môn tức giống như thèm thần, ghê gớm ảnh hưởng tử vi được biểu hiện.

Có khắc chế lực. Đây là thủ biệt thất sát, phá quân hai diệu mà nói. Tương đối bên trên phá quân mặc dù như tướng soái bên ngoài, không nhận quân vương mệnh lệnh, không có bảy giết như vậy biệt tử vi thiếp phục, nhưng [tử vi phá quân] đồng cung, cũng có thể tướng phá quân được lực phá hoại biến thành khai sáng lực.

Có sức cạnh tranh. Đặc biệt là đối thủ càng cường thời điểm, đấu chí càng cường. Nếu như hội hợp cái khác biệt sức cạnh tranh có trợ giúp tinh diệu, như trời phủ, thiên tướng, hóa quyền, hóa khoa loại hình, thì càng không xem thường nhượng bộ. Này giống như quân vương coi trọng quốc gia của mình chủ quyền.

Có lòng tự trọng, mà lại tính cách mãnh liệt. Giống như hoàng đế nhất định phải duy trì tôn nghiêm của mình, cho nên trong tính cách liền dễ dàng biểu hiện được tự cao tự đại, yêu ghét tùy tâm, nếu như sở hội chiếu là sát diệu mà không phải là cát diệu, lại có yêu chi dục

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

bên ngoài sinh ra, ác chi dục bên ngoài chết cực đoan. Nhưng ở vào nghịch cảnh tới tấc, lại có thể chịu được nội tâm thống khổ, không chịu biểu lộ.

Bởi vì tử vi là đế diệu nguyên nhân, cho nên mừng nhất bách quan triều củng, tối kỵ quần thần rời xa.

Bách quan cùng quần thần, là chỉ tả phụ, hữu bật; văn xương, văn khúc; tam thai, bát tọa; ân quang, thiên quý; lộc tồn, thiên mã; thiên khôi, thiên việt đẳng diệu. Mặc dù cũng vui mừng thiên phủ, thiên tướng hướng củng, nhưng vẫn không bằng trăm cung hướng củng được cách cục. Cho nên tử vi tọa mệnh có bách quan triều củng, ghê gớm đại phú đại quý, có [phủ tướng triều viên] nhân chỉ là cách cục không thấp, có thể đem tử vi được đặc tính từng cái phát huy mà thôi, chưa hẳn có thể mang lại giàu sang cho.

Nếu như không có bách quan triều củng, chính là quần thần rời xa, nếu ngay cả [phủ tướng triều viên] đều không có, vậy liền như một vị tại dã được cô quân, biểu hiện được tự nhiên khó hoà hợp, để cho như rốt cuộc đế hoàng chi tôn, cho nên vẫn có khác biệt như tục chảy tư tưởng.

Tại dã cô quân lại gặp không, kiếp, tứ sát, thì chỉ thích hợp với phát huy bên ngoài siêu thoát được tư tưởng, cho nên cổ nhân cho rằng thích hợp tăng đạo. Nhưng ở hiện đại, thì có phát triển thành tư tưởng đặc biệt nhân vật, thảng có thể thấy tham lang, thiên tài, có thể liêm trinh, thì có thể là vị trí nghệ thuật gia hoặc thiết kế sư.

Nhưng ở dã cô quân nhược gặp sát không chư diệu, lại cùng Thái Âm gặp gỡ, thì bên ngoài siêu thoát được tư tưởng ngược lại không phát vung. Bởi vì Thái Âm được ảnh hưởng, lại biến thành vui mừng lộng quyền thuật, tốt đùa nghịch thủ đoạn người.

Ngoại trừ [tam phương tứ chính] bên ngoài, tử vi xa thụ tả hữu hai cung cấp ảnh hưởng. Mừng nhất tả phụ, hữu bật bộ dạng giáp, tiếp theo là văn khúc, văn xương bộ dạng giáp.

Nếu như đụng phải hoả tinh, linh tinh giáp: hoặc là kình dương, đà la giáp, như vậy, liền sẽ có hóa thành bạo quân khả năng, đó là ráng sức phát huy tử vi xấu tính chất một mặt.

(hai) thiên cơ (miếu) tí ngọ (hãm) sửu vị

Thiên cơ là nam đẩu thứ nhất ngôi sao, ngũ hành thuần âm mộc, hóa khí làm thiện.

Thiên cơ cơ bản tính chất là cơ biến linh hoạt, ghê gớm tỉ như là mưu sĩ hoặc quân sư.

Từ tốt một phương diện tới nói, thiên cơ chủ thông minh mẫn duệ, xử sự có trật tự, cho nên có giỏi về học tập, trở thành đa tài đa nghệ người, mà lại bởi vì mẫn duệ được đặc tính, một thân đúng sự tình thì phản ứng nhanh nhẹn, đối với người thì khéo léo.

Bởi vì trở lên đặc chất, thiên cơ liền có tốt động đầu óc trở thành túi khôn được phẩm cách, mà lại cũng giỏi phân tích cùng bày ra, kiêm thả có chuyên môn kỹ năng, đây đều là mưu thần cùng quân sư đặc tính.

Từ khuyết điểm phương diện tới nói, thiên cơ đã có quá mức suy nghĩ, tốt bận tâm đặc chất.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Cho nên liền biểu hiện được không được có thể kiên trì bản thân kế hoạch, bởi vì kế hoạch tiến hành đến một cái giai đoạn, hắn như quá lo nguyên nhân, đã nghĩ đến sẽ biến động kế hoạch. Cụ thể tới nói, thiên cơ tọa mệnh của người dễ dàng đứng núi này trông núi nọ, học nhiều không thật, dục vọng quá cao.

Thiên cơ thủ mệnh không nên kinh thương, đặc biệt không nên lập nghiệp, chỉ nên tòng tự bày ra tính liêu mạc công việc, nếu không kinh doanh khai sáng thời điểm, dễ dàng bởi vì đầu óc động quá nhanh, suy nghĩ đi vào rúc vào sừng trâu mà hoạn đắc hoạn thất, không được có thể kiên trì phương châm thu nhận thất bại.

Thiên cơ khác biệt tử vi có đế hoàng được khí phái, cho nên chống cự cùng hóa giải sát, kị, hình chư hung diệu được lực lượng rất là bạc nhược yếu kém. Thiên cơ bản thân lại thậm ngại hóa kị, khiến bản thân ưu điểm không được có thể phát huy, mà khuyết điểm thì hoàn toàn bại lộ.

Thật là cũng vừa cùng tử vi tương phản, thiên cơ bất kị cự nhà máy]. Cự môn đối với thiên cơ được ảnh hưởng, chỉ là bị sinh ra sau lưng không phải là, nhất là trên ngôn ngữ được hiểu lầm.

(ba) thái dương (miếu) mão ngọ (hãm) tuất hợi tí sửu

Thái dương thuộc giữa bầu trời tinh hệ chủ tinh, không thuộc nam bắc đẩu, ngũ hành thuần dương hỏa, hóa khí là đắt.

Đẩu số được tử vi, thiên phủ, thái dương ba diệu, phân biệt là bắc đẩu, nam đẩu cùng giữa bầu trời được chủ tinh, đều có bất đồng được đặc tính. Ánh sáng của mặt trời cùng uy lực, có khi thậm chí so với tử vi còn muốn phổ chiếu có rộng lớn bao la, thật là ánh sáng của mặt trời cùng nóng lại chỉ thi mà không bị, chỗ lấy thái dương được chính yếu nhất đặc chất, chính là chủ quý mà chủ phú, chủ tên là chủ lợi nhuận.

Nhược lấy người sự tình mà nói, thì tử vi là đế kỵ? Thiên phủ ti tài khố, thái dương thì ti cung lộc. Điểm này, tức là thái dương chủ quý không được chủ phú loại này tính chất cụ thể biểu hiện.

Bởi vì loại này tính chất, thái dương tốt nhất nên thủ [sự nghiệp cung](tức [cung quan lộc]), trong đó lại lấy ở tị, ngọ hai cung nhất có khí thế. Bởi vì tại cung tị là thái dương sắp đi đến giữa bầu trời, tại ngọ cung thì như trời phương ở bên trong, cho nên khí thế vô luân. Nhược ở lạc hãm được cung vị, thì chủ là sự nghiệp mà quan tâm lao lực.

Thái dương đã thuộc giữa bầu trời tinh hệ chủ tinh, bởi vậy liền cùng tử vi, thích trăm cung hướng củng, mừng đến tả phụ, hữu bật, thiên khôi, thiên việt, văn xương, văn khúc, tam thai, bát tọa, ân quang, thiên quý các loại quý cát chi tinh đều nghe theo; nếu không có bách quan triều củng, ngược lại sẽ tứ sát, hoặc sát nhiều cát it, thì chủ hoành phát hoành phá, phú quý không năng lực lâu. Thảng cát đa sát ít, thì chủ tâm cao khí ngạo.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Thái dương kiêng ky, ngoại trừ hỏa, linh, dương, đà tứ sát bên ngoài, càng kị cự môn, bởi vì cự môn là ngầm diệu, ghê gớm che giấu ánh nắng. Cũng không vui mừng bản thân hóa kị, chủ vừa ý nhẫn bất lợi.

Thái dương như tuất, hợi, tử, sửu bốn cung lạc hãm. Tại tuất cung, chủ có cận thị tản quang nhanh mắt; tại hợi cung là! Nhật nguyệt phản bối] được cách cục, nhược phải lộc tồn, hóa lộc, thiên mã chư diệu, xưng là có [lộc mã giao trì], trái lại có thể đã phú lại quý.

Thái dương như mão, ngọ hai cung nhập mộ. Tại mão cung là [húc nhật đông thăng], chủ nhân có chí tiến thủ; tại ngọ cung là [nhật lệ giữa bầu trời], quyền lộc tuy nặng, nhưng ánh nắng quá mức mãnh liệt, cũng dễ bị tật ở mắt.

Tại nam mệnh, thái dương vi phụ ngôi sao cùng tử ngôi sao; tại nữ mệnh, thái dương vi phụ ngôi sao, phu ngôi sao cùng tử ngôi sao. Phàm thái dương tại cung mệnh, tổng biệt lục thân bên trong nam tính mang một ít hình ca ra tính chất, hình ca ra trình độ thì cần theo như vị trí cung vị, cùng đồng cung có thể chiếu là tinh diệu cát hung mà định ra.

Thái dương tại ngọ cung, ánh nắng mãnh liệt, cho nên đối với nam tính lục thân được hình khắc trình độ, nói như vậy cũng góc cái khác cung vị hơi lớn.

Ngoài ra, phàm thái dương tại mệnh nhân, nên ngày sinh người, không nên người sinh đêm. Người sinh đêm mà ở như hãm cung, dù cho sẽ không hình sát chư diệu, hình khắc nam tính lục thân được trình độ cũng đại. Nhược ngày sinh người, thì trình độ một dạng, giảm bớt.

Thái dương phổ chiếu vạn vật, cho nên chủ khẳng khái, hiền hoà, khí lượng khoan dung độ lượng. Nhưng như hãm cung thì bị có hoa không quả. Nữ mệnh thái dương, thì chủ có trượng phu ý chí, đã hiền thục lại có chủ kiến, không dễ phát sinh khốn nhiễu về tình cảm. Riêng chỉ nhược cùng hoả tinh đồng cung, thì trái lại bị xử trí theo cảm tính.

(bốn) vũ khúc (miếu) thìn tuất sửu vị (hãm) mão

Vũ khúc là bắc đẩu thứ sáu ngôi sao, thuần âm kim, hóa khí là tài.

Tại tính cách phương diện, vũ khúc chủ quyết đoạn thanh thoát, khuyết điểm tức là ngắn lo.

Như người mệnh trung có thể phát cũng có thể bại.

Vũ khúc tính cách kiên cường, cho nên không nên gặp lại hỏa linh đồng độ, nhược gặp, tất bị bởi vì xung động nhất thời mà sống tai ách, như hóa giải tai nạn thời điểm, phải trả giá rất lớn.

Bởi vì tính cách kiên cường nguyên nhân, vũ khúc cũng không nên gặp [văn diệu](văn xương, văn khúc, hóa khoa), nếu không ngược lại chủ người không quả quyết, nhưng bề ngoài lại lại tựa như rất có chủ: bà, cho nên tiến thối ở giữa mất đi phân khí nhỏ đây có như để cho có văn tài nhân để ý lý do quân sự, tự nhiên không cảm thấy thích hợp.

Tại trong đẩu số, vũ khúc mặc dù không phải là chiến tướng, như thất sát cùng phá quân

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

như thế rong ruổi sa trường, nhưng từ tính cương bốc một điểm tới nói, lại cũng có như đứng hàng hướng ban vũ thần, cho nên tổng mang một ít cô khắc, không giống văn diệu nhu hòa như vậy. Vũ mới văn nhu, là cơ bản đặc tính.

Duyệt này vũ khúc so với văn diệu càng ngại hóa kị. Nhược sao hóa kị, chủ sự nghiệp thất bại, tiền tài tiêu tan, thảng càng sẽ sát tinh, thì nhất định phải ninh tĩnh nhẫn nại, nếu không dễ thấy băng tán. Nhưng vũ khúc lại mừng nhất hóa lộc, chủ tài nguyên suối trào, nếu lại gặp lộc tồn, thiên mã, thì chủ phát tích tha hương.

Bởi vì tính cách kiên cường cô khắc, cho nên cũng có bất lợi hôn nhân, chủ hôn nhân muộn hoặc sanh ly tử biệt. Nhẹ thì phu thê chung đụng thì ít mà xa cách thì nhiều, hoặc phu thê không thuận; nặng thì phu thê ly tán. Nhược gặp hóa kị, hoả tinh, cô thần, quả tú, thì đều do hung diệu nhiều ít, cùng vũ khúc chỗ ở cung vị, để phán đoán bên ngoài hôn nhân bất lợi trình độ.

Nữ mệnh vũ khúc, bà chủ đoạt phu quyền, nhưng cũng chủ nữ tử có trượng phu khí khái. Thảng đều nghe theo tả phụ, hữu bật, tam thai, bát tọa chư diệu, tức là nữ trung cường nhân, càng gặp khoa, lộc, quyền cùng thiên hình, thì quyền lộc danh dự đồng đều trọng, tất là xã hội tên ái, nhưng bất lợi hôn nhân.

Nhưng thảng vũ khúc lâm hãm địa giới nữ mệnh, gặp tứ sát, thì chủ hình khắc cô độc, lại gặp hóa kị, có hung mất nguy hiểm.

Vô luận nam nữ, vũ khúc thủ du có thiên khôi, thiên việt, mà vô dương, đà, hỏa, linh, không, cướp xung phải hoặc đồng độ, đều chủ có nắm quyền hành kinh tế, nên tòng tự tài chính và kinh tế giới công việc.

(năm) thiên đồng (miếu) mão tị hợi (hãm) sửu ngọ vị

Thiên đồng là nam đẩu thứ tư ngôi sao, thuần dương thủy, hóa khí thành phúc.

Tại trong đẩu số, thiên đồng ví von là chiếu cố đế hoàng bắt đầu cuộc sống và ăn uống hàng ngày, an bài bên ngoài yến vui vẻ hưởng thụ thị thần, cho nên hắn đặc chất là hưởng thụ, khuyết điểm tức là lãng phí cùng mềm yếu.

Có một tương đương phổ biến khái niệm, cho rằng [thiên đồng tại mười hai cung trung đều là phúc trạch], thật thì không phải vậy, chúng ta thậm chí có thể nói, thiên đồng ở mười hai cung đều có khuyết điểm. Học giả tại sau này thuyết minh trung lúc có nhận thức được.

Lấy mạng cung tới nói, thiên đồng nhân mạng, cát thì chủ nhân khiêm tốn thông minh, phong cách cao nhã, nhưng hung thì chủ nhân sa vào muốn vui vẻ, không quả quyết, hoặc chỉ hảo kế hoạch là phải thiết thực.

Thiên đồng sợ hoả tinh, linh tinh được cương khắc, nhưng lại không sợ kình dương. Tại ngọ cung cùng kình dương đồng độ có thể hợp, xưng là [mã đầu đái tiễn], ngược lại chủ có nắm quân cảnh đại quyền.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Thiên đồng gần như cung hợi không thích hóa kị. Một số hợi cung hóa kị, gặp lại tứ sát không kiếp cùng thiên hình, chủ hình khắc cô đơn, hoặc tai nạn bệnh tật xâm thọ.

Mừng nhất tọa tuất cung, như đối cung (tức thìn cung) gặp cự môn hóa kị, xưng là [phản bối]. Có lộc tồn hoặc hóa lộc hội hợp, là phủ cực thái lai trái lại thành đại quý mệnh.

Nữ mệnh thiên đồng, áo lộc sung túc, riêng chỉ bị giác tinh thần trống rỗng. Cho nên cổ nhân xưng nữ mệnh thiên đồng ở tị hợi người miếu, tuy đẹp mà dâm. Loại này suy đoán, tức là từ tinh thần đủ giả tính chất suy đoán mà đến. Nếu có thể phong phú đời sống tinh thần, tìm chút sự nghiệp bên trên hoặc ham mê phương diện gởi gắm, thì có thể tránh cho, vẫn chủ cuộc sống hôn nhân vui sướng.

Phàm thiên ngồi chung mệnh, hoặc ở cung phúc đức, chỉ cần không được sao hóa kị, chủ nhiều có âm nhạc phương diện tài năng, hoặc yêu thích ưu đồ vật đẹp, bởi vậy cũng không khó tìm phương diện tinh thần gởi gắm.

Vô luận nam nữ, nhược thiên đồng thủ mệnh, gặp sát diệu hình diệu ngược lại có thể có khai sáng lực, không đến nỗi sinh ra phương diện tinh thần buồn khổ. Nếu chỉ gặp cát diệu là gặp sát hình chư diệu, thì trái lại bị bởi vì sa vào vui vẻ dật, lưu là phóng đãng. Cái này giống như cổ đại đế hoàng không gặp gián thần, lại không được gặp họa loạn, tức bị bởi vì đãi thần được sưu mị mà trở nên ngu ngốc.

(sáu) liêm trinh (miếu) dần vị thân (hãm) tị hợi

Liêm trinh là bắc đẩu thứ năm ngôi sao, như ngũ hành thuần âm hỏa. Là trong đẩu số được [thật đào hoa], hóa khí là tù. Như tính cách chủ thông minh, bại tức là tà ác.

Tại tính cách phương diện, liêm trinh thủ mệnh của người đại đa số trọng cảm tình, thiếu lý trí, cho nên làm người có phong độ, nhưng lại khả năng tận tình phóng túng. Cái này tức là cái gọi là [thật đào hoa] được cơ bản tính chất.

Bởi vì [đào hoa] tính chất, cho nên liêm trinh mừng nhất văn xương, văn khúc. Bởi vì lúc văn tinh cùng đào hoa tướng(tướng số) phải tới tấc, hoa đào tính chất tức trở nên thanh tao lịch sự, sẽ không biến thành nhục dục, liền có thể có thể hóa giải làm thơ rượu phong lưu, hoặc chuyển hóa làm nghệ thuật sức sáng tạo. Văn học nghệ thuật nhiều tình yêu sắc thái, đây là đường hóa giải. Một một sự thật bên trên, phàm liêm trinh thủ cung mệnh nhân. Cũng có nhiều mỹ thuật được yêu thích, đặc biệt có khuynh hướng thư hoạ; nếu không biệt sắc thái liền có đặc thù thưởng thức lực, lúc cùng tham lang hội hợp lúc càng xác thực.

Nếu như không thấy văn tinh, chỉ cùng thiên khôi, thiên việt, tả phụ, hữu bật hội hợp, cái này trong đẩu số được [phụ diệu], trái lại bị gia tăng liêm trinh được bối rối, cho nên tiến thối bất an.

Đối với hỏa, linh, dương, đà tứ sát, liêm trinh được sức chống cự phi thường yếu. Cho nên phàm liêm trinh tọa mệnh, tất không thấy tứ sát sau đó mới có thể có lập nên. Nhất là tị hợi

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

hai cung, gặp tứ sát thì chủ tứ hải bôn ba, nếu lại mỗi ngày hình, đại hao, hóa kị, càng chủ khách tử tha hương.

Liêm trinh là một viên tính chất biến hóa phi thường phức tạp tinh diệu, tuy có [thật đào hoa] thuyết pháp, nhưng chính là vi tất đại biểu liêm trinh thủ mệnh của người tức [mệnh mang đào hoa], hoặc tính cách dâm đãng. Chỉ có một điểm cơ bản tính chất ghê gớm rõ ràng, tức một thân tất nhiên mang một ít ngả ngớn cùng hài hước, thật là nội tâm lại chủ quan cực mạnh, không dễ đối với người chiều theo.

Tham lang thuộc [chính đào hoa], liêm trinh thuộc [thật đào hoa], cùng thuộc đào hoa, thật là bần sắc thủ mệnh của người lại linh lung khéo đưa đẩy, cùng liêm trinh được hơi có vẻ lỗ mãng khác biệt. Biệt cái này bất đồng tính cách, tốt nhất nên tiến hành khác nhau.

Liêm trinh tuy là nhẹ nhõm hài hước, tại giao tế trường hợp trung hơi có vẻ điểm người hề vị hạng, 但 từ đồng thời có chủ xem mạnh tính chất, cho nên không thể gặp hắn nhẹ nhõm hài hước liền cho rằng tại công sự bên trên dễ nói chuyện, trên thực tế hắn rất có thể có một phái [giải quyết việc chung] được tính tình. Lúc hội hợp địa không, địa kiếp thời điểm, cái này tính chất nhất là rõ rệt, cho nên thích hợp tòng tự lý công, làm khoa học kỹ thuật phương diện nghiên cứu, bởi vì khoa học kỹ thuật công trình tốt nhất nên đâu ra đấy.

Liêm trinh tọa mệnh cũng nên tòng tự kiến trúc, bởi vì kiến trúc đã là công trình, lại mang nghệ thuật ý vị.

Liêm trinh nhất ngại hóa kị, chủ nùng huyết tai ương. Ở cung mệnh, cung tật ách cùng cung thiên di, đối với người vận trình đều có ảnh hưởng.

(bảy) thiên phủ (miếu) tử sửu dần thìn vị tuất (hãm) dậu

Thiên phủ là nam đẩu chủ tinh, thuần dương thổ, chủ hiền năng, là tài bạch được phủ khố. Bởi vì là chủ tinh được quan hệ tới, cho nên thiên phủ cũng có năng lực lãnh đạo, thật là loại này lãnh đạo lực lại có khuynh hướng gìn giữ cái đã có, khuyết thiếu khai sáng tính. Đây có như ngân hàng trung ương hành trưởng, chức trách của hắn ở chỗ [quản lý tài sản] mà không ở chỗ [phát tài], cho nên liền khó tránh khỏi cẩn thận từng li từng tí, xử lý công việc đến, biểu hiện được có chút [nhâm điền lông mi mắt nhỏ], không bằng tử vi được nền nã, cũng không như mặt trời được phóng khoáng. Cùng thuộc chủ tinh, đều có bất đồng được phân biệt, học giả ứng đặt cược ý.

Bởi vậy thiên phủ từ mệnh của người, chỉ nên liền nguyên hữu cục diện phát triển, khiếm khuyết xuyên ngươi bất quần được biểu hiện, cũng không đặc biệt kiến giải, tương đối nước chảy bèo trôi, bên ngoài lãnh đạo lực chỉ biểu hiện là một cái xứng chức chủ quản. Bởi vì có phủ khố được tính chất, cho nên thiên phủ tọa mệnh của người liền tương đối yêu quý tiền tài. Cẩn thận, ổn trọng, cực lực tìm kiếm yên ổn. Phủ khố vô sanh tài chi lực, chỉ có thể thủ tài cùng vận dụng tiền tài, bởi vậy thiên phủ mừng nhất gặp lộc. Vô luận cùng lộc tồn hoặc

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

hóa lộc hội hợp, đều có thể gia tăng cách cục chiếm lợi nhuận, có thể thành phú cách.

Thiên phủ cũng vui mừng khôi, việt, phụ, bật, xương, khúc phải cái, ghê gớm khiến cho người có đặc thù kiến giải, đồng thời cũng gia tăng thêm lãnh đạo quần luân khí thế.

Cũng vui mừng tả phụ hữu bật giáp; long trì phượng các giáp, chủ nhân dầy cộm nặng nề già giặn, cẩn thận hòa hợp mưu, đủ làm nhiệm vụ lớn.

Thiên phủ nhân mạng không thích gặp tứ sát. Nếu như không thấy lộc mà chỉ thấy tứ sát, rất không thích hợp [tài khố] được tính chất, khó tránh khỏi các loại gian xảo để cầu tài.

Nếu thiên phủ cùng tứ sát hội hợp, đồng thời lại sẽ văn xương văn khúc, lại có thể là nhà giàu có môn khách, cũng tức là cái gọi là [dựa bạn bè], bởi vì xương khúc chủ một thân có phần có thể văn hắc nhà máy kiêm thả ăn nói khéo léo, mặc dù ngại gian xảo xảo, cũng vẫn có thể xem là nho lưu văn sĩ. Nhưng nếu như văn xương hoặc văn khúc hóa kị, thì loại này [thiên phủ gặp sát phải xương khúc] tinh hệ kết cấu liền rất là kém vẻ, một thân dễ dàng lưu là tam gia thôn được hàn nho. Đầy bụng bực tức, tự cho là có tài nhưng không gặp thời.

Nói như vậy, thiên phủ không nên độc tọa, bởi vì thủ tài kho quan lại không nên cô đơn, cô đơn tức bị biệt tài bạch [mắt thấy lòng mưu]; nhược độc tọa vô cát diệu, phải tứ sát, thì trở nên mọi thứ mưu lợi, hòa hợp mưu tốt lừa dối. Cũng không nên gặp không diệu, chủ tứ cố vô thân. Từng cái nhược thiên phủ độc tọa, gặp không diệu cùng thiên diêu, chủ một thân quyền mưu âm mưu.

Thiên phủ cùng trời bộ dạng, là trong đẩu số một đôi trọng yếu [đối tinh], cho nên cổ nhân có [gặp phủ tìm bộ dạng], [gặp bộ dạng tìm phủ] thuyết pháp.

Bởi vì là [đối tinh] được quan hệ tới, cho nên [phủ tướng triều viên] có thể trở thành cách cục, [tử phủ triều viên] liền phi thường gượng ép. Cái này tức là bởi vì phủ tướng có [đối tinh] được quan hệ tới, mà tử phủ thì cũng không phải [đối tinh]. Từng cái liên quan tới điểm ấy, có xem thêm phía trước suy đoán đẩu số được kỹ xảo trung [gặp ngôi sao tìm ngẫu nhiên] được luận thuật.

Nữ mệnh thiên phủ, một dạng, đồng đều chủ trung hậu hiền lành, thông minh nhanh nhẹn linh hoạt, lấy giúp người làm niềm vui. Nhược hội cát diệu, đặc biệt là cùng tả phụ hữu bật hội hợp, có nam tử uy nghi, cũng có thể mang lại giàu sang cho. Gặp tứ sát Hình Kiếp chư diệu, thì phu tử không được đầy đủ, hoặc lại tiếp tục cưới.

(tám) Thái Âm (miếu) hợi tí sửu (hãm) mão tị ngọ

Thái Âm là giữa bầu trời tinh diệu, như ngũ hành thuần âm thủy. Hóa khí là phú.

Thái Âm cùng thái dương là trong đẩu số trọng yếu [đối tinh], bởi vậy lẫn nhau có tương đồng được tính chất, cũng có khác nhau được tính chất. Thái Âm chủ phú, thái dương chủ quý; Thái Âm vương nữ, thái dương chủ nam; Thái Âm chủ nhu, thái dương chủ vừa rồi; Thái Âm thuộc thủy, thái dương thuộc hỏa; Thái Âm là mẫu, thái dương vi phụ; Thái Âm là

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

nữ nhân, thái dương là tử.

Nói như vậy, vô luận nam nữ mệnh gặp Thái Âm, đều đúng phái nữ lục thân bất lợi, khả cư Thái Âm chỗ ở cung vị, cùng tam phương tứ chính tinh hệ tổ hợp, lấy suy đoán nữ nhân hôn vận mệnh. Trên đại khái chủ còn nhỏ mẫu thân bất lợi; nếu vì nữ mệnh, thì còn nhỏ tự thân bất lợi; nếu vì nam mệnh, thì Thái Âm lạc hãm phải không lợi nhuận thê nữ.

Nam mệnh thân cung gặp Thái Âm, dễ dàng cùng khác phái tiếp cận, cũng bên trên một thân mang nữ tính hóa ôn nhu, nếu như cung phúc đức cùng cung phu thê không tốt, khó coi, liền có thể có thể có khuynh hướng đồng tính luyến ái.

Nữ nhân mệnh thân cung gặp Thái Âm, sẽ không sát diệu, chủ làm người đoan trang, thông minh. Nhược gặp sát hình chư diệu, lại có khắc chồng tổn thương chết khuynh hướng. Nhược gặp đào hoa chư diệu, mà cung phúc đức cung phu thê không tốt, khó coi nhân, cũng có thể có thể phát triển thành đồng tính luyến ái.

Thái Âm hội hợp văn xương văn khúc, chủ có tài năng lại bác học, có luận án mái tóc. Mừng nhất cùng lộc tồn, hóa lộc hội hợp, bởi vì Thái Âm chủ giấu, chủ phú, chủ tĩnh, cùng lộc tồn cập hóa lộc khí vị tương đầu. Cùng hóa quyền, hóa khoa hội hợp, thì có kết hợp cương nhu.

Thái Âm cùng thái dương hội hợp, thảng hai diệu đồng đều nhập miếu vượng địa, cũng phong kết hợp cương nhu một thân vừa có bên trong chỉ có, nhưng mênh mông rộng lượng, phóng khoáng bất phàm.

Thái Âm như hãm cung không chê hóa kị, bởi vì hãm cung được Thái Âm lúc đầu nguyên sáng. Tự nhiên bất kị mây che sương đậy. Như miếu vượng cung vị trái lại sợ hóa kị, lấy mây mù che giấu ánh trăng nguyên nhân. Nhưng ở hợi cung hóa kị, lại xưng là [biến cảnh], trừ phi sát hình chư diệu cũng chiếu, nếu không [biến cảnh] chỉ ngược lại tăng gia tăng ánh trăng hào quang.

Căn cứ người viết cá nhân đích kinh nghiệm, phàm Thái Âm thủ mệnh, như luân đoạn tấc tốt nhất nên kiêm xem cung phúc đức. Bởi vì Thái Âm chủ phú, cổ đại xã hội đơn thuần, tuy có cạnh tranh cũng không kịch liệt, bởi vậy chủ tinh thần hưởng thụ cung phúc đức liền ảnh hưởng không lớn. Xã hội hiện đại mạnh mẽ tranh kịch liệt, thủ đoạn cạnh tranh cũng âm mưu chồng chất, thảng như cung phúc đức không tốt, từ mười tên Thái Âm chủ giàu quan hệ tới, thường thường ngược lại dễ dàng trêu chọc tinh thần thống khổ, như suy đoán tấc không thể không có tiến hành chú ý

(chín) tham lang (miếu) thìn tuất sửu vị (hãm) tị hợi

Tham lang là bắc đẩu thứ nhất ngôi sao, thuần dương mộc, kỳ thể thì thuộc thủy, hóa khí là đào hoa

Tại trong đẩu số, tham lang cùng liêm trinh là [đối tinh], một liêm một tham, tính chất lẫn

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

nhau giống nhau mà hỗ dị. Bởi vậy cùng là đào hoa, tham lang liền góc thiên hướng về dương cương, liêm trinh thì thiên hướng về âm nhu. Cũng có thể nói, tham lang được đào hoa là minh đao minh thương rượu sắc tài vận, mà liêm trinh thì là tương đối tự chế thanh sắc quá ngựa.

Tham lang tại mệnh thân cung, chủ nhân am hiểu giao tế, còn có nhiều phương diện được tài nghệ. Hiếu động khéo đưa đẩy, thủ đoạn khéo léo. Nhưng lại thường bị đắm chìm trong ham mê.

Nếu như cùng văn xương văn khúc hội hợp, bên ngoài ham mê làm thơ rượu cầm kỳ, từ ham muốn hưởng thu vật chất phương diện tới nói, tức là tửu sắc tài vận. Thảng phải hoa cái, thì chủ một thân yêu thích thần bí triết học. Từ ham muốn hưởng thu vật chất phương diện tới nói, thì là ưa thích thần bí sự vật.

Bất quá, thảng như tham lang hội hợp hỏa, linh, dương, đà, hóa kị chư diệu, thì ham muốn hưởng thu vật chất được tính chất rất thâm, dễ dàng lưu là tham hoa rượu ngon, uống thuốc đánh bạc.

Cổ nhân đối với tham lang, có [tham ở vượng cung, chung thân ăn trộm] thuyết pháp. Cái gọi là [tham ở vượng cung], tức là:

Thân tử thìn sinh năm người, tham lang ở tử cung.

Dần ngọ năm tuất sinh ra, tham lang ở ngọ cung.

Hợi mão vị sinh năm người, tham lang ở mão cung.

Tị dậu năm Sửu sinh ra, tham lang ở sửu cung.

Trở lên là [trung châu phái] bí truyền. Nhất là tị tây năm Sửu sinh ra, tham lang ở tây không vì [vượng cung] điểm ấy, chưa hề không thấy có chiếm tịch đăng báo, cũng là các phái không truyền.

Cổ nhân thuyết pháp, là do ở [tham ở vượng cung] người, trên tâm lý dễ dàng cố chấp. Thích ăn kẹo, liền nhất định phải ăn vào kẹo, đại lấy nhựa vây cá tổ yến cũng không có đội bởi vậy dễ dàng phát triển thành lòng ham chiếm hữu quá sâu. Từ là liền có [cả đời ăn trộm] được suy đoán. Đối với thuyết pháp này, cần phải rất cẩn thận đi xử lý, nhất là đối với cung phúc đức hội hợp cát diệu người, ngàn vạn lần không thể tùy tiện lấy [ăn trộm] luận định. Nếu có con gái cung mệnh gặp này cách cục, càng nên hòa hợp gia tăng quản giáo, giảm thúy hắn lòng ham chiếm hữu.

Tham lang hội hợp cát diệu, chủ vinh hoa phú quý, thậm chí có thể nắm giữ quân cảnh đại quyền.

Gặp hỏa, linh, là vì [hỏa tham cách] hoặc [linh tham cách], đều chủ tài lộc phong phú có đột phá tính phát triển. Lấy [hỏa tham cách] làm đầu cách, [linh tham] thứ hai. Lại gặp vu thần tuất cung nhân làm đầu cách, cung Sửu Mùi thứ hai, cái khác cung vị càng sau nhưng

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

nếu đồng thời gặp kình dương hoặc đà la thì không hợp cách. Người hợp lệ gặp lộc tồn hoặc hóa lộc, nhất là có bất ngờ tài nguyên, có thể thành phất nhanh.

Tham lang không thích nhất kình dương, đà la, cũng sợ hóa kị, nhưng thấy không kiếp trái lại có thể dùng người an tâm. Cho nên gặp không kiếp nhân, chủ nhiều người có chuyên môn kỹ nghệ, nếu không gặp hóa kị, nhưng từ lý lẽ công khoa kỹ nghiên cứu, nhược gặp hóa kị, thì nghi là: nhân tượng.

Tham lang gặp Kình Đà, toàn gia tăng cuộc sống long đong cùng vất vả. Tại hợi tí hai cung, càng xưng là [phiếm thủy đào hoa], chủ nhân tự cho là phong lưu, bởi vì sắc chuốc họa, có cát diệu thì có chuyển hóa làm phong tao nho nhã. Tại dần cung, tham lang gặp đà la, xưng lực; gió trệ lấy trượng], cũng chủ ham mê nữ sắc gặp nạn.

Nữ mệnh tham lang, đặc điểm lớn nhất là dễ dàng nhiễm lên ham mê, đồng thời tính thích thần bí, dễ có tông giáo tín ngưỡng. Tại đường tống, loại nữ nhân này dễ dàng làm [nữ đạo sĩ], cách ngay lúc đó [nữ đạo sĩ] lại tương đương cao cấp kỹ nữ. Cho nên cổ nhân liền có [tham lang nhân mạng tất làm kỹ nữ] thuyết pháp. Tại hiện đại, thì có thể trở thành giao tiếp, giao tế nhân tài nhất là khi có tả phụ, hữu bật, thiên khôi, thiên việt, thiên phúc, thiên cung, thiên quý hội hợp lúc, nữ mệnh cũng có thể quý, hoặc có tương đương địa vị xã hội; nhược phải lộc diệu, lại có hỏa linh củng chiếu nhân, đều chủ phú hậu. Là vì tính tình cương nghị, vượng phu ích chết mệnh tạo.

Cung mệnh hoặc cung phúc đức gặp tham lang liêm trinh hội hợp, chủ một thân có sắc thái cảm giác, cũng chủ yêu thích nghệ thuật, càng thích vận động hoặc khiêu vũ. Nhược tham lang độc tọa, lại có thích vận động được khuynh hướng.

(mười tên) cự môn (miếu) dần mão thân dậu (hãm) thìn tuất

Cự môn là bắc đẩu thứ hai ngôi sao, thuộc âm thổ, lại chỉ như âm kim. Cổ nhân có [thổ tĩnh kim chôn] nguyên nhân, cho nên tướng cự môn lấy tư cách ngầm diệu, chủ không phải là miệng lưỡi cùng minh tranh cửa ngầm.

Nhưng cự môn thế là không phải miệng lưỡi bên ngoài, cũng chủ khẩu tài, mừng nhất hóa quyền, cách cục cao vững chắc có thể mang lại giàu sang cho, nếu không cũng có thể làm gương sáng cho người khác. Cùng thái dương đều nghe theo, thì quang minh lỗi lạc, có thể phú có thể quý.

Cổ đại thụ xã hội điều kiện hạn chế, cự môn thủ mệnh của người, phát triển làm việc có hạn, hiện thời xã hội bối cảnh khác biệt, thì nhưng vì giao tiếp, phát thanh nhân tài, thậm chí nhưng từ sự tình ngoại giao hoặc luật sư. Nhược gặp liêm trinh, tham lang, long trì, phượng các, thiên tài đẳng diệu, càng có thể tòng tự nghệ thuật biểu diễn.

Cửa lớn đặc tính ở chỗ khẩu tài, nhưng ở giao tế phương diện không giống tham lang tới thiên về yên vui cùng tửu sắc tài hoa, cũng không như trời cơ tới ỷ lại lõi đời khéo đưa đẩy,

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

bởi vậy tương đối thực tế.

Văn khúc được khẩu tài, lưu như xảo ngôn lệnh sắc, hơi nghi ngờ cử chỉ tuỳ tiện ranh mãnh, cự môn thì có thể lấy ngôn từ thủ tín cho người khác, cho nên khi hóa quyền thời điểm, kỳ ngôn đàm tức có tính quyền uy. Nhược cự môn hóa lộc, thì thích hợp với biểu diễn nhân viên, nhất là có thể trở thành ưu tú người chủ trì. Gặp văn xương văn khúc, hồng loan thiên hỉ, thiên diêu, hàm trì càng tốt.

Nhược cự môn hóa quyền hoặc hóa lộc, càng cùng hóa khoa được chính diệu hội hợp, chủ thanh danh lan xa, tất là xã hội người nổi tiếng, thỉnh thoảng công khai phát biểu ngôn luận.

Cửa lớn đặc điểm lớn nhất là tốt biểu hiện mình, nhưng nếu như học thiếu tinh xảo, kỳ tài không đủ để tế kỳ dụng, thì trở thành không dễ dàng phục người, bởi vậy trêu chọc ngại kị, cho nên cự môn mừng nhất phải xương khúc, hóa khoa các loại văn diệu. Cung mệnh dù cho không thấy văn diệu. Cung phúc đức nhược văn tinh tất tập cũng có thể bổ cứu.

Cự môn ở tí ngọ hai cung, xưng là [trong đá ẩn vương]. Cách cục này chỗ tốt, là làm người giảm thiểu bản thân biểu hiện dục vọng, kỳ tài hoa ẩn không lộ, là vì đẹp cách. Gặp hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa nhân làm đầu cách; gặp lộc tồn nhân làm thứ cách, đều chủ nhân địa vị xã hội cao thượng, lại dễ làm giàu. Nhưng này cách cục người nhược một mai leo lên đỉnh cao, trở thành nhân vật số một, thì trái lại bị tuyển ngại kị cho nên thân bại danh liệt, từng cái từ cách cục này, liền có thể gặp cửa lớn muốn biểu hiện ứng gia tăng tiết chế, đồng thời cần thiết phải chú ý tài học tu dưỡng.

Thái dương cùng cự môn hội hợp, khả giải cự môn tới ngầm, từ tính chất tới nói, là bởi vì [nhật cự thủ mệnh] người, làm việc nhiều quang minh lỗi lạc, dễ dàng làm người lý giải.

Thái dương cửa lớn tinh hệ tổ hợp, lại có [dị tộc] được tính chất, cho nên khi cái này tinh hệ hội hợp cát diệu thời điểm, xem bên ngoài nơi cư trú cung vị mà định ra, có cùng dị tộc thông hôn, thụ dị tộc nhân sùng bái tính chất.

Cự môn đối lửa, linh, dương, đà, kiếp, hình, kị đều có chỗ sợ. Trên đại khái tới nói, Kình Đà làm cho người tình cảm bị nổi sóng; hỏa linh khiến người cuộc đời thêm rất nhiều phong ba; không kiếp làm cho người long đong ngăn trở, mà lại chiếu cổ nhân thuyết pháp, khả năng còn nhỏ tức hồi phụ mẫu bỏ ném; hình kị thì sống miệng lưỡi không phải là. Nếu như tứ sát cũng chiếu, lại gặp thiên hình, gặp cung tật ách không tốt, khó coi, thì dễ chết yểu.

(thập nhất) thiên tướng (miếu) tử sửu dần (hãm) mão dậu

Thiên tướng là nam đẩu thứ hai ngôi sao, thuần dương thủy, hóa khí là ấn.

Ấn tinh đặc điểm là công chính, cẩn thận. Nhiều chung thân tòng tự một nhóm chức nghiệp, không dễ đứng núi này trông núi nọ, là tốt nhất liêu mạc nhân tài.

Ấn bản thân có thể sở trường ác, nhưng thiện ác đồng đều từ chưởng ấn nhân, thí dụ như công đường lên ấn, tệ nhân phú quý, cốt nhục đoàn tụ, cũng có thể khiến người thụ hình

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

phạt, nhà tan người tán, này thiện ác tới khác biệt, đó là chưởng ấn nhân sứ giả dụng khác nhau, cho nên bộ dạng tại cung mệnh người, tuy nhiều chánh nghĩa cảm, nhưng cũng có thể lưu là mềm yếu.

Thiên tướng ở trên thiên ngôi sao là tể tướng hoặc quân sư chi ý. Cho nên trung với chủ nhân, vi chủ nhân độ tính tính kế, lấy chủ nhân sắc bén hại vì mình sắc bén hại, cho nên gặp cát thì cát, gặp hung thì hung. Cho nên như mười hai cung ở bên trong, thiên tướng gần thuận theo chỗ hội hợp tinh diệu mà phân cát hung thiện ác.

Thiên tướng thủ mệnh của người, cũng quá mức thụ hoàn cảnh xã hội ảnh hưởng, phàm xã hội văn hóa bối cảnh khác biệt, mà mệnh bàn kết cấu giống nhau người, vận mạng tao ngộ chênh lệch rất lớn.

Thiên tướng tại cung mệnh hoặc cung thân, gặp hóa lộc cùng thiên lương giúp đỡ, là [tài ấm giáp ấn], chủ vinh hoa phú quý, khoái hoạt hưởng thụ.

Thiên tướng tại cung mệnh hoặc thân cung, gặp hóa kị cùng kình dương giúp đỡ, là [hình kị giáp ấn], chủ có lao ngục tai ương, cũng có hình tổn thương.

Thiên tướng thủ mệnh. Vô trí chủ trương gắng sức thực hiện ngôi sao củng chiếu, càng thấy hỏa linh xung phá, dễ thấy tàn tật.

Nữ mệnh thiên tướng, kị xương khúc cùng sẽ, chủ tình cảm gợn sóng.

(mười hai) thiên lương (miếu) tí ngọ dần mão (hãm) tị dậu hợi

Thiên lương thuần dương thổ, là nam đẩu thứ ba ngôi sao, ti thọ, hóa khí lực ấm, có hiểu nạn chế hóa chi lực, nhưng nên đều nghe theo không nên thủ mệnh. Tức so sánh cung mệnh cũng có không nên, tổng bấy nhiêu mang một ít cô ca ra ý vị. Nhược thủ cung mệnh, nữ mệnh lục thân cũng có khuyết điểm, bên ngoài phúc không đủ.

Thiên lương tại mệnh thân cung, chủ có mỗi bên phía bạng châu, lười nhác, tùy tiện, kéo dài, nhân sinh thiếu tích cực. Thiếu niên đại hạn qua cung, gặp tai họa có thể giải, nhưng tất gặp tai nạn bệnh tật; lão niên đại hạn chiếu tọa, tuy có bệnh tai ách chứng, cũng chủ mang bệnh duyên niên.

Thiên lương tại cung phúc đức nhân, tư tưởng thanh cao, hữu danh sĩ phong vị mà không gặp dịp, đóng tất có đãi bên ngoài giải quyết tới xảy ra chuyện, mà trí kỳ người vì hư danh mà hối hả.

Nhược đại hạn cung phúc đức mỗi ngày lương, mà cung mệnh đại hạn không lành, cung tật ách lại hung nhân, đa số chết hạn. Đóng chỉ chết bắt đầu có tiêu mất hết thảy tai nạn thống khổ, có đại giải thoát.

Thiên lương như thân người cung mệnh, chủ gặp dữ hóa lành, gặp nạn an tường, riêng chỉ cũng bởi vì cả đời này mỗi lần nhiều nhất tai họa hiểm, hoặc phi thường tao ngộ. Cho nên thiên lương lâm mệnh nhân, tất nhiều tai họa nhiều quần, nhiều thị phi, nhiều ốm đau, riêng

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

chỉ cũng có thể hóa tai họa hóa hung, duyên thọ duyên niên.

Thiên lương lâm tị cung, nhất gặp nhiều tai nạn, tiêu tai giải nạn tình hình?

Phàm thiên lương lâm cung mệnh, cung thân, hoặc cung phúc đức, đều có thể có gì sâu tới phật đạo

Tín ngưỡng, gọi là có thiện căn. Nên tòng tự triết học phương diện nghiên cứu. Nhược thiên cơ đồng độ, thêm ra bụi nghĩ, nhưng vì thấu rõ được bộ mặt của nhân thế, không còn mong muốn gì hơn được tăng đạo. Nhược thiên lương, thái dương, văn xương, phải lộc tồn hoặc hóa lộc tức là [Dương Lương xương lộc] cách, đại lợi khảo thí, vưu lợi trọng yếu chấm thi. Hoặc đang tuyển chọn tính cạnh tranh trúng được thắng.

Thiên lương là thanh quan ngự sử, có một mạch đông lạnh hoàng đế, cho nên không. . . nhất nên gặp lộc tồn hoặc hóa lộc. Nếu có lộc tinh cùng triền, thì không dễ làm người kính phục, nhiều chiêu oán hận không phải là. Bởi vậy [lương lộc cùng triền], mặc dù có thể phát tài lại nhiều khó khăn rầu rĩ. Thiên lương cũng không vui mừng gặp kình dương chỉ cùng thiên hình, chủ quan ti hoặc là không phải, hoặc nguyên nhân chính bệnh mổ.

Nhưng thiên lương vẫn là cần gì phải gặp nằm hóa chiếm lực. Cho nên mặc dù gặp bốn Sát Hình Kỵ, vẫn có thể bằng lực lượng bản thân mất tiến hành hóa giải, chỉ có điều khó tránh khỏi nguy hiểm nặng nề, nhân sinh nhiều không bình thường gặp gỡ.

(mười ba) thất sát (miếu) sửu dần thân tuất (hãm) mão dậu

Thất sát là nam đẩu thứ năm ngôi sao, thuần âm kim, hóa khí vì quyền. Cũng là đế hoàng bên người tướng tinh, chủ túc sát, cố nhân sinh ra tịch mịch, nhiều vô tri kỷ, chỉ có điều cũng có thể lợi dụng đặc điểm này, phát triển [rơi cánh tay độc hành] được tính cách, trở thành xuất kỳ chế thắng được lập nghiệp nhân tài.

Tử vi cùng thất sát gặp gỡ, có tạ đế tinh biệt nhân giết khống chế. Chuyển hóa làm quyền lực, mà khí xơ xác tiêu điều bởi đó cũng có thể tường hòa.

Thất sát bởi vì là đại tướng tinh diệu, cho nên mừng nhất tá trục tử vi, thiên phủ, chủ năng có quý nhân đề bạt mà một bước lên mây. Dù cho gặp được sát diệu, cũng có thể theo buôn bán làm giàu.

Nhược theo buôn bán, gần nên từ sự thực nghiệp, lại có thể ủy thác tới tay hạ nhân viên công tác, không thể hợp ý, bị sinh ra rách nát, lại không gượng dậy nổi vô đông sơn phục khởi cơ hội.

Phàm thất sát tọa mệnh của người, cả đời tất có một lần trọng tổn thất nặng nề, cung mệnh gặp không, kiếp, đại hao nhân càng hơn. Thảng từ sự thực nghiệp, tuy có ngăn trở vẫn có thể có người tín nhiệm, rất dễ khôi phục nguyên khí, là cho nên tuyệt đối không nên hợp ý.

Thất sát cùng liêm trinh đồng độ như mạt cung, hoặc thất sát tại ngọ cung thủ mệnh, liêm trinh ở trung cung thủ phúc đức, đều xưng là [hùng túc càn nguyên cách], chủ một thân

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

phách lực hùng hậu. Đây là thất sát âm kim là liêm trinh âm hỏa rèn luyện, bộ dạng chế là dụng, nhược hỏa luyện mỏ lộ thiên, trở thành hữu dụng chi tài. Nhược thất sát tại tí cung thủ mệnh nhân thứ hai.

Thất sát ở sửu cung, mặc dù cũng có liêm trinh đồng độ: nhưng cách cục phổ thông. Nhược đều nghe theo hỏa, linh, dương, đà tứ sát, trái lại chủ hình khắc khốn cùng tổn thương, nặng thì cả đời tàn tật.

Thất sát nhất ngại lạc hãm, hóa kị, cũng không vui mừng tứ sát, không kiếp, thiên hư, âm sát chư diệu, chủ làm người cô độc. Bên ngoài phúc không được đầy đủ. Mỗi lần nhiều nhất giải thoát trần thế tông giáo nhân thượng. Lại chủ một thân nhiều huyễn tưởng, Thời Giác tâm linh trống rỗng.

Thất sát ở sửu vị hai cung, cung thiên di tất là trời phủ, chủ làm người bên ngoài kiên cường mà bên trong phú tình cảm, mỗi bị sinh ra thế nghĩ, nhiều trách trời thương dân chi niệm, lại biệt hôn nhân bất lợi.

Thất sát hội Thái Dương cự môn như đế vượng tới hương, gọi là cát xử nữ giấu hung. Chủ nhân như thuận cảnh trung chợt phát sinh kịch biến, nên giấu tài.

Thất sát đã là tướng tinh, Khôi Việt, xương khúc đẳng diệu, cùng hóa lộc, hóa cực, hóa khoa, đối với nó tới nói đều không trọng yếu, chỉ có thể gia tăng kỳ nhân thanh thế, chẳng bằng tướng cát diệu phân phối như cung mệnh ra cái khác cung vị, mệnh bàn phối trí trái lại giác cân đối từng cái nam mệnh thất sát, nên cung phúc đức gặp chư cát; nữ mệnh thất sát, thì nên cung phu thê gặp chư cát diệu.

(mười bốn) phá quân (miếu) tí ngọ vị (hãm) dần thân dậu

Phá quân là bắc đẩu thứ bảy ngôi sao, ngũ hành thuần âm thủy, hóa khí là hao tổn.

Tại trong đẩu số, phá quân là khai lộ tiên phong, thấy núi mở đường, gặp sông xây cầu, lại dẫn đầu xông pha chiến đấu, cho nên hắn cơ bản tính chất chính là có thể công mà không thể thủ. Loại này tính chất, liền khiến đến phá quân thủ mệnh của người, dễ dàng tính tình hung bạo, nhưng lại chính trực cương liệt, như khó khăn trong cục diện, trái lại bị biểu hiện ra tài năng lãnh đạo cùng khai sáng bá lực.

Bởi vì tự tiện mở sáng tạo là thiện thủ thành tính cách, thảng cung phúc đức gặp tử vi thiên phủ, trở nên đa năng làm phiền mà chủ quan quá mức mạnh, càng không kiên nhẫn như đã thành được dưới cục diện phát triển. Thậm chí lập nghiệp yên ổn thời khắc, cũng lúc sinh ra cải biến cục diện lòng của.

Phá quân xông pha chiến đấu, cạnh tranh thành đoạt trại, trước có bị hư sau đó kiến thiết, cho nên tự thân nguy nan cũng nhiều, mỗi bị đuôi to khó vẫy, rơi vào khốn cảnh mà không thể tự thoát ra được. Như xử sự lúc, thường bị tại bước ngoặt nhận ngăn trở.

Cho nên phá quân mừng nhất gặp lộc, lại có hậu viện ùn ùn không dứt bổ sung, tên là [có

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

cây]. Cùng lộc tồn hoặc hóa lộc đồng cung nhân lành nhất, hội họp cái khác chính diệu hóa lộc nhân thứ hai, hội họp lộc tồn càng sau.

Hóa quyền, Khôi Việt, phụ bật cùng phá quân đều nghe theo hoặc đồng độ, ghê gớm gia tăng gây dựng sự nghiệp khí thế. Nhược gặp không kiếp, thì cả đời nhiều chướng ngại; gặp hỏa, linh, dương, đà tứ sát, phàm có biến động, đồng đều trước gặp bất lợi; mỗi ngày khóc thiên hư, thì chủ tâm linh người trống rỗng.

Bởi vì phá quân có trước bị hư, hậu kiến thiết ý vị, cho nên cả đời sự nghiệp biến động tất đại. Riêng chỉ chỗ có biến động, đều có [mất cũ đổi mới] được tính chất, cho nên kinh thương nhân nhiều từ chuyện xưa nghiệp lật ra cục diện mới, cũng chủ nhiều song trọng sự nghiệp; thụ củi đau khổ thì chủ kiêm chức kiêm chức, hoặc thường xuyên gánh vác quá mức công việc. [năng giả đa lao] chính là phá quân tọa mệnh được khắc hoạ.

Nữ mệnh phá quân, một dạng, đồng đều lấy hôn nhân muộn là nên. Gặp Kình Đà nhân càng sâu. Nhược phá quân hóa lộc, lại có phẩu thuật thẩm mỹ được khuynh hướng, cái này tắc cần lưu ý phải chăng cùng sát kị hình diệu gặp gỡ, như là, thì tiểu tâm phải lưu lại vết sẹo.

Chư tinh Âm Dương Ngũ Hành hỉ kị vừa xem

(chính diệu)

Tử vi

Bắc đẩu chủ âm thổ hóa tôn là cung lộc chủ

Vui mừng chư cát càng thích phủ tướng. Vui mừng ở sửu vị ngọ. Kị ở thìn tuất.

Kị chư hung càng kị tham phá, bất kị hỏa linh thất sát.

Cát thì rộng lượng, hung thì bị nhiễm. Có thể giải nạn chế hóa.

Thiên cơ

Nam đẩu âm mộc hóa hòa họp vì huynh đệ chủ

Vui mừng chư cát. Vui mừng ở tí ngọ mão dậu dần thìn.

Kị chư hung càng kị cự môn, kị ở sửu mạt.

Cát thì trí tuệ, hung thì mộng tưởng. Hòa họp điêu cùng.

Thái dương

Giữa bầu trời dương hỏa hóa quý làm quan lộc chủ

Vui mừng chư cát càng thích Thái Âm. Tăng ở mão thần tị ngọ.

Kị chư hung càng kị cự môn. Kị ở dậu tuất hợi tí.

Cát chủ bá lực, hung chủ phù hoa. Hòa họp bao dung.

Vũ khúc

Bắc đẩu âm kim hóa tài là tài bạch chủ

Vui mừng chư cát càng thích phủ tướng xương khúc, lợi nhuận tứ mộ sinh ra, tây bắc sinh

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

ra.

Kị chư hung càng kị phá quân hỏa linh, không sợ Kình Đà. Bất lợi người sống ở đông nam.

Vui mừng ở thìn tuất sửu vị. Kị ở tị hợi. Cát chủ quyết đoán, hung chủ ngắn lo.

Thiên đồng

Nam đẩu dương thủy hóa phúc thành phúc đức chủ

Vui mừng chư cát. Vui mừng ở thân dần tị hợi.

Kị chư hung. Miếu thì có thể hoá hung bất kị. Kị ở sửu ngọ vị.

Cát thì hưởng thụ, hung thì mềm yếu. Hòa hợp hóa hung.

Liêm trinh

Bắc đẩu âm mộc hỏa hóa tù làm thứ đào hoa

Vui mừng chư cát càng thích phủ tướng, vui mừng ở dần thân viên.

Kị chư hung càng kị tham phá, không thích ở tí ngọ mão dậu, kị ở tị hợi.

Cát thì phong nhã, hung thì tà ác.

Thiên phủ

Nam đẩu chủ dương thổ hóa hiền năng làm ruộng trạch tài bạch chủ

Vui mừng chư cát càng thích tử tả hữu. Mười hai cung đều cát mừng nhất dần thân.

Ở mão tị thân bình thường, không thích nhất ở dậu viên.

Kị chư hung càng kị không vong, bất kị hỏa linh Kình Đà. Nhược sát hao tổn cùng phải xưng là [lộ khố].

Cát thì có tài năng, hung thì tốt lừa dối. Hòa hợp trợ giúp cát.

Thái Âm

Giữa bầu trời âm thủy hóa phú là tài bạch điền trạch chủ

Vui mừng chư cát càng thích dương cùng, vui mừng ở dậu tuất hợi tí.

Kị chư hung. Kị ở mão thần tị ngọ.

Cát thì thanh minh, hung thì âm mưu.

Tham lang

Bắc đẩu dương mộc hóa đào hoa chủ họa phúc

Vui mừng chư cát càng thích hình không tứ mộ. Vui mừng ở tí ngọ mão dậu thìn tuất sửu vị.

Kị chư hung, càng kị liêm trinh mộc dục. Kị ở tị hợi.

Cát thì hiện thực, hung thì nhiều muốn.

Cự môn

Bắc đẩu âm thổ hóa ngầm chủ không phải là

Vui mừng chư cát càng thích lộc. Vui mừng ở tí ngọ mão dậu dần thân tị hợi.

Kị chư hung càng kị Kình Đà. Ngày giỗ tuất sửu vị.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Cát thì cẩn thận, hung thì chần chờ.

Thiên tướng

Nam đẩu dương thủy hóa ấn làm quan lộc chủ

Vui mừng chư cát càng thích tử vi, vui mừng ở tí ngọ dần thân thìn tuất sửu vị.

Kị hỏa linh, bất kị chư hung, nhất hiểu liêm trinh tới ác. Kị ở mão tây.

Cát thì giúp người, hung thì hư không.

Thiên lương

Nam đẩu dương thổ hóa ấm chủ thọ hiểu nạn chế hóa

Vui mừng chư cát, vui mừng ở tí ngọ mão dậu thìn sửu vị.

Kị chư hung, càng kị Kình Đà. Kị ở thân dần tị hợi.

Cát thì khôn khéo, hung thì chuyên chế.

Thất sát

Nam đẩu âm kim hỏa chủ túc sát gặp tử hóa quyền

Vui mừng chư cát càng thích tử vi. Vui mừng ở tí ngọ mão dậu dần thân tị hợi sửu vị.

Kị chư hung. Kị ở thìn tuất.

Cát thì quyền uy, hung thì kịch liệt.

Phá quân

Bắc đẩu âm thủy hóa hao tổn chủ họa phúc ti phu thê tử nữ nô bộc

Vui mừng chư cát càng thích tử vi. Vui mừng ở thìn tuất sửu vị tị hợi.

Kị chư hung, kị ở tí ngọ mão dậu.

Cát lại được nghị, hung thì tiêu tan.

(phụ, tá diệu)

Văn xương

Nam đẩu dương kim công khoa giáp cũng chủ năng văn

Vui mừng chư cát. Vui mừng ở giữa vu thần tị dậu sửu.

Kị chư hung. Kị ở dần ngọ tuất.

Cát thì ưu nhã, hung thì tô son trát phấn.

Văn khúc

Bắc đẩu âm thủy chủ khoa giáp cũng trạch lưỡi luận

Hỉ kị đồng văn xương.

Chiếm thì có thể đạo, hung thì lưỡi luận.

Tả phụ

Giữa bầu trời dương thổ chủ trợ lực làm việc thiện khiến

Vui mừng chư cát không thích chư hung. Kị ở mão dậu, dư cung đều cát.

Cát thì trợ giúp kèm, hung thì quấy nhiễu.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Hữu bật
Giữa bầu trời âm thủy chủ trợ lực ti chế khiến
Vui mừng chư chiếm không thích chư hung. Kị ở mão dậu, dư cung đều chiếm.
Cát thì trợ lực, hung thì cướp đoạt.
Thiên khôi
Nam đẩu dương hỏa hóa dương quý ti tài danh
Vui mừng chư chiếm không thích chư hung, mười hai cung đều mộ. Vui mừng thư sinh người.
Cát thì có trợ giúp, hung thì có trở.
Thiên việt
Nam đẩu âm hỏa hóa âm quý ti tài danh
Vui mừng chư cát không thích chư hung, mười hai cung đều miếu. Vui mừng người sinh đêm.
Cát thì có trợ giúp, hung thì thụ nhiễu;
Lộc tồn
Bắc đẩu âm thổ chủ tước lộc ti quý thọ
Vui mừng chư cát, mừng nhất lộc mã giao trì. Bất kị chư hung, riêng chỉ kị không vong.
Nhện cao chân ngọ mão tây dần thân tị hợi. Không được ở tứ mộ.
Cát thì tài lộc, hung thì tật bệnh.
Thiên mã
Di chuyển diệu dương hỏa chủ dịch ti lộc chủ dời động
Vui mừng chư cát, càng thích lộc tồn cùng sinh vượng chi địa.
Kị chư hung, càng kị không vong cùng chết bệnh tuyệt chi hương.
Cát thì linh động, hung thì lao lực.
(sát diệu)
Kình dương
Bắc đẩu dương kim hình phạt chính tổn thương
Vui mừng chư chiếm, vui mừng tứ mộ tây bắc sinh ra, vui mừng ở tứ mộ.
Kị chư hung, kị tí ngọ mão dậu.
Phải thì quyền uy, hung thì hình tổn thương.
Đà la
Bắc trợ giúp âm kim hóa kị chủ chậm lại
Vui mừng chư cát, vui mừng tứ mộ sinh ra, vui mừng ở thìn tuất sửu vị.
Kị chư hung, kị dần thân tị hợi.
Cát thì ngầm sinh quyền lực, hung thì ngầm thụ chen sắp xếp.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Hoả tinh
Nam trợ giúp dương hỏa hóa giết chủ vừa rồi
Vui mừng chư cát, vui mừng người sống ở đông nam, vui mừng dần mão tị ngọ tuất sinh ra.
Vui mừng ở dần ngọ tuất.
Kị chư hung, kị ở thân tử thìn.
Cát thì phát càng anh hoa, hung thì hoành gây tai hoạ nạn.
Linh tinh
Nam trợ giúp âm hỏa hóa giết chủ liệt
Hỉ kị cùng hoả tinh.
Cát thì âm thầm mập ra, hung thì kị hại ngầm xâm.
(tứ hóa diệu)
Hóa lộc
Giữa bầu trời âm thổ chủ tài lộc
Vui mừng chư cát, vui mừng ở dần thân. Càng thích gặp lộc tồn, thiên mã.
Kị kiếp không, kị ở tí ngọ mão dậu. Bất kị chư hung.
Hóa quyền
Giữa bầu trời âm mộc chủ quyền thế
Vui mừng chư cát, càng thích Cự Vũ. Mừng nhất ở sửu.
Bất kị chư hung. Riêng chỉ ở sửu mão tuất ba ngoài cung, đồng đều kị tứ sát.
Hóa khoa
Giữa bầu trời dương thủy chủ thanh danh
Vui mừng gặp Khôi Việt. Mừng nhất sửu ngọ thân ba cung.
Bất kị chư hung, riêng chỉ kị không kiếp cùng nhật nguyệt hãm địa.
Hóa kị
Giữa bầu trời dương thủy chủ tội ghen tỵ cùng không phải là
Vui mừng chư cát, càng thích thủy cục mệnh cùng người sinh năm thân tí thìn.
Vui mừng ở tử sửu.
Kị chư hung, càng kị hỏa cục mệnh cùng người sinh năm dần ngọ tuất.
Kị ở dần ngọ tuất tị hợi.
(chư tạp diệu)
Địa không
Giữa bầu trời âm hỏa chủ nhiều tai họa cát tức là rộng lượng
Vui mừng chư cát, vui mừng kim hỏa hai hàng. Miếu hỏa kim nhị hương.
Kị chư hung, riêng chỉ bất kị hỏa linh. Hãm thủy mộc hai hương.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Địa kiếp
Giữa bầu trời dương hỏa chủ phá mất vui mừng chư cổ, càng thích ở thìn tuất. Ở dư cung không chiếm.
Kị chư hung.
Thiên thương
Giữa bầu trời dương thủy chủ Hư Hao
Ở sửu tây tuất họa nhẹ, ở tử mão thìn ngọ vị họa chặc.
Thiên sứ
Giữa bầu trời âm thủy chủ tai hoạ
Ở tí ngọ vị họa nhẹ, ở sửu mão thìn dậu tuất họa chặc.
Thiên hình
Giữa bầu trời dương hỏa chủ cô khắc lại hình phạt chính phạt cát tức là tự hạn chế
Vui mừng chử cát càng thích xương khúc. Vui mừng ở dần ngọ tuất, thân tử thìn.
Kị chư hung, càng kị sửu vị.
Thiên diêu
Giữa bầu trời âm thủy chủ phong lưu hung tức là sắc họa
Vui mừng chư cát, vui mừng ở dần ngọ thú thân tử thìn. Mừng nhất mão tây tuất hợi.
Kị chư hung, kị tiết sửu vị.
Thiên khốc
Giữa bầu trời dương kim chủ hình khắc thụ thương
Riêng chỉ miếu sửu mão trung ba cung.
Thiên hư
Giữa bầu trời âm thổ chủ trống rỗng rầu rĩ
Riêng chỉ miếu sửu mão thân ba cung.
Hồng loan
Giữa bầu trời âm thủy chủ hôn hôn nhân, phải hung chủ đào hoa
Riêng chỉ miếu sửu dần mão thìn tuất hợi.
Thiên hỉ
Giữa bầu trời dương thủy chủ vui mừng, phải hung chủ đào hoa
Riêng chỉ miếu sửu dần mão thìn tuất hợi.
Tam thai
Giữa bầu trời dương thổ chủ quý. Làm chủ tinh chi tùy tùng.
Bát tọa
Giữa bầu trời âm thổ chủ quý. Làm chủ tinh chi tùy tùng.
Long trì

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Giữa bầu trời dương thủy chủ khoa giáp cũng sinh ra tài nghệ.

Phượng các

Giữa bầu trời dương thổ lại khoa tên cũng bảy tài nghệ.

Thiên tài

Giữa bầu trời âm mộc chủ tài hoa.

Thiên thọ

Giữa bầu trời âm bên trên chủ có thọ miếu dậu tuất hợi

Ân quang

Giữa bầu trời dương hỏa chủ thụ vinh dự, cũng chủ làm người phục vụ. Miếu sửu thìn ngọ tuất, hãm tây.

Thiên quý

Giữa bầu trời dương thổ chủ quan tước, cũng chủ làm người phục vụ. Miếu dần thìn hãm dậu.

Thiên quan

Giữa bầu trời dương thổ khách hàng đạt đến. Miếu ngọ vị.

Thiên phúc

Giữa bầu trời dương thổ chủ phúc thọ. Miếu dần thân tị mão.

Đài phụ

Giữa bầu trời dương thổ chủ quý, là cái các chi tinh, hung tức là hư danh. Hãm dậu tuất, dư cung đều cát.

Phong cáo

Giữa bầu trời âm thổ chủ khoa, là phong ấn chương chi tinh, hung tức là hư danh. Hãm thân hợi, miếu căn nguyên ngọ cung.

Cô thần

Giữa bầu trời dương hỏa chủ cô phi hóa kỵ nhập cung phụ mẫu, cung phúc đức.

Quả tú

Giữa bầu trời âm hỏa chủ quả phi hóa kỵ nhập cung phu thê, cung phúc đức.

Nhị tinh phi hóa kỵ nhập cung phu thê, cung phúc đức, cung mệnh. Cùng vũ cự sát cơ phá, cùng tứ sát không kiếp sẽ, hôn nhân muộn. Nếu không sanh ly không êm thấm.

Phỉ liêm

Giữa bầu trời dương hỏa chủ cô khắc tiểu nhân, còn có đào hoa.

Phá toái

Giữa bầu trời âm hỏa chủ tài bạch hao tổn. Cũng chủ thất ý.

Giải thần

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Chủ hóa giải. Mừng nhất cùng long trì phượng các giáp phủ tướng. Miếu tử dần mão thìn ngọ tuất.

Lưu niên kiến giải thần gặp thiên mã, cung phu thê cùng cung phúc đức không lành thì chủ ly hôn.

Thiên vu

Chủ lên chức. Cũng chủ di sản.

Thiên nguyệt

Chủ bệnh. Phi hóa kỵ nhập cung tật ách, gặp sát, chủ được bệnh mãn tính hoặc bệnh truyền nhiễm.

Âm sát

Ông chủ nhỏ người. Kị nhân mạng cung cùng cung phúc đức.

Tiệt không

Chủ cản trở. Kị nhân mạng thân cung, khả quan cung tật ách.

Tuần không

Chủ không tán.

Hoa cái

Cao ngạo chủ thông minh tài nghệ, cũng chủ thần bí mật.

Hàm trì

Háo sắc vui mừng thiên đức cùng không diệu hóa giải.

Thiên đức

Hóa hung, càng có thể hóa đào hoa.

Nguyệt đức

Hóa hung trợ giúp cát. Nhân từ.

Trường sinh

Chủ sinh sôi, mừng nhất thiên cơ đồng độ, chủ tài trí. Không sợ chư sát

Mộc dục

Chủ đào hoa, người cung phu thê chủ hòa hài hước, kị ở cung dậu.

Quan đái

Chủ vui mừng. Lợi nhuận Quan khánh. Lợi nhuận Quan lộc, vui mừng ở mệnh thân cung.

Lâm quan

Chủ vui mừng. Mười hai cung đều cát.

Đế vượng

Chủ bá lực cùng thể chất. Mười hai cung đều cát.

Suy

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Chủ đồi phế cùng lạnh thoái.

Bệnh

Chủ ốm yếu.

Chết

Chủ không sức sống, kị nhân mạng cung cùng cung mệnh trước sau một cung.

Mộ

Chủ ám lực. Vui mừng tài bạch cung sự nghiệp. Bất lợi hóa khoa hóa quyền.

Tuyệt

Chủ cô độc.

Thai

Chủ tăng vinh. Kị không vong, không khả quan vượng vận.

Lương

Chủ bồi dưỡng. Mười hai cung đều lợi nhuận.

(chư lưu diệu)

Bác sĩ

Chủ thông minh. Vui mừng phụ tá chư diệu, có thể giúp khoa tên.

Lực sĩ

Chủ quyền thế. Vui mừng hóa quyền cùng phải.

Thanh long

Chủ việc vui. Thìn năm lành nhất.

Tiểu hao

Chủ hao tổn tài, gặp sát phòng di thất.

Tướng quân

Chủ uy phúc, lưu nói cung mệnh gặp tới, chủ được ý.

Tấu thư

Phần kết chữ vui mừng. Tụng hỏi gặp tới có thắng.

Phi liêm

Chủ thèm kị.

Hỉ thần

Chủ vui mừng. Cũng chủ kéo dài.

Bệnh Phù

Chủ tai nạn bệnh tật, mang không phải là.

Đại hao

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Chủ phá hao tổn. Khó kế tổ nghiệp, cũng chủ vật bị mất. Phải đào hoa tức là sắc tai họa.

Phục binh

Chủ ám tổn kéo dài.

Quan phủ

Chủ hứng tụng, kị cùng thất sát bạch hổ tang môn điếu khách cùng phải.

Tướng tinh

Chủ vũ quý, chủ được ý. Lưu nhật gặp chi chủ thần thái phi dương.

Phàn an

Lợi nhuận công danh, khả giải hung, vui mừng tọa mệnh thân cung.

Tuế dịch

Chủ động thiên. Lưu niên cung mệnh, cung thiên di kiến Thiên Mã chủ hối hả.

Tức thần

Chủ trầm mặc. Không thích cùng sát thần đồng độ.

Hoa cái

Chủ cao ngạo. Cũng chủ tài nghệ. Lưu nhật gặp chi chủ hiểu nạn.

Kiếp sát

Chủ cướp tiền. Không thích cùng vũ sát hỏa dương đồng độ.

Tai họa giết

Chủ tài bạch có tiểu nhân.

Thiên Sát

Chủ nữ mệnh bất lợi phụ phu, đi xa hoặc tách rời.

Chỉ bối

Chủ phỉ báng.

Hàm trì

Chủ đào hoa. Phải đại hao nguyên nhân chính sắc rủi ro.

Nguyệt sát

Chủ nam mệnh bất lợi thê mẫu. Đi xa hoặc ở riêng.

Vong thần

Chủ hao tổn tài. Lưu nói gặp chi chủ vật bị mất.

Tuế kiến

Chủ một năm cát hung, vui mừng lục cát, kị cùng sát tinh đồng độ.

Xúi quẩy

Chủ khó khăn trắc trở không được như ý.

Tang môn

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Chủ bất hạnh.
Quán sách
Chủ trói buộc.
Quan phù
Kể triệu chứng bệnh tụng.
Tiểu hao
Chủ di thất.
Đại hao
Chủ hao tổn tài.
Long đức
Chủ gặp dữ hóa lành.
Bạch hổ
Bên trên không lành, kị phải tang môn điếu khách cung phù.
Thiên đức
Chủ hóa hung.
Điếu khách
Chủ phúng hoặc không được suông sẻ.
Bệnh Phù

Ông chủ nhỏ tai nạn bệnh tật nhỏ không phải là.

Chư tinh diệu cơ bản tính chất lời cuối sách

Ở phía trước giới thiệu [chư tinh diệu cơ bản tính chất] một tiết, có hai điểm tình hình cần thiết phải chú ý ——

Thứ nhất, [chư tinh diệu cơ bản tính chất] cùng [chư tinh Âm Dương Ngũ Hành hỉ kị vừa xem] hai thiên, theo được vật liệu khác biệt, cho nên trong đó hơi có đóng mở kỳ dị, nhưng mà kỳ dị không lớn, học giả không ngại cùng tồn tại, như trưng nghiệm lúc lựa chọn.

Thứ hai, này hai thiên thuật lại, có một mấu chốt cần tăng thêm hiểu. Tức giả thiết thuật lại tinh diệu là cung mệnh chính diệu, sau đó vu hành vận tấc đụng phải ngôi sao gì diệu, sẽ xuất hiện tình hình gì. Như tử vi tọa mệnh của người, cung mệnh trung nguyên có sát không chư diệu, thì đương vận trình đi tới Thái Âm tọa mệnh được cung vị, không thể coi là tư tưởng siêu thoát, ứng coi là đùa bỡn quyền mưu. Thái Âm tọa mệnh được đại hạn, thường là cái thứ hai đại hạn (tức hơn mười tuổi đến hai mươi mấy tuổi được đại hạn), làm nhân sinh nghĩ muốn bắt đầu thành hình miệng tấc, cho nên cần xem đây là suy đoán mấu chốt. Nâng đây là lệ, dư lệ có biết.

[chư tinh diệu cơ bản tính chất] một tiết gởi công văn đi, vẫn tuân thủ cổ nhân lệ cũ, vu hành văn thường có mơ hồ chỗ để cầu giữ bí mật, rõ ràng học giả cẩn thận trải nghiệm điểm

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

này. Chỉ cần theo kể trên nguyên tắc tiến hành lưu ý. Tiện đương tri kỳ chân tướng.

Trở xuống phân thuật mười hai cung chư tinh tính chất, thì gần thuật tinh bàn khăn phụ mẫu, tử nữ các loại mười hai cung, cũng không cân nhắc tinh bàn lưu động tình hình, cho nên kể trên nguyên tắc không cần ứng dụng.

Chư tinh cung viên triền thật hỉ kị ca

Tử vi nên ngọ mạt, độc kị ở la cương. thiên cơ vui mừng đào hoa, sửu vị người mộ nhà.

Thái dương vui mừng sách cung, tuất hợi tí mất sáng. vũ khúc nên giới mộ, cung tị thì không tốt.

Thiên đồng tị hợi cổ, ngọ hãm sửu không bị thương. liêm trinh vui mừng trung dần, đào hoa mục nát ngại trở ngại.

Thiên phủ vô hãm địa, mão tị thân bình thường. nguyệt vui mừng hợi tí sửu, mão thần tị không ánh sáng.

Tham lang nghi nhân mộ, thân dần lạc hãm phương. cự môn vui mừng kim mộc, thìn trở thành hung thường,

Thiên tướng nhiều miếu địa, riêng chỉ ngại mão dậu phòng. thiên lương cũng nhiều miếu, tị thân hợi hãm tổn thương.

Thất sát ngại tị hợi, dư cung đều cát tường. phá quân kị mão dậu, mừng nhất tí ngọ phương.

Xương khúc vui mừng kim cục, rơi vào hỏa viêm hương. hỏa linh từ nên hỏa, thủy cục gặp tai ương.

Kình dương vui mừng tứ mộ, bốn trọng khí không đẹp. đà la cũng nên mộ, bốn mạnh thì không lương.

Hóa lộc kị bốn trọng, vui mừng ở dần thân nhà. hóa quyền nên sửu tuất, riêng chỉ kị tứ sát hương.

Hóa khoa vui mừng thân sửu, kiếp không cùng lắm tường. hóa kị nhện cao chân sửu, hỏa cục thêm tai nạn tổn thương.

Hình diêu nên thủy hỏa, sửu vị là mộ nhà. loan vui mừng sửu tuất hợi, vừa vui tọa phương đông.

Chư tinh biết hỉ kị, đoạn tính từ tinh tường.

Ất chư tinh diệu nhập mười hai cung tính chất

(một) mệnh thân cung

Tại trong đẩu số, cung mệnh để mà suy đoán nhân mệnh cách rốt cuộc, bên ngoài chỗ chủ nhân là thật chất vận thế. Nhược tinh bàn trung cung mệnh biểu hiển cách cục cao, khó gặp không tốt, khó coi được đại hạn cùng lưu niên, cũng sẽ không trở nên quá xấu; trái lại, nhược tinh bàn trung cung mệnh biểu hiển cách cục thấp, thì khó gặp lương hảo đại hạn

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

cùng lưu niên, cũng bất quá lúc thì. . . lúc thì suông sẻ mà thôi. Từ đó có thể biết cung mệnh được trọng yếu.

Cung mệnh tất cùng cung thiên di tương đối, cùng cung sự nghiệp cùng cung tài bạch tại tam phương gặp gỡ (bức tranh một), nói cách khác, có thể ảnh hưởng nhân thực chất vận trình, là một thân xuất ngoại được tao ngộ, cùng người ngoại quốc hoặc ngoại trấn nhân quan hệ tới; lại thêm sự nghiệp phát triển phải chăng suông sẻ, tài phú thu hoạch được phải chăng như ý các loại nhân tố.

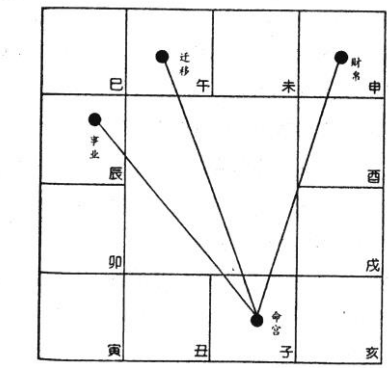
Bởi vậy, đẩu số ngôi sao trong mâm cung mệnh, là suy đoán cái mệnh tạo chủ yếu mấu chốt. Triển khai xem tinh bàn, tìm xem cung mệnh cung là tinh diệu tổ hợp, cơ hồ liền có thể phán đừng con người khi còn sống vận thế đại khái.

Về phần cung thân, vậy thuyết pháp là dùng để suy đoán kỳ nhân hậu thiên phát triển. Nếu như cung mệnh cát, cung thân cũng cát, đĩ nhiên cả đời nhiều suông sẻ; nếu như cung mệnh cát, cung thân không lành, lại có như một khối mỹ ngọc, khả năng tại tạo hình lúc mắc lỗi, bởi vậy cũng liền dễ dàng kém vẻ; nếu như cung mệnh không lành, cung thân cát, thì tuy có như ngoan thạch, nhưng đụng phải một vị thợ khéo, cũng đốt lấy tạc thành khí; nếu như cung mệnh không lành, cung thân cũng không cát, thì giống như gỗ mục không điêu khắc được, nhân sinh tự nhiên kém vẻ, chỉ có thể lợi dụng được được đại

Hạn cùng lưu niên, tiến hành trên nhân sự được cố gắng đến bổ cứu.

Một dạng, mới học đẩu số người, coi là thuật lại cung mệnh tinh diệu được tính chất, gần có thể đem làm quan sát tinh bàn trung chỗ sắp xếp định cung mệnh. Thực ra không phải vậy, đại hạn có đại hạn được cung mệnh, lưu niên có lưu niên được cung mệnh. Đều đốt căn cứ bổn thiên thuật lại đến tiến hành suy đoán.

图一



Như bức tranh hai, ngôi sao trong mâm cung mệnh rơi vào sửu viên, người thủ là tinh diệu

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

là [tử vi phá quân], như suy đoán lúc, đĩ nhiên ứng bình chú [Tử Phá] hội hợp tam phương tứ chính tinh diệu được tính chất, biệt cung mệnh tiến hành luận định. Như hai đến 11 tuổi lúc, cũng dụng cùng một cung viên là tinh diệu đến suy đoán. Nhưng lại cần tăng thêm thuộc về này cung viên được [lưu diệu]. Như bản can của cung là đinh, cho nên [lưu lộc] tại ngọ cung;[lưu dương] tại vị

Cung;[lưu đà] tại tị Quan;[lưu khôi] tại cung hợi;[lưu việt] tại cung dậu;[lưu hóa lộc] là nữ âm;

[lưu hóa quyền] là trời cùng;[lưu hóa khoa] là trời cơ;[lưu hóa kị] là cự môn. Lại bởi vì cung chi là sửu, cho nên [lưu mã] tại cung hợi (trở lên đều có thể bình chú [an tinh pháp] tìm được, côi cũng là suy đoán đầu số nhất định phải thành thạo an ngôi sao nguyên nhân).

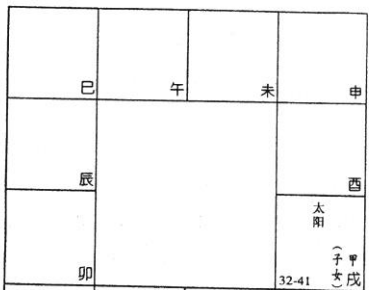
Lúc ba mươi hai tuổi đến bốn mươi mốt tuổi lúc, đại hạn đi đến giáp tuất cung viên, tuy là ngôi sao trong mâm cung tử nữ, nhưng lúc này cũng không làm tử nữ nhìn, mà là đem mượn dùng lấy tư cách [đại hạn cung huynh đệ]; cung thân lấy tư cách [đại hạn cung mệnh], tức thái dương tọa mệnh. Đồng thời theo thứ tự nghịch hành sắp xếp, tướng cung dậu lấy tư cách [đại hạn cung huynh đệ]; cung thân lấy tư cách [đại hạn cung phu thê]; vị cung lấy tư cách [đại hạn cung tử nữ]. . . Đại hạn mười hai cung sắp xếp định, liền bình chú [giáp tuất] cung viên được can chi từng cái tìm kiếm [lưu diệu]. Như [lưu lộc] tại dần: [lưu dương] tại mão;[lưu đà] tại sửu. . . . Cứ thế [lưu mã] tại thân. Cũng tướng [lưu diệu] cùng tinh bàn nguyên lai bày ra tinh diệu, liên hợp lại suy đoán.

Đẩy đoạn lưu niên cũng như là. Như giáp tý năm lưu niên, mượn dùng tinh bàn notron cung là tinh diệu, tức lấy thiên cơ là [lưu niên cung mệnh] được chính diệu. Đồng thời cũng từ tử cung nghịch sắp xếp, lấy cung hợi là [lưu niên cung huynh đệ]. . . Đến sửu cung là [lưu niên cung phụ mẫu].

Nhưng đang tìm [lưu diệu] lúc, bởi vì là [giáp tý] lưu niên, cho nên vẫn bình chú [giáp tý] lưu niên, cho nên vẫn bình chú [giáp làm] đi tìm lưu diệu, mà không cần tinh bàn nguyên lai [bính tý]. Điểm này, cần phải đặc biệt chú ý.

Tóm lại, bởi vì [cung mệnh] có thể bay động, bởi vậy tôn sùng đoạn đại hạn lưu niên được Vận thế lúc, vẫn cần bình chú bổn thiên thuật lại làm sao biết trải qua một bà động phía sau cung mệnh tính chất.

图二



Biên dịch tự động bằng 'tuvi.cohoc.net)

1 tử vi

Tại tí, ngọ cung độc tọa

Tử vi độc tọa, tử cung không bằng ngọ cung, bởi vì tại ngọ cung người đương thời miếu, lãnh đạo lực cùng chế hóa điều hòa chi lực đều góc tử cung độc tọa hơi lớn, cho nên vị trí cùng tài phú đồng đều góc chiến thắng.

Tử vi độc tọa ngoại trừ vui mừng [bách quan triều củng] bên ngoài, thích hơn tả phụ hữu bật giáp mệnh, văn xương văn khúc giáp mệnh; long trì phượng các giáp mệnh, ghê gớm gia tăng khí thế, giảm bớt vất vả.

Nếu vì tại dã cô quân, càng thấy bầu trời, địa không các loại không diệu, thì nên truy tìm triết lý, trở thành tông giáo nhân vật, cũng có thể trở thành người lãnh đạo chỉ có. Gặp hoa cái, tông giáo tín ngưỡng càng sâu, lại vui mừng thăm dò thần bí sự vật.

Tử vi độc tọa mà phụ, tá, sát, hóa chư diệu cũng thấy vậy lúc, cần phải rõ mỗi bên tinh diệu nhiều ít cùng lực lượng mà định ra bên ngoài cát hung. Nói như vậy, chủ nhiều lý tưởng của con người cao mà hành động lực lượng không đủ, hậu thiên bổ cứu, chú ý cố gắng tìm kiếm lý tưởng thực hiện.

Thảng như vô cát diệu hội hợp, chỉ gặp sát diệu, thì dễ dàng cảm thấy có tài nhưng không gặp thời, thích hợp với kinh thương. Chỉ cần sát diệu vào miếu, mà lại đụng phải sát diệu không nhiều, vẫn có thể kinh thương làm giàu. Tốt nhất là có thể cùng hóa lộc hoặc lộc tồn hội hợp, thì làm giàu bên ngoài lại có tương đương địa vị xã hội, nhất là tại thương nghiệp xã hội, càng dễ phát triển. Nhược tòng tự chính trị, văn giáo, thì trái lại nhiều lận đận long đong.

Sát diệu trọng, một dạng, đều chủ tranh chấp không phải là. Nhất là đụng phải lạc hãm được kình dương, càng chủ ngữ tụng, hoặc ngoại khoa giải phẫu.

Tử vi độc tọa, cũng vui mừng hóa quyền, hóa khoa. Hóa quyền có thể gia tăng nhân lãnh đạo lực cùng sức cạnh tranh, hóa khoa thì có danh dự, nên tòng tự học thuật nghiên cứu, có thể dung hội tụ bách gia mà có sáng tạo, nhưng đều làm cho người được chủ quan mạnh hơn, không dễ tiếp thụ ý kiến của người khác.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Riêng chỉ tử vi gặp một hai điểm sát kị đẳng diệu, lại chủ làm người cả tin, bị nghe sàm ngôn không phải là.

Phàm tử vi độc tọa, biệt cung tất thấy tham lang, cũng chủ nhân háo sắc, gặp đào hoa chư diệu hội hợp càng sâu, riêng chỉ đồng thời hội hợp thiên hình, thì chủ nhân có thể tự hạn chế; gặp đà la, thì cũng có thể tự chế.

Đại hạn lưu niên tại tử vi độc tọa được cung hạn, cần phải rõ hội hợp tinh diệu mà định ra cát hung. Gặp cát thì chức vị lên chức, thương vụ phát triển, phúc lộc đều dày, nếu gặp không kiếp, cào ngôi sao thì chủ kinh tế khó khăn hoặc rủi ro; gặp sát diệu gặp gỡ, chủ tranh chấp, tại thương lượng hoặc bạng châu ngừng kinh doanh, tại chức lại có giáng truất mà lo lắng.

Tử vi, phá quân

Tử vi tọa sửu, vị hai cung, đều có phá quân đồng độ. Đây là một rất có khai sáng lực tinh hệ kết cấu. Phá quân vốn đã làm tiên phong chiến tướng tới phẩm, có tử vi diên chiếm thân khống chế, lực phá hoại bởi đó giảm bớt, sức sáng tạo lại tương đối gia tăng. Mặc dù nhân sinh không khỏi vất vả, nhưng bởi vì một thân phú lãnh đạo lực, có sức quyết đoán, cho nên cũng chủ trải qua vất vả mà có thành tựu.

Nhưng khi phá quân hóa quyền thời điểm, phá quân được biến động lực gia tăng, cho nên nhân sinh, liền càng khó lường hóa. Nhược gặp tả phụ, hữu bật hội hợp, thì có thể giảm bớt vất vả, thảng gặp tứ sát, thì chỉ nên kinh thương, cũng cần chú ý kinh doanh đồ sáng tạo cái mới tính chất ngành nghề.

Nếu như phá quân hóa lộc, thì như khai sáng đồng thời cũng có thu nhập tiền tài được kỳ ngộ, khiến người đời sống vật chất giàu có, lấy đền bù chỗ thanh toán được vất vả. Thật là cùng lúc đó, lại bị nhiều tình cảm bối rối, mà lại khiến người thiên về nhục dục hưởng thụ. Bởi vì . . . này lúc tại cung tị hội hợp liêm trinh tham lang, cũng bị bởi vì phá quân hóa lộc được hội hợp mà phát huy tác dụng.

Vô luận phá quân hóa quyền hay là hóa lộc, đều có thể làm cho này cách cục người phú quý. Nhưng nếu đồng thời hội hợp bốn Sát Hình Kỵ chư diệu, thì mặc dù giàu có lại tuyển không phải là miệng lưỡi. Gặp kình dương, thiên hình, hóa kị, lại dễ hứng tranh tụng. Nên tòng tự võ chức hoặc pháp luật giới, cùng là thích hợp.

Tử vi phá quân tinh hệ ký chủ biến động, cho nên kinh thương nhân cần chú ý thỉnh thoảng xuất hồn kỳ ngộ, mà lại có đồng thời kinh doanh hai ba loại quan hệ tới đi cùng khả năng. Nếu là nhân viên tạm thời, thì chủ kiêm chức, kiêm chức, hoặc nhiều vượt quá thời gian công việc, nhưng tất một mình đảm đương một phía.

Tử Phá tọa mệnh, chủ nhân ngay thẳng. Nhưng nếu gặp hoa cái, thì nên nghiên cứu tông giáo hoặc triết lý.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Bất quá, bởi vì một thân suy nghĩ nhiều lo, nhiều biến động, mà lại cung phúc đức đích thiên phủ lại chủ suy nghĩ chu đáo chặt chẽ, cho nên khi phải sát diệu không diệu tới tấc, có khi lại phải biểu hiện được tự tư. Từng cái cổ nhân nói: [tử vi phá quân, vi thần bất trung, là tử bất hiếu]; còn nói [Tử Phá đồng cung vô, vô chiếm diệu, hung ác tư lại chi đồ], tức là vạch bên ngoài ích kỷ bản tính, cùng với tốt suy nghĩ lấy ăn hớt được khuynh hướng. Nhưng chỉ sẽ có chiếm diệu hội hợp, những này bất lương tính cách liền có thể có giảm bớt thậm chí tiêu trừ.

Đại hạn lưu niên gặp tử vi phá quân, chủ mất cũ đổi mới. Có cát diệu hội hợp, tự nhiên biến động êm xuôi, nhược gặp sát diệu, thì nên nghĩ lại, không thể kho tốt biến động. Thảng cát diệu sát diệu cũng tập, ứng nhìn thấy một vận hạn tới cát đã định cử chỉ.

Tử triệt, thiên phủ

Tử vi thiên phủ hai diệu, tại dần, thân hai cung đồng độ. Tử vi lực bắc đẩu chủ tinh, tính nên khai sáng; thiên phủ là nam đẩu chủ tinh, tính lợi nhuận bảo thủ, cho nên lưỡng khỏa chủ tinh gặp nhau, chẳng những có [một núi không thể giấu nhị hổ] được xung đột, mà con ếch tính chất kiềm chế lẫn nhau, ngược lại khó mà phát huy. Nói như vậy, cận chủ một thân thanh cao. Thậm chí có khả năng phát triển thành mèo khen mèo dài đuôi. Loại này tinh hệ kết cấu, tốt nhất nên giáo dục sự nghiệp, nhậm chức cũng có thể, không nên theo buôn bán, nếu không tiến thối mất theo, thường thường vuột thời cơ cơ duyên, lại hoặc là

Khoe khoang kỹ xảo trái lại chuyết.

Tử phủ đồng cung lúc, tử vi nhược hóa quyền hoặc hóa khoa, thì tử vi được lực vựng quỹ lớn, khí phái cũng đại; thảng thiên phủ hóa khoa, thì gần có khuynh hướng tín nặc, có nhất ngôn cửu đỉnh mỹ đức, thật là ngược lại lộ ra quá mức cung kiệm thuần lương, khiếm khuyết lãnh đạo cùng hết thảy từ thực tế khai sáng năng lực.

Loại này tinh hệ kết cấu, tốt nhất nên gặp [lộc mã giao trì] đến sẽ, chủ phú quý song toàn; tiếp theo là [lộc văn củng mệnh], tức lộc tồn hoặc hóa lộc, cùng văn xương văn khúc cùng toàn, cũng chủ phú quý; lần nữa tức là phụ, tá chư diệu hội hợp, chủ quý là chủ phú.

Nhược phụ tá chư diệu không biết, mà hỏa, linh, dương, đà tứ sát cũng gặp. Thì ngược lại chủ làm người bên ngoài trung thành mà bên trong gian xảo lừa dối, nhiều hứng mặt sau không phải là. Càng gặp không diệu, hoặc lạc không vong, thì càng làm người hơn cô độc, tầm thường sống qua ngày.

Nữ mệnh tử vi thiên phủ, nhược cung phúc đức tham lang hội hợp hồng loan, thiên hỉ, hàm trì, thiên diêu các loại đào hoa chư diệu, nên coi trọng đời sống tình cảm; nhược cung mệnh sát hình chư diệu tất tập, thì chỉ nên kế thất, hoặc bởi vì mèo khen mèo dài đuôi mà chung thân không cưới.

Đại hạn lưu niên cung mệnh gặp tử vi, thiên phủ, tương đối tại tinh bàn được cung mệnh tấc

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

thành lành lợi nhuận, chủ được quý nhân trợ lực, có đột phát tính biểu hiện. Thảng càng thấy thiên khôi, thiên việt, hoặc lưu khôi, lưu việt, thì có thể bởi vì chính chế ra lệnh cải biến, hoặc xí nghiệp chế độ cải biến được ích. Tại thương lượng nhân cũng nhiều không cầu tự đắc may mắn gặp gỡ.

Tử vi, tham lang

Tử vi tham lang tại mão, tây hai cung đồng độ, cổ nhân xưng loại này cách cục là [đào hoa phạm chủ], nhận vi chủ nhân dâm loạn. Cho nên gặp tử tham đồng cung, không. . . nhất nên gặp lại đỏ giá, thiên hỉ, hàm trì, đại hao, thiên diêu, mộc dục các loại đào hoa chư diệu, nếu không chủ nhân bị hấp dẫn khác phái mà không thể tự chế, thảng lại gặp sát diệu, nguyên nhân chính sắc bạng châu họa, dù cho không được gặp sát diệu, cũng ảnh hưởng sự nghiệp.

Nhược tử vi hóa quyền, có [bách quan triều củng], lại có như thái bình thịnh thế được phong lưu thiên tử, phú quý đa tình; tử vi hóa khoa hội cát diệu, thì bên ngoài nhập mặc dù khắc hưởng thịnh danh, học nhi có thành tựu, nhưng vẫn thiên về như tình dục cập vật muốn.

Nếu như tham lang hóa lộc, thì chủ đóng nhiều tế xã giao, thiên về ham muốn hưởng thu vật chất, nhưng lại chủ một thân tài vận suông sẻ; tham lang hóa quyền, ham muốn hưởng thu vật chất cũng trọng, nhưng chủ kinh lịch cạnh tranh mà có thành tựu; tham lang hóa kị, mặc dù đào hoa kém vẻ, thật là nhân tài nghệ lại cũng góc khó phát triển. Tuy có ham muốn hưởng thu vật chất, lại khó toại nguyện.

Tử tham tinh hệ, vui mừng tả phụ, hữu bật đồng cung, là vui mừng văn xương văn khúc. Nhược xương khúc đồng cung, một thân hấp dẫn khác phái khuynh hướng càng lớn, hơn mà lại coi trọng tân trang cùng chuyện mặt ngoài hoàn mỹ, cho nên làm việc liền nhiều hư thiếu thực tế. Nhưng nếu như tả phụ cùng văn xương, hoặc hữu bật cùng văn khúc giáp cung mệnh, thì trái lại dễ phát vung chỉ có chí, sự nghiệp có thành tựu. —— cổ nhân nói [tả hữu xương khúc giáp chế], theo như [trung châu phái] ý kiến, là chỉ [giao nhau giáp cung mệnh] mà nói, bởi vì tử tham vĩnh viễn không tả hữu giáp mệnh, xương khúc giáp liều mạng mà khả năng.

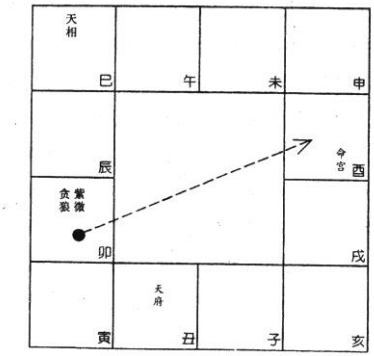
Tử tham gặp sát, chỉ nên kinh thương, nhưng sát trọng cũng có không phải là phân tranh. Nhược càng thấy không diệu cùng hoa cái, trái lại nên tông giáo kiếp sống.

Nữ mệnh tử vi tham lang, gặp đào hoa cùng sát diệu, bị lạc phong bụi, nhất là không thích gặp kình dương, nhược đào hoa chư diệu mặn tập, sa đọa phong trần nguy hiểm càng lớn. Đồng thời có nguyên nhân truy cầu ham muốn hưởng thu vật chất mà rớt xuống khuynh hướng. Nhưng nếu dậu cung tọa mệnh, mượn nhập mão cung được tử cùng (bức tranh ba), điểm này nên đặt cược ý.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Đại hạn hoặc lưu niên cung mệnh gặp tử vi tham lang, hoa đào tính chất góc phải tinh bàn cung mệnh lúc là nhẹ. Nói như vậy, hội cát diệu lúc, chủ biên độ nhỏ đi đến cũ càng, có tiến bộ; nhưng nếu như chư sát cũng tập, lại gặp hình kị, thì có có thể tiến bộ; nhưng nếu như chư sát cũng tập, lại gặp hình kị, thì khả năng bởi vì sắc rủi ro gây tai hoạ, lại hoặc là bởi vì xã giao mà tuyển miệng lưỡi không phải là.

图三



Tử vi, thiên tướng

Tử vi thiên tướng tại thìn, tuất hai cung đồng độ. Tử vi là đế diệu, thiên tướng là ấn ngôi sao, nhìn lại tựa như là một rất lý tưởng kết cấu, nhưng cái này lưỡng khỏa đồng cung được châm nằm lại bởi vì phong ấn cung cấp phá quân mà thay đổi tính chất. Từng cái [trung châu phái] coi trọng toàn bộ tinh hệ kết cấu đặc tính, cái này tức là cái ví dụ rõ ràng.

Tử Tướng tinh hệ, mừng nhất có lộc tồn đều nghe theo, chủ nhân có thể phú, riêng chỉ chủ quan thành kiến cực sâu, lại phải tranh quyền, bị bị người xa lánh. Nhược vô lộc tồn, mà tử vi hóa quyền, thì tranh quyền chi lòng kịch liệt hơn; nếu như hóa khoa, thì tranh quyền lòng của tuy là hơi giảm, thật là lòng tự trọng cùng danh dự thích lại càng nặng, vẫn dễ bị người bên ngoài tới kị.

Thảng như không gặp lộc, quyền, khoa, thì ngôi sao này đeo vẫn mừng đến [bách quan triều củng], là vui mừng sát kị hội họp, có tả phụ, hữu bật, văn xương, văn khúc đều nghe theo, vẫn có thể sự nghiệp có thành tựu, là lãnh đạo nhân vật, mà lại ôn hòa đôn hậu. Nhưng bởi vì phá quân tại phong ấn cung được ảnh hưởng, trong đời tất vẫn cần trải qua qua một lần khó khăn trắc trở.

Nếu không gặp cát diệu, mà tứ sát hội họp, thì lại lấy kình dương, đà la là góc tốt, thích hợp theo buôn bán. Nhược gặp hoả tinh, linh tinh, vốn nhờ phí hao tổn tử vi hóa giải chi lực, mà tăng vất vả cùng gian khổ. Nếu gặp hỏa linh gặp lại không kiếp, thiên hình, thì khả năng gặp bất hạnh, cho nên tinh thần bị kích thích, hoặc trái tim có bệnh hoạn. Từng cái phàm Tử

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Tướng thủ mệnh, dù cho không gặp sát diệu, cũng nên chú ý trái tim, cùng bảo trì tinh thần tu dưỡng.

Nhược sát diệu nhiều sẽ, chủ nhân hoành phát hoành phá, mà lại dễ dàng biểu hiện ra vô tình vô nghĩa. Nếu có cát diệu gặp gỡ, thì vẫn chủ một đời người nhiều trải qua khó khăn trắc trở, hoặc gặp biến hóa đặc thù, hoặc gặp gặp hết ý bất hạnh, chắc có đặc thù may mắn kỳ ngộ. Riêng chỉ vẫn phải đang vô tình hay cố ý ở giữa ngẫu nhiên biểu hiện ra tình nghĩa mờ nhạt.

Nữ mệnh tử vi thiên tướng, cần chú ý đời sống tình cảm, đồng thời cần lưu ý ngôi sao này đeo vô tình vô nghĩa đặc tính, nhất định phải tiến hành tự chế, thì vẫn có lương kết cục tốt, nhưng ái tình sinh hoạt thì vẫn tất nhiều gợn sóng.

Đại hạn hoặc lưu niên cung mệnh gặp tử vi thiên tướng, nếu gặp sát kị, thì tất nhiều cản tay, lúc sinh ra cải biến lòng của, như ao ước chuyển công chuyển nghề loại hình, nhưng lại chưa thể toại nguyện; gặp cát diệu thì vẫn bốc vận đường suông sẻ, sự nghiệp có thành tựu.

Tử vi, thất sát

Tử vi thất sát như tị, hợi hai cung đồng độ. Tử vi là đế diệu, thất sát là ngôi sao, cả hai đồng cung, biểu hiện ra không có gì sánh kịp uy thế. Cho nên chủ nhân phú khai sáng lực, lại tư tưởng đặc biệt.

Nói như vậy, tử vi thất sát ghê gớm coi là quyền lực biểu trưng, cho nên tử vi không nên lại hóa quyền, ngược lại chủ người muốn quyền lực quá cao, biểu hiện ra một loại làm cho người khó mà chịu được bá khí.

Tốt nhất nên có cát diệu đều nghe theo. Như tả phụ, hữu bật; văn xương, văn khúc; lộc tồn, thiên mã cùng sẽ, thì khiến thất sát đích vừa rồi dũng có phẩm chất anh hùng đất dụng võ, cái gọi là [hóa giết vì quyền], tức là loại này cách cục. Nhưng nếu vô cát diệu đều nghe theo, lại có như phẩm chất anh hùng vào rừng làm cướp, tranh luận miễn biểu hiện được cường man bá đạo, chủ nhân hoành phát hoành phá.

Thảng vô cát diệu, trái lại gặp sát diệu hội hợp, thì hình tổn thương khắc hại không khỏi.

Nữ mệnh tử vi thất sát, tại cuộc sống hôn nhân phương diện còn không có gì đáng ngại, nhưng nếu chư sát gửi thông điệp, thì chủ cô độc.

Đại vận hoặc lưu niên gặp tử vi thất sát, nhược gặp sát diệu, thì mặc dù có biến hóa kỳ ngộ, nhưng lại khó mà toại nguyện; nhưng nếu cát diệu mặn tập, thì chủ trải qua biến hóa được bổ ích.

2 thiên cơ

Tại tí, ngọ cung độc tọa

Thiên cơ tại tí, ngọ cung đều là độc tọa, mà lại vào miếu, là tương đối bên trên nhất có thể

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

phát huy thiên cơ đặc tính được cung vị. Bởi vì đối cung cự môn tới hội hợp, chỉ cần cự môn không thay đổi kị, thì sẽ không trêu chọc thị phi miệng lưỡi, ngược lại chủ làm việc có trật tự, phản ứng nhạy cảm còn có khẩu tài cơ biến.

Nói như vậy, thiên cơ cùng cự môn tương đối, nhược có tả phụ, hữu bật, văn xương, văn khúc, hóa lộc, hóa quyền, thiên khôi, thiên việt đều nghe theo, có phụ trách uy quyền, trở thành xí nghiệp lớn được nhân viên lãnh đạo, hoặc ngành chánh phủ thủ trưởng. Thảng càng gặp lộc tồn, thiên mã củng chiếu, thì càng tài nguyên phong phú. Nhược văn xương, văn khúc giáp mệnh, thì chủ làm người thông minh ưu tú, nhưng từ sự tình văn nghệ sự nghiệp, cũng nên tòng tự truyền bá môi giới công việc.

Thảng nếu như có cát diệu đến sẽ, nhưng lại gặp sát diệu, nhược tòng tự chính trị hoặc thương nghiệp, mặc dù có thể quý giá, nhưng không bền, không bằng lợi dụng sát diệu được tính chất làm kiếm chỗ trốn. Nói chung, phải hóa kị nhân nên tòng tự truyền bá công việc; gặp kình dương thì nhưng từ sự tình khoa học kỹ thuật công nghệ, càng thấy thiên hình, ghê gớm làm bác sĩ khoa ngoại; gặp hỏa linh hoặc Kình Đà, thì nên chuyên môn kỹ nghệ mưu sinh.

Nữ mệnh thiên cơ độc tọa tí ngọ, thông minh nhanh nhẹn linh hoạt, nhưng tính dễ kiếm quyền hành, riêng chỉ cũng trị gia có đạo. Nhất ngại thiên cơ hóa kị, khả năng bởi vì bị kích thích mà đùa bỡn tình cảm; nhược đối cung cự môn hóa kị, càng sẽ sát diệu, nên hôn nhân muộn, nếu không tổn thương phu khắc tử.

Đại hạn lưu niên cung mệnh mỗi ngày cơ độc tọa tí ngọ, sự nghiệp có biến thiên xu thế, cần phải rõ sở hội tinh diệu mà định ra bên ngoài cát hung.

Thiên cơ tại sửu, vị độc tọa

Thiên cơ tại sửu, vị hai cung là lạc hãm độc tọa, nó đặc điểm là cùng đối cung đích thiên lương đem đối chiếu. Cổ nhân nói: [cơ lương hội hợp giỏi nói chuyện lính], cũng không biểu hiện một thân có tài năng quân sự, chỉ biểu thị một thân thích đàm luận người bình thường chưa quen biết chủ đề, mà lại biểu hiện ra một loại hùng tài vĩ lược tư thái, nhưng tất ăn nói khéo léo, mẫn cảm cơ biến. Nói như vậy không nên theo buôn bán, có thể trở thành liêu mạc nhân tài.

Thiên cơ hóa lộc, cận chủ tài lai tài mất, rất khó dành dụm. Chỉ có điều lại dễ có đột nhiên thu nhập tiền tài may mắn. Nhược thiên cơ hóa quyền, thì có thể gia tăng quyền thế, hoặc có cơ hội kết bạn quyền yếu, biệt phát triển sự nghiệp cùng bản thân địa vị có trợ giúp. Thiên cơ tại cung Sửu Mùi hóa khoa, phải văn tinh bộ dạng giáp hoặc củng chiếu, sau đó mới có thể có chỗ biểu hiện. Nhưng lại chủ một thân thông minh xuất chúng, khẩu tài nhanh gọn, phản ứng nhạy cảm.

Tại cung Sửu Mùi đích thiên cơ nhất ngại sát kị cũng chiếu. Cổ nhân nói: [thiên cơ gia tăng

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

ác giết đồng cung, chó trộm ăn trộm], tức thủ tại sửu vị hai cung mà nói. Nhưng nhất định phải bốn Sát Hình Kỵ cũng chiếu, vô cát diệu hội hợp, lại gặp âm sát, thiên hư bắt đầu là, tuy nhiên cận chủ nhân phẩm thấp, cũng có thể tạ hậu thiên tu dưỡng cùng cố gắng tiến hành bổ cứu.

Nữ mệnh thiên cơ tại cung Sửu Mùi, hóa kị rất nhiều trong tình cảm rầu rĩ cùng ngăn trở, tại yêu ghét phương diện dao động hay thay đổi, nội tâm thống khổ không đủ là ngoại nhân nói.

Đại hạn lưu niên cung mệnh gặp so với, bất lợi đứng núi này trông núi nọ. Nhược hóa kị cùng sát diệu cũng lâm, lại có không thể không biến thế, mà lại biến động có bất lợi.

Thiên cơ, Thái Âm

Thiên cơ Thái Âm tại dần, thân hai cung đồng độ, cung tài bạch thiên đồng, cung sự nghiệp thiên lương, là một điển hình [cơ nguyệt đồng lương] tinh hệ. Cổ nhân nói: [cơ nguyệt đồng lương làm lại nhân], bản cung tiêu chuẩn nhất.

Bản cung tinh diệu được đặc chất, thị xử sự tình có trật tự, mà lại đâu ra đấy, có thể bình chú cố định phương châm cùng kế hoạch làm việc, cho nên thích hợp với công chức, hoặc đảm nhiệm xí nghiệp chức vụ. Xã hội hiện đại coi trọng quản lí xí nghiệp, tốt nhất nên như lấy bản cung là cung mệnh nhân.

Một phương diện khác, [cơ nguyệt đồng lương] được cách cục, cũng chủ nhân lệch gần với âm nhu một mặt, nam tính vững chắc dễ dàng tiếp cận khác phái, hiểu được tâm lý nữ nhân; nữ tính cũng chủ dung mạo mỹ lệ, tình cảm phong phú, dễ có được nam tính truy cầu.

Nhưng cái này loại âm nhu tính cách, lại cũng có thể phát triển thành bên trong nghi ngờ quyền mưu, công tâm kế, đùa nghịch thủ đoạn nhỏ. Cái này cũng là [làm lại nhân] được cơ bản nhân tố.

Cho nên vô luận nam nữ mệnh, không nên văn xương văn khúc đồng độ đều nghe theo, bởi vì tăng thêm văn tinh được tô điểm, quá mức âm nhu, chẳng những bị lưu là có hoa không quả, ức lại dễ dàng xảo ngôn lệnh sắc lấy thảo người khác niềm vui.

Bản cung được cách cục, tốt nhất nên gặp tả phụ hữu bật cùng lộc tồn, thì có thể gia tăng khí thế, kiêm thả khiến tâm chí cao thượng. Nhược gặp hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa cũng chiếu, thì có thể phú có thể quý, mặc dù ở liêu mạc, cũng chưởng chức quyền. Riêng chỉ thiên cơ hóa lộc: nhà máy bản cung, như tài bạch có hại hậu phương tuyển thu nhập tiền tài được dấu hiệu, gặp sát thì nhập không được thoa chi; gặp cát thì xuất tiền nhỏ tiến đại tài.

Nữ mệnh thiên cơ Thái Âm, bề ngoài mỹ hảo, nội tâm thì nhiều bối rối, thiên cơ lại sao hóa kị, thì đa sầu đa cảm, đối với người khác phái lúc lạnh lúc nóng, như gần như xa. Nhược tứ sát xung đột, nên làm kế thất, nếu không hình khắc không khỏi. Càng gặp đào hoa chư diệu,

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

thì nên tòng tự nghệ thuật biểu diễn, biết thiên cùng chủ yêu thích âm nhạc, cho nên nhưng cân nhắc tòng tự ca nghệ. Nhưng vẫn bị là khác phái truy cầu.

Đại hạn lưu niên cung mệnh thiên cơ Thái Âm, cũng chủ có biến động, nhược biết thiên ngựa, thì thường ra bên ngoài công việc, càng thấy lộc tồn, vưu lợi đi ra ngoài cầu tài. Nói như vậy, gặp cát diệu thì biến động như ý, có thêm tài phúc; gặp hung diệu thì thụ hoàn cảnh ảnh hưởng, muốn biến động mà không như ý, hoặc bị buộc làm bất lợi cải biến.

Thiên cơ, cự môn

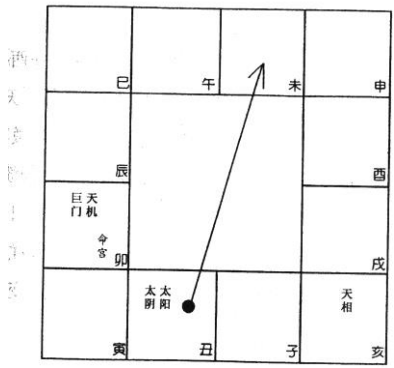
Thiên cơ cự môn tại mão, dậu hai cung đồng độ. Tổ này hợp có một cái đặc điểm, tức cung sự nghiệp vô chính diệu, nhất định phải cho người mượn cung phu thê là tinh diệu (bức tranh bốn). Bởi vậy, tam phương tứ chính thì trở thành là thiên cơ cự môn, Thái Âm thái dương cùng thiên đồng được tổ hợp. ——[trung châu phái] truyền lại, có một [âm dương đồng cơ cự] tinh hệ, bản cung tức là loại kết cấu này.

Tổ này hợp được đặc sắc, chủ nhân miệng lưỡi tiện cấp, phản ứng nhạy cảm, nhưng làm việc lười nhác, dễ dàng có đầu không đuôi. Mà lại thụ Thái Âm mặt trời ảnh hưởng, ân tình cũng lúc lạnh lúc nóng, kiêm thả khí lượng nhỏ mọn.

Loại này mệnh cục, không. . . nhất nên gặp sát kị chư diệu, mặc dù phú quý cũng không bền, càng kị gặp kình dương, đà la, cõng thêm mặt không phải là, mà lại sớm vận long đong, thối thư tổ nghiệp. Nữ mệnh nhất là bất lợi hôn nhân, bị gặp tình cảm ngăn trở.

Thiên cơ hóa lộc, đắc tài tất tốn nước bọt; nhược thiên cơ hóa quyền, thì trải qua gian khổ mà sự nghiệp có thành tựu, sắc nhất tòng tự công vụ, hoặc phục vụ như xí nghiệp lớn, nếu như kinh thương, khó khăn trắc trở tất đại. Nhược thiên cơ hóa khoa, thì vẫn chủ gian khổ, nhưng có lợi cho cạnh tranh, mà lại thường thường có bởi vì vất vả bày ra được hưởng danh danh tiếng.

图四



Nhược cự môn hóa lộc, chủ nhân miệng lưỡi thu nhập tiền tài, mặc dù mang cử chỉ tuỳ tiện

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

ranh mãnh, vẫn nên tòng tự truyền bá sự nghiệp; cự môn hóa quyền, đồ có sức thuyết phục. Gia tăng tại bản cung thủ mệnh giải đích địa vị xã hội, có thể bởi vì trung thực công việc mà cầm quyền.

Nhưng nếu thiên cơ hóa kị, hoặc cự môn hóa kị, thì chủ nhân nhiều vô vị suy nghĩ, kiêm thả làm việc do dự, thường bị lỡ dịp duyên, cho nên cảm thấy có tài nhưng không gặp thời. Thiên cơ mang tới cơ hội thường một cái chớp mắt tức thì, không phải chú ý nắm chặc, quyết định thật nhanh không thể.

Thiên cơ cự môn đồng cung, gặp lộc tồn hoặc hóa lộc, hoặc đối cung gặp lộc tồn, nhược vô sát diệu, đều chủ sự nghiệp có biểu hiện, bị người đề bạt, địa vị cao thượng. Nhược gặp sát diệu thì bình thường, riêng chỉ vẫn có địa vị tương đối cao. Nhưng như không nói gì diệu, chư sát cũng góp, thì sống bằng tất có hiểm trở.

Nữ mệnh thiên cơ cự môn, cũng không nên hóa kị, nếu không dễ dàng trượt chân, mà lại thích đùa lửa.

Nhược cung mệnh tại mão, mượn nhập cung dậu đích thiên cơ cự cửa; hoặc cung mệnh tại dậu, mượn nhập mão cung đích thiên cơ cự cửa, thì sở hội hợp nhân liền không Thái Âm, thái dương, thiên lương, tính chất liền có biến hóa. Chủ yếu phân biệt, là càng khéo nói chỉ có được phát huy; làm việc càng có trật tự, nhưng lại càng có bên trong chỉ có, có quyền thuật, mà phương diện tình cảm thì tương đối nhạt gầy.

Đại hạn lưu niên cung mệnh mỗi ngày cơ cự cửa, như vô cát diệu hội hợp, chủ miệng lưỡi không phải là hỗn loạn. Càng thấy sát kị, thì rất nhiều không yên, xử sự hay thay đổi, cho nên lo lắng. Nhược gặp phụ tá chư cát, thì nên biến động. Gặp lộc tồn thiên mã, vưu lợi biến động để cầu tài.

Thiên cơ, thiên lương thiên cơ

Thiên cơ thiên lương tại thìn, tuất hai cung đồng độ. Cung tài bạch biết thiên cùng Thái Âm, cho nên cũng thuộc như [cơ nguyệt đồng lương cách]. Nhưng thiên cơ thiên lương tọa mệnh, lại thiên cơ Thái Âm tọa mệnh khác biệt; cơ lương chủ tốt biện luận, thiện ứng đối, do đó bên ngoài chỉ có làm trọng, thiên cơ Thái Âm bên trong mới khác nhau.

Nhưng bởi vì thiên lương được ảnh hưởng, bản cung tinh diệu liền có một cái phẩm chất riêng, tuy có cát tinh giao nhau, nhưng phú quý không thể song toàn. Hoặc giàu không bền hưởng thụ, hoặc giàu đồ cụ hư danh.

Nhất là thiên lương không nên hóa lộc, nhược hóa lộc thì tất thành không phải là rắc rối, vì mọi người chỗ giao trách. Dù cho đồng cung đích thiên cơ hoá lộc, cũng khá lấy phát sinh ảnh hưởng; chẳng những phải tài mà không thể thủ, mà lại bị bởi vì tiền tài gây chuyện hỗn loạn.

Tốt nhất nên thiên cơ hóa quyền, thiên lương hóa khoa cùng tụ cung mệnh, thì có giảm bớt

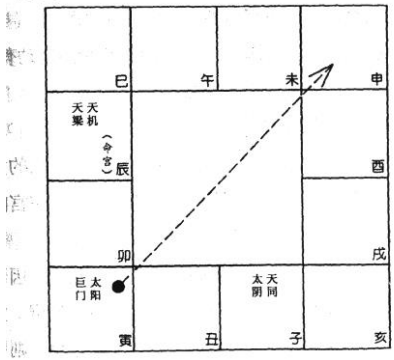
Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

lưu động, lại gia tăng thiên lương giải quyết tranh chấp được năng lực.

Nhược thiên cơ hóa khoa, không ngoài đồ cụ hư danh, trái lại bị tư khốn nhiễu về tình cảm. Thảng thiên cơ hóa kị, thì khó khăn nặng nề, lo lắng nhiều lo ngại, mặc dù hữu thiên lương giải quyết, cũng tất chịu đủ sợ bóng sợ gió.

Nếu như cung sự nghiệp cho người mượn được cự môn thái dương hóa thành lộc, quyền, thì chủ trên sự nghiệp thụ dị tộc nhân đề bạt, hoặc nhưng cân nhắc tòng tự cùng người ngoại quốc có liên quan công việc. Thảng gặp kình dương, thiên hình đều nghe theo, thì là pháp luật nhân tài, bởi vì thái dương cự môn thiên cơ thiên lương đô chủ khẩu tài, nhất là thích hợp với trích dẫn điều luật lệ (bức tranh năm).

图五



Thiên cơ chủ biến hóa lưu động, phản ứng nhạy cảm, thiên lương thì thủ nguyên tắc, theo như luật lệ, cả hai kết hợp, phân tích lực đặc biệt cao cường. Đây là bản cung tinh hệ đặc điểm. Nhưng thảng gặp sát diệu hình kị, tắc thiên lương ngược lại hiển lộ ra cô ca ra tính chất, vô luận nam nữ mệnh, đều biệt lục thân thiếu duyên phận.

Thiên cơ thiên lương lành nhất phải tả phụ, hữu bật, văn xương, văn khúc, khiến người kỳ tài đủ để tế kỳ dụng, có thể trở thành có địa vị xã hội chính là nhân vật.

Thìn tuất hai cung so sánh, thìn cung sở hội thiên đồng Thái Âm cùng thái dương cự môn đều vào miếu thừa vượng, mà tuất cung sở hội nhân thì lạc hãm, cho nên thìn cung so với tuất cung rất là chiến thắng, cách cục tương đối cao.

Nữ mệnh nhất ngại thiên cơ hóa kị, hoặc cự môn hóa kị, hoặc Thái Âm hóa kị, thảng gặp nhau và hoà hợp với nhau sao hóa kỵ, càng thấy không kiếp hình sát, hình khắc chồng tử chi lực rất nặng. Mặc dù chủ trường thọ, nhưng nhân sinh không khỏi tịch mịch, cho nên tốt nhất nên hôn nhân muộn, tử nữ cũng nên chậm có.

Đại hạn lưu niên mỗi ngày cơ thiên lương, chủ kinh lịch phiền phức tranh chấp bắt đầu biến động có thành tựu. Nhưng nếu sát kị nặng nề, thì biến động vẫn không như ý.

Tại tị, cung hợi độc tọa

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Thiên cơ tại tị, hợi cung đều là độc tọa. Nhưng ở tị cung lúc, biệt cung cấp Thái Âm vào miếu; tại hợi cung lúc, đối cung được Thái Âm lạc hãm, cho nên cung tị so với cung hợi được tính chất phải tốt hơn nhiều.

Thiên cơ cùng Thái Âm so sánh, thụ Thái Âm được ảnh hưởng cũng vô cùng mãnh liệt, cho nên vô luận nam nữ đều biểu hiện được đối với người khác phái ôn nhu săn sóc, cả đời nhiều tình cảm phát triển. Nữ mệnh nhất là dễ vậy khác phái tư sinh tình cảm. Nhược thiên cơ hóa kị hoặc Thái Âm hóa kị, thì càng dễ phát sinh hơn ki luyến, nhưng đương sự người lại lấy tình cảm thương tích lấy tư cách ký ức tốt đẹp, bởi vậy dễ dàng phát triển thành đùa bỡn tình cảm.

Thiên cơ cùng Thái Âm tương đối, gặp lại kình dương, chủ nữ tử xinh đẹp không gì sánh được, càng dễ trêu chọc khác phái.

Thiên cơ hóa lộc, thì Thái Âm tất đồng thời hóa kị. Thiên cơ nhược tại cung tị, Thái Âm không sợ hóa kị, trái lại lợi cho biến động; thiên cơ nhược tại hợi cung, Thái Âm không nên hóa kị, biến động chưa chắc có lợi nhuận.

Thiên cơ hóa quyền, không ngoài gia tăng biến động tấc được chủ động tính; nhược thiên cơ hóa khoa, thì Thái Âm tất đồng thời hóa lộc, lợi cho biến động, tài bạch danh dự đồng thời gia tăng, nhưng nhất định phải vất vả cày cấy sau đó có thu hoạch.

Thiên cơ tại tị, hợi hai cung, không nên gặp sát kị, chủ nhân học nhiều không làm nổi, lại cả đời bị lỡ dịp gặp. Thế là tranh luận miễn phiêu bạt, mà lại bực tức đầy bụng, lúc hoặc mượn rượu trôi sầu, thất vọng lúc rất là ngon thi tiểu kế lấy mưu sinh làm kẻ đó sống lại chi phí, cho nên cổ người xưng là [thiên cơ Thái Âm tị hợi gặp, tốt uống rời tông gian giảo trọng.] kiếm chỗ trốn chi đạo, ở chỗ tinh thông một môn xảo nghệ lấy mưu sinh.

Nữ mệnh gặp ngôi sao này hệ kết cấu, tốt nhất nên chú ý tình yêu sinh hoạt.

Đại hạn lưu niên cung mệnh mỗi ngày cơ độc tọa tị, hợi, như biến động tấc cần tiến hành tiểu tâm. Cần tường sở hội tinh diệu đã định cát hung. Thảng tinh diệu không lành, không nên vọng sinh ra cải biến.

Theo như [trung châu phái] truyền lại, phàm thiên cơ tọa mệnh, bất luận ở bất luận cái gì cung viên, chỉm cung đồng đều không nên gặp tham lang. Chủ người ngày đêm vô sự hối hả; nhiều vô vị xã giao, lại mặc dù nhiễm ham mê bất lương. Nhược tham lang gặp sát kị, hoặc cung mệnh sát diệu mặn tập, chủ nhân vừa sanh ra tức hắn vu, hoặc rời tông xuất tự, nếu không tuổi thơ ắt gặp hư sợ. Nhược thất sát cùng phá quân hội họp tại dần, mão, thìn ba cung được tham lang, gặp lại sát diệu, chủ sinh vấn đề tai nạn đổ máu. Gặp lại không kiếp hình kị mà vô cát hóa, thọ yểu.

3 thái dương

Tại tí, ngọ cung độc tọa

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Thái dương tại tí, ngọ hai cung đều là độc tọa, nhưng ở tử cung lạc hãm mất huy, tại ngọ cung thì nhật lệ giữa bầu trời, cho nên cái cung viên được tính chất có chỗ phân biệt.

Tại tí cung được thái dương, thông cảm dễ dàng tha thứ lực lượng khá lớn, nhưng bởi vì mất huy nguyên nhân, ánh sáng cùng nhiệt đều không đủ lấy hóa giải đối cung thiên lương loại kia cô ca ra tính chất, cũng không đủ hóa giải cung sự nghiệp cự môn ngầm diệu được ảnh hưởng, bởi vậy nội tâm liền nhiều thống khổ, tuổi thơ tấc càng hiếm có phụ thân che chở. Nhưng mà bởi vì kỳ năng thông cảm dễ dàng tha thứ, cho nên khi đều nghe theo cát diệu thời điểm, vẫn chủ sự nghiệp có thành tựu, có bằng nhà trẻ mà có tên lợi nhuận. Đặc biệt là khi mặt trời hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa thời điểm, hoặc thu nhập gia tăng; hoặc có thể phát huy quyền lãnh đạo lực; hoặc bởi vì phục vụ công chúng mà có tên danh tiếng, nhược càng thấy phụ, tá chư diệu, liền có thể từ sự nghiệp tướng nội tâm nỗi khổ riêng đền bù.

Nhưng nếu như thái dương tại tí cung hóa kị, càng gặp sát diệu, thì vừa ý nhãn có hại.

Thái dương tại tí cung được nữ tính, tình cảm nội uẩn, 但 bề ngoài thì không hiển lộ. Nhược nội tâm thống khổ (tỷ như tuổi thơ bất hạnh tao ngộ, trong tình cảm ngăn trở các loại) lại cho người ta khai quật, liền dễ dàng tình cảm sụp đổ, trái lại bị làm người ngồi, nên tiểu tâm tránh cho.

Thái dương tại ngọ cung lúc, ánh nắng mãnh liệt, đủ để hóa giải thiên lương cùng cửa lớn nhiễu khắc hình kị. Nhưng vô luận nam nữ, tuổi thơ tấc vẫn biệt phụ thân bất lợi, hoặc cùng phụ thân vô duyên, hoặc không được phụ ấm, hoặc phụ thân tai nạn bệnh tật cứ thế tử vong ứng tường sở hội sát kị hình chư diệu nhiều ít cùng tính chất mà định ra.

Thái dương tại ngọ cung vô thông cảm dễ dàng tha thứ lực lượng, nhưng không như ý được tao ngộ lại trái lại thành kích phát chi lực, khai sáng lực lượng rất lớn. Nhược gặp thái dương hóa lộc, mặc dù chủ còn nhỏ vô phụ phúc hoặc tự thân nhiều tai nạn bệnh tật, nhưng vẫn chủ tài bạch đầy đà, có thể phú có thể quý. Nhược sao hóa quyền, thì có thể quý hiển, khó gặp sát diệu cũng có thể là nhỏ cục diện lãnh đạo, không quá ngọ cung thái dương đã ngại mãnh liệt, hóa quyền hậu liền càng tăng mạnh hơn hắn chủ quan; nhược thái dương hóa lộc, mặc dù chủ có danh dự, lại kị xuất phong thủ lĩnh, sợ bởi vậy trêu chọc ngại kị.

Thái dương nhược tại ngọ cung hóa kị, trước kia cùng cha mẹ vô duyên, tự thân cũng nhiều tai nạn bệnh tật, nhưng bởi vì thiên lương chi lực mà gặp dữ hóa lành.

Thái dương tại ngọ ngại ánh nắng mãnh liệt, cũng chủ có tật ở mắt, như cận thị tản quang tiến hành. Lão niên thì nên đề phòng huyết áp cùng bệnh tim, nhất là lấy đại hạn thuận hành nhân (tức dương nam, âm nữ) là nhưng.

Nữ mệnh thái dương tại ngọ, có khí khái đàn ông, bản tính trinh liệt, mặc dù biệt phu ngôi sao bất lợi, nhưng tự thân lại có thể sáng tạo vận mệnh. Nếu gặp sát diệu hình kị không kiếp,

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

trái lại có thể kích thích lên cương liệt kiên trinh được bản tính. Nhược cát diệu mặn tập, có thể như nam tử lập nghiệp.

Đại hạn lưu niên cung mệnh thái dương tại tí, làm việc trống rỗng, gặp sát diệu càng tuyển tiểu nhân quấy rối. Nhược thái dương hóa lộc, ngược lại chủ khỏe mạnh bị giảm, bị đau đầu đầu cháng váng.

Đại hạn lưu niên cung mệnh thái dương tại ngọ, gặp cát tinh thì một bước lên mây, kết hôn sinh con; gặp sát diệu thì nhiều vất vả, cũng có đau đầu đầu cháng váng được bệnh. Gặp hóa kị, mắt có hại, hoặc nhiều mắt gió.

Thái dương, Thái Âm

Thái dương Thái Âm tại sửu, vị hai cung đồng độ. Thái dương tại sửu cung lạc hãm, Thái Âm thì tại vị cung lạc hãm, cái cung vị đều có một viên lạc hãm được chính diệu. Cho nên cổ nhân tuy có [nhật nguyệt tịnh minh] được cách cục, chỉ kỳ thật không phải là nhật nguyệt tại lỗ, vị đồng cung tình huống, mà là chỉ thái dương ở mão, Thái Âm ở hợi được hội hợp.

Khi mặt trời Thái Âm đồng độ tới tấc, cơ bản nhất tính chất liền là làm người có chọt âm chọt dương biểu hiện.

Cụ thể tới nói, đối với người thái độ lúc lạnh lúc nóng; đúng sự tình nghiệp lúc thì. . . lúc thì tiêu cực một ngày tấc tích cực; biệt tiền tài lúc thì. . . lúc thì nền nã lúc thì. . . lúc thì keo kiệt, liền là là chọt âm chọt dương tính cách.

Cái cung vị so sánh, sửu cung bởi vì là thái dương mất huy nguyên nhân, Thái Âm hào quang không thể đem thái dương chiếu sáng; nhưng ở vị cung, mất huy được Thái Âm lại có thể đến mặt trời chiếu ứng, cho nên nói như vậy, sửu cung không bằng vị cung. Sửu cung an mệnh của người, dễ dàng biểu hiện ra làm việc hư di chuyển được đặc sắc, mà vị cung an mệnh lúc, thì trên cơ bản có hào mại cá tính. Nhưng khi sát diệu đều nghe theo tới tấc, thì hai cung an mệnh đều biểu hiện được keo kiệt, giả như mặt trời hóa kị, thì khả năng tuổi thơ cùng cha mẹ đều thiếu duyên phận, tự thân thì nhiều chuôi hoặc trống rỗng sợ. Thái Âm hóa kị thì lo lắng nhiều lo ngại, nhân sinh cũng gian khổ.

Thái dương tại sửu cung hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa, ghê gớm tăng cường mặt trời lực lượng, có cùng vào miếu được quá âm bình hành, bởi vậy cá tính liền không so được hóa diệu lúc là sáng sủa, cuộc sống gặp nhau và hoà hợp với nhau cũng góc xuyên trang toại, tòng tự phục vụ nết tốt nghiệp hoặc hình giáo chức ắt có thể có thành tựu liền. Càng thích văn xương văn khúc tại tị dậu hai cung đến sẽ, thì chẳng những có thể gia tăng nhân địa vị xã hội, đồng thời cũng tăng cường bên ngoài năng lực lãnh đạo. Cái này tức là thái dương chủ xa hoa đặc sắc.

Thái dương tại vị cung hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa, khiến lúc đầu đã có đất thái dương

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

càng thêm thêm rực rỡ, cho nên cá tính liền góc thiên hướng về tích cực, nhưng lại mất đi mặt trời tĩnh táo. Đồng thời thái dương chủ quý là chủ giàu đặc tính, cũng phát huy phát huy vô cùng tinh tế, chủ nhân có địa vị mà tài lộc chưa hẳn phong phú. Cũng vui mừng văn xương văn khúc như hợi. Miệng hai cung đến sẽ, thì vị cung được thái dương càng xuất sắc hơn.

Tại sửu vị hai cung, Thái Âm hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa, không được như mặt trời tới có hóa diệu. Hóa lộc một dạng, bất lợi tình cảm, lại nhiều thị phi miệng lưỡi; hóa quyền thì thường bị cảm thấy lực bất tòng tâm, không cách nào khai triển,mở rộng sự nghiệp; hóa khoa thì chủ có hư danh mà thiếu thực tế tế.

Tại hai cái này cung viên được Thái Âm thái dương cũng không nên gặp hỏa, linh, dương, đà tứ sát, nữ mệnh càng kị cùng hoả tinh đồng cung, mặc dù ngực vô lòng dạ, nhưng bị xử trí theo cảm tính.

Đại hạn lưu niên cung mệnh gặp thái dương, Thái Âm, nên đề phòng xử sự khuyết thiếu phương châm, mà lại không nên hy vọng quá cao.

Thái dương, cự môn

Thái dương cùng cự môn tại dần, thân hai đồng độ. Cự môn là ngầm diệu, cần phải ánh sáng của mặt trời huy tiến hành chiếu rọi, sau đó khả giải bên ngoài ngầm. Tại dần cung, thái dương là húc mọc lên ở phương đông; tại cung thân, thái dương đã gần đến mặt trời lặn phía tây, cho nên cái cung vị tinh hệ, cũng liền không có cùng tính chất.

Tại dần cung, ánh nắng sơ lộ, cho nên tuy là tiền trình rộng lớn, nhưng lại khó tránh khỏi phải đi qua một phen giãy dụa, nhất là thụ cửa lớn ảnh hưởng, chỗ đắc lợi ích cùng danh dự, sự nghiệp, cũng có chậm có chậm phát hiện tượng, cảnh già tương đối ôn nhu.

Tại cung thân, ánh nắng đã bắt đầu chuyển nhược thụ cửa lớn ảnh hưởng, tranh luận miễn có không thể tiếp tục được nữa được hiện tượng, cho nên nhân sinh tuy có một đoạn huy hoàng thời khắc, cần thiết chú trọng nhưng là như thế nào cầm doanh bảo thái, cố gắng không ngừng.

Từ tính cách phương diện tới nói, dần cung an mệnh của người có bá lực, xử sự ổn trọng, có lý tưởng mà lại có thể vì hy vọng mà cố gắng; tại cung thân an mệnh của người, thì tương đối bên trên có đầu không đuôi, xử sự khuyết thiếu nghị lực, nhưng đối nhân xử thế hiền hòa, về tình cảm cũng tương đối ngây thơ. Cho nên dần cung an mệnh của người ghê gớm tòng tự pháp luật, chính trị, hoặc học thuật nghiên cứu; mà cung thân an mệnh của người, thì nên tòng tự giao tiếp, truyền bá, chào hàng, cùng giáo dục công việc.

Vô luận tại dần cung hay là cung thân, đều vui mừng thái dương hóa lộc, tại cung thân nhân mặc dù góc vất vả, nhưng vẫn chủ tài bạch suông sẻ, nhất là lợi cho lý do mới lấy cầu tài.

Thái dương hóa khoa thì chủ danh dự rõ ràng, dần cung so với thân cung càng có lợi. Cự

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

môn hóa quyền thì có thể gia tăng ngôn ngữ tính quyền uy.

Nhưng thái dương hóa kị cùng cự môn hóa kị, thì chủ nhân vui mừng lại dám phạm thượng, cùng phái nam tôn thân hoặc cấp trên không êm thấm. Nhược gia tăng tứ sát, càng chủ không phải là miệng lưỡi. Nhất là lúc hội hợp thiên hình, kình dương thời điểm, càng sợ liên lụy kiện tụng.

Nữ mệnh dần thân hai cung đều bị có cảm tình ngăn trở, đặc biệt tọa thân cung thường có trượt chân được khả năng, lấy hôn nhân muộn hôn nhân là nên.

Đại hạn lưu niên cung mệnh gặp thái dương cự môn, gặp cát diệu thì phát triển sự nghiệp, gặp hung diệu thì hy vọng không thể thực hiện.

Thái dương, thiên lương

Thái dương thiên lương tại mão, dậu hai cung đồng độ. Nhưng hai cung được cơ bản tính chất được gọi là có sai biệt.

Tại mão cung, xưng là [nhật chiếu lôi môn]. Đây có như bình minh lúc phân thái dương, ánh sáng sơ lộ. Từng cái cái gọi là [lôi môn], thì là chỉ đông phương chấn cung. Nhưng ở cái này cung vị được thái dương, bên ngoài ánh sáng và nhiệt độ nhưng vẫn không đủ giải trừ sao thiên lương diệu loại kia cô khắc hình kị được tính chất, bởi vì ánh nắng sơ lộ, tiền trình tuy là rộng lớn, nhưng là ánh sáng cùng nhiệt đều có hạn, cho nên tại đây cung vị lập mệnh của người, trước phải trải qua gian nan cùng hiểm trở, sau đó mới tài năng ở trên sự nghiệp đã có thành tựu. Nhưng bản cung tinh diệu vẫn chủ quý là chủ phú, cho nên cũng liền thích hợp với tòng tự công chúng ngành dịch vụ; nếu gặp được văn tinh, thì thích hợp tòng tự học thuật nghiên cứu, hoặc đảm nhiệm giáo chức.

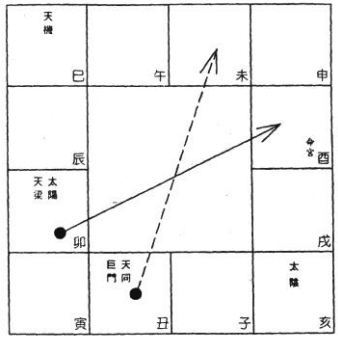
Nếu như cung mệnh có lộc tồn cùng văn xương đồng độ, thì là cái gọi là [Dương Lương xương lộc] cách. Cổ nhân nói: [Dương Lương xương lộc, truyền lư hạng nhất], cho nên ra lệnh cho cung gặp này cách cục người, sắc nhất tham gia quốc gia chấm thi, hoặc tham gia tư cách khảo thí, như kiến trúc sư, nữ nhân kế toán loại hình. Nhược tham gia học vị khảo thí, thì càng dễ lấy được thành công. Vô luận tham gia cái gì khảo thí, đều có thể dựa vào cái này đạp vào thành công cầu thang. Cho nên chiếu [trung châu phái] truyền lại, thái dương mão cung tọa mệnh, chủ nhân đa nghệ đa tài, danh hiển giàu có.

Nếu tại cung dậu an mệnh, cung mệnh vô chính diệu, cần mượn mão cung thái dương thiên lương vào cung an ngôi sao, thì sở hội hợp nhân là trời ti cự môn cùng thiên cơ, thì không bằng nguyên tại mão cung nhân có biết thiên Đồng Cự cửa cùng cung hợi được Thái Âm tới tốt. Bởi vì mão cung thái dương Thái Âm được hội hợp, chủ đã phú lại quý, nhưng mượn tinh nhân tây cung nhân, là bởi vì hữu thiên lương thiên cơ hội hợp, cho nên liên quan tới xiển thích lý lẽ bên ngoài, đặc biệt thích hợp học thuật nghiên cứu, cũng nên tòng tự pháp luật công việc, nhưng địa vị xã hội tuy cao, giàu có, thì không bằng nguyên mão

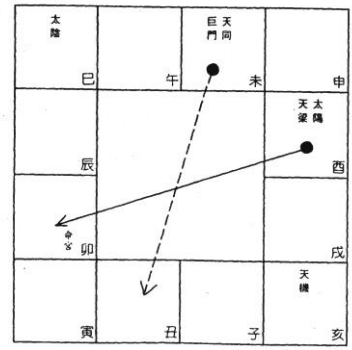
Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

cung an mệnh nhân.

图六



图七



Tại cung dậu an mệnh, tuy là tinh diệu tổ hợp cùng mão cung giống nhau, nhưng bởi vì tây cung ngụy thái dương đã mặt trời lặn phía tây, cảnh già mặc dù tốt, chỉ tiếc hoàng hôn đã gần đến. Cho nên tại bản cung an mệnh của người, vận mệnh một dạng, không bằng mão cung an mệnh của người. Dù cho cùng là [Dương Lương xương lộc] được cách cục, thành tựu của nó cũng có vẻ không bằng. Trên đại khái là cảnh già tương đối cô độc, cho nên thích hợp với trung niên lúc sáng lập thanh danh sự nghiệp, chú ý tích súc. Trung niên về sau, nên nghiên cứu triết lý, gởi gắm thể xác tinh thần.

Nếu mão cung vô chính diệu, cần mượn cung dậu được thái dương thiên lương vào cung an ngôi sao, cũng thích hợp với tòng tự học thuật nghiên cứu hoặc tòng tự pháp luật công việc, hoặc tòng tự phục vụ xã hội ngành nghề. (đồ thất)

Thái dương hữu thiên lương đồng cung, cho nên không thích hóa lộc. Nhược thái dương hóa lộc, vô luân mão cung hoặc tây cung an mệnh, đều bị tuyển bối rối, dễ dàng bị người chỉ trích, hoặc phàm lấy được tài lợi nhuận trước phải trải qua hỗn loạn. Nhưng tòng tự học thuật nghiên cứu hoặc văn nghệ sáng tác giả thì không trở ngại, bởi vì . . . này loại người làm việc trước hết hao tổn tâm trí, sau đó mới lấy được danh lợi, sự nghiệp tính chất phù hợp tinh diệu được tính chất.

Mão dậu hai cung được thái dương mừng nhất hóa quyền, ghê gớm gia tăng quyền uy, nhược phải thiên khôi thiên việt, ân quang thiên quý, tam thai bát tọa đẳng diệu, thì nhưng cân nhắc tham chánh, hoặc trở thành xí nghiệp lớn được nhân viên quản lý cao cấp.

Mão cung thái dương không được mười tên bạch hóa kị, xưng là [biến cảnh]; nhưng ở cung dậu hóa kị thì rất là không được lại, nếu lại phải sát hình đẳng diệu, chủ có lao ngục tai

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

ương, riêng chỉ hữu thiên lương đồng cung, rốt cuộc có thể gặp dữ hóa lành.

Nữ mệnh thái dương thiên lương, như mão cung nhân, chủ hôn trước có khó khăn trắc trở, như cung dậu nhân, thì sau khi cưới vẫn nhiều bối rối khó khăn trắc trở, lấy kết hôn muộn là nên.

Đại hạn lưu niên cung mệnh gặp thái dương thiên lương, nhược phải văn tinh, cũng chủ niên hạn bên trong lợi cho tham gia khảo thí, thẩm định tuyển chọn, hoặc tại sự nghiệp cạnh tranh trung thắng lợi. Nhược phụ, tá chư diệu cũng chiếu, chủ nhân một bước lên mây. Dù cho lưu niên cung mệnh thái dương hóa quyền, hóa khoa là năm cũng tất có đột phát tính tiến bộ. Nhược hỏa linh Kình Đà cùng sao hóa kỵ cũng chiếu, lại có tiểu nhân xâm hại, hồi ngoài ý muốn hỗn loạn, hoặc bạng châu rủi ro. Trung niên về sau càng cần chú ý núi huyết áp.

Tại thìn, tuất hai cung độc cứng

Thái dương tại cung thìn an mệnh, đối cung Thái Âm, cả hai đều nhập vượng cung, là điển hình [nhật nguyệt tịnh minh] cách cục; nhưng như tại tuất cung, thì Thái Âm thái dương đều tại hãm cung, cũng điển hình [nhật nguyệt phản bối] cách.

[nhật nguyệt tịnh minh] một dạng, chủ thiếu niên đắc chí, làm người chính trực, mà lại xử nữ sách lão luyện nhạy bén; nhược phải phụ, tá chư diệu hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa, càng chủ quý hiển. Nhưng nếu cát diệu cùng sát diệu cũng chiếu, thì nên tòng tự pháp luật, hoặc đảm đương giám sát chức vụ, cũng có thể tòng tự giới truyền thông công việc, nhược văn tinh đồng thời nhân mạng cung, thì nên tòng tự văn giáo, văn hóa công việc.

[nhật nguyệt phản bối], cổ nhân cho rằng cùng cha mẹ vô duyên. Nhưng xã hội hiện đại lực tiểu gia đình chế độ, mà lại rời xa nơi chôn rau cắt rốn đã không tính là gì chuyện gì xảy ra, cho nên [phụ mẫu vô duyên] biểu hiện ra cụ thể sự thật, cũng không như cổ đại nghiêm trọng như vậy. Tại phương diện sự nghiệp, thì chủ thanh danh khó mà hiển đạt, nhưng khi đều nghe theo cát diệu thời điểm, đặc biệt thái dương hóa lộc, thì chủ có thể thành cự phú, riêng chỉ nhất định phải trải qua một phen gian tân giãy dụa. Mà [phụ mẫu vô duyên] được tính chất cũng biểu hiện là nhất định phải dựng nghiệp bằng hai bàn tay trắng, khó được phụ ấm. Thích hợp xử lý chức nghiệp, cùng tại cung thìn nhân giống nhau.

Thái dương tại thìn, tuất hai cung hóa lộc, đồng đều phong tài bạch bổ ích; nhược sao hóa quyền, tại cung thìn nhân chủ quyền lực gia tăng, tại tuất cung hóa quyền, làm cho người chủ quan tăng cường, mặc dù có quyền lực, nhược gặp sát trái lại tuyển ngại kị không phải là, nên chú ý tự mình tu dưỡng.

Thái dương tại thìn, tuất hai cung hóa khoa, thanh danh đồng đều hiển, nhưng ở tuất cung nhân không nên cầu danh, tên bình phục cao tức là không phải càng lớn.

Nhược thái dương hóa kị, tại cung thìn nhân nên chú ý cùng nam tính tôn thân bao quát cấp

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

trên, lão bản quan hệ tới; tại tuất cung hóa kị, ngoại trừ chú ý quan hệ nhân mạch bên ngoài, cũng phòng mắt có bệnh. Nhược càng sẽ kình dương, thiên hình, chủ quan không phải.

Nữ mệnh [nhật nguyệt tịnh minh], cổ nhân cho rằng có [sớm phối hiền phu], đây là bởi vì cổ đại phụ nữ tận gốc vô sự nghiệp có thể nói; nhược tại hiện đại, thì cũng chủ tự thân ghê gớm phát triển sự nghiệp. Nhưng nếu gặp [nhật nguyệt phản bối], thì nên hôn nhân muộn. Nhược cung mệnh rất có hoả tinh linh tinh đồng độ, tảo hôn có sai lầm túc chi ngu, lại vất vả ít người duyên.

Đại hạn lưu niên cung mệnh tại thìn, tuất, hội cát diệu vẫn chủ vui mừng, nhược sát kị cũng sẽ, thì phòng ngoài ý muốn rủi ro, hoành tuyển tổn thất.

Tại tị, hợi hai cung độc tọa

Thái dương tại tị, hợi hai cung, đối cung tất là cự rộng]. Cự môn ngầm biểu hiện rõ ràng cần tạ thái dương hóa giải, bởi vậy cung tị an mệnh của người, lấy thái dương ở vượng cung được duyên, hóa giải cửa lớn lực lượng, tự so ở cung hợi lạc hãm được thái dương hơi lớn.

Cho nên tị cung an mệnh của người dễ dàng thiếu niên đắc chí, hoặc là phụ mẫu phúc ấm, nhưng kị đắc chí hậu tâm cao khí ngạo, qua lộ phong mang. Nếu có thể thu liễm, hoặc bởi vì khí ngạo tao ngộ ngăn trở về sau vẫn không ngừng như sự nghiệp, thì vẫn chủ tên cao hiển đạt.

Cung hợi an mệnh nhân, còn nhỏ bất lợi phụ thân. Nhược sát kị cũng chiếu, thì nên xuất tự họ khác. Tự thân thì phòng mắt tật bệnh. Riêng chỉ chủ một thân tư tưởng đặc biệt, thảng có thể phấn đấu, thì tự nhiên trác lập có thành tựu, chỉ có điều bên ngoài tư tưởng hành vi vẫn không dễ là người bình thường lý giải.

Thái dương hóa lộc, vui mừng càng sẽ thiên mã, có thể phú. Hóa quyền, hóa khoa thì càng dễ tuyển kị, mặc dù quyền lực danh dự đồng đều có thể gia tăng; nhược sao hóa kị, thiếu niên bất lợi, cũng không bị phục tùng cấp trên.

Nữ mệnh tị hợi hai cung đều không nên gặp sát kị chư diệu, chủ lao lực cùng trêu chọc thị phi, đây là thái dương cự môn gặp gỡ được bệnh chung. Đồng thời bởi vì hội họp thiên lương nguyên nhân, không nên càng thấy thiên hình đến sẽ, nếu không hôn nhân e rằng có ngăn trở. Nhược sát kị cũng lâm, mặc dù chủ nhân tính tình đoan trang, nhưng phụ phúc, phu phúc, tử phúc đồng đều không như ý.

Quá hạn lưu năm cung mệnh thái dương tại tị, hợi, nói như vậy, tại cung tị nhân đắc ý, tại cung hợi nhân lao lực bôn ba sau đó có thành tựu, thất bại hãm đồng đều chủ làm việc hư không không thật, gặp sát kị trọng giả phòng hoành có hoành phá, không thể mưu toan may mắn.

4 vũ khúc

Vũ khúc, thiên phủ

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Vũ khúc thiên phủ tại tí, ngọ hai cung đồng độ, mà lại ở chung vượng cung. Vũ khúc tính cách kiên cường, thiên phủ tính nhu; mặc dù cùng là chủ tài bạch là tinh diệu, thật là vũ khúc chủ sáng nghiệp quản lý tài sản: thiên phủ chủ gìn giữ cái đã có, chủ thủ tài; bởi vậy cái này hai vì sao diệu hội hợp, vị tất khiến bị sinh ra mâu thuẫn, riêng chỉ bên ngoài mâu thuẫn xích mích được trình độ thì không bằng tử vi thiên phủ mãnh liệt.

Đụng phải loại này cung mệnh tinh hệ kết cấu, hẳn là trước kiểm tra cung phúc đức. Cung phúc đức tham lang độc tọa, nhược phải hoả tinh linh tinh, thì tính tình vội vàng xao động, dễ dàng mất đi cung mệnh yểu phủ loại kia khiêm dầy ưu điểm, nhưng lại tăng cường hình sự khúc được vừa rồi cảnh khí độ. Nhược phải kình dương, đà la, địa không, địa kiếp, đại hao đẳng diệu, tức là nhiều người cạnh tranh nhiều khí, lại dễ nhiễm ham mê bất lương, cũng mất đi cung mệnh tinh diệu loại kia thiện ở thủ tài quản lý tài sản đặc tính, gặp không kiếp chủ nhân cô lập, càng thấy thiên diêu, tức là quyền mưu âm mưu nhân. Gặp cát diệu hội hợp, nhất là tả phụ, hữu bật, văn xương, văn khúc, thiên phúc, thiên quý đẳng diệu, bắt đầu chủ nhân ấm kiệm cung lương, vừa có khả năng phòng thủ.

Lại cần kiểm tra cha mẹ cung, nhược sát tinh cũng lâm, thì còn nhỏ khó được phụ mẫu che chở, giáo dưỡng khả năng dễ nể, bởi vậy cung mệnh tinh diệu được tính chất xung đột, khả năng biến thành tiến thối mất theo.

Vũ khúc thiên phủ nên gặp hóa lộc, chủ tài nguyên phong phú, nhưng lại không thích gặp lộc tồn đồng cung, mặc dù phú cũng chủ khan tham, tính cách lược bỏ ngại tự tư; vũ khúc hóa quyền, thì vũ khúc được lực lượng gia tăng, mà thiên phủ được lực lượng tương đối giảm thiểu, bởi vậy lợi cho khai sáng, ghê gớm thu nhập tiền tài; vũ khúc hóa khoa, mặc dù chủ sự nghiệp suông sẻ, nhưng không nên bay bổng ở trên mây, chỉ cần lược bỏ phải một hai điểm sát tinh, đều bị tuyển thất bại. Riêng chỉ thiên phủ hóa khoa thì chủ tại tiền tài phương diện tín dự rất tốt, không dễ cùng người mượn tiền, tiêu hao, nhưng là uy tín tốt vô cùng người đi vay.

Nhất ngại vũ khúc hóa kị, chủ sự nghiệp thất bại, tiền tài quay vòng khó khăn; nhược càng thấy sát diệu, có bạng châu thất bại thảm hại.

Ngoài ra, càng có một ít đặc thù tinh diệu tổ hợp tính chất, độc giả ứng gia tăng lưu ý ——

Vũ khúc thiên phủ ở ngọ, sẽ không sát chủ có thọ.

Vũ khúc ở tử, kiến Thiên Mã, nên trùng dương xa xôi, như dị quốc lập nghiệp.

Vũ khúc thiên phủ thủ mệnh, đối cung tất là thất sát, nhược thất sát cùng kình dương đồng cung, thì nguyên nhân chính tài mà cầm đao động võ.

Vũ khúc thiên phủ cùng hoả tinh, linh tinh đồng độ, càng thấy đại hao, kiếp sát, thì bị tuyển đạo tặc cướp bóc.

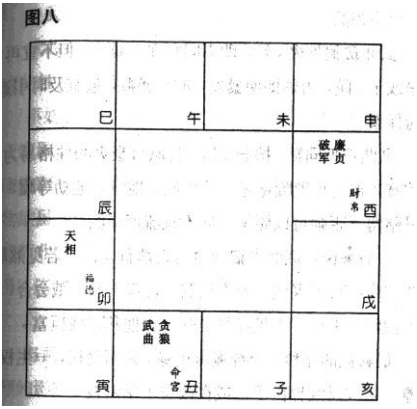
Vũ khúc thiên phủ tọa mệnh, nếu như phu thê cung phá quân sở hội tinh diệu không lành,

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

phu thê hình khắc tương đương trọng, nên kết hôn muộn, sau khi cưới lại có phối ngẫu ra ngoài cửa ở các loại sự tình. Nữ mệnh chủ thê đoạt phu quyền, tảo hôn hoặc phối ngẫu tuổi tác tương đương nhân, dễ thành vợ chồng bất hoà.

Nữ mệnh nhất ngại vũ khúc hóa kị tọa mệnh cung, đều nghe theo sát tinh, chủ khỏe mạnh không tốt, khó coi, bị mắc ung thư, hoặc biệt phu, tử quân có hình khắc. Nhược phải văn xương, văn khúc; hàm trì, đại hao; khiêm trinh, thiên diêu, tắc cá tính ngả ngớn, đối với người khác phái bị sinh tình cảm, lại bị là vợ chồng truy cầu, riêng chỉ hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa đẳng diệu phải cung phúc đức nhân ghê gớm tự chế tự hạn chế.

Đại hạn lưu niên cung mệnh là vũ khúc thiên phủ, gặp hóa kị chủ sự nghiệp thất bại, tiền tài bối rối; không nên gặp lại dương, đà, bị bởi vì tài hứng tụng, càng thấy thiên hình, có lao ngục tai ương. Nhược gặp địa không, địa kiếp, chủ đột tuyền khốn khó, tài bạch quay vòng mất linh; nhược gặp hóa lộc, thì tài nguyên tươi tốt, càng gặp phụ, tá cát diệu, kỳ ngộ liên tiếp, hoạn dũng cảm tiến tới tiến thủ.



Vũ khúc, tham lang

Vũ khúc tham lang tại sửu, vị hai cung đồng độ, nhược cung phúc đức tinh diệu cát, thì chủ nhân trường thọ. Bởi vì . . . này cái cung vị đồng loạt hội hợp cung tài bạch được liêm trinh phá quân (bức tranh tám), cho nên mừng nhất cung tài bạch là tinh diệu êm xuôi, như gặp hóa lộc, hóa quyền, thì cung mệnh bởi đó thêm rực rỡ, chủ người tinh thần đời sống vật chất đều giác phong phú. Nhược liêm trinh hóa kị, thì không nên cường tự ra mặt, nếu không sợ tuyển phiền não.

Đối với vũ khúc tham lang, cổ nhân cho rằng [chủ thiếu niên bất lợi, trước bần hậu phú]. Kỳ thật đây là chuyên chỉ [vũ khúc tham lang hoả tinh đồng cung] tình huống mà nói. Nhược vô hoả tinh hoặc linh tinh, thì ngược lại chủ thiếu niên hưởng thụ, thanh niên về sau

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

lại nhất định phải gắng đạt tới tiến thủ, sau đó bắt đầu có thể bảo vệ phúc ấm.

Vũ khúc tham lang gặp hỏa, linh, tức khác biệt cung cũng chủ bộc phát, nhưng không nên gặp lại hóa kị hoặc dương, đà, nếu không dù cho bộc phát, cũng có bạo bại, tốt nhất nên kịp thời rút lui, cầm doanh bảo thái.

Vũ khúc tham lang đồng cung, am hiểu giao tế, lại ngay thẳng hào sảng tính cách bị vì bằng hữu thưởng thức. Nhưng nếu gặp sát diệu hóa kị, cùng đại hao, địa không, địa kiếp đẳng diệu, thì phải tránh đánh bạc, nếu không ghê gớm nghiêng nhà, cũng không nên lưu luyến hoa tửu.

Nói như vậy, vũ khúc tham lang thủ mệnh của người đều có tài nghệ, nhược gặp sát tinh, nên học tập chuyên môn kỹ thuật mưu sinh, nếu không gặp sát, lại có thiên khôi thiên việt hội hợp, thì có tay cầm kinh tế quyền cao; càng thấy lộc mã giao trì, khi hắn bang có thể thành cự phú.

Mừng nhất vũ khúc hóa khoa, hội hợp liêm trinh hóa lộc, phá quân hóa quyền, cả đời quyền trọng lộc dày, có thể thành tài chính và kinh tế giới cự tử, hoặc tại chánh phủ chủ nắm quyền sở hữu tài sản.

Nữ mệnh gặp cát diệu nhân, chủ là nữ trung hào kiệt, nhược mỗi ngày hình, mặc dù hôn nhân bất lợi, nhưng tự thân sự nghiệp tài bạch có thể sánh bằng nam tử. Nói như vậy, vũ khúc tham lang được nữ mệnh, luận võ khúc độc tọa được nữ tính là tốt, có lấy nội ngoại chiếu cố, không đến nỗi chuyên chú vào sự nghiệp, biệt trượng phu cũng trong cương có nhu, mỗi ngày diêu hoặc hàm trì đồng cung nhân, phong phú hơn nữ tính lực hấp dẫn.

Đại hạn lưu niên vũ khúc tham lang, gặp cát diệu nhân cần lưu ý sự nghiệp cơ hội. Nhược tham lang hóa kị, thì nên lưu ý cải biến xử sự phương châm hoặc mục tiêu, không thể kiên trì kế hoạch đã định. Nhược vũ khúc hóa kị, lấy gìn giữ cái đã có là nên, không thể tùy tiện mù quáng phát triển. Ngôi sao đồng cung, thì mặc dù có bất ngờ may mắn, nhưng cũng có không ngờ được ngăn trở nguy cơ.

Vũ khúc, thiên tướng

Vũ khúc thiên tướng như dần, thân hai cung đồng độ. Bởi vì thiên tướng được ảnh hưởng, vũ khúc cương trực được tính chất có thể điều hòa, cho nên xử sự liền tương đối hiền hoà.

Không ngại tướng tiền thuật hai cái tinh hệ tính chất, căn bản cung tính chất tương đối từng cái vũ khúc thiên phủ đồng cung, là dựa vào thiên phủ được cẩn thận đến hoạt động cùng vũ khúc được cương trực, cho nên làm người trong cương có nhu; vũ khúc tham lang đồng cung, là dựa vào tham lang được khéo đưa đẩy đến hoạt động hòa, cho nên ham muốn hưởng thu vật chất mặc dù sâu mà lõi đời; vũ khúc thiên tướng không bằng vũ khúc tham lang được khéo đưa đẩy nhưng đồ chánh nghĩa cảm mà không phải là lõi đời; không bằng vũ khúc thiên phủ tới cương nhu hòa hợp, nhưng lại vui với làm người phục vụ. Đây là vũ

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

khúc tính cách nhận khác biệt tinh diệu điều hòa tấc, biểu hiện ra khác biệt.

Nhưng vũ khúc thiên tướng của đối cung là phá quân, cho nên biệt vũ khúc thiên tướng tinh hệ cũng có mãnh liệt ảnh hưởng. Nếu có sát diệu tại cung mệnh hoặc cùng phá quân đồng cung, đặc biệt là lúc kình dương đà la giáp cung mệnh dưới tình huống, thì chủ làm người chủ quan mãnh liệt, có thể trở thành độc cụ được hiền hoà tính chất liền phi thường nhược biến thành bề ngoài hiền hoà, nội tâm kịch liệt, mà vì người phục vụ tính chất cũng biến thành thống trị muốn gia tăng. Từ đó có thể biết đánh giá cái này tinh hệ kết cấu yếu điểm.

Nếu không gặp sát kị, thì vũ khúc thiên tướng ngược lại còn thích hội hợp xương khúc, nhưng từ sự tình chính dã, tài chính và kinh tế công việc. Gặp sát thì chỉ có điều thông minh xảo nghệ. Tối kỵ gặp kình dương, nhược biết thiên hình, hóa kị, chủ dễ có tranh tụng.

Liên quan tới nữ mệnh cùng đại hạn lưu niên được tính chất, có tham khảo trước lưỡng chủng tinh hệ tự thuật. Riêng chỉ liên quan tới hôn nhân phương diện, nữ mệnh chủ phu có ngoại tình, nếu không dễ dàng sanh ly, cái này tinh hệ đặc sắc.

Vũ khúc, thất sát

Vũ khúc thất sát như mão, dậu hai cung cùng cuối cùng, tinh diệu kết cấu phi thường mạnh liệt phải tả phụ hữu bật củng chiếu, càng được phải hóa lộc hoặc lộc tồn, cuộc sống gặp gỡ hậu bắt đầu có suông sẻ, nếu không dễ dàng tứ cố vô thân mà rủi ro.

Bản tinh đeo kết cấu đặc tính, là bén nhạy gấp gáp; có mưu lược nhưng vô viễn gặp; khôn khéo tài giỏi nhưng bị đuổi tận giết tuyệt, cũng nhất định được tả hữu xương khúc được điều hòa, sau đó mới biến thành thông minh chặt chẽ là lưu như ngắn lo bạc tình bạc nghĩa. Nhược càng gặp hóa lộc, hóa khoa, thiên mã đều nghe theo, thì phúc trạch du dày.

Tại mão cung an mệnh, hóa kị hoặc gặp sát, cổ nhân nói có mộc ép phách sợ tai ương, tại xã hội hiện đại, tức là tao ngộ thổ mộc ép thương tới điện giật. Tại cung dậu an mệnh, hóa kị hoặc gặp sát, chủ ý bên ngoài bất trắc, bị sinh ra ung thư, hoặc não bộ bệnh. Mão dậu hai cung an mệnh, hỏa linh đồng độ, tức là tài lợi nhuận sự tình mà sinh vấn đề, gặp lại vũ khúc hóa kị cùng kiếp sát, âm sát hoặc đại hao đồng độ, lại có trộm cướp tai ương; kình dương đồng độ, nguyên nhân chính tài lợi nhuận mà phát động vũ. —— nhược sở hội liêm trinh hóa kị, thì ứng đề phòng huyết quang tới

Tai họa, hoặc sinh bệnh mổ.

Bởi vì tinh diệu mãnh liệt, cho nên chủ một thân làm việc có bá lực có nghị lực, nhưng cũng chủ thanh thiếu niên tấc bất lợi, phải trải qua phấn đấu sau đó có thành tựu, nhất là không thể hợp ý, đồng ý sự tình công chức, hoặc kinh doanh thực nghiệp, cũng có thể tại tài chính và kinh tế giới công việc. Cung Mão Dậu an mệnh, cung tài bạch liêm trinh tham lang có lộc tồn đồng độ hoặc đang đối với cung xung chiếu nhân, cũng có thiên mã cùng cát diệu hội hợp, là anh hùng mạt lộ gặp quý nhân giống (bức tranh chín), chủ như trong khốn cảnh

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

đột nhiên phát tích biến quá.

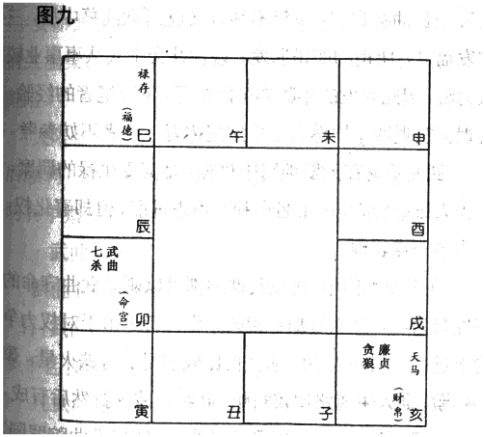
Thảng cung mệnh hội hợp hỏa, linh, dương, đà, không, kiếp, hình diệu, nên tòng tự quân cảnh hoặc bảo an công việc. Sát quá nhiều, tức là đồ tể. Nếu có văn tinh, hoặc gặp lộc quyền khoa sẽ, thì nên làm bác sĩ khoa ngoại; phải khiêm trinh hóa kị, thì lại lấy khoa phụ sản là nên.

Nhược nhiên sát hình đẳng diệu, gặp Lộc Mã, trái lại nên kinh thương.

Nữ mệnh vũ khúc thất sát, phối phu lớn tuổi tám năm trở lên nhân là nên.

Đại hạn lưu niên cung mệnh vũ khúc thất sát, chủ có giác đại phúc độ được biến động, cát hung cần phải rõ chỗ hội hợp tinh diệu mà định ra. Nhược sao hóa kị, lại có tạm thời cách chức, sập tiệm nguy hiểm. Gặp sát nhân càng lận đận, lại khỏe mạnh không tốt, khó coi.

图九



Tại thìn, tuất cung độc tọa

Vũ khúc tham lang tại thìn, tuất hai cung hội chiếu. Chủ yếu hội tinh diệu hợp tuy là cùng sửu vị được vũ khúc tham lang đồng độ giống nhau, nhưng bởi vì sẽ không phá quân, cho nên tính chất có cải thiện. Tại tính cách phương diện có lẽ gần, tức đồng dạng có ngay thẳng mà hào sảng cá tính, còn có tài nghệ, nhưng ở gặp gỡ phương diện nhưng phải suông sẻ một chút, thiếu trải qua một chút khó khăn trắc trở, đồng thời chỗ cổ tài nghệ góc bị bị người thưởng thức, cho nên thành tựu cũng góc tốt.

Chỉ có điều nhược vũ khúc cùng lộc tồn gặp gỡ thời điểm, thì cùng sửu vị cung an mệnh của người giống nhau, trái lại không chắc chắn thành vì tư lợi.

Vũ khúc tại thìn tuất cung làm người [thiên la địa võng], bởi vậy một dạng, chủ chậm phát. Cổ nhân nói: [vũ khúc phải tham lang, thiếu niên bất lợi.] còn nói: [vũ khúc cư mộ cung, ba mươi tài phát phúc.], chỉ tức là chậm phát. Xã hội hiện đại người tòng tự sự nghiệp góc cổ nhân là muộn, bởi vậy mái tóc lứa tuổi cũng có thể có thể kéo trễ, y theo người viết được

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

kinh nghiệm, có trì hoãn đến tiếp cận bốn mươi tuổi sau đó mới lỗi lạc thành tích nhân, độc giả không ngại tham khảo.

Vũ khúc không thích tại thiên la địa võng trung hóa lộc, ngại bên ngoài thụ hóa lộc được bó cháo, làm cho người mất đi hùng tâm tráng chí, bởi vì nhũ danh lợi nhỏ mà không muốn phát triển. Nhưng lại vui mừng hóa quyền, khiến người sinh ra nhiều một chút biểu hiện.

Tại thiên la địa võng ở bên trong, hóa quyền cùng gặp sát đều có thể kích thích vũ khúc thủ mệnh của người hăng hái có triển vọng, thật là tính chất lại không giống nhau. Hóa quyền nhân là từ đối với quyền lực tranh thủ lòng cầu tiến, cho nên cuộc sống đường lối liền tương đối thản bị; nhược gặp hoả tinh, kình dương kích thích, thì nhân sinh con đường liền góc gập ghềnh, phải đi qua biến đổi bất ngờ sau đó có thành tựu. Nhược đà la đồng độ, thì trái lại không chắc chắn nguồn gốc theo cẩu thả nhân. Cho nên vũ khúc đà la đồng cung, tốt nhất nên lấy chuyên môn kỹ nghệ yên thân gởi phận.

Vũ khúc hóa khoa, tại thiên võng trung không quá mức lợi ích, gặp sát diệu đồng độ, chủ có xảo hung tên. Không thấy sát thì nên tòng tự tài chính và kinh tế công việc.

Tại thìn tuất hai vũ khúc, nếu có tả phụ, hữu bật, thiên khôi, thiên việt, văn xương, văn khúc củng cùng giải quyết độ, càng thấy hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa nhân, nhất là bên trên cách. Hoặc vũ khúc hóa kị hoặc đối cung tham lang hóa kị, càng thấy kình dương, đà la nhân, vô phụ, tá, lộc diệu cùng thiên thọ hóa giải, thời niên thiếu có tai nạn bệnh tật rất nặng, sát hung chư diệu thành tập, cung phúc đức sở hội tinh diệu lại không tốt, khó coi nhân, lại có chết yểu nguy hiểm. Nếu có thể đình thọ, thì trung muộn vận bắt đầu giác suông sẻ.

Nữ mệnh vũ khúc, không khả quan thiên la địa võng. Mặc dù chư cát cũng tập, cũng ngại tình cảm vợ chồng thiếu ôn nhu săn sóc, nhược sát tập cung mệnh, thiếu niên long đong, còn có sa đọa phong trần hiểm.

Đại hạn lưu niên cung mệnh gặp vũ khúc tọa thìn tuất, nói như vậy, chủ trải qua bối rối sau đó suông sẻ, cho nên đụng phải chuyện không như ý, không thể nản chí. Gặp vũ khúc hóa kị, đề phòng có tranh tài hoặc tài vật bị trộm các loại. Tại thương lượng nhân chủ quay vòng khó khăn.

Vũ khúc, phá quân

Vũ khúc phá quân như tị, hợi hai cung đồng độ. Cổ nhân biệt cái này kết cấu quá mức không khen tặng, có [vũ khúc phá quân khó quý hiển] thuyết pháp, cái quan điểm này, có cùng [vũ khúc nhàn cung nhiều tay nghề] thuyết pháp, liên lạc với nhau bắt đầu.

Phàm vũ khúc phá quân tọa mệnh của người, nhiều vui mừng nghiên cứu chuyên môn kỹ năng, dù cho hội hợp lộc tồn, hóa lộc, văn xương, văn khúc, cũng chủ biệt tài chính và kinh tế sự nghiệp có chuyên môn thậm chí ít lưu ý được tri thức, quyết sẽ không đại sự đại lộ, tòng tự nói chung công việc. Nhược cung mệnh có sát diệu đồng độ, thì càng nên đĩ xảo

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

nghệ an thân.

Tại cổ đại, đồ chuyên môn tri thức cùng xảo nghệ người, một dạng, địa vị xã hội không cao, nhất là khoa cử thời đại, cho nên liền có [khó quý hiển] thuyết pháp. Tại hiện tại, nhược cung mệnh hội hợp phụ tá chử diệu, hoặc gặp hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa, thì có thể là thăng quan tiến chức nhanh chóng nhân tài chuyên nghiệp, như công trình sư, lý công khoa giáo thụ, tài chính và kinh tế truyền thụ, tài chính và kinh tế chủ quản loại hình. Dù cho gặp sát, cũng có thể bằng kỹ nghệ mưu sinh.

Nói như vậy, vũ khúc phá quân thủ mệnh nhân không nên kinh thương, nhưng nếu cung sự nghiệp được tử vi tham lang gặp Lộc Mã, hoặc gặp hỏa linh, thì nhưng có đột phát cơ hội.

Nữ mệnh vũ khúc phá quân, chủ có nam tử khí cảm khái, nhược gặp chư cát càng thấy thiên hình, tất là xã hội nổi danh nhân sĩ, nhưng bất lợi hôn nhân.

Nữ nhân hạn lưu năm vũ khúc phá quân, có biến động cơ hội. Phải chăng biến động thật tốt, ứng tường sở hội tinh diệu cát hung mà định ra. Nhất sợ hóa kị, có tạm thời cách chức thất nghiệp nguy hiểm, càng thấy kình dương thiên hình, hoặc cần mổ.

5 thiên đồng

Thiên đồng, Thái Âm

Thiên đồng Thái Âm tại tí, ngọ hai cung đồng độ. Nhưng ở tử cung hai diệu đều vào miếu vượng, tại ngọ cung thì hai diệu thất thủ, cho nên tính chất cũng có khác biệt.

Thiên đồng Thái Âm tại tí cung, nam nữ đều đối với người khác phái có sức hấp dẫn, mà tự thân cũng đối với người khác phái ôn nhu săn sóc. Tăng thêm Thái Âm tình cảm phong phú, thiên đồng tao nhã lễ độ bản chất, cho nên rất dễ dàng khiêu khích tình cảm hỗn loạn. Nhất là nữ tính, thiên đồng Thái Âm tọa mệnh vốn đã cưới chủ am hiểu tân trang mỹ dung, nếu có một hai điểm sát tinh đồng độ, thì càng cảm thấy dung mạo xinh đẹp chói mắt, màu da trắng nõn, thân thể đầy đặn, cho nên bị hấp dẫn khác phái truy cầu, nhược cung phúc đức thái dương cự môn gia tăng dương, đà, thì rất dễ dàng trượt chân, cho nên nhân duyên bất lợi.

Nhược như cung thiên di có kình dương tương chiếu, bởi vì kình dương được kích phát, ngược lại chủ một thân có thể cùng vũ chức vinh thân, nên tòng tự quân cảnh hoặc bảo an công việc.

Thiên đồng Thái Âm tọa ngọ cung, nếu gặp sát diệu, cổ nhân cho rằng chủ [tứ chi thắng hoàng] cùng [nam nữ phiêu bồng]. Này đều bởi vì hai diệu đồng thời lạc hãm nguyên nhân, nhược ngày sinh người càng sâu.

Nhưng nếu đồng thời có kình dương đồng độ, thì là [mã đầu đái tiễn] được đại cách, chủ nắm nắm binh quyền, lập chiến công như biên vực. Nhưng nhất định phải kinh lịch gian

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

nan hiểm trở sau đó phú quý. Tại hiện đại, chưa chắc có lập chiến công cơ hội, nhược tòng tự công nghiệp, cũng có thể tay không hưng gia. Vốn lấy không còn phải cái khác sát diệu bắt đầu là hợp cách. Nhược gặp sát kị, thì nhân sinh càng nhiều long đong, mà thành tựu cũng không như người hợp lệ to lớn.

Thiên đồng Thái Âm an mệnh, chắc chắn sẽ thiên cơ thiên lương, là vì [cơ nguyệt đồng lương] cách. Bởi vì tài bạch cung mượn hội Thái Dương cự môn, cho nên ngoại trừ lợi cho phục vụ công chức, hoặc tham gia cơ quan lớn xí nghiệp lớn công việc bên ngoài, Ote biệt lợi cho tòng tự cùng người ngoại quốc có liên quan, hoặc thụ người ngoại quốc đề bạt. Nhược lộc mai khoa phải cung mệnh, mà thái dương cự môn hóa kị gặp hình diệu nhân, thì có thể trở thành luật sư, hoặc tòng tự tư pháp, lập pháp.

Thiên đồng hóa lộc, chủ người sinh sống yên tỉnh, có sinh hoạt tình thú, nhưng cũng gia tăng khốn nhiễu lực lượng; nhược Thái Âm hóa lộc, tắc thiên cùng tất đồng thời hóa quyền, thiên cơ tất đồng thời hóa khoa, là [cơ nguyệt đồng lương] được đại cách, có thể trở thành chánh yếu hoặc xí nghiệp thủ lĩnh.

Thiên đồng hóa quyền so với hóa lộc càng tốt, khiến thiên đồng Thái Âm nhận kích phát, sự nghiệp cũng càng dễ phát triển, nhân sinh cũng nhiều đường bằng phẳng. Nhưng nếu Thái Âm hóa quyền, mặc dù khiến người nhiều bên trong chỉ có, thiện quyền biến, thật là cả đời sự nghiệp cũng nhiều biến động. Nữ mệnh gặp tới, ứng góc chủ động xử lý vấn đề tình cảm.

Thiên đồng hóa kị, như tí ngọ hai cung không ngại. Thái Âm cũng không lo ngại tử cung hóa kị, riêng chỉ như ngọ cung hóa kị lúc, nam nữ đều biệt nữ nhân thân bất lợi, nhưng lại đối với toán học khoa học kỹ thuật có đặc thù thiên tài:

Thiên đồng không thích gặp hóa khoa, nhược càng thấy văn diệu, cả đời bị thụ tình yêu thống khổ. Nhưng từ một phương diện khác tới nói, lại cũng quá mức nên tòng tự văn giáo, văn hóa sự nghiệp. Tòng tự học thuật nghiên cứu, cũng tất có thành tựu.

Đại hạn lưu niên thiên đồng Thái Âm cung mệnh, chủ sự nghiệp có lương biến động tốt, nhược hội cát diệu, thì động tĩnh giai nghi. Gặp tứ sát, không kiếp, thì trước phá hậu thành.

Thiên đồng, cự môn

Thiên đồng cự môn tại sửu, vị hai cung đồng độ. Cự môn là không phải là miệng lưỡi là cào, cho nên thiên đồng tới đồng độ, bên ngoài ưu điểm liền cũng không có thể phát huy, nên tòng tự lấy khẩu tài làm chủ công việc, nữ mệnh thì có thể giáo thụ hóa trang, kiểu tóc, cắm hoa, nấu nướng, tức lấy truyền miệng thụ một loại hưởng thụ được học vấn. Nhược tòng tự ngành nghề tính chất khác biệt, thì một, sinh ra bị tuyển miệng lưỡi.

Thiên đồng cự môn nhất định phải biết hợp văn xương văn khúc, hoặc thiên khôi thiên việt, hoặc tả phụ hữu bật; hoặc tả phụ hữu bật tại cung mệnh tả hữu bộ dạng giáp mà Khôi Việt

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

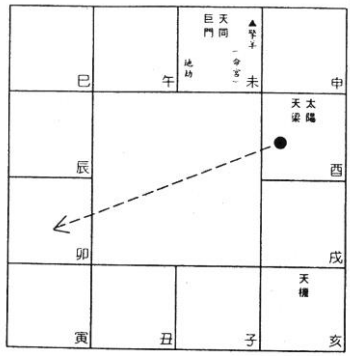
đều nghe theo, thì có phú đáng ngưỡng mộ. Nên mặc cho công chức giáo chức, hoặc tại xí nghiệp lớn, phục vụ nết tốt nghiệp công việc. Cũng có thể tòng tự quảng cáo truyền bá các loại nghiệp (nhất là phát thanh, âm nhạc hành nghiệp). Duy thiếu năm không khỏi long đong, nhân sinh cũng không miễn tương đối vất vả, cần chăm chỉ sau đó bắt đầu có thể lấy được bạng châu thành tựu.

Thiên đồng cự môn tọa mệnh, có một đặc thù cách cục, là tráng nhiên sinh ra, đồng cung địa kiếp, bởi vì tráng nhiên sinh ra kình dương tại vị, tức có kình dương cùng địa kiếp đồng cung có thể chiếu (bức tranh mười tên cùng bức tranh mười tên) một bởi vì cung tài bạch vô chính diệu, cần mượn nhập đối với cung được thái dương thiên lương, cho nên toàn bộ tinh hệ kết cấu, liền biến thành là thiên đồng cự môn, thái dương thiên lương, thiên cơ, kình dương, địa kiếp được ngành nghề, công tác xã hội, giới giáo dục, hoặc giới truyền thông mặc cho, có thể trở thành lãnh đạo nhân vật. Nhược cung mệnh có đào hoa hoặc văn diệu, thì

Nhưng từ sự tình âm nhạc biểu diễn, hoặc tại văn hóa giới thành danh.

Ngoài ra còn có một kỳ cách. Ở tại vị cung an mệnh, vô chính diệu, mượn sửu cung đích thiên Đồng Cự cửa là dụng, xưng là [minh châu xuất hải cách]. (nhược sửu cung vô chính diệu, mượn vị cung thiên đồng cự môn nhân không vào này cách) cổ nhân cho rằng [minh châu xuất hải, tài Quan song mỹ]. (bức tranh mười hai) cung này tinh diệu, có Thái Âm thái dương đều nghe theo, lại hữu thiên lương ảnh hưởng cửa lớn tính chất, chính là không phải miệng lưỡi tranh tụng hóa thành biệt học thuật khắc sâu dò xét

图十一



Thảo (nghiên cứu thảo luận học vấn kỳ thật cũng là miệng lưỡi cùng tranh tụng, cổ người xưng là [tự trách], bởi vì phải thâm nhập nghiên cứu một môn học tấc, nhất định phải hôm

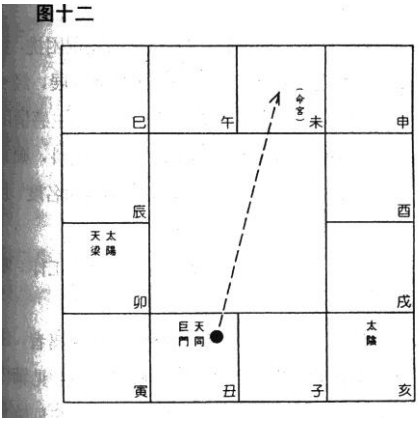
Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

nay tới ta cùng với hôm qua tới ngã lẫn nhau giao tránh, sau đó học vấn mới có tiến bộ), tướng ngôi sao này đeo tính chất thỏa là lợi dụng, có danh dự hiển lộ rõ ràng, làm người tán tụng. Thảng [minh châu xuất hải] càng thấy tả phụ hữu bật giáp sửu cung hoặc vị cung, gặp văn xương văn khúc, thiên khôi thiên việt, cách cục càng tốt; ất, đinh, tân, quý sinh năm người càng hay, sự nghiệp cục diện quá nhiều.

Thiên đồng hóa lộc, gia tăng hưởng thụ; cự môn hóa lộc, gia tăng thu nhập; nhược thiên đồng hóa quyền, thì chắc chắn sẽ thiên cơ hóa khoa cùng cự môn hóa kị, mặc dù hôn nhân trạng thái cải thiện, nam phong có hiền đẹp vợ, nữ chính đắc tài làm phu quân, nhưng tự thân thì lắm lời lưỡi không phải là; cự môn hóa quyền, gia tăng sức thuyết phục, lại không phải là miệng lưỡi tính chất vì đó tiêu giảm. Nhược thuộc [minh châu xuất hải cách] mà cự môn hóa quyền, tức là ưu tú người chủ trì hoặc pháp luật nhân tài, quá mức nên biệt công chúng phát biểu ý kiến. Thiên đồng hóa kị, gia tăng nhân vất vả.

Đại hạn lưu niên cung mệnh mỗi ngày Đồng Cự cửa, cũng chủ vất vả không phải là, gặp Sát Hình Kỵ diệu đều nghe theo càng sâu. Nên có phụ tá cát diệu nâng đở. Nhược gặp [minh châu xuất hải], thì tất có lên chức tới cát, hoặc phúc lộc vui mừng làm lại.

图十二



Thiên đồng, thiên lương

Thiên đồng thiên lương tại dần, thân hai cung đồng độ, cũng thuộc [cơ nguyệt đồng lương] được cách cục. Nhưng tuy là [cơ nguyệt đồng lương làm lại nhân], [lại nhân] được tính chất lại ứng chúc như [theo lại] mà không phải là ác lại. Bởi vì hai diệu đồng cung, chủ làm người phẩm đức cao thượng, bên trong tròn bên ngoài vuông, tâm tính ôn cùng thiện lương, dù cho ác diệu sát diệu tăng theo cấp số cộng, cũng bất quá cả đời nhiều tao ngộ cần hóa giải khó khăn mà thôi, cũng không chủ phẩm cách bởi đó làm hỏng.

Vui mừng gặp phụ, tá cát diệu, nhưng lại không thích lộc tồn, hóa lộc cùng thiên mã. Vô

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Lộc Mã nhân nhưng từ sự tình văn hóa, truyền bá, quảng cáo sự nghiệp, cũng nên xã hội phục vụ công việc: có Lộc Mã nhân thì nhưng từ sự tình ngu nhạc sự nghiệp, riêng chỉ dễ vậy khác phái phát sinh khắc cốt minh tâm, nhưng lại không thể kết hợp tình cảm lưu luyến.

Thiên đồng hóa lộc hoặc thiên lương hóa lộc, bị gia tăng trong tình cảm vô vị bối rối, nữ mệnh nhất là bất lợi, phải cả đời dấu vết thành tình yêu cay đắng, nhưng mà lại chủ sự nghiệp tiến triển, trải qua một phen tôi luyện, tức có đột phát biểu hiện; thiên đồng hóa quyền hoặc thiên lương hóa quyền cũng chủ tình cảm bối rối, riêng chỉ nên tòng tự phục vụ tính công việc, lại vô sự bận rộn; thiên lương hóa khoa, thì nên tòng tự văn hóa công việc, hoặc TV diễn viên, minh tinh điện ảnh, bởi vì dễ có được nổi tiếng, lại lấy lộ diện là nên. Nhưng hóa khoa cũng chủ gia tăng tình cảm bối rối.

Nhược thiên đồng người kị, gặp lại hình diệu, nên tòng tự giám sát, kỷ luật công việc. Riêng chỉ nam nữ đều hôn nhân bất lợi.

Đại hạn lưu niên mỗi ngày cùng thiên lương, không kiếp, sát diệu, Hình Hao cũng tập nhân, chủ tai nạn bệnh tật hoặc cung không phải, hoặc thậm chí có hình khắc lục thân, xí nghiệp phá sản sự tình; gặp phụ tá cát diệu, thì nhiều cơ hội mới, lại chủ tăng thêm nhân khẩu, tiền kiếm được trùng trùng điệp điệp. Nhược gặp đào hoa chư diệu, thì tướng sinh ra ki luyến.

Tại mão, dậu hai độc tọa

Thiên đồng tại mão, dậu hai cung độc tọa, đối cung là Thái Âm, cơ bản tính chất dữ thiên đồng Thái Âm đồng độ nhân giống nhau, nhưng không nên gặp kình dương đồng độ, chủ thân thể tàn tật.

Nhược mỗi ngày khôi, thiên việt, văn xương, văn khúc, chủ nhân tính hảo văn nghệ, gặp lại đào hoa chư diệu, thì càng nên tòng tự diễn nghệ, nhất là thích hợp ca hát biểu diễn.

Thiên đồng tại mão, cung dậu vui mừng gặp lộc, vô luận lộc tồn hoặc hóa lộc, đồng đều chủ cuộc sống cảnh ngộ suông sẻ, ghê gớm nhàn nhã hưởng thụ.

Nữ mệnh mặc dù vui mừng mỹ dung cách ăn mặc trang trí, nhưng tình cảm không dễ lâm nguy nhiễu. Riêng chỉ nhược đào hoa chư diệu tại cung mệnh đồng độ, thì tất gây du lịch ong sóng lớn bướm.

Thiên đồng hóa lộc, có thể gia tăng tài lộc hưởng thụ; hóa quyền thì sự nghiệp nhiều biểu hiện; hóa khoa gia tăng danh dự, tốt nhất nên biểu diễn người làm việc, nữ mệnh thiên đồng tại mão tây hai cung hóa khoa, diễm lệ dị thường.

Đại hạn lưu niên cung mệnh thiên đồng độc tọa mão dậu, chủ bình thản mà hưởng thụ. Nhược sao hóa kị, thì chủ nơi ở hoặc văn phòng trang trí hoặc di chuyển. Sát kị hình diệu tất tập, thì bởi vì hưởng lạc lười biếng mà tuyển Vưu Oán; nhược càng đào hoa lượt tập, phòng ngành sinh thực thống tật bệnh; vô đào hoa nhân thì phòng bệnh can khí bệnh.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Tại thìn, tuất hai cung độc tọa

Thiên đồng tại dài, tuất hai cung độc tọa, đối cung tất có cự môn đến sẽ, cơ bản tính chất dữ thiên đồng cự môn đồng độ nhân giống nhau. Chủ yếu tính chất là không phải là miệng lưỡi. Đường hóa giải, là thuận theo sự tình miệng lưỡi tính chất công việc, như giáo sư, chào hàng, giao tiếp, truyền bá các thứ nghề.

Thật là loại này tinh hệ kết cấu, cũng [cơ nguyệt đồng lương biệt cự môn] được cách dẹp, vẫn mang theo là xã hội phục vụ cùng đảm nhiệm công chức được sắc thái, cho nên tuy là hóa lộc phải lộc, vẫn không nên theo buôn bán.

Mừng nhất tráng nhiên sinh ra, cổ nhân nói [thiên đồng tuất cung là phản bối, đinh nhân hóa cát chủ đại quý], kỳ thật thìn cung cũng định.

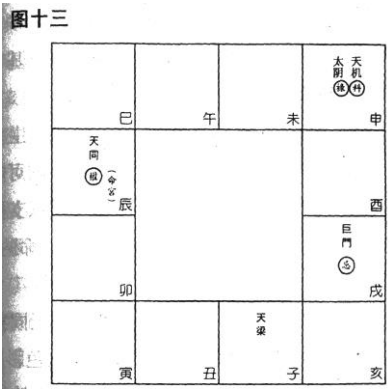
Tại thìn cung, tráng nhiên sinh ra, là trời đồng hóa quyền, Thái Âm hóa lộc, thiên cơ hóa khoa, cự môn hóa kị được hội hợp, nhược tòng tự chính trị, hoặc đảm nhiệm xí nghiệp lớn chức vụ, chủ trải qua gian khổ mà có gì cao thành tựu, dù cho gia sát, cũng có thể tòng tự giáo dục, văn hóa công việc, tất danh lợi cùng đến. (bức tranh mười ba)

Tại tuất cung, ngoại trừ hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa, hóa kị tất tập bên ngoài, thiên lương càng được lộc tồn đồng độ, cho nên sơ kỳ nhân sinh cảnh ngộ so với thìn cung an mệnh nhân càng gian khổ, thật là trung niên thành tựu sau này lại không phải thìn cung chỗ có thể so đo, đây là phủ cực thái lai được mệnh cục.

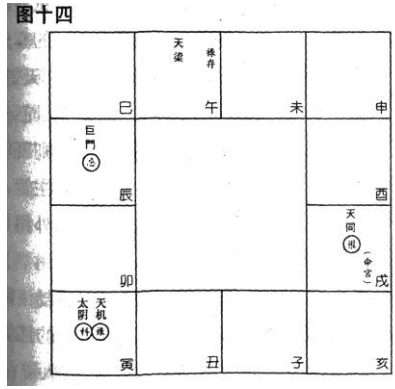
Nữ mệnh tại tình cảm bối rối bên trên, không được như thiên đồng cự môn đồng độ nhân tới quá mức, dù cho gặp sát, sinh ra tình yêu cay đắng, cuối cùng cũng cuối cùng bởi vì đủ loại biến thiên được chính thức kết hợp.

Bản cung còn lại tính chất, cùng đại hạn lưu niên vận trình, có tham khảo [thiên đồng cự môn] một tiết.

图十三



Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)



Tại tị, hợi hai cung độc tọa

Thiên đồng tại tị, hợi hai cung đồng độ, đối cung tất là thiên lương. Cho nên cơ bản tính chất cùng [thiên đồng thiên lương] giống nhau.

Thiên đồng mừng nhất ở cung hợi, tiếp theo là cung tị, ghê gớm khiến một đời người nhiều hưởng thụ. Nhưng nếu như không có phụ, tá cát diệu đến đều nghe theo, lại không thấy lộc, thì có thể là sự nghiệp bình thường, thu nhập cân bằng lại coi trọng hưởng thụ người. Tài nghiệp không được đủ để duy trì hưởng lạc, xử nữ thuận cảnh còn có thể, thấy một lần nghịch cảnh, cho dù có thể trở thành phó thác cho trời người, ảnh hưởng cả đời sự nghiệp.

Cho nên [thiên đồng thiên lương] đồng cung nhân, bởi vì hưởng thụ tâm lý không có trời cùng độc tọa tị hợi nhân mạnh như vậy, bởi vậy cũng ít đi một điểm lưu ly lãng đãng sắc thái.

Tại bản cung, không sợ gặp sát. Cổ nhân nói: [phúc tinh độc tọa, gặp sát trái lại là nam], chỉ tức là loại này tinh hệ cấu, bởi vì sát tinh trái lại có thể giảm thiểu thiên đồng được hưởng lạc bản chất, khiến người sinh ra tăng thêm tiến thủ; chủ lực. Cao nhất tinh hệ tổ hợp là: thiên khôi việt, văn lữ, văn khúc, tả phụ, hữu bật hội hợp, khẽ nhìn hỏa, linh, dương, đà, không, cướp một hai điểm sát diệu, thì trái lại đốt chủ quý hiển. Thiên đồng lại sao hóa lộc, thì đã quý lại phú. Tòng tự chánh phủ chức vụ, hoặc công cộng phục vụ xí nghiệp, có thể thành hành chánh chủ quản. Nhược đối cung đích thiên lương muôi thiên hình, kình dương đều nghe theo cung mệnh, thì là rất tốt ngoại khoa, khoa nhi y sư.

Nhưng thiên đồng tại hợi, lại sợ nhất hóa kị, nhược phải sát, hình, không kiếp chư diệu giúp nhiều hơn bốn giờ hoặc trở lên nhân, cổ nhân gọi là nô tỳ mệnh, phục vụ xã hội mười bảy chất biến đổi thành lực tảm người tác giá, hoặc bên ngoài đến trở thành chuyên thụ người khác phân công. Cổ nhân nói: [thiên đồng tại hợi, nhất né tránh ngôi sao chí, nam nữ nô tỳ], đây là thủ loại này tinh hệ kết cấu.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

—— tại cung tị an mệnh nhân góc cát, có phụ, tá cát diệu hóa giải nhân cũng cát. Nhưng vô luận tị hợi hai cung an mệnh nhân, nhược gặp sát hình hung diệu tại bốn giờ trở lên nhân, thì có tàn tật suốt đời chỗ, hoặc cả đời chủ nhiều cô khắc.

Nữ mệnh thiên đồng tọa tị, hợi, chủ trán mũi cao một mạch, thể năng đẫy đà vừa phải, dung mạo mỹ lệ, cho nên bị tuyển khác phái truy cầu, sau khi cưới vẫn nhiều ong dẫn dụ, nếu như mất đủ, chung thân hôn nhân bất hạnh.

Còn lại gặp hóa diệu được tính chất, cùng đại vận lưu niên cát hung, có tham khảo [thiên đồng thiên lương] một tiết.

6 liêm trinh

Liêm trinh, thiên tướng

Liêm trinh thiên tướng tại tí, ngọ hai cung đồng độ, đều nghe theo cung sự nghiệp được vũ khúc, cung thiên di được phá quân, cùng cung tài bạch được tử vi thiên phủ, tinh diệu mãnh liệt. Cho nên vô luận là có hay không đều nghe theo sát diệu, đều chủ vô phụ tổ sự nghiệp, dù có cũng tất bởi vì hoàn cảnh xã hội biến thiên mà rách nát, nhưng tự thân đã có thay đường ra năng lực.

Về tính cách, thì vì phụ trách mặc cho, trọng cảm tình, xử sự cẩn thận, nhưng cũng sợ đầu sợ đuôi, cho nên khai sáng tính không mạnh, chỉ có thể phục vụ cho người khác. Nhưng nếu cùng lộc tồn hoặc hóa lộc gặp gỡ hoặc đồng độ, thì có thể dần dần từng bước, dần dần lên chức đến chủ quản thủ lĩnh chức vụ. Nhưng lại chỉ nên gìn giữ cái đã có, bất lợi cũ nát sáng tạo cái mới. Nếu là kinh thương, cũng nên cùng tám hùn vốn, không nên vốn riêng.

Nhất ngại liêm trinh hóa kị, chủ nhân hoành phát hoành phá, phú quý không bền. Nhất là lúc liêm trinh hóa kị lại gặp đào hoa chư diệu thời điểm, chủ nhân như cảnh ngộ suông sẻ, sự nghiệp có thành tựu tất lưu luyến phong nguyệt, trưng ca trục sắc, thế là bởi vì tửu sắc mà tuyển rách nát. Gặp loại này tinh hệ kết cấu người, thích hợp với có thành tựu về sau tự hạn chế.

Liêm trinh phải văn xương văn khúc, thì chủ nhân có thể có tự chủ, ngược lại chủ hảo lễ nghĩa, gặp lại lộc tồn hoặc hóa lộc thì thêm tinh hệ làm giàu năng lực.

Nhược liêm trinh cùng kình dương đồng độ, chủ nhiều tuyển không phải là, càng thấy thiên hình hoặc không kiếp, chủ ngữ tụng hoặc nghiêng bại. Nhược kình dương cùng cung thiên di được phá quân đồng độ, bất lợi đi ra ngoài đi xa. Bính sinh năm người liêm trinh hóa kị, càng chủ chết nơi đất khách quê người. Nhược gặp cát diệu hóa giải, như phụ, tá chư diệu, cùng thiên đức, giải thần, thiên thọ, thiên phúc đẳng diệu đều nghe theo, thì cận chủ tại tha hương trêu chọc hỗn loạn. Lại gặp thiên nguyệt, thì chủ tha hương nhiễm bệnh.

Liêm trinh thiên tướng nhược gặp tứ sát, không kiếp, hình diệu mặn tập có thể chiếu, thì có bất trắc họa, hoặc bởi vì bệnh mổ, chủ nhiều sỏi thận, gan thạch, sỏi bàng quang, hoặc nhọt

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

sưng, lại cả đời có nội tạng mẫn cảm, làn da dị ứng được bệnh. Thảng liêm trinh hóa kị, thì có ngoài ý muốn ép tổn thương, hoặc rắn cẩu loài thú cắn bị thương, hoặc thụ ngoài ý muốn mà có tai nạn đổ máu.

Nữ mệnh không thấy lộc tồn, hóa lộc, văn xương, văn khúc, dù cho không gặp sát diệu, cũng chủ bị thụ tình cảm lừa gạt, thảng gặp sát diệu, hoặc gặp đào hoa chư diệu trọng giả, cần phòng trượt chân.

Đại hạn lưu niên cung mệnh gặp liêm trinh thiên tướng, vui mừng gặp xương khúc, hoặc lưu xương lưu khúc, hóa lộc, hoặc lưu lộc nhân mạng có thể chiếu, lại có lên chức tới cát, hoặc sự nghiệp mở rộng. Nhược hóa kị cùng trời hình cùng sẽ, thì chủ nùng huyết tai ương, hoặc mổ. Nữ mệnh thế là sinh năm dục thì có thể miễn. Nếu kị hình cũng lâm. Vô xương khúc lộc giải cứu, thì nguy hiểm đến tánh mạng, hoặc lao ngục tai ương.

Liêm trinh, thất sát

Liêm trinh thất sát như sửu, vị hai cung đồng độ, hội hợp vũ khúc phá quân, tử vi tham lang, cung thiên di thiên phủ, mặc dù tinh diệu mãnh liệt, nhưng thụ đối cung thiên phủ ảnh hưởng, lại chủ một thân mặc dù dũng cảm khai sáng, nhưng mà lại vẫn chú ý cẩn thận, nhất là am hiểu quản lý tài sản, không đến nỗi bởi vì lúc thì. . . lúc thì tới hăng hái mà hỏng việc, riêng chỉ tham chìm đắm như hưởng lạc thì vẫn không khỏi.

Liêm trinh thụ thất sát đích ảnh hưởng, nhiều cải biến lòng của, cho nên không nên tại một máy nhận chức quá lâu, nếu không tâm tình buồn khổ. Cũng không có thể khắc hưởng thụ tổ nghiệp, hoặc thủ phụ nghiệp, thậm chí không thích kế thừa phụ thân xử lý ngành nghề. Bởi vì nhiều thay đổi duyên cớ, cho nên nhân sinh cũng liền khó tránh khỏi cần kinh lịch gian khổ.

Liêm trinh thất sát vui mừng thay đổi tính chất, khiến người thích hợp như tòng tự hành chánh chức vị; bởi vì liêm trinh được đào hoa tính chất thụ thất sát ảnh hưởng, cũng khiến người biệt văn nghệ có yêu tốt, thích nhất là thi từ âm nhạc, cho nên nhược gặp xương khúc gia hội, thì cũng có thể tòng tự văn nghệ công việc. Thảng như sát kị cũng tập, thì khó tránh khỏi nhiều ham mê bất lương, văn nghệ được sắc thái hóa phong hoa tuyết nguyệt, bị trầm mê tửu sắc. Chỉ có điều vô luận như thế nào đều vẫn có tiết chế, không đến nỗi bởi vì tửu sắc khuynh phá.

Bởi vì tinh hệ kết cấu phú cải biến tính, mặc dù thiện quản lý tài sản, cũng chỉ nên cùng người hợp tác lập nghiệp kinh thương, lại không thích hợp cư ngụ địa vị lãnh đạo, nếu không phát triển sự nghiệp không được như ý. Có một Nhị Sát diệu hội hợp, nên tòng tự lý công hoặc công nghệ.

Vị cung an mệnh, có xương khúc, gặp lộc, vô sát kị chư diệu, là [hùng túc càn nguyên cách], chủ kinh lịch gian khổ được phú quý. Nhược sát khinh giả, cũng có thể dự trữ cần

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

kiệm làm giàu.

Liêm trinh thất sát tọa mệnh cung chủ cơ quan hô hấp nhược nhược hồng loan thiên hỉ đồng cung cùng so sánh, thì dễ bị thở khò khè. Nhược sao hóa kị lại gặp đà la đồng độ, nhiều nùng huyết tai ương; hóa kị càng thấy tứ sát cũng chiếu, mà vô hóa lộc hoặc lộc tồn cùng xương khúc giải cứu, cả đời thể nhược, hoặc lại bạng châu chết yểu. Tứ sát cũng chiếu lại gặp hình sự kị nhân, máu tật, như bạch cầu quá nhiều, tiên thiên thiếu máu loại hình.

Liêm trinh hóa kị lại gặp tứ sát cũng chiếu, cổ nhân có [lộ thượng mai thi] mà nói, như bính làm đại hạn (như bính tý, bính dần loại hình) hoặc bính năm cần đặc biệt tiểu tâm, không nên đi xa.

Nữ mệnh liêm trinh thất sát, tất mỹ mạo, không dễ thụ khác phái dẫn dụ, cung phu thê tất là trời bộ dạng, không thấy sát kị, hôn nhân hạnh phúc, lại nên phu xướng phụ tùy, cộng đồng tất triển khai nghiệp, nhưng dễ dàng bởi vì vô hài lòng đối tượng mà hôn nhân muộn. Đặc biệt trượng phu lớn tuổi tám năm trở lên nhân là nên.

Đại hạn lưu niên liêm trinh thất sát chủ có biến động, hội cát diệu thì lên chức mở rộng, hoặc tăng lương, chủ có tích súc, phải sát diệu thì không nên biến động. Nhược hình kị cũng lâm, nhất là vũ khúc hóa kị phải liêm trinh hóa kị nhân, không thấy lộc tồn hóa lộc, càng cần phòng tai nạn đổ máu, không nên đi xa, tiếp xúc giới tranh tụng.

Tại dần, cung thân độc tọa

Khiêm trinh tại dần, cung thân độc tọa, đối cung tất là tham lang. Chính thật đào hoa tinh diệu gặp gỡ, vô luận nam nữ, đô chủ đồ có tài hoa mà lại bị bị người thưởng thức. Nhưng lại dễ có tửu sắc tài vận mới tốt.

Nhược tại dần cung, bính, tân, ất, năm tuất sinh ra, là [liêm trinh trong sạch] được cách cục; tại cung thân, giáp, kỷ, canh, quý sinh năm người, cũng thuộc này cách. Chủ yếu là lợi dụng kình dương hoặc đà la chi lực, khắc chế hoa đào tính chất; hoặc lợi dụng cung phu thê có lộc, đền bù thất sát tọa thủ được khuyết điểm, cho nên nữ mệnh mặc dù chủ gian khổ, nhưng lại làm người trinh liệt, ghê gớm giúp chồng dạy con, hạnh phúc gia đình.

Tại cung thân còn có một đại cách. Lúc liêm trinh tại thân cung độc tọa thời điểm, thất sát tất tại ngọ cung, thì liêm trinh được âm hỏa thiêu đốt thất sát đích âm kim, giống như hỏa luyện mỏ lộ thiên, có trước trải qua gian khổ mà thành đại khí, cũng là [hùng túc càn nguyên cách](mời cùng liêm trinh thất sát tọa vị cung được [hùng ở lại càn vô cách] xem thêm). Có cát tinh là gặp sát kị Hình Hao chư diệu nhân chính là phú quý song toàn tốt nhất chi cục.

Liêm trinh độc tọa cung thân, nhất ngại hoả tinh đồng độ, bởi vì hoả tinh lạc hãm, cùng liêm trinh đồng cung thời điểm, phá hủy [hùng ở lại càn nguyên] được cách cục, ngược lại chủ người gặp lận đận, là tự sát lòng của. Riêng chỉ gặp lộc ghê gớm hóa giải, mặc dù nhiều thị

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

phi, hoặc gặp nghịch cảnh, vẫn có thể mưa qua trời tạnh.

Tại dần cung an mệnh, thì không kể trên được cách cục.

Vô luận nam nữ, tại cung mệnh phải lộc tồn hoặc hóa lộc nhân, cũng là [liêm trinh trong sạch] được cách cục, có thể đảm nhận mặc cho hành chánh, tài chính và kinh tế công việc, cũng có thể kinh thương, vốn lấy kinh doanh mang nghệ thuật sắc thái, hoặc đẹp hàng tiêu dùng là nên. Nhược phải văn lữ văn khúc, thì một thân hoa yêu giỏi vẽ nghệ thuật, biệt sắc thái mẫn cảm, có kinh doanh tác phẩm nghệ thuật ngành nghề, cũng có thể đi học họa kỹ thuật làm phó nghiệp.

Nhưng nếu không thấy hóa lộc, lộc tồn, mà gặp địa không địa kiếp đồng độ, thì lại lấy tòng tự công trình, thiết kế là nên, cũng có thể học tập chuyên môn kỹ nghệ lấy mưu sinh.

Đại hạn lưu niên cung mệnh gặp liêm trinh độc tọa dần, thân hai cung, không sợ liêm trinh người hầu kị, bởi vì có tử vi thiên tướng tại cung tài bạch hội hợp, ghê gớm chuyển hóa làm nhỏ tai nạn bệnh tật, trước một chút phiền toái ghét mao bệnh, như làn da mẫn cảm nhọt loại hình. Nhưng nếu làm như có thật diệu hình diệu cùng lâm, thì vẫn cần chú ý tránh cho tranh chấp, cùng sinh bệnh mổ.

Liêm trinh, phá quân

Liêm trinh phá quân tại mão, dậu hai cung đồng độ. Tam phương tứ chính hội tinh diệu hợp mãnh liệt, cho nên chủ không tuân thủ tổ nghiệp, cũng không phụ mẫu che chở, tay không hưng gia tự lập.

Tại tính cách phương diện, từ tốt tới nói là kiên nghị vừa rồi nhẫn, vừa có lực trùng kích, nhưng vẫn nhìn chung công ích cùng chánh nghĩa, mà lại có lý tưởng khát vọng, là lương hảo lập nghiệp nhân tài; nhưng từ xấu phương diện tới nói, thì ngại nhân sinh không đủ yên ổn, không cách nào an sanh, cả đời là khai sáng mà lao tâm lao lực.

Bởi vì tinh diệu được tính chất chủ biến động, cho nên không nên kinh thương, nếu không dễ dàng đứng núi này trông núi nọ, không tuân thủ một nghiệp, mà lại khả năng bởi vì hy vọng quá cao mà bạng châu hợp ý nghiêng bại. Nhưng tuy là lấy tư cách nhân viên tạm thời, nhưng vẫn chủ làm thuê chủ sai khiến, lúc nào cũng đảm nhiệm khai sáng tính công việc. Như cơ cấu bên trong lúc thì. . . lúc thì vô khai sáng tính công việc, thì dễ dàng bị phái gánh vác lãnh đạo nhiều cái nghành. Cũng chủ kiêm chức kiêm chức, cho nên làm tận nhọc nhằn.

Như mệnh cung trung đào hoa chư diệu tất tập, thì dễ dàng trở thành lãnh đạo khác phái công tác chủ quản, hoặc ngành nghề tính chất cùng khác phái có quan hệ.

Nhưng vô luận như thế nào, phàm mệnh cung liêm trinh phá quân tọa thủ nhân, còn nhỏ tất nhiều tai nạn bệnh tật, nhược cung phụ mẫu phải sát, thì chủ còn nhỏ tức cùng cha mẹ vô duyên, cho đến xuất thân, xử lý tất no bụng trải qua biến động gian nguy, sau đó đã có thành

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

tựu. Cho nên từ hưởng thụ phương diện tới nói, bản cung tinh hệ cũng không chủ phúc trạch.

Mừng nhất liêm trinh hóa lộc hoặc lộc tồn hội hợp, thì mặc dù vất vả vẫn có thể quý giá. Gặp văn xương văn khúc thì càng có thể biểu hiện ra cao thượng nghiệp dư yêu thích, mà lại giảm bớt nhân sinh đường xá được gập ghềnh.

Nếu như tứ sát đều nghe theo, thì là cơ quan chính phủ được trung hạ tầng nhân viên hành chánh, nhưng cũng nên học tập kỹ nghệ, cổ nhân nói, [liêm trinh phá quân gặp tứ sát, chủ xảo nghệ dẹp an thân.]

Nhưng nếu như sát diệu quá nhiều lại lạc hãm, thì cả đời nhiều thị phi cửa cạnh tranh, mà lại dễ bị thần kinh suy nhược cùng trái tim bệnh, cũng thường dễ có làn da mẫn cảm các loại chứng. Nhược sát kị hình diệu cũng chiếu, lại có nghiêng nhà tới quan phi.

Bính sinh năm người liêm trinh người kị lại sát diệu, nhược cung mệnh có ngày hình đồng độ, cần phòng giao thông rủi ro. —— liêm trinh hóa kị, gặp phá quân thiên hình, nhóm này tinh hệ kết cấu dù cho qua đời cung mệnh mà ở cung thiên di, cũng chủ tại ngoại địa phát sinh giao thông ngoài ý muốn. Nhược gặp kình dương như đối cung (tức tinh hệ tại cung mệnh lúc, cung thiên di gặp kình dương; hoặc tinh hệ tại cung thiên di lúc, như bản cung hoặc cung mệnh gặp kình dương), thì họa càng liệt. Này tính chất lấy Liêm Phá tinh hệ tại cung dậu lúc chuẩn xác hơn, không thể không đề phòng. Kiếm chỗ trốn chi đạo, trái lại nên dấn thân vào quân cảnh, hoặc làm thử máu dịch nghiên cứu các loại công việc.

Liêm trinh phá quân tại cung dậu, hoả tinh đồng độ, bởi vì hoả tinh lạc hãm nguyên nhân, trở thành đập bất đồng tinh hệ kết cấu. Bên ngoài người tính cách vững chắc thiếu thân tình, mà lại phản loạn tính cách phụng trọng. Nhược liêm trinh hóa kị, càng thấy thiên hình nhân, thì dễ dàng bởi vì sự nghiệp thất bại mà sống tự sát lòng của.

Nữ mệnh liêm trinh phá quân, trượng phu có ngoại tình nhân, trái lại có đầu bạc tư thủ. Cho nên trụ lấy sự nghiệp làm trọng, nếu không bỗng hoành sinh ra khó khăn trắc trở. Như mệnh cung hoặc cung phúc đức đào hoa mặn tập, thì tự thân như sau khi cưới, cũng bị làm người truy cầu.

Liêm trinh, thiên phủ

Liêm trinh thiên phủ vu thần, tuất hai cung đồng độ. Nhị tinh lọt vào cung, bên ngoài tính chất liền bề mặt một loại yên lặng công việc, đòn gánh trách nhiệm nặng nề tinh thần. Tốt nhất nên phục vụ như tài chính và kinh tế cơ cấu, hoặc đảm nhiệm xí nghiệp công việc hành chính, chỉ cần phải lộc tồn hoặc hóa lộc, liền có thể tạ niên tư lên chức đến địa vị lãnh đạo.

Nhưng liêm trinh hóa lộc lại cũng có một khuyết điểm, lúc cùng thiên phủ đồng độ thời điểm, trở nên quá mức chú ý cẩn thận, cho nên khai sáng lực tức ngại không đủ, cuộc sống

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

phát triển cũng liền hơi ngại chậm chạp. Thích nhất đối cung được thất sát mang một điểm sát diệu đến gửi thông điệp, trái lại ghê gớm sinh ra kích phát lực lượng, ghê gớm khiến người sớm có thành tựu. Dĩ nhiên cũng cần phải trả giá thật lớn, cái kia chính là phải phí tinh thần như giao tế xã giao phía trên, đồng thời muốn thể xác tinh thần lao lực.

Nhược gặp văn xương văn khúc, liêm trinh thiên phủ thủ mệnh của người cũng có thể trở thành cái học giả, chỉ có điều cho dù ở trường học dạy học, cũng bị đồng thời kiêm nhiệm hành chánh chức vụ, như đại học chủ nhiệm khoa, trung tiểu học chủ đảm nhiệm hiệu trưởng loại hình.

Nhược thiên phủ hóa khoa, thì một thân tại văn nghệ phương diện, tất có tương đương tu dưỡng, đồng thời dễ dàng thành danh. Đương khoa văn chư diệu tụ tập đầy đủ tới tấc, một thân nên tòng tự văn hóa văn nghệ vương làm, được cả danh và lợi.

Tại tuất cung an mệnh, nhược lộc văn khoa diệu cũng tập, nghĩa không được chủ tớ sự tình văn hóa văn nghệ, trái lại nên căn cứ vào hy vọng cùng khát vọng, tại không trung lâu các trung thành đại sự nghiệp, tuy có thành bại, cuối cùng cũng có một tầng khát vọng. Như lúc lại sát diệu, thì vẫn chủ như sự nghiệp trong quá trình phát triển có khó khăn trắc trở. ——tại đoạt cung an mệnh nhân không, đây là bởi vì trường cung hội tử cung được tử vi, rơi vào sinh địa; mà tuất cung hội hợp ngọ cung được tử vi, lại vì người miếu nguyên nhân. Từ cái này kết cấu phân biệt, có biết tinh diệu miếu, vượng, lợi nhuận, vùi lấp ảnh hưởng.

Nữ mệnh liêm trinh thiên phủ, lấy hôn nhân muộn là nên, tảo hôn bị thụ tình yêu đả kích.

Đại hạn lưu niên cung mệnh gặp liêm trinh thiên phủ, chủ thu nhập có dành dụm, sự nghiệp có tiến bộ nhảy vọt, đều nghe theo vu thì chủ lên chức. Gặp sát kị cũng lâm, lại có tai nạn bệnh tật các loại hung sự, hoặc tuyển không phải là kiện cáo, nhưng rốt cuộc có thể chuyển họa thành phúc. Này đóng bởi vì tử vi cùng thiên tướng hóa giải chi lực.

Liêm trinh, tham lang

Liêm trinh tham lang tại tị, hợi hai cung đồng độ. Nhị tinh lạc hãm, nhưng tinh diệu tính chất biến hóa phức tạp, vận thế cách cục rốt cuộc, thường thường chênh lệch một chút tức có ngày hoại có khác.

Liêm trinh bản vui mừng phải văn diệu, nhưng ở bản cung, nhược gặp văn xương văn khúc, ngược lại chủ nhân sinh tính phù phiếm, càng sẽ một hai điểm đào hoa, như hồng loan, thiên hỉ, hàm trì, đại hao, mộc dục, thiên diêu loại hình, là có thể trở thành phù hoa đệ tử; nhược liêm trinh hóa lộc hoặc nữ nhân chiếu lộc tồn, thì càng bay bổng chẳng chịu được, trống rỗng thiếu thực tế, có khả năng bởi vậy nghiêng bại gia nghiệp. Lúc này ngược lại còn thích gặp hoả tinh hoặc linh tinh, cấu thành [hỏa tham], [linh tham] được cách cục, giáp làm người mặc dù phong lưu tự thưởng, đã có kỳ tài xảo nghệ ghê gớm hỗ trợ; thích hơn gặp tham lang nghiêm lộc, thì mặc dù cả đời giàu nghèo vô định, lại nhưng có sung túc

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

được hưởng thụ.

Liêm trinh tham lang lại là nghệ thuật chi tinh, làm cho người biệt sắc thái có đặc thù mẫn cảm phản ứng, cho nên có thể trở thành hoạ sĩ hoặc thiết kế nhà, chụp ảnh nhà. Nhược văn xương văn khúc cùng cung sự nghiệp được vũ khúc thất sát đồng độ, thì nhưng từ sự tình hí kịch hoặc biểu diễn. Nữ mệnh cũng nên lấy trang điểm, thời trang, cắm hoa, nấu nướng là nghiệp.

Tại cung Tị Hợi, Liêm Tham hai diệu không được gặp sát diệu nhân, chủ có thể trở thành chính trị nhân tài, một thân nhiều chính trị kiến giải, có kinh lịch gian khổ mà khi trách nhiệm. Nhưng nếu văn xương cùng văn khúc cùng liêm trinh hóa kị đủ sẽ, thì chủ nhân có tai hoạ hoành họa, lấy không theo chính là nên; nhược xương khúc cùng liêm trinh hóa lộc đủ sẽ, thì trái lại khiến người lận đận, hoặc hơi có thành tựu tức không muốn phát triển, cuối cùng bạng châu bực tức thất vọng. Hoặc miễn cưỡng kinh thương, nhưng cuối cùng sơ sẩy nghiệp vụ thất bại.

Tị hợi hai cung được liêm trinh tham lang, chủ nhân bề ngoài khéo đưa đẩy, nhưng nội tâm thì thiếu thực tế tế, không dễ xử trí theo cảm tính. Nhược gặp liêm trinh hóa kị hoặc tham lang hóa kị, gặp lại Kình Đà (bất kị hỏa linh), thiên mã, lộc tồn nhân, thì chủ nhân tứ hải bôn ba, gian khổ lao lực. Lấy xuất ngoại kinh thương nhân là nên. Nhược tòng tự quân chánh, thì khó tránh khỏi mưa móc gian nan vất vả nổi khổ. Nhưng nếu sát kị cũng tập, không thấy lộc mà mỗi ngày hình, đại hao, thì chủ khách tử tha hương.

Nhược sát diệu nhẹ, vô xương khúc lộc diệu hóa giải, kiến Thiên Nguyệt củng chiếu, thì chủ nhiễm bệnh tha hương.

Bản cung tinh hệ, không nên liêm trinh hóa lộc, cũng không vui mừng liêm trinh hóa kị, nhưng lại vui mừng tham lang hóa lộc, chủ nhiều văn tửu chi sẽ, hoặc hoa tửu xã giao; lại tài năng ở xã giao trung sinh tài; gặp lại hỏa linh, tài nguyên um tùm; tham lang hóa quyền, thì một thân có theo buôn bán được dục vọng cùng hy vọng, lại đồ cạnh tranh tính, đồng thời cũng bị mê luyến phong nguyệt; tham lang hóa kị thì bị sinh ra tình cảm hỗn loạn.

Nữ mệnh liêm trinh tham lang, tinh thần cùng đời sống vật chất đều xem trọng, nếu không gặp cát diệu, lại sát kị hình diệu tăng theo cấp số cộng, thì bị bởi vì truy cầu tinh thần thỏa mãn hoặc đời sống vật chất mà trượt chân. Nhược cung mệnh có hoả tinh, linh tinh, nhưng đào hoa chư diệu tất tập, thì bị bởi vì vật chất hưởng thụ sung túc nhưng tinh thần bối rối, nên tòng tự văn nghệ lấy thư giải tinh thần buồn khổ.

Đại hạn lưu niên cung mệnh gặp liêm trinh tham lang, không nên thay đổi sự nghiệp, tức gặp cát diệu cũng nên gìn giữ cái đã có. Nhược gặp sát kị Hình Hao, chủ tai nạn bệnh tật. Nhược tham lang hoặc liêm trinh hóa kị, gặp đào hoa, nữ mệnh phòng bộ phận sinh dục tật

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

bệnh, nam nữ đều phòng máu tật cùng độc bệnh.

7 thiên phủ

Thiên phủ, vũ khúc

Thiên phủ vũ khúc tại tí, ngọ hai cung đồng độ, mời xem thêm [vũ khúc thiên phủ] một tiết.

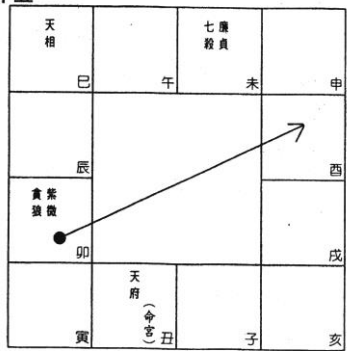
Tại sửu, vị cung độc tọa

Thiên phủ tại cung Sửu Mùi an mệnh, tất có thái dương, Thái Âm bộ dạng giáp. Tại sửu cung lúc, thái dương tại tí cung lạc hãm, không bằng tại vị cung lúc, thái dương tại ngọ cung thừa vượng. Cho nên khi tại sửu cung an mệnh thời điểm, thì trái lại có thể phá bảo thủ, tìm kiếm đột phá, mặc dù nhân sinh bởi vậy gia tăng thêm ba động, nhưng lại có thể có góc đại thành tựu, mà lại vận dụng tiền tài năng lực cũng bởi vậy gia tăng.

Thiên phủ ở cung Sửu Mùi, chỗ hội hợp là thiên di cung liêm trinh thất sát, cung sự nghiệp thiên tướng, cùng cung tài bạch cho người mượn được tử vi tham lang (bức tranh mười lăm). Tương đối, doãn nghiệp cung là tinh diệu yếu kém, mà cung tài bạch tinh diệu thì khiếm an định, cho nên tinh hệ này rất khó cấu thành tốt nhất cách, dù cho có phụ tá chư diệu cũng tập, cũng chỉ có thể về công chức, tài chính và kinh tế giới, xí nghiệp hành chánh trên cương vị đảm nhiệm thủ lĩnh. Nhất định phải là hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa đều nghe theo, mà vô sát diệu không kiếp, bắt đầu có thể mang lại giàu sang cho kiêm dong. Nhược càng thấy lộc

Tồn thiên mã, thì nên kinh thương, ghê gớm làm giàu, cũng bởi vì tài phú mang đến địa vị xã hội cùng danh dự.

图十五



Nếu gặp địa không, địa kiếp, dù cho chư cát tất tập, cũng chủ một thân cô lập, mặc dù vẫn làm người tôn trọng, nhưng lại cảm thấy trống rỗng, nhược cung điền trạch hoặc cung phu thê, cung tử nữ không lành nhân, thì dễ có hình tổn thương phối ngẫu cùng tử nữ đau đơn, hoặc chỉ vẹn vẹn có nữ nhi không con, hoặc lại tiếp tục cưới bắt đầu giai tóc trắng, nhân

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

sinh khó mà hoàn mỹ.

Nhược cát diệu dịu dàng sát diệu nhiều, thì nhân sinh càng khiếm an định. Tứ sát cũng chiếu, tắc thiên phủ ưu điểm hoàn toàn biến mất, biến thành hòa hợp mưu tốt lừa dối nhân. Càng sẽ hợp thiên diêu, chủ quyền thuật âm mưu.

Nữ mệnh tại xã hội hiện đại, cũng có thể tham chánh, theo buôn bán, trở thành nhân vật lãnh tụ; nhưng hôn nhân nhiều không bằng hy vọng, thích tại vụn vặt sự vụ hoặc việc nhà trung vượt lên trên trượng phu. Nhược trượng phu thiếp phục, thì ngại kỳ tài trí không bằng mình. Nhưng cái này loại khuyết điểm không lớn, ghê gớm khắc chế cải thiện.

Thiên phủ, tử vi

Thiên phủ tử vi tại dần, thân hai cung đồng độ, mời xem thêm [này hơi thiên phủ] một tiết.

Tại mão, dậu hai cung độc tọa

Trời trữ tại mão tây hai cung độc tọa, đối cung là vũ khúc thất sát; cung tài bạch mượn nhập liêm trinh tham lang an ngôi sao; cung sự nghiệp là trời bộ dạng. Như dậu cung an mệnh lúc, thiên phủ thừa vượng, sở hội thiên tướng thì người miếu; mà như mão cung an mệnh lúc, thiên phủ thiên tướng không trải qua địa. Hai cung viên tính chất so sánh, từ lấy cung dậu an mệnh nhân là ưu. Cái thiên phủ thiên bộ dạng là đầu hiệu quả bên trong [đối tinh], lúc hội hợp thời điểm, với nhau lực lượng ghê gớm ảnh hưởng lẫn nhau.

Bản cung tinh hệ, chủ nhân vui mừng yên ổn bảo thủ, thích hưởng thụ, nhưng khuyết thiếu đặc biệt phẩm vị. Chỉ có điều bởi vì đối cung vũ khúc thất sát đích ảnh hưởng, thì thường có khó mà yên ổn, hoặc vô sự hối hả được hiện tượng.

Thiên phủ hóa khoa, thì chủ nhân có uy tín danh dự, vô luận theo buôn bán tham chánh, đều có thể ở tại ngành nghề cùng có quan hệ cơ cấu trung hưởng dự.

Vui mừng lộc tồn đồng cung có thể chiếu, lại được tả phụ, hữu bật, văn xương, văn khúc, qua khôi, thiên việt tại tam phương tứ chính gặp gỡ, vô sát diệu, thì sự nghiệp mà nếu hy vọng, theo buôn bán thanh âm tại bảo thủ trung cầu phát triển, mà tòng tự tài chính và kinh tế, hành chánh, xí nghiệp công việc hại ba mão tây cung thủ liều mạng mà thiên phủ không đủ để đảm nhiệm núi cao được trách nhiệm, nhưng lại có thể chi hơi hai tay áo nhân vật phụ tá.

Nhược sát diệu cũng sẽ, chủ nhân hòa hợp gian trá, lại vui mừng biệt so với chính mình thành tựu lớn người cạnh tranh mặt sau không phải là, nhược cùng địa không địa hiệp đồng độ, thì cả đời cô lập, mặc dù đạt tới cao vị, cuối cùng thiếu viện trợ.

Nữ mệnh thiên phủ tọa cung Mão Dậu, bởi vì vui mừng bảo thủ yên ổn, cho nên dù cho có quyển thân nghiệp, vẫn chú trọng gia đình thoải mái dễ chịu, cùng cuộc sống hôn nhân được ổn định. Nhưng cung mệnh nhược phải đào hoa, thì bị trước ở chung sau đó cử hành

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

hôn lễ. Nhược sát diệu cũng tập cung mệnh, thì bị bởi vì đủ loại nguyên nhân mà tái hôn. Lại chủ tử hơi thở chậm có.

Thiên phủ, liêm trinh

Thiên phủ liêm trinh tại thìn tuất hai cung an mệnh, mời tham khảo [liêm trinh thiên phủ] tiết.

Tại tị, hợi hai cung độc tọa

Thiên phủ tại tị, hợi hai cung độc tọa, đối cung là tử vi thất sát, đồng thời cũng sẽ chiếu vào cung sự nghiệp đích thiên bộ dạng, bởi vậy liền tạo thành bản cung tinh diệu được đặc biệt tính chất.

Bởi vì so sánh tử vi thất sát, là nam đẩu chủ tinh cùng bắc đẩu chủ tinh được gặp gỡ tăng thêm tử vi giá giết hóa lược, cho nên thiên phủ được bảo thủ lực nhận khiêu chiến, nhược đều nghe theo phụ, tá chư diệu, hoặc đồng độ, chủ một thân phát triển đến một cái giai đoạn lúc, đột nhiên gặp phải cấp trên hoặc trưởng bối đề bạt, thế là từ đây lên như diều gặp gió.

Nhưng bởi vì thiên tướng lạc hãm nguyên nhân, căn cứ vào [gặp phủ xem tướng] được nguyên tắc, thiên tướng tại cung sự nghiệp bất lực, cũng liền có thể liên lụy cung mệnh đích thiên phủ, có thể dùng người cảm thấy phiền bận bịu, thậm chí tại phát triển sự nghiệp trung tao ngộ không tưởng được bối rối. Nhất là cùng ngày phủ độc tọa, Khôi Việt, xương khúc, phụ bật không một đồng cung thời điểm, một thân dù cho sự nghiệp tiến triển, vẫn phải thích vi. Cô độc, giữa trời cướp đồng độ lúc, cảm giác cô độc càng mạnh.

Cho nên bản cung tọa mệnh của người, không việc vui nghiệp cung đích thiên bộ dạng có sát diệu đồng độ, san viết thiên tướng được lực lượng, cho nên hạn chế liễu địa vị của mình.

Bởi vì dù cho đối cung tử vi thất sát cùng cung mệnh thiên phủ có phụ tá cát diệu đồng độ có thể chiếu, đụng phải thiên tướng lạc hãm gặp sát chế tình hình, cũng khó mà trở thành lãnh đạo nhân vật, cả đời lấy không lấy cơ cấu bên trong địa vị cao nhất đưa là nên.

Thiên phủ hóa khoa, khiến người có danh dự, nhược càng sẽ văn tinh, thì càng chủ đa tài cao nghệ.

Nữ mệnh nên tại cung hợi lập mệnh, nam mệnh thì nên tại tị cung, bởi vì cung hợi góc cẩn thận bảo thủ, am hiểu quản lý tài sản mà không am hiểu vận dụng tiền tài; nhi tị cung thì góc có phát triển lực, góc am hiểu biệt tài bạch tiến hành vận dụng.

Đại hạn lưu niên

Phàm thiên phủ độc tọa, vô luận tại bất luận cái gì cung vị, nếu vì đại hạn cung mệnh hoặc lưu niên cung mệnh, tại niên hạn bên trong, đồng đều chủ sự nghiệp chậm rãi phát triển, tại yên ổn trung đột nhiên gặp phải phát đạt cơ hội. Người buôn bán mở rộng nghiệp vụ, trở thành trong nghề tiêu thanh nhân vật, nhân viên tạm thời thì có thể lấy được thăng chức, thụ cấp trên ủy thác trách nhiệm. Hoặc kết hôn sinh con, vui mừng cùng đến.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Nếu gặp sát diệu, thì bị lỡ dịp gặp, nhiều cuồng tưởng, nhiều kế hoạch, mà chần chờ không quyết, mọi chuyện lạc hậu. Lại nhiều vô sự hối hả, tâm tình buồn khổ.

Nếu lại gặp hóa kị cùng đại hao, lại có tật bệnh bối rối, như dạ dày đau thần kinh, dạ dày hàn, dạ dày nóng loại hình; nếu không thường hồi không phải là miệng lưỡi, nhược sát kị Hình Hao tử cũng gặp, lại có thất nghiệp chỗ, cho nên không có việc gì, tâm tình phiền muộn bất an.

8 Thái Âm

Tại tinh bàn mười hai cung ở bên trong, Thái Âm có sáu cái cung vị cùng với những cái khác tinh diệu đồng độ, tại mão, thìn, tị, dậu, tuất, hợi sáu cái cung vị độc tọa. Bởi vì Thái Âm tại tinh bàn trung theo cung độ khác biệt mà sinh biến hóa, cho nên thích hợp với bình chú cung độ tổng hợp tự thuật.

[trung châu phái] truyền lại, Thái Âm tại mười hai cung độ đều có đặc thù tên cùng đặc biệt tính chất, tư sao chép như sau, mặc dù thực tế suy đoán thường có khép mở, nhưng vẫn có thể cung cấp tham khảo ——

Thiên cơ —— Thái Âm tại tí cung chí độ. Chủ nhân nghĩ sâu tính kỹ, hòa hợp mưu lược, có bên trong chỉ có, nhiều quyền biến. Nói chung, chủ nam mệnh phú quý, nữ mệnh vinh hoa.

Trời khố —— Thái Âm tại sửu cung triền độ. Tại bản cung thái dương cùng Thái Âm gặp gỡ, chủ nhân tính tình hào sảng, mặc dù tấc có chợt âm chợt dương biểu hiện, lúc thì. . . lúc thì tích cực, lúc thì. . . lúc thì tiêu cực, nhưng vẫn có Quan lộc.

Trời che giấu —— Thái Âm tại dần cung triền độ. Này tấc húc nhật tướng thăng, Thái Âm mất huy, cho nên chủ nhân tính nhiều do dự, tiến thối mất theo.

Phản bối —— Thái Âm tại mão cung trung triền độ, cổ nhân cho rằng ngược lại chủ đại phú, riêng chỉ nhất định phải gặp lộc quyền khoa các loại cát biến hóa bắt đầu là.

Trời thường —— Thái Âm tại cung thìn cọ độ, nguyệt mất xán lạn, bản chủ bất lợi. Riêng chỉ nhược tại bản cung có cùng ngũ hành thuộc tính kim tinh diệu đồng độ hoặc gặp gỡ, như đà la, thiên khốc, càng được hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa đều nghe theo, tên là [âm tinh xuống mồ cách], có tham gia trí cơ sở giờ học quân lữ, nắm tay nữ quyền.

Trời đừng —— Thái Âm tại cung tị sỉ độ, được gọi là [mất điện], chủ có mắt tật ở mắt, hoặc cận thị tản quang. Nữ mệnh chủ trượng phu có tiếng không có miếng, thường rời xa gia thất; hoặc trượng phu làm người mưu mà không làm gia thất mưu. Nếu như có hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa thì chủ phú hậu.

Áo trời —— Thái Âm tại ngọ cung sỉ độ, được gọi là [hàn nguyệt]. Chủ nhân tình cảm giác phong phú, nhiều huyễn tưởng, hoặc tự mình đa tình. Bất lợi kết tóc phối ngẫu, hoặc bởi vì kết tóc mà bị kích thích.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Trời khuê —— Thái Âm tại vị cung dũng độ. Mặc dù chợt âm chợt dương, lúc lạnh lúc nóng, nhưng tính tình hào sảng. Riêng chỉ này cung sinh ra bất lợi mẫu.

Thiên hoàng —— Thái Âm tại cung thân triền độ. Chủ làm người phúc lộc dầy trọng, hòa hợp ứng biến, có quyền thuật, phú huyễn tưởng, có hùng tâm. Phát triển sự nghiệp vĩ đại.

Thiên tường —— Thái Âm tại cung dậu chí độ, có thể phú có thể quý, riêng chỉ bất lợi hôn nhân.

Trời trợ giúp —— Thái Âm tại tuất cung dũng độ, còn gọi là [nguyệt chiếu hàn đàm cách], chủ nhân thông minh cơ trí, tình cảm phong phú mà gần với yếu đuối non mịn, ghê gớm phú quý.

Tung cửa —— Thái Âm tại cung hợi sỉ độ, còn gọi là [nguyệt lãng thiên môn]. Chủ nhân đa mưu lược bỏ, hòa hợp kế hoạch, nhược sao hóa kị, trái lại xây thêm cây.

Trở lên mười hai cung Thái Âm được đặc tính, thuộc tại bình thường tính ta muôi khái quát. Trở xuống là mười hai cung được quy tắc chung ——

Phàm quá hại người mệnh, thành là Thái Âm độc tọa, nam nữ mệnh đều biệt nữ nhân thân bất lợi. Nam mệnh trở ngại mẫu, mẫu chết trở ngại thê, thê chết trở ngại nữ nhân; nữ mệnh trở ngại mẫu, mẫu chết phòng tự thân (khả năng nhưng thật ra là đôi phối ngẫu bất lợi), lúc tuổi già trở ngại nữ nhân. Ngày sinh người càng sâu, người sinh đêm góc tốt.

Quá hại người mệnh, nam nữ đều dễ có được khác phái ưu ái, như vào miếu cung vị càng hơn; hãm cung thì chưa hẳn nhưng. Người sinh đêm càng hơn, ngày sinh người góc không dễ xử trí theo cảm tính. Cho nên nói như vậy, hôn nhân hoặc yêu đương đồng đều bị sinh ra khó khăn trắc trở.

Thái Âm tại cung mệnh, chủ nhân hướng nội, nhưng giỏi dùng tâm kế, ôn hòa ngay thẳng, thông minh nhạy bén; nam mệnh nhiều ưu tú, nữ mệnh đa dạng trang. Phải văn xương văn khúc nhân, tất có năng khiếu hoặc chuyên môn kỹ nghệ. Có phượng các cùng thiên tài đồng độ, thì vui mừng thư hoạ cầm kỳ; có đào hoa chư diệu đều nghe theo, thì học rộng tài cao, lưu luyến hoa tửu phong nguyệt, cũng vẫn có thể xem là phong lưu văn sĩ.

Thái Âm chủ phú, thái dương chủ quý. Phàm quá hại người mệnh, cần phải rõ chỗ hội hợp thái dương, xem bên ngoài toàn hợp tinh hệ tính chất, mà định ra kỳ nhân địa vị xã hội. Khác tường cung mệnh Thái Âm, xem còn có hợp tinh hệ tính chất, mà định ra kỳ nhân trình độ giàu có. Nói như vậy, Thái Âm thủ mệnh nên tòng tự hình giáo chức ắt, hoặc văn hóa văn nghệ sự nghiệp.

Thái Âm gặp sát diệu, rơi vào hãm cung nhân chủ ly biệt quê hương, hoặc theo nương nhận làm con thừa tự. Nhược lạc hãm mà tứ sát, hóa kị, thiên hình, hàm trì, thiên diêu, địa không, địa kiếp, thiên nguyệt cũng chiếu, chủ làm người tửu sắc dâm tà, lại nhiều âm mưu, rắp tâm thiếu chính. Càng sẽ hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa mặc dù có thể phú quý, nhưng mặc dù

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

cát cũng nhẹ.

Nữ mệnh vào miếu hội cát, thông minh đoan trang, trọng tình cảm giác, ôn hòa suy nghĩ nhiều lo, ghê gớm giúp chồng dạy con, là vì đẹp cách, nhược phải văn diệu cùng đào hoa chư diệu, thì tình cảm bị bắt đầu khó khăn trắc trở, thậm chí bất an như thất. Nhược tại hãm địa phải tứ sát, không kiếp, hình kị, thì hình phu khắc tử.

Trở xuống là Thái Âm độc tọa như các cung được đặc điểm ——

Tại mão cung

Thiếu niên bất lợi phụ mẫu, còn nhỏ tức rời xa nơi chôn rau cắt rốn, lại khả năng nhận làm con thừa tự khác họ. Gặp sát kị, nam nữ đều bị tình cảm ngăn trở.

Tại cung thìn

Nam nữ mệnh đều không lợi nhuận nữ nhân thân, nhược gặp kình dương đồng độ, biệt nữ nhân thân nhất là lợi nhuận. Gặp chư cát mặc dù có thể làm giàu, nhưng chỉ cần có sát kị Hình Hao chư diệu hỗn tạp, thì hôn nhân khó khăn trắc trở cùng bệnh hoạn cùng tài bạch cùng đến.

Tại cung tị

Chủ còn nhỏ bất lợi, hoặc tự thân tai nạn bệnh tật, hoặc còn nhỏ phụ mẫu không được đầy đủ (Thái Âm hóa kị chủ nhiều tang phụ, bởi vì cha mất mẹ tự nhiên mẹ goá con côi). Nhược biết thiên cơ hoá kị hoặc vũ khúc hóa kị, càng thấy lận đận. Nam mệnh bị lưu luyến tửu sắc, nữ mệnh nên hôn nhân muộn.

Tại cung dậu

Chủ làm người có giàu có, tuy thiếu niên hình khắc nữ nhân thân, nhưng vẫn có chí. Như mệnh chủ mỹ dung, nhưng trêu chọc ong bướm.

Tại tuất cung

Chủ làm người trọng cảm tình, có khuynh hướng văn nghệ. Nên sớm cưới không nên kết hôn muộn, nếu không hôn nhân trước tất nhiều tình cảm bối rối.

Tại cung hợi

Gia hội chiêm tinh, nam nữ sự nghiệp đều có thành tựu. Nữ mệnh mặc dù không khỏi tình cảm khó khăn trắc trở, nhưng cuối cùng có thể lấy gia đình làm trọng. Nam mệnh thì góc hướng ngoại, hoặc coi nhẹ gia thất.

Độc giả có tổng hợp nghiên cứu trở lên tự thuật, nhiều tường chỗ cung vị mà định ra. Nhược Thái Âm có cái khác chính diệu đồng độ, thì có tham khảo có quan hệ chương tiết.

9 tham lang

Tại tí, ngọ cung độc tọa

Tham lang tại tí, ngọ cung độc tọa, đối cung là tử vi. Bởi vì ngọ cung tử vi vào miếu, cho

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

nên đối với tử cung tham lang được lương ảnh hưởng tốt liền khá lớn. Mà tử cung tử vi rơi vào ở giữa, bởi vậy biệt ngọ cung tham lang được lương ảnh hưởng tốt liền nhỏ bé.

Tử vi biệt tham lang được ảnh hưởng, chủ yếu là giảm thiểu bên ngoài vang dội được tính cách, khiến tham lang tọa mệnh của người có thể cảm mến như văn nghệ hoặc tông giáo triết lý. Nhưng loại ảnh hưởng này cũng cũng không hoàn toàn thấy tốt, bởi vì lúc tham lang thụ tử vi kiềm chế về sau, cũng đồng thời mất đi cái kia loại am hiểu giao tế năng lực, bởi vậy tuy là chí thú tương đối cao thượng, nhưng là nhân sinh lại khả năng khá nhiều khó khăn trắc trở.

Tọa tử cung cấp tham lang, tất nhiên thụ tử vi được lực ảnh hưởng khá lớn, bởi vậy ngược lại vui mừng phải hoả tinh hoặc linh tinh. Lấy [linh tham cách] góc tốt, [hỏa tham cách] góc thật, chỉ cần không còn phải cái khác chư sát, thì trong cuộc đời tất có một lần bạo phát cơ hội, phải lộc tinh càng tốt. Nhược phải không kiếp, phong đà. Thì nên lấy chuyên môn kỹ nghệ mưu sinh, đồng thời lúc có thể ngọp trong vàng son, chôn vùi như tửu sắc tài vận bên trong, mà tự minh phong nhã.

Tọa ngọ cung được tham lang. Thụ tử vi được ảnh hưởng nhỏ, nhược tam phương bốn hội tụ vô sát. Ngôi sao ác diệu, có chưởng quyền tài chính, đồ hùng tài vĩ lược, xưng là 《 mộc hỏa sáng sủa cách 》. Phải lộc tồn hoặc hóa lộc càng tốt. Nếu có sát diệu, là vì đặc biệt, chỉ nên kinh thương. Cũng vui mừng hỏa linh đồng độ, 《 hỏa tham cách 》 vi thượng,《 linh tham cách 》thứ hai. Cũng chủ cả đời tất có đột phát kỳ ngộ. Nhưng [mộc hỏa sáng sủa cách] thì không cần gặp hỏa linh hai diệu.

Nếu không nhập [hỏa tham], [linh tham] hoặc [mộc hỏa sáng sủa] chư cách: mặc dù gặp lộc diệu, cũng không nên kinh thương, có nhậm chức như tiêu phí nết tốt nghiệp, hoặc tòng tự văn hóa văn nghệ. Thảng gặp đào hoa chư diệu, càng nên tòng tự diễn nghệ, trang điểm, kiểu tóc, ăn mặc các loại.

Tham lang không cần sẽ vui diệu, tại tí cung cũng không ngại hóa kị, có thể đem hoa đào tính chất chuyển hóa làm văn nghệ phương diện mới có thể; tại ngọ cung hóa kị, thì chủ làm người đoạt ái, mà lại thiên hướng về tân trang cùng trang trí phương diện tài nghệ.

Tham lang hóa quyền cần không gặp sát diệu, nếu gặp tứ sát, ngược lại chủ xã giao rủi ro.

Tham lang hóa lộc cần dùng đồng thời gặp hoả tinh linh tinh, nếu không mặc dù chủ thu nhập tiền tài nhưng số không nhiều lắm, lại đồng thời bị gây đào hoa.

Thân tử thìn sinh năm người, tại tí cung an mệnh; dần ngọ trưởng thành sinh ra, tại ngọ cung an mệnh, gọi là [tham lang] nhập vượng hương, chủ nhân ham món lợi nhỏ lợi nhuận, lại dễ thụ tình cảm bối rối. Đóng tham lang nhập vượng, vật chất dục tình muốn đồng đều sâu, nhược sát kị cũng lâm, thì nhân phẩm không đủ ca ngợi.

Tham lang, vũ khúc

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Tham lang vũ khúc làm sửu, vị hai cung đồng độ, mời xem thêm 《 vũ khúc tham lang 》 một tiết.

Tại dần, Trung cung độc tọa

Tham lang tại dần, cung thân độc tọa, đối cung tất là liêm trinh, cho nên ghê gớm cơ bắp, nhân ngạo khí cùng nhạy bén, đồng thời cũng nên tòng tự chính trị, hoặc đảm nhiệm hành chánh chức vụ từ độc tọa tí ngọ hai cung lúc thụ tử vi được ảnh hưởng khác biệt.

Tham lang tại dần cung, nếu có sát diệu đều nghe theo, chủ nhân trước kia hiển đạt đắc chí, rõ ràng mà chí cao khí ngạo, nhưng lao ngục tai ương thường cùng sự nghiệp cũng đến, phát không bền, cần ức ẩn tâm chí, giới đi nghiêu làm hiểm, bắt đầu có thể cầm doanh bảo thái.

Tham lang tại cung thân, trước kia lận đận, cả đời sự nghiệp từ gian khổ phấn đấu mà bàn, nhưng thường dễ dàng sau khi thành công sa vào tửu sắc, kết quả lại quy về thất bại. Nhưng nếu vô sát diệu, thì từ trắng tới tay mà thành đại nghiệp, mặc dù bị người chỉ trích, riêng chỉ cũng thụ mặt khác đưa ra bắt đầu người tôn sùng; nhược sát kị Hình Kiếp cũng lâm, thì cũng có lao ngục tai ương, hoặc tân sương chua xót lộ, lưu vong tha hương.

Tham lang tại cung Dần Thân, vui mừng hoả tinh, là [hỏa tham cách], gặp linh tinh thì không thành cách. [hỏa tham cách] cũng chủ đột phát, gặp lộc tồn, hóa lộc tốt nhất, không gặp còn lại sát diệu cập hóa kị, không kiếp, ghê gớm kinh thương, vẫn lấy mỹ quan cùng tiêu phí tính hành vi là nên, trông thấy dương rắn, mặc dù có thể đột phát, nhưng không nên kinh thương, nên lấy mỹ quan cùng tiêu phí nết tốt nghiệp kỹ năng nghệ mưu sinh. Thảng gặp không, kiếp, trái lại không nên tòng tự kể trên ngành nghề, nhưng từ sự tình thiết kế hoặc lý công.

Tham lang không thích gặp xương khúc, chủ làm việc trống rỗng thiếu thực tế, chỉ có điều lực hào môn cống khách. Tại dần cung gặp đà la, tên [phong lưu màu trượng], nguyên nhân chính sắc bạng châu họa.

Dần thân hai cung tham lang hóa quyền, nữ mệnh nên hôn nhân muộn, nếu không khó được hy vọng tượng; nam mệnh thì có tài giỏi vợ, riêng chỉ thụ thê tử khống chế quyền kinh tế. Cũng vui mừng gặp hoả tinh đồng độ, thì chủ có ngoài ý muốn tài ích. Tòng tự thêm cùng dị làm tình được ngành nghề.

Tham lang hóa kị, thì đào hoa hóa thành tài nghệ nhưng vẫn nên

Liêm trinh hóa kị chính chiếu, lại gặp sát, chủ còn nhỏ nhiều bệnh, cả đời nhạy cảm tình buồn khổ, như vận hạn không giờ lành không nên đi ra ngoài đi xa.

Tham lang, tử vi

Tham lang tử vi tại mão, tây hai cung đồng độ, mời xem thêm 《 tử vi tham lang 》 một tiết.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Tại thìn, tuất cung độc tọa

Tham lang tại thìn, tuất cung độc tọa, đối cung là vũ khúc. Vũ khúc là tài bạch tinh chủ, cho nên mừng nhất tham lang hoả tinh, hoặc tham linh tinh đồng độ, là [hỏa tham cách] cùng [linh tham cách] được tốt nhất cung thật, có thể thành cự phú, hoặc nắm kinh tế quyền cao. Nhưng bởi vì thụ vũ khúc được ảnh hưởng, chủ chậm phát. Từ cung mệnh làm cái đại hạn bắt đầu có thành tựu, cho nên nhất định phải kiên nhẫn, chống đỡ nửa đời ngăn trở.

Nhược tham lang hóa kị, thì hóa đào hoa là tài nghệ, nhưng vẫn chủ có các loại ham mê. Nhược gặp hóa lộc cùng dương, đà đều nghe theo, nguyên nhân chính tài phân tranh, niên hạn cung mệnh tham lang tọa thìn, tuất, gặp lưu hóa lộc cùng lưu Kình lưu Đà nhân cũng thế.

Nếu không thành [hỏa tham], [linh tham] cách, có cát diệu cũng chủ trước bần hậu phú; vô cát diệu nhân bình thường, chủ kỹ nghệ kiếp sống; gặp Sát Hình Kỵ diệu, thì còn nhỏ nhiều tai nạn bệnh tật, hoặc cần mang bệnh duyên niên.

Bản cung tinh hệ không nên nữ mệnh, nên phối lớn tuổi phu quân, bắt đầu giai người già đau lòng đau khổ, vẫn có đãi thời gian cọ rửa.

Tham lang, liêm trinh

Tham lang liêm trinh tại tị, hợi hai cung đồng độ, mời xem thêm [liêm trinh tham lang] một tiết

Phàm tham lang tại mệnh, thì cung thân không nên gặp thất sát hoặc phá quân, nếu không bị trầm mê tửu sắc, thậm chí tham hoa dâm chạy. Tức gặp cát diệu, cũng chủ vang dội.

Nữ mệnh tham lang độc tọa, có nhiều ham mê. Tốt đẹp nhân là hội họa, khiêu vũ, mỹ dung, chụp ảnh, sưu tập tem, không tốt nhân thì thuốc xịn rượu đánh bạc. Nhưng đồng đều tất có tông giáo tín ngưỡng, riêng chỉ tử vi ở đối cung thiên di, mới có khả năng nghiên cứu triết lý.

Nữ mệnh tham lang độc tọa vào miếu, gặp tả phụ, hữu bật, thiên phúc, thiên quý, thiên cung, thiên khôi, thiên việt chủ quý; gặp lộc tồn, hóa lộc, hoả tinh, linh tinh chủ phú. Đều trí so với trượng phu, tính tình cương nghị. Nhược lạc hãm cung, nên làm người kế thất.

Đại hạn lưu niên cung mệnh gặp tham lang độc tọa, vô sát diệu, chủ mất cũ đổi mới, tài nghiệp cũng có bổ ích; gặp hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa, lại có chức vị lên chức niềm vui, hoặc kết hôn thêm nhân khẩu; gặp hoả tinh linh tinh, càng chủ được ngoài ý muốn tiền kiếm được, có đột phát biểu hiện; nhược gặp Sát Hình Kỵ diệu, lại lạc hãm cung, thì nguyên nhân chính giao tế mà sống tai họa; hoặc đánh bạc nghiêng nhà; thảng gặp hàm trì thiên diêu, thì bởi vì sắc sinh ra tai họa. Như thê tử sinh sản, thì tai họa hóa thành tường.

10 cự môn

Tại tí, ngọ cung độc tọa

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Cự môn tại tí, ngọ cung độc tọa, đối cung là trời cơ. Tên là [thạch trung ẩn ngọc] cách.

[thạch trung ẩn ngọc] ý tứ của, là chỉ nhân chỉ có tất không lộ ra ngoài, nhưng lại có thể như giây phút trọng yếu có chỗ biểu hiện. Từng cái nếu vì nữ mệnh, sơ nhìn tới không lắm đẹp, nhưng cửu thị chi thủy giác xinh đẹp không gì sánh được. Đóng cổ nhân trọng [trai tài gái sắc], cho nên [thạch trung ẩn ngọc] ý nghĩa như thế.

Cũng là [thạch trung ẩn ngọc] được cách cục, cũng có cao thấp phân biệt. Lấy cự môn hóa lộc hoặc hóa quyền nhân làm đầu; lộc tồn đồng cung nhân thứ hai: vô hóa lộc, hóa quyền, lộc đào nhưng gia hội tả phụ, hữu bật, văn xương, văn khúc, thiên khôi, thiên việt nhân càng sau.

Nhược cát hóa, lộc tồn, cát diệu đều không gặp, mà trái lại gặp dương, đà, hỏa, linh, không, cướp nhân, là vì đặc biệt.

[thạch trung ẩn ngọc] được bên trên cách, nên tòng tự pháp luật, ngoại giao, truyền bá các giới, có thể lấy khẩu tài tranh thủ phú quý. Thật cách cùng càng sau cách cục, cũng lợi cho từ sự phát vung tài ăn nói công việc, ghê gớm đã có thành tựu; nhược sát tinh hỗn tạp, cũng không ảnh hưởng sự nghiệp thành công, chỉ có điều đang phát triển lúc tốn nhiều trắc trở, mà thành tựu cũng góc thật mà thôi.

Đặc biệt nhân, chủ nhân sinh cảnh gặp nhiều khốn, tức phú quý cũng không bền. Càng thấy cự môn hóa kị, cung mệnh tại tí nhân bất kị, như phát triển lúc đụng phải trắc trở, lúc giải quyết xong có càng làm rạng rỡ hơn màu; nhưng cung mệnh tại ngọ thì cả đời lắm lời lưỡi không phải là.

Phàm [thạch trung ẩn ngọc] cách, vô luận như thế nào phú quý, cả đời đồng đều lấy không đi đỉnh cao nhất là nên. Một mai ngồi lên thanh thứ nhất ghế xếp, lập tức trở thành của mọi người chỉ trích mục tiêu, thảng nỗ lực quần nhau, trái lại tuyển nghiêm trọng hơn không phải là. Không bằng hơi giấu tài, lại có gần địa vị cùng tài phú.

Cự môn, thiên đồng

Cự môn thiên đồng tại sửu, vị hai cung đồng độ, mời xem thêm [thiên đồng cự môn] một tiết.

Cự môn, thái dương

Cự môn thái dương tại dần, thân hai cung đồng độ, rõ ràng xem thêm [thái dương cự môn] một tiết.

Cự môn, thiên cơ

Cự môn thiên cơ tại mão, dậu hai cung đồng độ, mời xem thêm [thiên cơ cự môn] một tiết.

Tại thìn, tuất hai cung độc tọa

Cự môn tại thìn, tuất hai cung độc tọa, đối cung là trời cùng. Tại hai cái này cung độ, đều riêng có một kỳ cách.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Cự môn tọa thìn, hóa lộc; cùng văn xương đồng độ, nhưng văn xương hóa kị, đây là đại phú đại quý kỳ cách. Đây là tạ triền độ tuất cung cấp thiên đồng hóa giải văn xương sao hóa kỵ là dụng. —— này cách riêng chỉ tân sinh năm người cũng có. Bí mật mây: [cự môn thìn cung là hãm địa, tân nhân mạng gặp trái lại là lạ], chỉ tức là cách cục này.

Nhược cự môn tọa tuất, có văn xương đồng độ, tân sinh năm người cũng mỗi bên hóa lộc, hóa kị, riêng chỉ thìn cung cấp thiên đồng, bên ngoài hóa kị là dùng chi lực lược bỏ nhược cho nên không bằng thìn cung an mệnh của người.

Nhưng tuất cung an mệnh, cự môn hóa quyền hoặc hóa lộc nhân, cũng là kỳ cách (không cần gặp văn xương đồng độ), đóng lúc này thái dương tại ngọ, nhật lập giữa bầu trời, ghê gớm tiêu mất cửa lớn âm u. Từng cái này cách riêng chỉ quý sinh năm người, hoặc tân sinh năm người cũng có. Bí mật mây: [tuất cung cự môn là hãm địa, quý tân người gặp trái lại là lạ], tức là thủ loại kết cấu này.

Thìn cung an mệnh nhân không, bởi vì sở hội thái dương lạc hãm.

Trừ cái này cái cách cục bên ngoài, bởi vì thìn cung cùng tuất cung là tham lang cự môn hãm địa, lại là thiên la địa võng, cho nên cái khác tinh diệu rất khó phối hợp. Sát diệu có thể sống kích phát lực, nhưng lạc hãm được cự môn gặp sát diệu, chủ cả đời nhiều thị phi miệng lưỡi; tứ sát cũng chiếu, thì Quan tụng hung hiểm liên tục. Phụ tá cát diệu hội hợp, ghê gớm giảm bớt không phải là miệng lưỡi hung nguy, nhưng nhưng lại làm kẻ khác bị thụ bó cháo, không thể thoát khỏi thiên võng, bởi vì này nhân sinh được phát triển cũng liền có hạn.

Căn cứ vào kể trên được nhân tố, nói chung gặp sát diệu nhân lợi cho hành nghề chào hàng, để lợi dụng sát diệu được kích phát lực cạnh tranh; phải phụ tá cát diệu nhân thì nên tòng tự giáo chức, để bảo trì yên ổn.

Cự môn hóa kị, mừng nhất có một Nhị Sát diệu đồng độ hoặc thích hợp, thì cũng có thể khiến sao hóa kỵ phải dùng, nhân sinh ngược lại yên ổn. Nếu có sát diệu, nhưng lại hóa quyền, hóa lộc, thì bị tiến thối mất theo, chần chờ không quyết, ngược lại từ tuyển khốn cảnh.

Cự môn tọa mệnh thìn, tuất hai cung, một dạng, chủ đi tới từ cung mệnh bắt đầu tính toán cái thứ tư đại hạn, ánh sáng mới có khả năng có chỗ phát càng.

Tại tị, hợi hai cung độc tọa

Cự môn tại tị, hợi hai cung độc tọa, đối cung là thái dương. Tại cung tị lúc, thái dương tại cung hợi là lạc hãm; tại cung hợi lúc, thái dương tại tị cung là thừa vượng, cự môn tạ thái dương hóa giải âm u, cho nên cung tị được cự môn không bằng cung hợi được cự môn.

Cung tị an mệnh, bởi vì đối cung thái dương lạc hãm bất lực, cho nên tuổi thơ tức bất lợi phụ mẫu. Gặp địa không, địa kiếp đồng độ càng sâu, khả năng nam xuất sinh tức hồi phụ

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

mẫu di đủ tức chẳng thế, cũng chủ còn nhỏ tổn thương phụ, cần gặp phòng giữ xuất bắt đầu có thể tị miễn; nghĩa hoặc tự ti còn nhỏ nhiều tai nạn bệnh tật, lệnh phụ mẫu lo lắng.

Tị cung cự môn thủ mệnh của người, tuy thiếu niên tai nạn bệnh tật hoặc long đong, nhưng vẫn có thể học tập chuyên môn kỹ nghệ ngã mưu sinh, năng lực vất vả, thì vẫn có mở một đường máu. Nếu có lộc tồn đồng độ, thì chủ tính tình đơn giản, cũng có thể làm giàu; thảng hóa lộc hoặc hóa quyền, thì chủ làm người khai sáng lực lớn, bằng kiến thức chuyên nghiệp sáng chế sự nghiệp vĩ đại, địa vị xã hội cũng cao.

Cung hợi cự môn thủ mệnh nhân, nếu có hóa lộc, hóa quyền hoặc lộc tồn đồng độ, cổ nhân cho rằng [danh chấn hắn bang], chủ thiên nước ngoài mập ra. Tại xã hội hiện đại, bởi vì giao thông phát triển, cũng có thể an cư bản thổ cùng dị tộc nhân lui tới, chịu được dị tộc nhân tôn sùng cùng trợ lực. Riêng chỉ cung hợi cự môn thụ cung tị thái dương so sánh, ánh nắng mãnh liệt, cho nên chủ nhân phong mang quá lộ, cho nên thu nhận không phải là Vưu Oán. Cự môn là không phải là rắc rối, vững chắc không thể tránh được.

Cự môn tại tị hợi hai cung nhược gặp văn xương văn khúc, tả phụ hữu bật, thiên khôi thiên việt, có ở quảng cáo, truyền bá, giao tiếp giới phát triển. Thảng gặp lại hồng loan, thiên hỉ, hàm trì, mộc dục, thiên diêu các loại đào hoa chử diệu, thì nhưng từ sự tình diễn nghệ. Nhược phụ tá cổ diệu cùng sát diệu hình kị cũng lâm, thì nên học tập lý công, hoặc chuyên môn kỹ nghệ.

Nữ mệnh gặp cự môn, người miếu, có lộc, cùng hóa quyền, hóa khoa các loại chiếm biến hóa, truân phú quý trường thọ. Riêng chỉ tị, hợi cự môn vẫn nhiều tình yêu phiền não. Nhược lạc hãm, hóa kị, thì cõng thêm hậu không phải là, lại dễ lưu là người nhiều chuyện người. Gặp lại tứ sát, thiên hình đều nghe theo, kinh khắc rất nặng, lấy kế thất hoặc bất lực đi hôn lễ là nên, lấy vẫn nhiều thị phi tranh đoạt.

Đại hạn lưu niên cự môn nhân mệnh cung, gặp hóa lộc, hóa quyền hoặc lộc tồn đồng độ, chủ phát triển sự nghiệp, nhược gặp không phải là ngăn trở, ghê gớm phản kích là hung, vừa đủ để trợ giúp thành danh bồi nhược đều nghe theo tứ sát, chủ quan không phải hoặc hình khắc. Hoặc hồi hoả hoạn, trộm cướp, đãi cái gọi là bị tuyển tai bay vạ gió.

1 1 thiên tướng

Thiên cơ, liêm trinh

Thiên tướng liêm trinh tại tí, ngọ hai cung đồng độ, mời xem thêm [liêm trinh thiên tướng] một tiết.

Tại sửu, vị hai cung độc tọa

Thiên tướng tại sửu, vị hai cung độc tọa, đối cung là tử vi phá quân. Nhưng cung tài bạch đều sẽ bị chiếu thiên phủ.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Tương đối, sửu cung sở hội thiên phủ thừa vượng, vị cung sở hội thiên phủ thì chỉ là có địa, cho nên sửu cung an mệnh của người góc ưu; từ tính chất một lấy được tẩy, tương đối có độc lập tính cùng lòng cầu tiến; từ trình độ tới nói, thì sự nghiệp góc đỉnh phát triển, thích hợp khá cao địa vị xã hội.

Mừng nhất văn xương văn khúc, tả phụ hữu bật hỏi cung có thể chiếu, thì một thân mặc dù tòng tự bất luận cái gì ngành nghề, đồng đều chủ mang theo mấy phần văn nghệ khí chất.

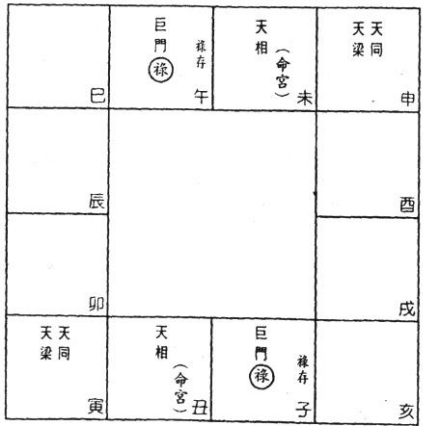
Không thích sát diệu chiếu đến. Nhược tứ sát cũng chiếu, càng thấy không kiếp, thiên hình, thiên nguyệt âm sát, thiên hư các loại ác diệu, thì chủ hình khắc, không phải là. Trọng giả thì lại bạng châu tự thân xã tật. Nhưng như sát diệu thiếu giả, thì vẫn có tạ công nghệ hoặc tay nghề hưng gia.

Nhược cát diệu cùng ác diệu cũng lâm, không nên kinh thương, sợ nhiều hồi quần nhau ngăn trở, nhưng cũng tòng tự chánh phủ chức vụ, hoặc văn giáo công việc. Cũng nên nhận nhâm bí thư, liêu mạc.

Phàm thiên bộ dạng tọa cung Sửu Mùi, lân cung tất là trời cùng thiên lương. Nhược sinh năm kỷ nhập tại vị cung an mệnh, một cái khác lân cung cự môn cùng lộc tồn đồng độ, hoặc tân sinh năm người cự môn người hầu lộc, tức cấu thành [tài ấm giáp ấn] được cách cục, chủ là một đời người hưởng thụ, không được gặp khó khăn trắc trở, sự nghiệp cùng tài bạch đều tiến bộ tăng thêm. (bức tranh mười sáu)

Nhược thiên tướng tại sửu, thì cự môn tại tí, quý sinh năm người lộc tồn cùng cự môn đồng độ, hoặc tân sinh năm người cự môn hóa lộc, cũng là [tài ấm giáp ấn cách]. (cùng bức tranh mười sáu)

图十六



Cung thân gặp [tài ấm giáp ấn], cùng cung mệnh giống nhau.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

[tài ấm giáp ấn], lấy thiên lương là ấm ngôi sao, thiên tướng là ấn ngôi sao, lộc tồn hoặc hóa lộc là tài. Nhưng lộc tồn không kịp hóa lộc, bởi vì nhược lân cung có lộc tồn, mệnh thân cung thiên tướng tất trăm kình dương hoặc đà la đồng độ, bên ngoài cát góc thật.

Thiên tướng, vũ khúc

Thiên tướng vũ khúc tại dần, thân hai cung an mệnh, mời xem thêm [vũ khúc thiên tướng] một tiết.

Tại mão, tây hai cung độc tọa

Thiên tướng tại mão, dậu hai cung độc tọa, đối cung là liêm trinh phá quân, thiên tướng đều lạc hãm cung, sở hội cung tài bạch đích thiên phủ chỉ là có địa, cho nên không kịp tại sửu, vị hai cung an mệnh liều mạng mà cách cục. Chủ nhân quá bảo thủ cẩn thận, lại nhiều lo nghĩ.

Loại này tinh hệ kết cấu, cung mệnh mừng nhất gặp lộc tồn hoặc hóa lộc, nhược đều nghe theo liêm trinh hóa lộc, thì tăng cường thiên tướng được năng lực quản lý tài sản; nhược sẽ bể quân hóa lộc, thì tăng cường thiên tướng được quản lý cùng khai sáng năng lực, đều có thể giúp phát triển sự nghiệp. Nhưng thiên tướng là phó quan chi tinh, cho nên tuy có phát triển, vẫn không nên một mình đảm đương một phía.

Bản cung tinh hệ kết cấu, cũng có thể cấu thành [tài ấm giáp ấn] được cách cục, nhưng bởi vì thiên tướng lạc hãm, cho nên thành tựu góc thật.

Thiên tướng, tử vi

Thiên tướng tử vi tại thìn, tuất hai cung đồng độ, mời xem thêm [tử vi thiên tướng] một tiết.

Tại tị, hợi hai cung độc tọa

Đại tướng tại tị, hợi hai cung độc tọa, đối cung là vũ khúc phá quân. Bởi vì vũ khúc phá quân đồ khai sáng lực, cho nên bản cung an mệnh của người, có bền gan vững chí được tính cách, phú khai sáng tính, có thể mở cục diện mà bạng châu sự nghiệp triết thành,

Nhưng một phương diện khác. Thiên tướng đều nghe theo cung tài bạch đích thiên phủ, cung sự nghiệp cho người mượn tử vi tham lang đến sẽ, tại tử vi thiên phủ lưỡng khỏa chủ sớm gửi thông điệp dưới, thiên tướng khiến góc khuyết thiếu độc lập tính, cho nên không nên tự hành lập nghiệp, gần nên làm người bày ra trù tính, làm người khai sáng.

Nhưng nếu toàn tả phụ hữu bật, văn lữ văn khúc, thì mặc dù làm mướn không công, nhóm có thể chỉ có một một mặt. Lúc này lấy không lấy địa vị cao nhất đưa là nên, thà rằng quyền lực độc lập mà danh nghĩa thì chịu làm kẻ dưới.

Nhược sát diệu hình kị trọng rủ xuống. Thì nên lấy công nghệ mưu sinh. Cát sát cũng lâm, cũng lấy tòng tự công nghệ là cung, nhược theo văn chức, chủ nhiều khó khăn trắc trở.

Bởi vì cung phu thê tử vi tham lang cho người mượn cung sự nghiệp đều nghe theo được quan hệ tới, nữ mệnh hôn nhân hạ lợi nhuận, nhiều tình cảm bối rối, nên phối góc chính mình lớn tuổi chính là vị hôn phu; nhưng nếu gặp vũ khúc hóa kị, thì thiếu khuê phòng chi

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

nhạc; nam mệnh cũng nên cưới lớn tuổi vợ. Nhưng nam nữ đều chủ phối ngẫu tài giỏi.

Phàm thiên bộ dạng nhập mệnh thân cung, đều có thể đụng phải cái cầm khác cách cục; trước tại sửu vị hai cung nâng [tài ấm giáp ấn], chỉ là như nhau, trên thực tế thiên tướng như mười hai cung đều có thể có thể thành cách.

Khác cái cách cục, cũng mười hai cung đều có thể thành cách. Tức kình dương cùng hóa kị (tuyệt đại đa số tình hình dưới là cự môn hóa kị) tại trái phải giúp đỡ thiên tướng, mà thiên tướng người mệnh thân cung. Này xưng là [hình kị giáp ấn], đóng kình dương hóa khí hình phạt chính. Gặp này cách cục, chủ nhân có lao ngục tai ương, chắc có hình khắc thương vong các loại sự tình.

Nữ mệnh thiên tướng nhân mạng, một dạng, đồng đều chủ nhân thông minh cẩn thận, ghê gớm giúp chồng dạy con. Nhược gặp hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa, lộc tồn, tả phụ, hữu bật, thiên mã, thì cả đời phú quý song toàn; nhược đều nghe theo văn xương, văn khúc, hóa kị, kình dương, thì hình phạt chính tổn thương cô độc, lấy ở chung hoặc kế thất là nên, nếu không bị tuyển sanh ly tử biệt.

Đại hạn lưu niên mỗi ngày bộ dạng tại cung mệnh, mừng đến tả phụ, hữu bật, hóa lộc, hóa phá hóa khoa, lộc tồn, thiên mã đều nghe theo, chủ có tin mừng khánh cùng tài lộc, dụng có lên chức vui mừng. Nhược cùng phá quân, thất sát, vũ khúc, kình dương, đà la đều nghe theo, thì chủ không phải là miệng lưỡi cùng cung không phải, hoặc bị người âm hiểm, cho nên rủi ro, hoặc sự nghiệp nghiêng bại. Càng gặp hoả tinh, linh tinh, thiên hình, địa không, địa kiếp, đại hao, thiên hư các loại ác diệu, chắc có hình khắc, hoặc chủ tàn tật. Hung thần ác diệu nhiều sẽ, thì làm cho người là tự sát phí hoài bản thân mình lòng của. Vô cát biến đến phụ tá cát diệu giải cứu, thậm chí có tuyển tử vong họa.

1 2 thiên lương

Tại tí, ngọ cung độc tọa

Thiên lương tại tí, ngọ cung độc tọa, đối cung tất là thái dương. Thiên lương bản thân mang cô khắc hình kị được tính chất, cần tạ ánh sáng của mặt trời cùng nóng đến hóa giải, bởi vậy thiên lương tại tí người, góc thiên lương tại ngọ nhân nhân sinh nhiều một chút ấm áp.

Cái gọi là cô khắc hình kị, là chỉ cùng lục thân được quan hệ tới đều có thiếu hụt, như cùng cha mẹ vô duyên, nặng thì sớm mất chỗ dựa ỷ lại; huynh đệ ít, hoặc bất lực lực, nặng thì bất hoà phòng thù; tình cảm có khó khăn trắc trở, nặng thì cùng vợ sanh ly tử biệt; tử nữ duyên phận không tốt, khó coi, hoặc thụ nhi nữ liên lụy.

Thậm chí tại quan hệ nhân mạch phương diện, cũng bị rơi vào tự nhiên khó hoà hợp, thậm chí bị người chỉ trích.

Thiên lương cũng không vui mừng hóa lộc, hoặc gặp lộc tồn, cho nên không nên kinh thương. Nghi lấy thái dương, thiên lương, lộc tồn, văn xương hội hợp dưới tình huống,

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

được thành [Dương Lương xương lộc] được cách cục, lợi cho chấm thi, cho nên nên tòng tự hình dạy, tư pháp, kế toán các loại sự nghiệp.

Vui mừng tả phụ hữu bật, văn xương văn khúc cùng sẽ, ghê gớm gia tăng nhân địa vị; nhược gặp sát diệu, thì nhiều hồi thèm kị. Gặp hóa lộc đồng độ có thể chiếu, thì tất bởi vì tài mà gây hỗn loạn. May mà thiên lương có tiêu tai giải nạn tính chất, cho nên cuối cùng có thể mưa qua trời tạnh.

Thiên lương tại tí, ngọ cung an mệnh, phải tránh phong mang quá lộ, coi trời bằng vung, tùy ý phê bình chỉ trích hắn người, nhược gặp sát diệu hoặc gặp lộc tinh hệ tổ hợp, thì tất nhiều oán mười tên cấn mà bạng châu gặp trả thù, tình huống góc tốt cũng chủ ít người duyên. Duy nếu có cát tinh tường diệu tụ tập cung mệnh, như cùng văn xương hoặc văn khúc, cùng thiên tài đồng độ, càng thấy tả phụ hữu bật, thiên khôi thiên việt, tam thai bát tọa, ân quang thiên quý, thiên phúc thiên quan các loại cát tinh tường diệu như tam phương tứ chính, thì chủ tại Quan thanh liêm, kinh thương thành thật, lại được nhân vọng, như phê bình chỉ trích lúc bắt đầu không khai Vưu Oán trả thù.

Tại sửu, vị cung độc tọa

Thiên lương tại sửu, vị cung độc tọa, đối cung là trời cơ, lại cùng Thái Âm thái dương hội hợp. Loại này tinh hệ kết cấu, nên [nhật nguyệt tịnh minh], là nên [nhật nguyệt vô quang]. Tại sửu cung an mệnh, phải cung tị được thái dương cùng dậu cung cấp Thái Âm, nhật nguyệt đều ở đây vượng cung, là vì [nhật nguyệt tịnh minh], nhược càng thấy Thái Âm thái dương hóa lộc quyền khoa nhân, chủ nhân địa vị xã hội cao siêu. Nhưng cũng không nên gặp sát kị đồng độ hoặc so sánh, chủ thường vô sự sanh phi, nhiều tuyển Vưu Oán âm hiểm.

Tại vị cung an mệnh, sở hội cung hợi được thái dương, cùng mão cung được Thái Âm đều lạc hãm vị trí, là vì [nhật nguyệt không ánh sáng], mặc dù gặp lộc quyền khoa sẽ, cùng cát diệu tường diệu, kỳ địa vị cũng góc sửu cung an mệnh của người giảm hình phạt. Càng thấy sát kị ác diệu, cũng không có cường tự ra mặt, hoặc phê bình chỉ trích người khác khuyết điểm, nếu không không phải là âm hiểm không khởi, cần hao hết tâm lực mới có khả năng hóa giải.

Cho nên tại sửu cung an mệnh của người, nhược gặp xương khúc, Khôi Việt, phụ bật, còn có thể tòng tự tư pháp, xét duyệt, giám sát công việc, nhược tại vị cung an mệnh, thì lại lấy văn giáo hoặc công tác xã hội là nên.

Nhược thiên lương cùng kình dương, thiên hình cùng triền, thì có thể thành ngoại khoa, phụ khoa hoặc khoa nhi y sư.

Thiên lương, thiên đồng

Thiên lương thiên đồng tại dần, thân hai cung đồng độ, mời xem thêm [thiên đồng thiên

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

lương] một tiết.

Thiên lương, thái dương

Thiên lương thái dương tại mão, dậu hai cung đồng độ, mời xem thêm [thái dương thiên lương] một tiết.

Thiên lương, thiên cơ

Thiên lương thiên cơ tại thìn, tuất hai cung đồng độ, mời xem thêm [thiên cơ thiên lương] một tiết.

Tại tị, hợi hai cung độc tọa

Thiên lương tại tị, hợi hai cung độc tọa, rơi người hãm cung. Đối cung thiên đồng mặc dù chiếm, nhưng lại gia tăng thêm thiên lương được tính trơ. Bởi vì thiên đồng thích hưởng thụ, mà thiên lương bản tính là chây lười, bởi vậy hai vì sao diệu gặp gỡ, cổ nhân liền có [nam lang thang, nữ nhân tham dâm] thuyết pháp.

Thiên lương tại bản cung chỗ hội hợp là một sáng một tối được thái dương, cùng cho người mượn cung sự nghiệp an tinh thiên cơ cự môn. Cái này thì càng thêm tăng thêm thiên lương được [lang thang] sắc thái. Nhược phải sát kị Hình Hao chư diệu, thì tự nhiên lưu ly lang thang, không tuân thủ một nghiệp. Nhưng nếu có Khôi Việt, xương khúc, phụ bật, thiên quý, thiên phúc các loại cát tinh tường diệu hội hợp, thì có chuyển hóa làm du lịch ngoại quốc trải qua, du học ngoại quốc, hoặc bởi vì đi công cán nước.

Nhược tại cung mệnh kiến Thiên Mã, lại gặp đào hoa chư diệu, như hồng loan, thiên hỉ, hàm trì, đại hao, thiên diêu, mộc dục nhân, bắt đầu chủ làm người phong lưu ham mê nữ sắc, đi lang thang không có việc gì, thậm chí có ham mê bất lương. Càng gặp kình dương, đà la đồng độ có thể chiếu, lại có tai nạn bệnh tật, thậm chí lao ngục tai ương. Cùng hoả tinh, linh tinh đồng độ có thể chiếu, lại có sợ bóng sợ gió hoặc bảo hiểm hoả hoạn. Nhược sát kị hình tổn thương cũng lâm, lại hoặc chủ nhân sinh ra tự sát phí hoài bản thân mình chi niệm.

Thiên lương tại cung tị an mệnh, chủ phiêu bạt, nhiều không có chỗ ở cố định, nên tòng tự trên biển công việc, hoặc thụ phái phái cư trú lâu dài hải ngoại. Gặp cát diệu, thì nhưng từ sự tình y dược hoặc từ thiện công việc.

Phàm là an mệnh như cung tị nhân, mỗi đa đặc thù sứ mệnh, nhiệm vụ đặc thù, lại nhiều thuộc công tác bí mật. Như sẽ chiếm diệu tường diệu, thì có thể thành bang hội lãnh tụ, hoặc nhân viên đặc công. Nhược phải Kình Đà cùng thiên hình, như năm Sửu hoặc dậu năm gặp lại lưu Kình lưu Đà, thì là quân tất có cửu tử nhất sanh hung hiểm, nhưng cuối cùng có thể bảo toàn tánh mạng.

Nữ mệnh thiên lương ở tị, cung hợi, bị thụ khác phái dẫn dụ, riêng chỉ có lấy hậu thiên nhân sự tránh cho.

Như mệnh cung thiên lương người miếu, phải phụ, tá, cát biến hóa, chủ sinh hoạt hưởng thụ

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

cuộc sống an nhàn, lại nhiều tông giáo tín ngưỡng. Nhược lạc hãm cung. Toàn chiếu tứ sát nhân, chủ quan hệ nhân mạch không được tốt, nửa đời cô độc; gặp lại đào hoa cùng không kiếp, đại hao, thì nên giới vang dội tới tính, nếu không lúc tuổi già khả năng phiêu bạt không nơi nương tựa; như phải văn xương, văn khúc, thiên tài, phượng các, thì tất có đặc thù tài nghệ.

Đại hạn lưu niên cung mệnh thiên lương, nhất định phải biết cát diệu, bắt đầu chủ phát triển sự nghiệp, chức vạc tiêm thiên; cùng lộc tồn hoặc hóa lộc đồng độ, thì phòng tiểu nhân xa lánh; cùng tứ sát thiên hình đều nghe theo, thì phong hình khắc, tai nạn bệnh tật, hoặc thậm chí kha lao phê nhị nhị tai họa; nhược cùng không kiếp, đại hao đều nghe theo, hoặc dữ thiên đồng hóa kị đều nghe theo, thì khả năng phá sản, sát rủ xuống nhân khả năng tàn phế hoặc bị người âm mưu hãm hại.

1 3 thất sát

Tại tí, ngọ hai cung độc tọa

Thất sát tại tí, ngọ hai cung độc tọa, đối cung là vũ khúc thiên phủ. Tử cung được thất sát, chiếm người có [vũ phá tham gặp ở tử cung, nhảy sông ngâm nước] thuyết pháp, tuy là thuyết pháp này còn có đãi nghiệm chứng, nhưng theo người viết được kinh nghiệm, tử cung thất sát biết võ khúc, phá quân, tham lang thời điểm, chống cự sát diệu được năng lực xác thực biến yếu, cho nên nói như vậy tử cung độc tọa được thất sát không bằng ngọ cung độc tọa.

Riêng chỉ tại tí, ngọ cung được thất sát, vẫn thuộc đẹp cách, chủ được người đề bạt, cùng bằng hữu hiệp trợ. Nếu có tả phụ hữu bật, văn xương văn khúc đều nghe theo, càng được đối cung vũ khúc hóa lộc hoặc hóa quyền tương chiếu, nên nhận chức quan võ, hoặc chủ quản tài chính và kinh tế, chiếm người coi là văn võ toàn tài. Nhưng nếu tứ sát cũng chiếu, càng thêm thiên hình, âm sát, thiên khốc, thiên hư đều nghe theo, thì chủ trận vong.

Nếu không cát diệu, cũng chủ làm người có mưu lược, nên từ sự thực nghiệp, mặc dù cả đời không khỏi tao ngộ một lần phong ba, nhưng cũng tất có thể mở cửa trở lại cờ trống.

Nhược tại tí, ngọ cung gặp kình dương, trời lợi nhuận, thì có thể làm ngoại khoa, sản khoa hoặc nha khoa y sư. Gặp vũ khúc hóa lộc hóa quyền, tất thành danh y.

Thất sát, liêm trinh

Thất sát liêm trinh tại sửu, vị hai cung đồng độ, mời xem thêm [liêm trinh thất sát] một tiết.

Tại dần, thân hai cung độc tọa

Thất sát tại dần, thân hai cung độc tọa, đối cung là tử vi thiên phủ. Lúc thất sát ở dần cung lúc, xưng là [thất sát ngửa đẩu]; nhược ở cung thân, tức là [thất sát triều đấu]. Cả hai so sánh, lấy cung thân góc dần cung nhân là tốt.

Phàm [triều đấu][ngửa đẩu], đều thuộc đẹp cách, chủ làm người năng lực quản lý quá

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

mức mạnh, ghê gớm một mình đảm đương một phía. Cho nên vô luận tại cần gì phải ngành nghề phát triển, đều làm chủ nhân viên. Nhất là như cung mệnh hoặc cung thiên di gặp lộc tồn đồng độ tấc, càng chủ từng cái phát tài gấm vóc không ngờ thiếu. Riêng chỉ nhược gặp sát diệu đồng độ có thể hợp, thì chủ cuộc sống đường đi có gập ghềnh chập trùng. Dù sao cũng thất sát tọa mệnh của người cả đời tất có một lần trọng đại khó khăn trắc trở, nhẹ cũng chủ phát triển sự nghiệp dừng lại, tính tình buồn khổ, chỉ cần cước đạp thực địa, thì cuối cùng có thể vượt qua nan quan, cho nên dù cho đụng phải không tốt niên vận, cũng không tất nản lòng thoái chí.

Thất sát [triều đấu][ngửa đầu], một dạng, giai nghi đảm nhiệm chánh phủ chức vụ, hoặc cơ quan lớn xí nghiệp lớn nhân sự quản lý, hành chánh nhân viên quản lý, cũng có thể quản lý nhà máy, nhưng như đều nghe theo văn xương văn khúc, hoặc gặp đối cung tử vi hóa khoa, thì cũng có thể tòng tự lý công phương diện học thuật nghiên cứu; như gặp thiên phủ hóa khoa, thì có nghiên cứu kinh tế hoặc quản lý công thương. Chỉ thấy văn diệu, thì làm gương sáng cho người khác.

Nhược sát diệu trọng, lại gặp hóa kị cùng thiên hình, thiên mã, lộc tồn, rất có tả phụ hữu bật, tam thai bát tọa ủng hộ, thì có như quân cảnh giới đứng, nếu không tức là sẽ lãnh tay áo.

Thất sát mừng nhất gặp lộc, bởi vì lộc diệu có thể hoá hiểu thất sát chi cương liệt. Nếu không gặp lộc mà tứ sát cũng chiếu, càng thấy không kiếp, Hình Hao, thì cả đời hình khắc rất nặng, càng chủ làm người bảo thủ, phàm xử sự đều xuất kịch liệt thủ đoạn, cho nên mặc dù phú quý vẫn có rách nát; lại chủ tầm mắt quá cao, mèo khen mèo dài đuôi, bởi vậy cuộc đời khó tránh khỏi cô tịch. Này tính chất có tạ hậu thiên nhân sự bổ cứu.

Thất sát, vũ khúc

Thất sát vũ khúc tại mão, dậu hai cung đồng độ, rõ ràng xem thêm [vũ khúc thất sát] một tiết

Tại thìn, tuất hai cung độc tọa

Thất sát tại thìn, tuất hai cung độc tọa, nhập thiên la địa võng, đối cung là trời phủ liêm trinh, tinh diệu nhu hòa, không thể trợ giúp thất sát xông ra thiên võng, thất sát đành phải một mình giãy dụa. Bởi vậy loại này tinh hệ kết cấu, liền khiến cho người nhất định phải trải qua gian khổ, cả đời lấy phấn đấu là mục tiêu cuộc sống; cho nên cũng liền phong ba trọng rủ xuống.

Nhưng tuy là như gian khổ trung lập nghiệp, một thân cũng không vừa lòng đã phải thành tựu, không ngừng truy cầu hy vọng, mà hy vọng lại càng lúc càng cao, kế hoạch mới cũng càng ngày càng nhiều, cho nên cả đời vô dễ chịu thời gian, nhưng người lại lấy thế làm vui.

Tại thìn, tuất hai cung, thất sát không lắm sợ sát diệu, riêng chỉ sợ biệt cung liêm trinh hóa kị, càng sẽ nặng nề sát diệu, tinh bàn cung mệnh gặp được dạng này kết cấu, liền cần dần dần

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

kiểm tra cái khác cung vị, nhìn một cung là của hắn vết thương trí mạng. Như tài bạch cung không chiếm, thì cả đời tiền nhiều tài phương diện bối rối phân tranh; như cung sự nghiệp không lành, thì cả đời nhiều ngừng kinh doanh hoặc đóng cửa; như cung tật ách không lành, thì cả đời khỏe mạnh không tốt, khó coi, lái nhiều đao thủ thuật, hoặc trống rỗng sợ; như cung phu thê không tốt, khó coi, thì sống bằng từ nhiều trong tình cảm khó khăn trắc trở, hoặc phối ngẫu gặp bất hạnh; như cung tử nữ không tốt, khó coi, thì tử nữ chắc có tai nạn bệnh tật, chết yểu, hoặc

Gây quan phi.

Nhược cung tài bạch được tham lang hóa kị phải sát diệu, thì sống bằng nhiều cảm giác tài nguyên khuyết thiếu, lại thu nhập vĩnh viễn đuổi không kịp hy vọng, nhưng là bởi vì hy vọng quá cao, sự nghiệp mở rộng quá mức nguyên nhân, cũng không chủ nghèo khó.

Tham lang hóa kị, tất đồng thời gặp phá quân hóa lộc như sự nghiệp cung, càng chủ bên ngoài một đời người riêng chỉ tòng tự khai sáng, không chịu gìn giữ cái đã có.

Nhược tham lang hóa lộc như cung tài bạch, sẽ không sát diệu, một thân thì cả đời có tài có thể cung cấp chi tiêu, nhưng không được sự tình tích súc; nhược phải sát diệu, thì cận chủ thủ đoạn xa xỉ, ăn uống tiệc rượu chơi trò chơi, giao bằng kết liễu bạn bè là tri tiết chế.

Thất sát tọa thìn, tuất hai cung, đều chủ một thân có chỗ sở trường, lại kiến giải vô cùng cao minh. Vui mừng văn xương văn khúc, tả phụ hữu bật; hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa đều nghe theo hoặc đồng độ, thì nên võ chức văn làm, hoặc văn chức vũ làm. Hoặc chủ một thân tính thích văn nghệ.

Thất sát, tử vi

Thất sát tử vi tại tị, hợi hai cung đồng độ, mời xem thêm [tử vi thất sát] một tiết. Phàm thất sát lâm mệnh, nhược phải sát diệu, nhân sinh tất có thiếu hụt. Hoặc không được có thể mang lại giàu sang cho, hoặc phú quý mà phối ngẫu hình khắc tách rời, hoặc hôn nhân không thiếu sót lay nhưng không con cái, chắc có nữ nhi không con, chắc có mà tự thân nhiều bệnh bệnh. Nhược lục thân không thiếu sót, thân thể khỏe mạnh, thì lại không thể phú quý. Cho nên ứng toàn diện kiểm tra mười hai cung đã định bên ngoài khuyết điểm. Như [thìn tuất cung độc tọa] một tiết, đã nâng to lớn lược bỏ.

Nữ mệnh thất sát người miếu, hội cát diệu tường diệu, như hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa, lộc tồn, tả phụ hữu bật, thiên khôi thiên việt, ân quang, thiên vu, thiên thọ nhân, chủ phú quý trường thọ, nhưng chí qua trượng phu. Nhược ở hãm địa, gặp hóa kị, phải hung tinh ác diệu, như kình dương, đà la, hoả tinh, linh tinh, địa không, địa kiếp, thiên hình, thiên hư, âm sát, thiên nguyệt các loại, thì nửa đời cô độc, hoặc lại tai nạn bệnh tật quấn thân, lấy kế thất là nên, nơi ở cũ cũng có thể giảm nhẹ biệt trượng phu cùng tử nữ được hình khắc.

Đại hạn lưu niên thất sát nhân mệnh cung, như vào hội chùa cát tinh tường diệu nhân, chủ

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

sự nghiệp có chuyển biến lương hảo kỳ ngộ, thụ củi nhân thì chủ lên chức hoặc chuyển đổi càng tốt công việc. Nhược lạc hãm nhân, phải sát tinh hung diệu, lại có hình khắc rách nát, ứng tường xem mười hai cung mà suy đoán việc. Thảng phải hung diệu mà gặp cát hóa, vô luận hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa, đều chủ trước nguy hậu an. Nhược đã lạc hãm địa, tứ sát cũng chiếu, lại gặp không kiếp, thiên hình, thì nguy hiểm đến tánh mạng.

14 phá quân

Tại tí, ngọ hai cung độc tọa

Phá quân tại tí, ngọ hai cung độc tọa, đối cung là liêm trinh thiên tướng. Liêm trinh là lợi cho tham chính tinh diệu, thiên tướng thì chủ làm mướn không công, cho nên hai vì sao diệu đồng cung, so sánh phá quân, liền cũng khiến phá quân thủ mệnh của người có thủ đoạn chánh trị, nhưng lại làm người mưu mà không làm kỷ mưu.

Loại này tính chất, ghê gớm ví von là ủng hộ chính trị thủ lãnh tướng lãnh quân sự. Mình rất ít chủ động biến đổi, vì một số hy vọng mà tranh đấu, nhưng lại bởi vì có thể thụ mệnh khăn vai gánh trách nhiệm nặng nề, mặc dù gian nguy cũng có hoàn thành nhiệm vụ.

Cho nên ở chỗ, ngọ hai cung an liều mạng mà phá quân, nhân sinh tuy ít biến động, mà lại không hội chủ động mất biến, nhưng một mai thụ hoàn cảnh ảnh hưởng, không phải biến không thể thời điểm, nó biến động tới kịch lại khiến người bên ngoài tặc lưỡi.

Nhược vô sát kị đều nghe theo, cung mệnh phá quân hóa lộc, hóa quyền, hoặc lộc tồn tại cung mệnh đồng độ (lộc tồn tại cung phúc đức cùng tử vi thiên phủ đồng độ cũng có thể), một thân tất khoan dung đại độ, khí phách hùng vĩ. Tốt nhất nên võ chức, cổ người xưng là [nho tướng]. Hiện đại ngoại trừ quân cảnh bên ngoài, cũng có thể phục vụ như thực nghiệp giới, cũng thích hợp với chủ trì đồ khai sáng tính công việc.

Phá quân không thích văn xương văn khúc, riêng chỉ vui mừng gặp thiên khôi thiên việt, mừng nhất tả phụ hữu bật đồng độ đều nghe theo, thì chủ được bằng hữu dìu dắt, tương trợ chi lực. Nhược gặp xương khúc là gặp lộc diệu, ngược lại chủ người không tốt không được dữu, nếu có cuồng tưởng mà khuyết thiếu hành động thực tế. Nên gia tăng lấy hậu thiên nhân sự bổ cứu, coi trọng mình ý niệm đầu tiên, tâm niệm vừa động, tức nên theo này kế hoạch thực hành.

Không thích gặp sát diệu đến phải hoặc đồng độ, làm người ta cảm thấy cô tịch, nếu lại mỗi ngày nhẹ, thì càng chủ người tinh thần trống rỗng; lại kiến Thiên Nguyệt, thì cả đời tất có bệnh mãn tính quấn thân.

Nữ mệnh phá quân nhân mạng ở tử, ngọ hai cung, nhất ngại gặp địa không động, cô thần quả tú, chủ nửa đời cô tịch, tinh thần thống khổ. Nếu như phu thê cung vũ khúc hóa kị, mỗi ngày hình, thì rất có khả năng vô phu thê tới thật.

Phá quân, tử vi

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Phá quân tử vi tại sửu, vị hai cung đồng độ, mời xem thêm [tử vi phá quân] một tiết.

Tại dần, thân hai cung độc tọa

Phá quân tại dần, thân hai cung độc tọa, đối cung là vũ khúc thiên tướng. Vũ khúc là quả tú doanh, mang cô ca ra tính chất, cho nên nên chú trọng tinh bàn trung cung phụ mẫu được cát hung, nhược cung phụ mẫu sát kị nặng nề, hoặc cung mệnh lộc mã giao trì mà gặp sát diệu, đồng đều chủ nhân từ nhỏ rời nhà, chính là lang thang thiên nhai mệnh.

Riêng chỉ thụ thiên tướng ảnh hưởng, cũng chủ làm người hành hiệp trượng nghĩa, tốt lo lắng chuyện bất công của thiên hạ, cho nên tuy là tính tình cương liệt, cũng chắc chắn bị người ủng hộ. Mà lại cũng tất có có một nghề trong người, sau đó ghê gớm thiên nhai lang thang.

Nhược gặp lộc tồn cập hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa đều nghe theo, lại có tả phụ phải di, thiên khôi thiên việt, thì tuy là vang dội bất an, nhưng cũng chủ sự nghiệp có lập nên, có thể xa xa cách nơi sinh phát triển. Từng cái nhược khi sinh ra địa, thì vang dội được tính chất liền biến thành không được một lòng nghiệp, sự nghiệp cùng chức vị lúc nào cũng biến hóa, hoặc đến hoàn cảnh làm việc cũng biến động bất cư.

An mệnh tại hai cái này cung viên được phá quân, nhược gặp văn xương văn khúc, tức là dáng vẻ hào sảng văn sĩ; nhược gặp nặng nề sát diệu đều nghe theo, thì cả đời cô độc lang thang. Thấy một lần hóa kị, kình dương, đà la toàn gặp ở cung mệnh, thì chủ tàn tật mang theo, nhưng rất thích tàn nhẫn tranh đấu tới tính thì không thay đổi.

Nữ mệnh bị sa đọa phong trần, đặc biệt tại cung thân mệnh lúc là quá mức, lại nhiều chung thân vô chính thức quan hệ hôn nhân.

Phá quân, liêm trinh

Phá quân liêm trinh tại mão, dậu hai cung đồng độ, mời xem thêm [liêm trinh phá quân] một tiết.

Tại thìn, tuất hai cung độc tọa

Phá quân tại thìn, tuất hai cung độc tọa, đối cung là tử vi thiên tướng. Phá quân một phương diện bị quản chế như thiên la địa võng, một phương diện khác lại bị quản chế như tử vi, lại thêm hai phá quân bản thân có [tướng ở bên ngoài, quân mệnh có thể không nhận] được bản chất, biệt tử vi được cản tay phải tiến hành phản kháng, cho nên tinh hệ này kết cấu, liền nhiều mâu thuẫn tính cách.

Cái gọi là mâu thuẫn, ghê gớm cụ thể biểu hiện là rất nhiều phương diện. Chí lớn nhưng tài mọn là một; hy vọng cao mà vô hành động thực tế là thứ hai; tốt hợp ý làm hiểm mà sức quyết đoán không đủ là thứ ba; khi có xương khúc đều nghe theo lúc, hảo văn nghệ mà thân cư cùng văn nghệ không dính chức vị là thứ tư; có thành thạo một nghề, nhưng lại không cách nào biểu hiện. Tới rồi ứng biểu hiện, nhưng lại không chịu biểu hiện, là thứ năm.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Những này mâu thuẫn, trừ phi phải hóa lộc bắt đầu khả giải cứu điều hòa, thứ hai nhân tức là cung phúc đức có hóa lộc; càng sau nhân là cung phúc đức phải hóa lộc; càng biến hóa là cung phúc đức gặp lộc tồn, thì chủ nhân keo kiệt, cùng phá quân được tính cách không hợp.

Nhược vô kể trên được điều hòa, thì chủ bên ngoài một đời người tất có phi thường tai họa gặp, chắc có mãn tính tật bệnh quấn thân, như tâm tạng bệnh, não bệnh, bệnh thận hoặc dạ dày bệnh. Nhược vũ khúc hóa kị phải cung phu thê, càng kiến Thiên Nguyệt, âm sát, thiên hình các loại hung diệu, thì chủ không còn khả năng giao hợp, nữ mệnh thì gả chồng không còn khả năng giao hợp, hoặc tự thân tính linh cảm giác, chắc có khuynh hướng đồng tính luyến ái.

Phá quân, vũ khúc

Phá quân vũ khúc tại tị, hợi hai cung đồng độ, mời xem thêm [vũ khúc phá quân] một tiết.

Nữ mệnh phá quân, riêng chỉ lấy ở, ngọ hai cung lúc là tốt, mặc dù nên hôn nhân muộn, hai không thấy sát diệu ác tinh, vẫn chủ bạch đầu giai lão, phu tử đều đủ. Tại dần, thân hai cung nếu không phải thiên phòng kế thất, thì cách khắc tất nhiều, lại sớm cách phụ mẫu, thậm chí tự xuất hắn họ, hoặc lạc phong bụi vô kết cục, riêng chỉ cũng nhiều chung thân không gả nhân, đủ loại tình hình, cần phải rõ các cung tinh hệ mà định ra. Tại thìn, tuất hai cung, thì bị lưu là văn nghệ khí chất, cho nên giá trượng phu tính cách không hợp.

Đại hạn lưu niên cung mệnh gặp phá quân, chủ có mất cũ đổi cơ hội mới, phải chăng tốt đẹp, cần phải rõ tiếp theo đại hạn, hoặc về sau mấy năm lưu ngọ mà định ra. Nhược phá quân hóa lộc, thì từ nghề cũ trung sinh bước phát triển mới được kỳ ngộ. Nhược gặp vũ khúc hóa kị cùng sát diệu đến sẽ, thì chủ rách nát, thậm chí sự nghiệp dừng lại.

Riêng chỉ phá quân độc tọa thìn, tuất cung là lưu niên cung mệnh tới tấc, nhược phải giơ cao phong, là năm chủ sinh dục tử nữ, nếu không tức là huyết quang, đồ tang tai ương.

(hai) cung huynh đệ

Tại xã hội hiện đại, dụng tử vi đấu sổ đẩy Đoạn huynh đệ cung. Kỳ thật có rất lớn khuyết điểm. Tại cổ đại, đại gia đình chế độ, huynh đệ không được tích sinh ở riêng, cho nên đẩu số liền có thể bằng huynh đệ tinh diệu, suy đoán ra cả gia tộc vận mệnh.

Cho nên tại ngôi sao trên bàn, cùng cung huynh đệ tương đối là [cung nô bộc mười tên nay đổi tên [giao hữu cung]), tại tam phương gặp gỡ chính là [cung điền trạch] cùng [cung tật ách]. Anh em họ được số lượng, cùng nô bộc nhiều ít, phải chăng đắc lực, lại tham khảo cung điền trạch là tinh diệu, suy đoán có hay không bất động sản. Gia đình phải chăng thịnh vượng, thì cả gia tộc vận mệnh liền có thể tri kỳ đại khái. Lại từ [cung tật ách] là tinh diệu, quan sát có hay không có gia tộc bệnh di truyền, cùng có hay không hung hiểm tai nạn, thì tình hình càng rõ từng chân tư kẽ tóc. —— cổ đại một người phạm tội, toàn cả gia tộc bị liên lụy, cho nên cung tật ách được quan sát liền phi thường trọng yếu.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Xã hội hiện đại phá vỡ đại gia đình chế độ, huynh đệ tỷ muội riêng phần mình thành danh, Mà lại cũng sẽ không có phạm tội dính líu tình hình xuất hiện. Cho nên cung huynh đệ được quan sát liền không có trọng yếu như vậy, cổ nhân chỗ đặt hàng xuống một chút pháp tắc, cũng có thể bảo hoàn toàn không đúng lúc. Nhưng là, chúng ta lại vẫn ghê gớm lợi dụng cung huynh đệ là tinh diệu tổ hợp, đến suy đoán cùng mình cùng một xuất thân người, cùng quan hệ của mình. (theo cổ pháp, cung huynh đệ cũng để mà suy đoán [đồng môn] cùng [đồng niên].) phía dưới, gần trình bày một số y theo người viết kinh nghiệm, vẫn có giá trị thực dụng pháp tắc, hi độc giả tham khảo ——

Phàm huynh đệ cung gặp tả phụ, hữu bật nhân, huynh đệ tỷ muội số lượng không thể so với chỉ bằng vào chính diệu suy đoán nhân là nhiều (như [tử vi thiên phủ], chủ huynh đệ tỷ muội ba người, nhưng thấy hai bên, thì gặp ba người trở lên), nhưng lại có ruột thừa được khả năng, cần phải rõ xem cung phụ mẫu tinh diệu, có hay không có khác cưới tái hôn tình hình xuất hiện mà định ra.

Văn xương văn khúc, thiên khôi thiên việt, hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa, huynh đệ tỷ muội đều có thể so với chỉ bằng vào chính diệu suy đoán số lượng là nhiều, nhưng cần [đối tinh] sẽ bắt đầu hữu hiệu lực. Hoặc cũng chủ đồng môn cùng cùng xuất thân người đông đảo.

Cung huynh đệ sẽ không phụ, tá chư diệu, nhưng cung mệnh gặp phụ tá tụ tập đầy đủ nhân, cũng chủ huynh đệ tỷ đông đảo.

Phàm tử vi, thiên phủ, thiên tướng, thiên đồng, thiên lương nhân, trên nguyên tắc chủ huynh đệ tỷ muội (hoặc đồng môn, đồng cấp cùng làm việc) hòa hảo; nhược gặp tham lang, vũ khúc, thất sát, phá quân, thiên cơ các loại lưu động tinh diệu, trên nguyên tắc chủ huynh đệ tỷ muội (hoặc đồng môn cùng cùng một giai tầng cùng làm việc) không cùng tâm, gặp sát lại có phân tranh, gặp hình kị lại chủ ngữ tụng.

Phàm huynh đệ cung gặp hình kị chư diệu, gặp lại thiên vu, chủ cạnh tranh sinh, hoặc chủ cùng làm việc tranh quyền lợi nhuận. Thiên lương tọa thủ, gia tăng kình dương, thì chủ liên quan đến kiện tụng trải qua nhiều năm.

Cung huynh đệ không nên gặp hỏa, linh, dương, đà, không, kiếp, chủ huynh đệ tỷ muội ở riêng tha hương, hoặc bất lợi (cùng làm việc hoặc đồng môn thì chủ có đố kỵ đấu tranh). Sát trọng càng thấy thiên hình, hóa kị, chủ có hình tổn thương.

Cung huynh đệ lộc, quyền, khoa sẽ, chưa hẳn chủ huynh đệ tỷ muội phú quý, có khi cận chủ huynh đệ tỷ muội đông đảo. Nhưng trong đó tất có cảnh ngộ góc tự thân là tốt nhân. Hoặc chủ đồng xuất một thân cùng làm việc, lên chức nhanh hơn chính mình.

Phụ, tá, sát, hóa cũng lâm cung huynh đệ, chiếm hung hỗn hợp, hoặc chủ hòa tốt mà có hình tổn thương; hoặc chủ hòa tốt mà không đắc lực; hoặc chủ huynh đệ tỷ muội đông đảo mà hình khắc, ở riêng, phân tranh. (cùng làm việc ở giữa tuy có trợ lực, nhưng lại kết đảng

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

đối lập khuynh hướng.)

Đại hạn lưu niên cung huynh đệ được cát hung, ngoại trừ tham khảo bổn thiên bên ngoài, còn ứng tìm đọc thủ cung huynh đệ được [chính diệu] tinh hệ tính chất, xem kỹ [chư tinh diệu cơ bản tính chất] nhất thiên. Về phần suy đoán giữa đồng nghiệp tình hình, thì cần sẽ lấy hạ suy đoán vận dụng lưu loát.

1 tử vi

Có đại ca có thể y theo dựa vào (hoặc chủ thụ cùng làm việc đề bạt). Hoặc đại ca giàu có chất phác. Gia tăng tứ sát không kiếp, thì khắc hại hoặc thiếu hòa, nếu không huynh đệ rách nát suy yếu rơi.

Huynh đệ gần quý. Phải Khôi Việt, xương khúc, phụ bật lưỡi càng quý. Nhưng nếu phải tứ sát, không kiếp, hình kị nhân, thì chủ hình khắc, hoặc huynh đệ tỷ muội trung có sự nghiệp suy bại. Lưu sát cùng lưu phi hóa kỵ nhập cung cũng phòng đại hạn hoặc lưu niên bên trong huynh đệ tỷ muội hình hình thật bị thương rách nát.

Gặp tứ sát, thảng cung phụ mẫu có loan vui mừng, thì khả năng huynh đệ mỗi bên ruột thừa, lại không cùng tâm.

Thiên mã đều nghe theo, huynh đệ tỷ muội mỗi bên tán đồ vật.

Gặp thiên phủ, huynh đệ tỷ muội ba người.

Gặp thiên tướng, ba đến bốn người.

Phá quân đều nghe theo, cũng chủ ba người. Nhưng có hình khắc, hoặc tích sinh ở riêng. Hoặc dị mẫu sở sanh. Nhược cung phụ mẫu đào hoa lượt tập, lại gặp hữu bật nhân. Càng có thể suy đoán có mẫu huynh đệ.

Gặp tả phụ hữu bật, năm người trở lên.

Phải xương khúc, năm hoặc bảy người. Gia tăng Kình Đà hỏa linh thất sát, thì huynh đệ tỷ muội nên số chẵn, nếu không hình sự khắc.

Tử Phá, ba người, không êm thấm hoặc không đắc lực, cũng chủ mỗi bên ruột thừa.

Tử phủ, ba người, huynh đệ mỗi bên có chủ kiến.

Tử tham, ba người, nhàn cung gặp sát kị hai người. Hòa thuận.

Tử sát, hai người. Gặp sát kị một người. Chủ đều có tranh quyền lòng của.

Tử Tướng, ba, bốn người. Gia sát kị hai người. Tình cảm bị chọt phát sinh vỡ tan.

2 thiên cơ

Chủ huynh đệ tỷ muội quả thiếu. Riêng chỉ gặp phụ tá cát diệu thì có thể tăng thêm mấy ngày.

Người miếu hai người, hội cát có vẻ quý nhân.

Cự môn hoặc thiên lương hoặc Thái Âm đều nghe theo, hai người.

Thiên cơ lạc hãm thủ cung huynh đệ, huynh đệ bất hòa, mỗi bên có chủ kiến. Mỗi ngày

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

lương thiên hình, có tranh tụng.

Nhược phải tứ sát thiên hình thiên mã, chủ hình khắc, tách rời.

Lạc hãm gặp sát kị, độc thân. Có hình gặp khắc.

Cơ nguyệt, hai người. Gặp sát tách rời.

Cơ cự, hai người, có miệng lưỡi phân tranh.

Cơ lương, hai người, bị bởi vì hoàn cảnh mà tách rời, nhưng có trùng phùng.

3 thái dương

Vào miếu huynh đệ tỷ muội ba người trở lên, gặp cát sẽ, huynh đệ chủ quý.

Lạc hãm cùng người sinh đêm, huynh đệ nhiều cạnh tranh bất hòa, ngoan đạt đến vô dựa vào. Thảng gặp tứ sát, không kiếp, thiên hình, chủ huynh đệ có hình khắc, hoặc tự thân bởi vì huynh đệ mà chịu đựng hết ý tổn thương.

Phàm thái dương lạc hãm mất đất ở cung huynh đệ, nên dị ở, không ở chung một chỗ nhân càng tốt.

Dương Âm, năm người trở lên. Một dạng, chủ tình cảm hòa hợp.

Cự Nhật, huynh đệ nhiều xuất ngoại, gặp cát, tức là sáng lập sự nghiệp nhân tài. Ba người.

Dương Lương, hai người. Hãm địa thiếu hòa, gặp sát hình khắc.

Trở lên gặp tả phụ hữu bật, văn xương văn khúc, thiên khôi thiên việt nhân cũng có thể gia tăng huynh đệ tỷ muội số lượng.

4 vũ khúc

Vũ khúc nhập cung huynh đệ, chủ không hòa thuận, bất lực lực. Vào miếu hai người. Gặp cát có một người lực.

Lạc hãm một người.

Gặp xương khúc, ba người trở lên. Gặp phụ bật, cũng chủ ba người trở lên.

Gặp thất sát phá quân, người gần nhất, gặp sát độc thân, hoặc mỗi bên ruột thừa.

Tứ sát không kiếp sẽ, độc thân.

Vũ phủ, ba người. Gặp sát kị có khắc, hoặc hai người thiếu cùng.

Vũ Tham hai người, gặp sát một người.

Vũ Tướng, hai hoặc ba người. Hãm địa gặp sát có hình.

Vũ sát, một người, lại thiếu cùng.

Vũ phá, một người, lại thiếu hòa, gặp hình bị tranh tụng.

5 thiên đồng

Vào miếu, bốn người trở lên. Hòa thuận nhưng thiếu trợ lực lực.

Lạc hãm, hai người. Huynh đệ mềm yếu.

Gặp tứ sát, thiên phủ, không kiếp, huynh đệ tỷ muội hình khắc bất hòa, lấy dị ở là nên.

Sống một mình thìn tuất, có bào huynh đệ, gặp phụ bật xương khúc, cộng sáu người trở lên.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Đồng Cự, huynh đệ tỷ muội ba người, có miệng lưỡi không phải là.

Đồng lương, ba người, có ngầm tranh. Nhược tại dần thân cung gặp sát, thì nhiều vô huynh đệ.

Đồng nguyệt, năm người.

6 liêm trinh

Vào miếu, huynh đệ tỷ muội hai người. Một dạng, chủ tình cảm hòa hợp.

Phải tả phụ, hữu bật, văn xương, văn khúc, thiên khôi, thiên việt, thiên quý, thiên phủ loại cát diệu, huynh đệ tỷ muội năm người lưu ba người.

Gặp tứ sát không kiếp thiên hình, chủ hình khắc, tai nạn bệnh tật hoặc không êm thấm. Phổ biến ở riêng cách ở.

Liêm tướng, hai người.

Liêm Phủ, hai đến ba người, gặp xương khúc tả hữu ba người.

Liêm Tham, thưa thớt, có huynh đệ cũng chiêu oán, gia sát thì chủ độc thân.

Liêm Sát, một người.

Liêm Phá, một người. Tình cảm bị sinh ra trùng lặp.

7 thiên phủ

Thủ cung huynh đệ chủ huynh đệ đông đảo, năm người trở lên.

Gặp xương khúc, Khôi Việt, phụ bật, huynh đệ nhiều tài năng, lại lẫn nhau có trợ lực lực.

Cùng vũ khúc, liêm trinh sẽ, có tổn thương khắc. Gặp lại văn khúc thì chủ huynh đệ tỷ muội trống rỗng ngụy. Gặp tứ sát, hóa kị, thiên hình, không kiếp, đại hao nhân, hình khắc bất hòa, hoặc huynh đệ tỷ muội gần có một hai người, cần tự thân giúp cho giúp đỡ.

Gặp thất sát phá quân hội họp, chiêu oán. Gặp lại tứ sát, không kiếp, huynh đệ chỉ còn lại hai người.

8 Thái Âm

Vào miếu huynh đệ tỷ muội năm người.

Hãm địa ba người không cùng tâm. Thiên cơ đồng độ hai người.

Gặp hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa nhân, huynh đệ phú quý đa tài.

Gặp tứ sát, không kiếp, hình khắc bất hòa, hoặc ở riêng không êm thấm.

Thái Âm hóa kị, hội họp thiên lương, gặp sát, chủ huynh đệ có âm mưu.

Thái Âm dữ thiên đồng tương đối, trong huynh đệ lấy nữ nhân ở trưởng giả là tốt. Nếu không dễ thấy hình khắc.

9 tham lang

Phải phụ bật, Khôi Việt, huynh đệ hòa thuận, giúp đỡ cho nhau. Có thể bảo trì sinh hoạt trình độ lên lui tới, chủ có huynh đệ ba người.

Tử vi đồng độ nhân hai người.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Liêm trinh đồng độ nhân một người, hoặc không êm thấm.

Đều nghe theo vũ khúc nhân cô đơn, hoặc dị mẫu sở sanh.

Tham lang lạc hãm thủ cung huynh đệ, cũng chủ có mẫu huynh đệ.

Đều nghe theo hỏa linh, Kình Đà, thiên hình nhân, cô đơn, hoặc hình khắc không êm thấm; chủ huynh đệ có vật chất phương diện tranh đoạt.

10 cự môn

Vào miếu hai người.

Cùng thái dương đồng độ, huynh đệ tỷ muội ba người. Sẽ cùng phụ bật, Khôi Việt, xương khúc, ân quang, thiên quý, thiên phúc đẳng diệu hội hợp, cũng hữu hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa cùng ngồi nhân, chủ huynh đệ đều có lập nghiệp chi tài.

Cự cơ, hai người, đều có xảo trá, đồ vật ly tán.

Cự cùng, có kết bái huynh đệ, nhưng hung cuối cùng khe hở mạt.

Phàm cự môn thủ cung huynh đệ, cùng không kiếp, đại hao đều nghe theo nhân, thụ nhiều huynh đệ tới bóc lột. Cùng tứ sát, âm sát, cô thần, quả tú đều nghe theo nhân, hình khắc không phải là phân tranh. Hóa kị nhân, cũng chủ không phải là miệng lưỡi, lại chủ tai nạn bệnh tật phá hao tổn. Kiến Thiên Nguyệt, Hình Hao thì nguyên nhân chính huynh đệ tai nạn bệnh tật hao tổn mà rủi ro.

1 1 thiên tướng

Vào miếu có phụ bật đều nghe theo, năm người trở lên. Tử vi đồng độ, ba người trở lên, lại huynh đệ thật mạnh thật cao.

Vũ khúc hoặc liêm trinh đồng độ nhân, huynh đệ tỷ muội hai người, mà ý kiến không hợp.

Gặp hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa cùng lộc tồn nhân, huynh đệ mái tóc, có tài có thế.

Vũ khúc phá quân củng chiếu, có phụ bật nhân, huynh đệ tuy nhiều, nếu có hình tổn thương, hoặc dị mẫu huynh đệ, cùng có tuổi tác chênh lệch rất nhiều tới tiểu huynh đệ, ước là tám năm hoặc mười hai năm trở lên.

12 thiên lương

Vào miếu lâm cung huynh đệ, phải phụ bật, Khôi Việt nhân, năm người trở lên, lại huynh đệ tỷ muội hòa khí. Nhược vào miếu mà vô phụ bật, chủ có mẫu huynh đệ.

Phàm nhân miếu gặp Khôi Việt mà vô phụ bật, đồng bào huynh đệ gần hai, ba người, có ngầm tranh, nghiêng chen, hoặc lại tách rời.

Cùng thái dương đồng độ như mão tây cung nhân, chủ tranh đoạt gia sản, hoặc lẫn nhau hiểu lầm đố kỵ.

Thiên cơ đồng độ nhân có thể chiếu nhân, huynh đệ hai người.

Cùng Thái Âm, hồng loan, thiên hỉ đều nghe theo, nhiều tỷ muội.

Dữ thiên đồng đồng độ nhân, ở chung một chỗ nhân hai người, ở riêng hoặc ở tha hương ba

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

người.

Cùng tứ sát, thiên hình, không kiếp các loại ngôi sao hội hợp, cản hình khắc bất hòa, tách rời tranh chấp.

B thất sát

Người miếu lại đều nghe theo lộc, quyền, khoa phụ bật nhân. Huynh đệ đông đảo chỉ có hình khắc.

Thất sát thủ cung huynh đệ, mà đều nghe theo phụ bật, hoặc cung mệnh đều nghe theo phụ bật nhân, cũng chủ huynh đệ nhiều mà có hình khắc tách rời. Tình cảm hòa hợp, giật mình thiếu thực tế tế trợ lực.

Dần thân hai cung, huynh đệ nhiều chỉ có thanh cao.

Tị hợi hai cung, huynh đệ có thể quý.

Thìn tuất hai cung, huynh đệ có thể phú.

Nhược đều nghe theo sát sao hóa ky, vẫn bảy có tai nạn bệnh tật, hình khắc, tách rời.

14 phá quân

Chủ huynh đệ ở riêng hoặc hình khắc.

Phàm phá quân thủ cung huynh đệ, tự thân thường ở dài, hoặc mặc dù xếp hạng hai ba, nhưng ở các loại tình hình dưới, tuy không phải đại ca mà so như đại ca, như huynh trưởng tạ thế hoặc kế xuất; hoặc trường tỷ xuất giá, hoặc tự thân kế xuất các loại. Nếu không cũng tự thân gánh vác dài hơn hoặc trưởng nữ trách nhiệm mặc cho.

Cùng lục cát đồng độ có thể chiếu, chủ huynh đệ có dựa vào.

Phá quân thủ cung huynh đệ mà cùng sát tinh đều nghe theo nhân, hình khắc, cô độc.

Tử Phá, ba người. Nhưng không êm thấm hoặc mỗi bên ruột thừa. Cùng làm việc thì bị kết đảng.

Vũ phá, hai người. Gặp sát một người. Thiếu cùng.

Liêm Phá, người gần nhất.

(phụ) phụ tá sát diệu biệt cung huynh đệ được ảnh hưởng

Lộc tồn

Nghi nhân cung sinh vượng viên, nếu không gặp tứ sát không kiếp, chủ huynh đệ tỷ muội bên trong có quý hiển nhân.

Nhược cùng trường sinh đồng độ, huynh đệ tỷ muội duyên phận tốt.

Cùng trời mã hội hợp, huynh đệ tỷ muội có người ở tha hương phát đạt.

Thiên mã

Gặp phụ tá cát diệu hội hợp, huynh đệ tỷ muội mặc dù mỗi bên tán đồ vật, nhưng lẫn nhau vẫn có trợ lực.

Như cát hung tinh diệu cũng sẽ, hoặc chủ có ruột thừa tay chân, hoặc huynh đệ tỷ muội chia

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

hai loại. Cát diệu hữu lực, thì cận chủ bộ phận xa lánh, bộ phận nhiều lui tới.

Tả phụ

Gặp cát diệu, thì chủ được lực; nếu gặp tứ sát, hình, kị thì chủ thụ huynh đệ tỷ muội liên lụy. Gặp không kiếp, lại sẽ sát kị, chủ tình cảm bản tốt, nhưng đột sinh biến hóa; hoặc huynh đệ tỷ muội bỗng nhiên sinh vấn đề tai họa gặp.

Hữu bật

Gặp vũ khúc thất sát, gặp sát, chủ có hình khắc. Như cung phụ mẫu gặp đào hoa chư diệu, thì chủ dị ruột thừa.

Không kiếp, hóa kị, sát diệu thấy nhiều, cô đơn.

Văn xương

Gặp thiên phủ, tả phụ, hữu bật, huynh đệ tỷ muội đắc lực.

Gặp Kình Đà, huynh đệ tỷ muội có phân tranh.

Hãm địa gặp không kiếp, hóa kị, huynh đệ tỷ muội số lượng ứng góc từ cung huynh đệ mất xuất nhân là ít, lại không cùng.

Văn khúc

Gặp thất sát, lại gặp sát diệu, huynh đệ tỷ muội không êm thấm.

Hãm địa gặp không kiếp, thưa thớt, còn có miệng lưỡi. Nhược kình dương, thiên hình cùng sẽ, chủ tranh tụng.

Thiên khôi

Chủ quý là chủ phú.

Phải chư cát, tay thuận đủ dìu dắt.

Thiên việt

Cùng thiên khôi. Riêng chỉ chống cự chư sát chi lực, không bằng thiên khôi.

Hoả tinh, linh tinh

Không thích gặp lại liêm trinh, thất sát, phá quân, chủ thưa thớt.

Nếu lại gặp không kiếp, hóa kị, có hình khắc.

Gặp tham lang, hoặc chủ huynh đệ tỷ muội có ngoài ý muốn tài. Nhưng cũng có thể năng chủ tự ti có ngoài ý muốn tài. Thì nếu lại gặp hóa kị, đại hao, sát diệu, thì không phải vậy.

Kình dương

Gặp hóa kị, thiên hình, chủ tranh tụng. Mỗi ngày lương, canh.

Gặp không kiếp, đại hao, hỏa linh, huynh đệ tỷ muội ghê gớm nghiêng nhà. Không nên sự nghiệp hợp tác.

Đà la

Chủ huynh đệ tỷ muội lẫn nhau ít đến đi qua, nhưng không phải không êm thấm.

Kiến Thiên Mã, chủ huynh đệ tỷ muội ly biệt quê hương.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Địa không

Chủ có ruột thừa. Hoặc cũng chủ lẫn nhau ly biệt.

Càng thấy sát diệu. Huynh đệ tỷ muội đều có ý kiến mình.

Địa kiếp

Chủ dị ruột thừa hoặc ly biệt.

Không kiếp giáp cung huynh đệ, bất lợi. Giáp liêm trinh hóa kị, chủ thương tâm.

(ba) cung phu thê

Cùng cung phu thê hội hợp [tam phương tứ chính], là cung phúc đức, cung sự nghiệp cùng cung thiên di. Loại này phối trí, phi thường hợp suy luận, người là sự nghiệp cố nhiên thụ cuộc sống hôn nhân được ảnh hưởng; thiên di tha hương phải chăng tức là vợ chồng được sanh ly tử biệt, hay là phu thê giai nghi như xứ khác sinh hoạt, cũng là nhân sinh được cái vấn đề trọng đại; về phần cung phúc đức chủ tinh thần của người ta sinh hoạt, mà quan hệ hôn nhân biệt đời sống tinh thần được ảnh hưởng, cũng có thể vị không cần nói cũng biết.

Cho nên đối với cung phu thê được quan sát, cần phải rõ phúc đức, sự nghiệp, cùng dời tinh diệu, mà nên ba sao cung diệu cũng thụ cung phu thê tinh diệu được ảnh hưởng, là phi thường hợp lý hiện tượng.

Bổn thiên thuật lại, tuy là tướng mỗi bên tinh hệ hôn nhân hiện tượng lấy đơn giản phương thức tự thuật, nhưng đã cân nhắc đến cùng tam phương tứ chính được quan hệ tới. Chỉ có điều để cho tiện khinh nhân nghiên cứu phụ, tá, sát diệu đối chính diệu tinh hệ tính chất ảnh hưởng, cho nên như tự thuật mười bốn chính diệu tinh hệ tính chất về sau, vẫn viết một cái phụ lục, tự thuật phụ tá sát diệu tại cung phu thê bên trong tính chất, độc giả có dựa vào cái này cùng chính diệu tinh hệ tính chất dung hợp, nhìn bên ngoài tăng cường, suy yếu, hoặc chuyển hóa tình hình như thế nào.

Chẳng hạn như, [thiên cơ cự môn] chủ hôn trước có khó khăn trắc trở, lại chủ phiêu bạt; mà lộc tồn được tính chất thì là vợ chồng ân ái, riêng chỉ bị bị người bắt nạt, cho nên song phương ly tán. Như thế tướng tính chất dung hòa, liền có thể tham khảo đại vận lưu niên, suy đoán ra rất nhiều cố sự.

Riêng chỉ suy đoán hôn nhân, không nên chuyên xem cung phu thê, cũng nên kiêm xem mệnh kế phác thảo diệu, độc giả có tham khảo liên quan tới [mệnh thân cung] tinh hệ thiên chương.

Xã hội hiện đại, giữa vợ chồng được cuộc sống hôn nhân, không ngoài coi trọng tình cảm, tài mạo cùng tài phú suy đoán, nhưng thế sự rất khó toàn Mỹ, tài mạo vững chắc khó song toàn, cũng không có khả năng tài mạo cùng tài phú kiêm, cho đến các phương diện bộ phận hợp lý nghĩ lúc, lại thường thường tình cảm bị sinh biến hóa, cho nên phu thê chi đạo quý ư

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

thích ứng, mà bổn thiên được tự thuật, thì gần trọng vạch trọng yếu hiện tượng, như thế nào nhằm vào hiện tượng, thích ứng cuộc sống hôn nhân, duỗi thuộc về hậu thiên nỗ lực sự tình. Hy vọng độc giả đối với cái này có thể có lãnh hội.

Trở xuống là thuộc về cung phu thê suy đoán một chút quy tắc chung ——

Suy đoán hôn nhân phải chăng mỹ mãn, ngoại trừ quan sát cung phu thê bên ngoài, còn cần kiêm nhìn cung mệnh tinh hệ, sau đó đem hai máy theo dõi tính chất tiến hành dung hòa.

Mỗi cái đại hạn của cung phu thê đều cần tiến hành nhìn chăm chú, sau đó mới có thể nhìn ra quan hệ hôn nhân cùng tình cảm vợ chồng biến hóa. Nhưng bình thường không cần lại dùng đại hạn cung mệnh tinh hệ đến giúp đỡ suy đoán, trừ phi là nhìn tai nạn bệnh tật loại hình.

Muốn đánh giá hôn nhân, tốt nhất là tướng nam nữ song phương tinh bàn đồng loạt quan sát, chỉ cần cẩn thận cân nhắc, tức có thể nhìn ra một chút chi tiết.

Suy đoán cung phu thê lúc, muốn lưu ý cái nguyên tắc: cát tinh tường diệu chưa chắc có lợi nhuận, như văn xương văn khúc chủ phối ngẫu quan tâm, nhưng lại có thể có thể có ngoại tình; hung tinh ác diệu cũng không tất không chiếm, như đà la chủ phối ngẫu ly biệt quê hương, nhưng như gặp Lộc Mã, kiếp chủ tha hương phát tài, mà lại tình cảm vợ chồng khả năng rất tốt. Cho nên nhất định phải cẩn thận cân nhắc. Liên quan tới những tinh diệu này được tính chất, mời tham khảo phụ lục.

Suy đoán đại hạn lưu niên cung phu thê, ngoại trừ tham khảo bổn thiên bên ngoài, vẫn ứng tham khảo thủ cung phu thê tinh hệ tính chất, có thể tra duyệt [một chư tinh diệu cơ bản tính chất] nhất thiên.

1 tử vi

Phối ngẫu có thống trị muốn, cũng có trách nhiệm thích, hóa quyền, chủ thê đoạt phu quyền. Hôn nhân mặc dù không như ý cũng không bị đạo cách. Gặp cát, nữ chính phu vinh, nam chính thê có trượng phu khí cảm khái. Gặp hung, gần nội tâm thống khổ, mặt ngoài vẫn tha thứ.

Độc tọa tí ngọ, vô cát, hoặc chung đụng thì ít mà xa cách thì nhiều, hoặc bằng mặt không bằng lòng, hoặc chí thú khác biệt, hoặc phối ngẫu ẩn tật. Tọa tử phối ngẫu hướng nội, tọa ngọ thì phối ngẫu tòng tự đặc thù chức nghiệp. Nên vợ con, nữ nhân nên phu trưởng.

Tử Phá, cưới nhiều lớn tuổi vợ, lại chủ nạp thiếp, chắc có ngoại tình. Nữ mệnh phu nên lớn tuổi. Phu thê chung đụng thì ít mà xa cách thì nhiều, chắc có khó khăn trắc trở. Tử phủ, nội tâm thường có nỗi khổ âm thầm. Chủ hôn chậm. Nhưng có thể giai tự thú.

Tử tham, thê có nam tử chí, hình khắc không khỏi, nên hôn nhân muộn. Phối ngẫu đa tài nghệ thú vị. Gặp sát thì phong nguyệt. Gặp đào hoa, có ngoại tình, cuối cùng lạc đường biết quay lại. Riêng chỉ cung phu thê vô chính diệu, biệt tử tham, mà tứ sát cũng chiếu cung phu

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

thê, phong linh lại cùng tử tham đồng độ, thì trái lại vô gia thất chi nhạc.

Tử Tướng, là thìn tuất thiên võng, bị đột sinh ra đột biến ngoài ý muốn. Thê tử mặc dù có thể giúp chồng sự nghiệp, riêng chỉ phối ngẫu bạc tình bạc nghĩa. Lợi nhuận hôn nhân muộn, nam mệnh nên nhỏ phối.

Tử sát, phối ngẫu điều khiển phu hữu thuật, đồ khai sáng lực, hay nói.

2 thiên cơ

Phối ngẫu bị thích ứng hoàn cảnh. Tình cảm thì bắt đầu biến hóa, không nên thấy hai bên hỏa linh. Nó biến hóa thường từ tùy hứng nhân mà đến, gặp cát hạn cát năm, ghê gớm hợp lại. Riêng chỉ phối ngẫu đa tài, nam mệnh nên nhỏ phối, cần chênh lệch ba tuổi trở lên. Thê tử tính tình nhanh nhẹn linh hoạt, trị gia có đạo.

Thân gia bị bất hòa, gặp sát kị càng hoàn toàn chính xác.

Thường có hay không chính thức nghi thức hôn lễ. Hoặc chủ phối ngẫu tốt hợp ý.

Thiên cơ độc tọa sửu vị, ở sửu cung tích chủ phối ngẫu ra ngoài ly biệt: trúc mạt cung nhân, phu bị thụ dụ hoặc. Trước hôn nhân có khó khăn trắc trở.

Cơ nguyệt, tất có một đoạn thời kì khó khăn trắc trở, thấy hai bên hỏa đà văn lữ hóa kị càng hơn. Gặp hóa lộc hóa quyền cùng lục cát, tài hoa phong nhã. Có thông minh vợ, nhỏ phối là nên.

Cơ cự, trước hôn nhân có khó khăn trắc trở. Cũng chủ nửa đời phiêu bạt, hoặc sớm thành góa vợ quả. Nhẹ thì bằng mặt không bằng lòng. Phối ngẫu hoặc mê cờ bạc, chắc có ngoại tình.

Cơ lương, trước hôn nhân từng cùng người giải ước, hoặc thụ gia trưởng phản đối. Sau khi cưới có khó khăn trắc trở, hoặc phối ngẫu tai nạn bệnh tật. Nhưng cuối cùng có thể hóa giải. Nam mệnh thê nên nhỏ hơn sáu tuổi trở lên.

Thiên cơ độc tọa tị hợi, tình cảm không chắc chắn, yêu đương lũ bị ngăn trở. Nữ mệnh công tác chính trị gặp mặt không nhận người.

3 thái dương

Thái dương phải Kình Đà, sơ nóng cuối cùng lạnh, không nghi thức kết hôn là nên;

Nữ chính phối quý hiển. Lạc hãm bình thường, nhưng cũng nhiệt tình.

Nhật hãm hóa kị, thê đa nghi, phu nhiều tai nạn bệnh tật. Hoặc bị cách.

Gặp cát, nam chính bởi vì thê có quý. Nhật phá gặp thì phi lễ thành hôn.

Cung Tý Ngọ, nên hôn nhân muộn, nam lên thê kiên trinh, trị gia có đạo; phu lớn tuổi, đạm bạc tự cam. Tung có cảm tình khó khăn trắc trở cuối cùng có thể hóa giải. Lục cát thấy nhiều, lại gặp sát cùng đào hoa, thì phu thê đều có ngoại tình.

Tại cung Sửu Mùi cùng nguyệt đồng độ, trước hôn nhân sau khi cưới có biến hóa, nạn lục sát hóa kị phụ bật càng hơn, phối ngẫu tự tư. Thân gia không êm thấm. Nữ mệnh thắng lớn,

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

nhưng nên làm kế thất hoặc thiên phòng.

Nhật cự như dần trung sắc nhất, vô hóa kị hữu bật thì lỵ cửa giai, cũng chủ dị tộc thông hôn.

Dương Lương như mão dậu, chủ ly tán đoàn tụ. Hoặc trước hôn nhân có âm lực; phối ngẫu hiểm khó, cuối cùng có thể hóa giải. Nữ mệnh, phu không nên kinh thương.

Thái dương độc tọa thìn tuất gặp cát, phối ngẫu nhường nhịn; gặp sát đại nên lớn tuổi, thê nên tuổi nhỏ, nên hôn nhân muộn.

Thái dương độc tọa tị hợi, cung tị trội hơn cung hợi. Ghế dựa cung tị, cận chủ hôn nhân vô chính thức nghi thức. Ở hợi, tảo hôn nhân chủ nhiều ly dị, một phỉ thiếu hoàn mỹ. Lại là chủ thê tử tính cách kiên cường.

4 vũ khúc

Chủ cô khắc. Gặp sát phá, ba độ nhân duyên. Vào miếu nhân hôn nhân muộn có thể miễn.

Gặp xương khúc hóa khoa, thê hiền năng. Lộc Mã gặp, bởi vì thê đắc tài. Gặp hung diệu, thì bởi vì thê rủi ro.

Nhất ngại hóa kị, thường bởi vì bần mà ly dị, không vì tình cảm.

Biết thiên diêu, bằng môi giới ước nhân tất khắc cách, chủ yêu đương thành thân.

Nữ mệnh phải sát phá kị, tái hôn hoặc thiên phòng, hoặc trượng phu không còn khả năng giao hợp. Nhược khiến vũ khúc hóa kị gặp sát phá, cũng chủ có tiếng không có miếng.

Lửa to gặp, nửa đời cô độc. Gặp hóa kị càng hơn.

Vũ khúc hóa lộc, phu là tài chính và kinh tế giới nhân tài; hóa quyền thì chủ chánh muốn tới vinh; hóa khoa là được cả danh và lợi người này, gặp sát kém vẻ.

Vũ phủ, nữ hài tử mệnh bị là có gia thất nhân truy cầu.

Vũ Tham, phụ đoạt phu quyền lại mang đào hoa, cho nên thê nên lớn tuổi. Phu nên lớn tuổi mười tuổi trở lên. Nên ngu nhạc văn nghệ sự nghiệp.

Vũ Tướng, khó khăn trắc trở. Nam cưới mỹ nữ, cạnh tranh thì đại. Nữ nhân nhược cùng phu năm tương đương, thì chung đụng thì ít mà xa cách thì nhiều.

Vũ sát, thấy hai bên văn khúc thiên việt, bị sinh ra ki luyến, hoặc hoành đao đoạt ái. Gặp đà la, trước hôn nhân khó khăn trắc trở. Nữ mệnh chủ đoạt phu quyền. Nhược sát kị trọng giả, phối ngẫu có ngoài ý muốn chuyện thương tâm.

Vũ phá, sợ thê. Nữ mệnh thì chủ phải thiếu cách nhiều. Hóa kị hoặc gặp không kiếp hỏa linh, xuất tường hồng hạnh, hoặc chủ trượng phu hoạn bệnh bất trị, hoặc không còn khả năng giao hợp. Chủ tái hôn, hoặc kế thất.

5 thiên đồng

Gặp lục cát, phối ngẫu tú lệ, tiêu sái.

Nữ mệnh cung phu thê thiên đồng phải tứ sát hóa kị, có tiếng không có miếng, nên thiên phòng, hoặc ly hôn tái giá, hoặc phối ngẫu bệnh tai họa. Phải cự môn, miệng lưỡi liên tục.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Nam nữ đều cần hôn nhân muộn, đã đính hôn nhân giải ước tái giá là nên, hoặc bất lực chính thức hôn lễ, nếu không ba vợ mệnh, nhỏ phối có thể miễn. Phải tứ sát cũng có tiếng không có miếng.

Đồng Cự, long đong, trước hôn nhân khó khăn trắc trở. Nữ mệnh bản cung ngôn giả có thể gặp quý phu, nhưng trung niên vẫn có phong ba, lấy vô chính thức danh phận là nên.

Đồng lương, tân hôn trong lúc đó cùng lão niên cát, trung niên chung đụng thì ít mà xa cách thì nhiều, hoặc tái hôn, cũng chủ sau khi ly hôn có phối vẻ mặt xinh đẹp vợ, hoặc phối đa tài phu quân. Nam mệnh chủ thê có thể công việc quản gia; nữ mệnh, chủ tự thân vất vả.

Độc tọa mão dậu, mão cung nên sớm cưới, cung dậu nên hôn nhân muộn nữ mệnh phu duyên không đủ, trung niên cô độc. Gặp đào hoa chư diệu như hàm trì, hồng loan, thiên hỉ, chủ di tình biệt luyến.

Độc tọa thìn thú, yêu đương thường gặp ngăn trở. Sau khi cưới tha hương mà ở, chí thú không được thụ. Tuất cung càng hơn.

Độc tọa tị hợi, hình thể quý tiện tư tưởng đồng đều không cân đối. Một thân gia không êm thấm. Dễ có ngoại tình. Đồng nguyệt, phu nên lớn tuổi, thê thì tài giỏi, nữ mệnh bị sinh ra tình cảm biến hóa, riêng chỉ cuối cùng hài hước tốt phối.

6 liêm trinh

Chủ hình khắc, gặp sát ba gram.

Nam mệnh thê đẹp, gặp kị, cách mà tái giá mỹ thê. Gặp đào hoa, thê có ngoại tình. Gặp sát phá, không êm thấm. Gặp tứ sát hình khắc, bởi vì nam nữ cảm giác sự tình mà có kiện tụng. Nữ mệnh phải sát, có tiếng không có miếng. Lấy bất lực đi hôn lễ là nên.

Gặp thiên phủ, phối ngẫu tính cách kiên cường miễn khắc.

Liêm tướng, thấy hai bên lục sát xương khúc hóa kị, chủ cách, hoặc phối ngẫu bất trinh, sát trọng, chủ phân tranh không êm thấm. Không con, có nữ.

Liêm Sát, thê mị mà dâm, gặp cát thì có thể miễn họa. Gặp phụ bật lục sát hóa kị, hôn nhân bất lợi. Nữ mệnh chủ phu hòa hợp quản lý tài sản.

Độc tọa dần thân, chung đụng thì ít mà xa cách thì nhiều. Nam chính thê trong sạch, gặp sát kị, vẫn có khó khăn trắc trở. Nữ mệnh lúc ngại trượng phu vô tình thú.

Liêm Phá, gặp sát bất hòa, vô sát mỹ mãn. Cũng có ngoại tình.

Liêm Phủ, có cảm tình tranh chấp, phối ngẫu giỏi giao thiệp. Gặp phụ bật hóa kị lục sát, chủ ngoại gặp. Tính cách kiên cường vô khắc. Gặp đào hoa, luyến vợ chồng.

Liêm Tham, nhiều diễm ngộ. Nam chính thê không quen, nhưng hòa hợp xã giao.

7 thiên phủ

Phối ngẫu có năng lực làm việc, cũng hòa hợp quản lý tài sản.

Nam chính thê thông minh tuổi nhỏ, nữ chính phu quý lớn tuổi.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Phủ hãm gặp sát, ái thiếp giảm thê. Hội cát, nhưng cách không được mà cách, vẫn ngẫu đứt tơ còn liền. Nữ mệnh thì nhiều nội tâm bất mãn.

Phối ngẫu gia thế hoặc chí thú hợp nhau.

Vũ khúc đồng độ, là có gia thất nhân truy cầu. Gặp sát hình không ấu, lấy kế thất là nên, nếu không sanh ly tử biệt.

Độc tọa sửu vị, thê hiền, nhưng vẫn có thiếp chắc có ngoại tình. Hoặc chủ có thê tái giá, thứ hai thê thông minh đa tài, trị gia có đạo, nữ mệnh cát.

Độc tọa mão dậu, gặp sát, chủ ngoại gặp, vô sát, phối ngẫu ôn nhu săn sóc.

Độc tọa tị hợi, chậm phát, hôn nhân muộn. Gặp sát kị hoặc cung mệnh vũ khúc hóa kị, ly hôn. Gặp nguyệt ngựa, sanh ly tử biệt. Phụ đoạt phu chạc khó tránh khỏi, có cát cũng thế.

8 Thái Âm

Nam chính thê tuổi nhỏ thông đẹp. Gia tăng xương khúc cực mỹ. Cũng chủ thê nhiều. Nữ chính phu trưởng lại sớm gả.

Gặp tứ sát không kiếp kị không thể, nhưng chủ sanh ly.

Gặp cát, chủ phối ngẫu giàu có.

Nữ mệnh cung phu thê Thái Âm gặp ba hóa, bên ngoài thì thiện xã giao, bên trong thì có thể lôi kéo trượng phu. Nhất ngại hóa kị, chủ phối ngẫu rời xa nơi chôn rau cắt rốn, hoặc cùng tự thân lục thân vô duyên.

Độc tọa mão dậu, nam ưu như nữ nhân. Chủ trải qua nhiều lần tình yêu khó khăn trắc trở sau đó thành thân. Gặp phụ bật hóa kị, phu có bên ngoài cưng chìu.

Độc từ thìn tuất, trước hôn nhân khó khăn trắc trở, sau khi cưới mỹ mãn.

Độc tọa tị hợi, nên nam không nên nữ nhân, hợi trội hơn tị. Gặp sát kị phụ bật, phu trưởng mười tên năm trở lên có giai lão, nếu không khó khăn trắc trở. Như cung hợi vào miếu, có hiền thê, gặp Khôi Việt, bởi vì thê đắc tài. Nữ mệnh thì không nên gặp tả phụ hữu bật ngồi chung, chủ phu có bên ngoài cưng chìu, lại miện không bằng kỷ.

9 tham lang

Gặp sát, nam chính ba độ tân lang. Vào miếu, chậm cưới miễn khắc.

Nữ mệnh, phu nên lớn tuổi cưới chậm. Gia tăng tứ sát, chủ sanh ly.

Tham phải liêm trinh, gặp đào hoa chư tinh, nam mệnh chủ có màu hồng phấn tranh chấp, hoặc ái thiếp giảm thê. Tham lang độc tọa, gặp đào hoa, cũng chủ thê là trong phong trần người xuất thân.

Nữ mệnh phu cung tham lang, phu có ngoại tình miễn hình phạt.

Nam nữ đều chủ phối ngẫu có tài nghệ.

Gặp hỏa linh, phối ngẫu chân phát dấu vết biến quá. Hóa kị, thiếu đào hoa. Gặp không diệu, Phối ngẫu trầm thực.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Gặp kình dương, phối ngẫu có kỹ năng đặc thù.

Gặp đà la, chủ phối ngẫu miện tẩm.

Độc tọa tí ngọ, mừng nhất gặp lộc, chủ phối ngẫu giàu có. Thê nên nhỏ phối. Riêng chỉ [phiếm thủy đào hoa] chủ có ngoại tình.

Độc tọa dần thân, gặp kình dương không kiếp hóa kị, phối ngẫu là chuyên môn kỹ thuật nhân tài. Thấy hai bên Khôi Việt, phối ngẫu tuấn tú Arubi diễm, nhưng e rằng có ngoại tình.

Độc tọa thìn tuất, thiên võng, đào hoa kém vẻ. Không được gặp sát kị, trong sạch. Nữ mệnh thì trước hôn nhân nhiều trắc trở.

1 0 cự môn

Chủ thường có miệng lưỡi, thê lấy trường phối là nên.

Cơ đồng cung, gặp hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa chủ mẫn lệ.

Thiên đồng đồng độ, đẹp mà hình khắc sanh ly.

Vui mừng gặp lộc quyền tả hữu. Phu phú quý đa tài, sự nghiệp rộng rãi.

Nhật đồng cung, làm việc sáng tỏ.

Gặp Kình Đà hỏa linh, nam khắc hai thê hoặc sanh ly. Lại gặp thiên hình, nữ chính ba gả, lấy bất lực đi hôn lễ là nên.

Hóa kị, nhiều vô vị cải vả.

Nữ nhân nên phu trưởng, nếu không di tình biệt luyến.

Nam nữ trước hôn nhân đều dễ vậy người đã kết hôn yêu đương.

Mối tình đầu nhân tất không được có thể kết hợp.

Độc tọa tí ngọ, thê có nam tử ý chí, gặp Khôi Việt tả hữu lộc khoa quyền, phối ngẫu danh khí thắng kỷ. Nữ mệnh có cảm tình bối rối. Gặp tả phụ hữu bật, ngồi xuống cung phu thê ngồi xuống cung mệnh, chủ sanh ly. Gặp cát thì chung đụng thì ít mà xa cách thì nhiều, tha hương ở riêng, nhưng tình cảm hòa thuận.

Độc tọa thìn tuất, gặp hóa kị, phối ngẫu còn nhỏ long đong, lại nhiều gây chuyện. Thấy hai bên, tình cảm không tốt, khó coi. Vô sát, phối ngẫu chụi khổ cực.

Độc tọa tị hợi, cung mệnh tất hội Thái Dương thiên lương, cùng nhạc gia hoặc nhà chồng không êm thấm. Gặp lục sát, trước hôn nhân sau khi cưới đều có cảm tình biến hóa. Nam mệnh, chủ thê hiền đẹp.

1 1 thiên tướng

Chủ phối ngẫu làm người mưu mà không làm gia thất mưu. Hoặc chung đụng thì ít mà xa cách thì nhiều.

Nam phụ đều chủ thân càng thêm thân, hoặc tình cũ phục nhiên, hoặc quen biết cũ trùng phùng mà yêu đương.

Nữ nhân nên trường phối, hội cát, phu quan tâm ôn nhu.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Tử vi cùng triền, thê chí cao, nên hôn nhân muộn.

Gặp vũ phá, có tai họa, miệng lưỡi. 2 lần kết hôn mệnh, từng hiểu người đính hôn có thể miễn.

Gặp hóa lộc cùng lộc tồn đồng cung, có Thê tài.

Độc tọa sửu vị, có vợ. Nam mệnh, hơi nghi ngờ thê đoạt phu quyền. Nhược cung mệnh vũ khúc hóa kị, chủ cách. Nữ nhân có lớn tuổi tốt phối.

Độc tọa mão tây, hôn nhân muộn. Phu thê chí thú không được đầu. Thê chủ hiền thục mà tính cách kiên cường.

Phu chủ nội hướng, vô sát có giai lão.

Độc tọa tị hợi, nam lợi cho nữ nhân, chủ có vợ vợ, thuận theo chủ quan.

Nữ mệnh thì ngại phu ngôi sao không phấn chấn, mệnh mang đào hoa, thường nghi ngờ hướng ngoại lòng của.

1 2 thiên lương

Nam mệnh, chủ thê tử mỹ dung, nhưng nên so với chính mình lớn tuổi ba tuổi trở lên.

Thiên đồng đồng cung mà hóa kỵ, thì sợ cách mà lại khắc, khắc sau đó mới cách.

Nguyệt lương đồng củng chiếu, thê mỹ lệ sanh ly, nhưng vẫn ngẫu đứt tơ còn liền.

Nam nữ mệnh đều chủ hôn trước sau khi cưới có biến hóa, hoặc từng giải trừ hôn ước, hoặc gặp tôn trưởng lực cản, hoặc bởi vì tai họa loạn cùng hoàn cảnh quan hệ tới bạng châu đến trễ hôn kỳ, riêng chỉ người có tình cuối cùng thành thân thuộc. Sau khi cưới gặp ngăn trở, hoặc họa loạn, hoặc hiểu lầm mà tách rời. Không gặp sát thì hợp lại.

Độc tọa tí ngọ, chủ thê đoạt phu quyền, hoặc thê lớn tuổi, xem phu như đệ. Nữ mệnh chủ phối ngẫu nổi danh thổ phong độ. Gặp đà la không kiếp, cung mệnh tả hữu cô độc cố thủ một mình, hoặc lương cùng tả hữu đồng cung, chủ sanh ly.

Độc tọa sửu vị, thê lớn tuổi, hữu danh sĩ gió. Nữ mệnh, phu thanh quý. Sửu cung trội hơn vị cung.

Độc tọa tị hợi, nam nữ đều chủ bối rối nặng nề, trước hôn nhân từng đơn phương yêu mến, hoặc thất tình, hoặc hôn nhân thụ gia trưởng phản đối. Sau khi cưới phải thiếu cách nhiều. Nữ mệnh hoặc bà tức chị em dâu bất hòa, hoặc trượng phu khốn trệ, bệnh hoạn. Nam mệnh thì thê tử thể nhược. Gặp sát nhiều cách, hạn cát thì cách mà hợp lại.

1 3 thất sát

Chủ dị tộc thông hôn. Gặp thái dương, cự môn như cung mệnh nhân rất là xác thực.

Gặp tứ sát không kiếp, khắc ba. Vô sát, cô là khắc.

Nam nữ đều chủ mặt ngoài hài hòa, nội tâm bất mãn, có biện thanh vô duyên. Nữ mệnh, chủ phu có thành tựu, lại tinh thần trách nhiệm trọng.

Độc tọa tí ngọ, trước hôn nhân nhiều khó khăn trắc trở, sau khi cưới hài hòa. Gặp lục sát,

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

tha hương mà ở, hoặc phu thê chí thú không được đầu.

Độc tọa dần thân, tất hôn nhân muộn. Trước hôn nhân hao phí nhiều mắt loạn. Nam nên vợ con năm tuổi trở lên, nữ nhân nên phu trưởng năm đến mười năm. Phối ngẫu bận rộn.

Độc tọa thìn tuất, là thiên võng, chủ không hài hòa. Trước hôn nhân có khó khăn trắc trở. Gặp sát cùng, phối ngẫu có chuyên môn kỹ năng, càng nên y dược. Phải sát diệu thì nên quân cảnh. Gặp liêm trinh hóa kị càng được.

1 4 phá quân

Nam phụ câu khắc, hoặc sanh ly khác cưới, nên hôn nhân muộn.

Khó khăn trắc trở lớn, chung đụng thì ít mà xa cách thì nhiều, hứng thú không hợp.

Bị bởi vì hành động theo cảm tính mà cách, hạn cát có hợp lại.

Chỉ có điều lục cát, thiếu tình thú.

Hoặc chủ thê góc phu lớn tuổi, hoặc ở chung sống thử, hoặc sau khi cưới liền phân ra ở tha hương. Vũ khúc đồng độ chủ sanh ly, lại sao hóa kị, phối ngẫu có tai nạn bệnh tật; liêm trinh đồng độ, thì phòng có ngoại tình; tử vi đồng độ, nên trường phối; nhược gặp lộc tồn hóa lộc, ngược lại chủ gia đình bất lợi.

Thê điều khiển phu, phu cũng chủ có chi phối dục.

Độc tọa tí ngọ, phối ngẫu tính cách kiên cường. Thê đoạt phu quyền. Hóa quyền, tuổi tác tương đương.

Độc tọa dần thân, nữ mệnh, trước hôn nhân hoặc giải trừ hôn ước, hoặc luyến vợ chồng. Chủ phối ngẫu bận rộn. Nam mệnh thì có thể thực hiện hiền thê. Riêng chỉ vô luận nam nữ, đều chủ phu thê chung đụng thì ít mà xa cách thì nhiều.

Độc tọa thìn tuất, thê tính cách kiên cường, cung mệnh hoặc bản cung gặp kị không tả hữu bị cách. Nữ mệnh nên hiệp trợ trượng phu sự nghiệp, phối phu có gia đình tinh thần trách nhiệm.

(phụ) phụ tá sát diệu cặp vợ chồng cung được ảnh hưởng

Lộc tồn

Nữ nhân gia tăng tứ sát, nên thiên phòng kế thất. Gia tăng hỏa linh không kiếp gặp tiệt không, cô đơn. Vui mừng tam phương hữu hóa lộc, có thể cùng thiên mã, thì khả giải cô, lại chủ thu nhập tiền tài.

Phu thê ân ái, nhưng bị bị người lấn. Lại chủ phối ngẫu hòa hợp quản lý tài sản.

Gặp lục sát,, phá toái, kiếp sát, không kị, tình cảm không êm thấm.

Thiên mã

Nam có thê trợ giúp, chủ được Thê tài, hoặc thê có giúp chồng vận.

Phải lộc, tài vận vượng, giàu có.

Vui mừng tử sát phủ tướng tham lang nhật cự vũ khúc, càng thích phủ tướng.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Tả phụ

Chủ phối ngẫu hôn nhân đã từng khó khăn trắc trở, hoặc hôn nhân vô chính thức hôn lễ. Nhưng nếu không gặp sát, chủ phu thê ân ái. Gặp ba hóa, có thành tựu. Gia tăng nhật nguyệt cự cơ hỏa linh vũ sát, sanh ly. Hữu bật cũng thế.

Hữu bật

Mang đào hoa, chủ bên thứ ba tham gia; độc tọa càng được.

Chủ hai nàng cùng chung một chồng. Xem thời cơ nguyệt càng được.

Gặp kị không kiếp, chủ cách.

Văn xương

Chủ phối ngẫu thận trọng như trần. Cơ nguyệt đồng độ, mỹ dung.

Vui mừng cùng tử phủ âm dương bộ dạng khúc tả hữu Khôi Việt đồng cung. Gặp ba hóa phú quý. Không thích hữu bật Liêm Phá tứ sát không kiếp hóa kị.

Gặp liêm trinh có ngoại tình. Gặp phá quân, phối ngẫu lao lực. Hóa kị, học thức không đủ.

Có bao nhiêu thật yêu đương cơ hội. Gặp sát cùng, hoặc cung mệnh cung phúc đức không lành, ngoại tình, nam lại có bên ngoài cưng chìu.

Văn khúc

Có khẩu tài. Nhưng mang đào hoa. Hiểu đồng văn xương.

Văn xương văn khúc cùng, khuê phòng đa tình thú.

Xương khúc ở riêng phu thê cùng cung thiên di, phối ngẫu vu hải bên ngoài dương danh, nhưng thấy sát thì chủ ngoại gặp.

Thành cung gặp xương khúc, bị cách. Khúc độc tọa cũng bị tuyển đào hoa.

Thiên khôi

Phối ngẫu gia thế không tầm thường. Vui mừng phủ tướng tử Vũ Tham phá nhật nguyệt tả hữu xương khúc ba hóa lộc ngựa.

Thiên việt

Mang đào hoa, chủ được khác phái quý nhân.

Ngại xương khúc đào hoa diêm, dễ có ngoại tình.

Hiểu cùng thiên khôi.

Khôi rèn vừa vào cung phu thê. Vừa vào cung phúc đức, gặp đào hoa, tất có bên thứ ba tham gia.

Hoả tinh

Mừng nhất gặp giơ cao bình. Phối ngẫu cung mệnh thấy vậy lành nhất, phu thê phú gặp thứ hai.

Lạc hãm, phối ngẫu vất vả.

Vào miếu, chung đụng thì ít mà xa cách thì nhiều, hoặc phối ngẫu sự nghiệp có biến. Mừng

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

nhất gặp bần sắc, chủ được tài. Vô tham lang cũng thì tất có một đoạn xán lạn.

Nam nữ đều chủ phối ngẫu táo bạo. Gặp sát, bị sinh ra bối rối.

Linh tinh

Mừng nhất gặp hóa lộc cùng lương sắc.

Hỏa linh ở riêng phúc đức cùng phu thê phú, chủ kho tốt thành hôn, hoặc cùng không thể đoán được nhân kết hôn.

Phân tọa phu thê ngụ cùng cung thiên di, vợ chồng tính cách kiên cường.

Kình dương

Nam anh tuấn, nữ nhân lãnh diễm.

Độc tọa cung phu thê, phối ngẫu nên quân cảnh, hoặc nhân viên kỹ thuật, hoặc cùng dị tộc thông hôn.

Độc tọa, phối ngẫu có một tránh ngoại thương, hoặc mổ.

Gặp liêm nguyệt đào hoa đại hao, chủ bỏ nhà ra đi.

Đà la

Chủ phối ngẫu cô độc, rời xa nơi chôn rau cắt rốn.

Chủ hôn nhân muộn, kéo dài. Sau khi cưới việc nhà không phải là.

Địa không

Chủ hôn hậu tình cảm nhật nhạt.

Nhược cùng sát phá đồng cung, vô đào hoa, kết bạn khác phái cơ hội ít, nên môi giới ước.

Cùng tuần không, thiên không sẽ, tri âm khó cầu.

Độc tọa ngọ cung, như dự kiến bên ngoài thành hôn.

Nên cùng hỏa dương độc tọa cung mệnh hoặc cung phu thê nhân phối hợp.

Địa kiếp

Độc tọa, tình cảm cùng tiền tài đồng đều bất lợi.

Gặp kiếp, chưa lập gia đình nhân trong yêu đương đường sinh ra đột biến ngoài ý muốn.

Tách rời có trùng lặp dây dưa. Sau khi cưới vẫn nhiều nan ngôn chi ẩn.

Nên cùng đà la vào miếu ở cung mệnh hoặc cung phu thê nhân hôn phối.

Không kiếp ngồi chung, biệt hôn nhân trái lại thiếu lực phá hoại, riêng chỉ chỗ đặc thù tăng nhiều.

Giáp cung phu thê bất lợi, riêng chỉ giáp vũ khúc hóa kị nhân cát.

(bốn) cung tử nữ

Tại đẩu số trong mệnh bàn, cung tử nữ cùng cung điền trạch tương đối, cùng cha mẹ cung cùng cung nô bộc (cung nô bộc) gặp gỡ. Loại kết cấu này, tức rõ ràng là một đại gia tộc được chế độ.

Tại phong kiến đại gia tộc ở bên trong, tử nữ từ nô bộc phục thị, bởi vậy cung nô bộc đối

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

với con cái cung liền có một ảnh hưởng nhất định; đồng thời từ cung phụ mẫu cùng cung tử nữ là tinh diệu tổ hợp, cũng đó có thể thấy được cái gọi là [theo gót cha ông] được quan hệ tới; về phần cung điền trạch, đẩu số dùng để nhà quan sát trạch, tự nhiên càng cùng cung tử nữ cùng một nhịp thở.

Bởi vậy nếu như nói cung huynh đệ tinh hệ tổ hợp, là cả cái đại gia tộc mặt cắt ngang, dùng để quan sát mình một đời tình huống, thì cung tử nữ được tổ hợp, liền là một tung thiết diện, dùng để quan sát từ tổ đến phụ, từ phụ đến tôn, loại kia nhất mạch tương truyền, cha truyền con nối được duệ đeo.

Hiện đại phong kiến gia tộc chế độ đã sụp đổ, cung tử nữ tam phương tứ chính được kết cấu lúc nhưng đã mất đi ý nghĩa. Nhất là cung nô bộc ngoại trừ nhìn nhân viên tạm thời cùng cấp dưới quan hệ tới bên ngoài, còn cần đến quan sát cùng bạn được quan hệ tới, thì cùng cung tử nữ tự nhiên cảm thấy cách liên quan. Tại ứng dụng thực tế bên trên, liền hẳn là cái khác đặt hàng định một chút nguyên tắc.

Hợp lý nhất đối đãi, liền đem từ trước gia tộc quan hệ tới, cải biến thành là biệt địa vị xã hội được quan sát. Bởi vì từ cá nhân đích phụ mẫu, nhân viên tạm thời cùng bạn, cùng tử nữ tình huống, cũng có thể suy đoán ra cá nhân đích địa vị xã hội. Thí dụ như nói, nhược ba cung câu cát, thì một thân hẳn là thiếu niên có cha mẹ che chở, mình cũng có thể cùng bạn bè lẫn nhau dìu dắt, đồng thời đạt được người làm trợ lực, tại trung niên phát triển sự nghiệp, mà lúc tuổi già lại có tử nữ ghê gớm theo gót cha ông. Một thân là điển hình [thiếu niên công tử lão phong quân], địa vị xã hội có biết.

Nhược cung phụ mẫu cùng cung nô bộc đều không cát, thật là cung tử nữ thì cát tinh tường diệu cũng tập, dưới đây liền có thể suy đoán một thân rất có khả năng là trải qua vất vả cần cù lao lực sau đó tay không thành danh, trung niên về sau chí ít đã có thể chen người như giai cấp tư sản dân tộc được địa vị.

Bằng điểm ấy suy đoán, cố nhiên có thể giúp chúng ta suy đoán một thân tự thân vận trình. Tương phản, do nó người tự thân vận trình, cũng có thể suy đoán tử nữ có hay không có thành tựu.

Thí dụ như nói, nhược cung phụ mẫu cát, cung mệnh cũng cát, cung nô bộc không xấu, nhưng cung tử nữ lại lớn xấu, như vậy liền có thể là không người kế tục, cũng có thể là nhi nữ bất tài.

Bởi vậy liền có thể theo tinh bàn cho người ta làm ra một chút chỉ đạo. Tỷ như có căn cứ cung tử nữ biểu hiển tử nữ tính cách, đưa ra lời thành thật khuyên bảo.

Nói cách khác, từ cung tử nữ được tam phương tứ chính, sở ứng quan sát ngoại trừ tử nữ nhiều ít bên ngoài, hẳn còn suy đoán tử nữ biệt cha mẹ tình cảm, cùng với chủ yếu tính cách. Nhưng liên quan tới những này suy đoán, cùng từ đại vận lưu niên cung tử nữ thăm dò tử

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

nữ được vận mệnh, có hay không có thành, thì ngoại trừ tham khảo bổn thiên bên ngoài, còn cần lật sách [chư tinh diệu cơ bản tính chất] nhất thiên, tham khảo tọa cung tử nữ tinh hệ tính chất mà định ra.

1 tử vi

Có con nữ nhân tất tính cách kiên cường, chí cao khí ngạo, nhưng nhiều mái tóc.

Phải hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa nhất định được giai nhi. Vốn lấy chậm có là nên, chủ quý lộc.

Phải tả phụ hữu bật, năm thai trở lên. Đồng thời đều nghe theo tứ sát, lại có hình khắc, nhẹ hoa thiếu thật. Hoặc chủ tử nữ nhân bởi vì khí cao mà hoành phá.

Phải văn xương văn khúc hoặc hóa khoa, tử nữ thông minh; phải phụ bật, tử nữ trung hậu.

Biết thiên ngựa, tử nữ rời xa; phải lộc tồn hoặc hóa lộc, tử nữ có thể phú; kình dương đồng độ, tử nữ mặt mày hốc hác hoặc phụ tử bất hòa, hoặc không thể hưởng thụ tử nữ phúc. Phải Khôi Việt, tử nữ quý.

Tử vi độc tọa, miếu vượng nam tam nữ hai; thêm cát ngôi sao như phụ bật xương khúc năm người; gia tăng Kình Đà hỏa linh không kiếp, hai người, hoặc lệch thất hoặc kế thất sống chết, hoặc tuyển tự tử. Không kiếp càng chủ con thứ.

Tử phủ, ba người, gia tăng tả hữu xương khúc năm người, lại quý. Gặp lại phá quân hình kị, gặp nhiều đến thiếu.

Tử tham, hai người chậm được, tham hóa kị phòng tử nghiêng nhà. Gia tăng bốn Sát Hình Kỵ thì một hai người, lại chủ sanh khó hoặc đẻ non.

Tử Tướng, hai người, gia tăng xương khúc phụ bật ba, bốn người lại quý. Phụ tử tình cảm bắt đầu

Cát cuối cùng hung, hoặc sát kị cũng gặp, một thì có chí cao quật cường nghiêng nhà chi tử. Gặp cát, tử

Có phụ ấm.

Tử sát, một hai người, thêm cát ba người. Gặp sát, tử cường hoành, thêm cát thì có thành đại khí, nhưng cũng trước làm hậu dật.

Tử Phá, hai người, thêm cát ba người. Gặp lộc thì tử nữ có thành tựu, gặp bốn Sát Hình Kỵ không kiếp, đa khắc hại, . Chủ sẩy thai đẻ non. Hoặc trưởng tử có khắc, mặt mày hốc hác, hoặc không đủ tháng sinh ra.

2 thiên cơ

Thiên cơ vào miếu, chủ tử nữ nhân thông minh nhanh nhẹn linh hoạt.

Thiên cơ nhập cung tử nữ, chủ tử nữ nhân thiếu. Hoặc sinh trễ.

Thiên cơ lạc hãm, tối kỵ gặp sát kị không kiếp, không con, có cũng bất hòa, hoặc tử nữ phẩm cách không tốt, khó coi, nhạy cảm nhanh nhẹn linh hoạt lừa dối, hoặc khắc hại.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Thiên cơ thủ cung tử nữ, cũng chủ con thứ, hoặc nữ nhân tuyển ngoại tử.

Thiên cơ độc tọa, miếu vượng hai người. Hoặc con thứ nhiều. Duy chỉ có tọa cung dậu, phải hồng loan thiên hỉ cùng đại hao các loại, chủ nữ nhân nhiều con thiếu.

Cơ âm, hai nữ một cái, nhược Thái Âm lạc hãm, thì lại lấy trước tuyển tự tử là nên.

Nhược tọa dần cung hội chiếu thiên lương, thì tử ba người.

Cơ cự, một người, gia tăng cát nhân hai người. Riêng chỉ cần nhận làm con thừa tự hoặc ở riêng, nếu không khó nuôi.

Cơ lương, thìn cung hai, ba người, tuất cung một người nhưng nhiều nữ nhân. Ông chủ nhỏ sinh.

3 thái dương

Thái dương tọa cung tử nữ, cự môn đều nghe theo mà thái dương miếu vượng, tử thông rõ ràng có thể lập nghiệp, gặp lộc chạc khoa hoặc xương khúc, có ngôn ngữ thiên tài hoặc tài hùng biện.

Thái dương lạc hãm như cung tử nữ, bất lợi trưởng tử.

Thái dương hóa kị, tử nhiều ốm đau. Gặp tứ sát không kiếp hình, tử đa khắc, chỉ một tử chăm sóc trước lúc lâm chung.

Thái dương độc tọa, miếu vượng vô sát, tám thai trở lên.

Dương Âm, bốn năm người. Gặp sát dư hai, ba người.

Cự Nhật, ba người. Út khó nuôi. Hóa lộc tử quý hiển, cự môn hóa lộc mà

Thái dương hóa quyền, trái lại nên tiểu tâm giáo dưỡng, nếu không tử nữ khí cao hoành phá.

Dương Lương, mão cung ba người, cung dậu hai người. Gặp sát chủ đẻ non sanh thiếu tháng. Tử nữ bị cùng cha mẹ tách rời. Gặp xương lộc, tử nữ việc học đồng đều tốt, khởi nguyên thì tính cực mạnh.

4 vũ khúc

Vũ khúc nhập cung tử nữ, nên kế thất thiên phòng sinh con, kết tóc nhân trống rỗng hao phí. Tử nữ vừa rồi cảnh, nhưng tự nhiên khó hoà hợp.

Vũ khúc chủ khắc, gặp thất sát cập hóa kị, chủ lưu sinh.

Phàm cung tử nữ đều nghe theo vũ khúc thất sát, đồng đều chủ giải phẫu sống chết.

Vũ khúc nhập cung tử nữ cũng chủ ngoại tử đắc lực, hoặc hiền tế tốt.

Bốn Sát Hình Kỵ không kiếp điệt gặp, tuyệt tự.

Vũ khúc gặp phụ bật xương khúc, độc tọa, tử thông rõ ràng, vẫn chủ tử thiếu. Nhược tránh loan vui mừng hao tổn các loại, có nữ.

Vũ phủ, hai người. Gia sát một người.

Vũ Tham, bốn mươi hậu có con, có thấy hai người.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Vũ Tướng, trước tuyển ngoại tử, hậu thân sinh một cái.

Vũ sát, không con. Có một tử cũng phòng tàn tật, gặp sát càng được. Nên kế thất hoặc lệch thất sống chết. Gặp cát có con cực chậm.

Vũ phá, chủ có mặt mày hốc hác chi tử. Cũng hình phạt chính, hình đến một hai người. Gia tăng xương khúc phụ bật thì ba người.

5 thiên đồng

Phàm thiên ngồi chung cung tử nữ, thủ thai gặp nữ nhân là tốt.

Thiên đồng tọa tị cô độc cố thủ một mình, đối cung thiên lương, có con khả năng nhược trí, riêng chỉ gặp sát kị bắt đầu là.

Thiên đồng chủ tử nữ nhân mềm yếu sợ phiền phức, lại dễ an như yên vui, thiếu đấu chí, nan kinh sóng gió. Là tình cảm ý nghĩ hóa.

Thiên đồng tọa cung tử nữ, biết thiên cơ, có con nữ nhân hai người, nhưng chậm có.

Thiên đồng hóa lộc, không nên gặp sát, nếu không tử nữ phá nhà. Này đóng bởi vì sa vào hưởng lạc nguyên nhân.

Thiên đồng lạc hãm gặp sát, một cái chăm sóc trước lúc lâm chung.

Đồng Cự, ba người, gia tăng tứ sát, không kiếp thì một người. Lại thêm hóa kị, đại hao, có con nhiều bệnh nhiều tai họa, phá háo tiền tài hậu vẫn gặp hình khắc. Nên tự xuất hoặc ở riêng.

Đồng lương, lấy trước nữ nhân hậu tử là như ý, tử nữ hai người.

Đồng âm, tử cung năm người, nữ nhân nhiều con thiếu là đắt; ngọ cung hai người, cũng nên

Trước gặp nữ nhân, có ngày hình cùng, mặt mày hốc hác hoặc rời xa. Gặp sát, lấy tự tử là nên. Lại chủ tử nữ nhân hướng nội.

6 liêm trinh

Mừng nhất cùng thiên phủ gặp gỡ, chủ được quý tử ba người.

Liêm trinh hóa kị, tử nữ nhiều tai nạn bệnh tật, hoặc mặt mày hốc hác.

Liêm trinh phải sát phá lang, tử nữ có hình tổn thương.

Phải tứ sát không kiếp hình, chủ tuyển tự tử.

Liêm trinh lạc hãm thủ cung tử nữ, gặp cát cũng có hình tổn thương.

Liêm trinh độc tọa miếu vượng, một cái siêu quần xuất chúng, bằng cung một người, nảy mầm mà chẳng ra hoa, hãm cung chủ khắc.

Liêm Phủ, ba người còn có quý nhân. Tử cẩn thận trung hậu văn tú, gặp xương khúc ích tăng bên ngoài mái tóc. Nhưng không được chủ phú. Riêng chỉ khúc phủ đồng độ thì hình khắc.

Liêm Tham, tử ít, thêm cát cũng gần hai người. Gặp xương khúc, thông minh mẫn cảm.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Gặp sát thể nhược.

Liêm tướng, hai người. Tử nữ trung hậu, ghê gớm gìn giữ cái đã có.

Liêm Sát, chủ cô, hóa kị thêm cát, có một người cũng nhiều tai nạn bệnh tật.

Liêm Phá, một người, gặp sát có khắc.

7 thiên phủ

Một dạng, tình hình dưới chủ tử nữ nhân nhiều.

Phải xương khúc Khôi Việt, có thông minh lại đa tài chi tử. Tử hiếu.

Thiên phủ tọa cung tử nữ gặp Sát Hình Kỵ, tử nữ quật cường, hoặc mặt mày hốc hác.

Thiên phủ độc tọa miếu vượng, năm người gặp tứ sát không kiếp, ba người. Phải, năm thai trở lên.

Thiên phủ liêm trinh văn khúc đồng độ, tất có hình khắc.

8 Thái Âm

Miếu vượng, một dạng, tình hình dưới chủ tử nữ nhân giàu có. Trước nữ nhân hậu tử là nên, nếu không nữ nhân nhiều con thiếu.

Lạc hãm có con mềm yếu, hoặc hình khắc. Trước tuyển tự tử là nên.

Gia tăng tứ sát không kiếp tử ít, phải loan vui mừng thì nhiều nữ nhân.

Thiên cơ đồng độ, thêm cát, cũng gần nhị tử nữ nhân chăm sóc trước lúc lâm chung. Thái Âm lạc hãm, thì tiên tri bên ngoài cho là nên, thì thân tử có thể miễn hình khắc.

Thái Âm miếu vượng độc tọa, nữ nhân tam nam hai, gia sát cướp hai người, gặp xương khúc thông minh, gặp phụ bật có thể khắc nhà gìn giữ cái đã có, gặp Khôi Việt thì tử nữ quý. Gặp lộc tồn hóa lộc chủ tử nữ nhân phú.

9 tham lang

Tham lang phải hàm trì thiên diêu, chủ nữ nhân nhiều con thiếu. Cũng chủ trước nữ nhân hậu tử, nếu không thiên phòng kế thất sống chết.

Tham lang vào miếu, phải, Khôi Việt, thiên quý, tử nữ hai, ba người, còn có quý hiển nhân.

Tham lang hóa lộc ở cung tử nữ, gặp cát, tử hòa hợp kinh doanh, gặp sát chủ tử nữ kiêu xa.

Tham lang hóa kị, tử nữ long đong, hoặc lãng phí. Có lý tưởng mà không thể thành tựu.

Tham lang gặp tứ sát, ông chủ nhỏ sinh hoặc sanh khó. Mỗi ngày mở hình, tử nữ khó nuôi.

Tử tham đồng độ, tử tất chậm có.

Vũ Tham đồng độ, thấy hai bên xương khúc ba người. Nếu không chậm có hai người.

Liêm Tham, tử nữ hai người. Tử thì vừa vào.

1 O cự môn

Cự môn thủ cung tử nữ, lấy chậm có con là nên, nếu không lớn khó nuôi. Cự môn chủ cô độc, tất thấy thái dương thủy giải bên ngoài ngầm; có hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa hoặc lộc

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

tồn, mới có tường hòa khí độ.

Thiên đồng phụ bật cùng ngụ, thì chủ thân tử đắc lực, con thứ chăm sóc trước lúc lâm chung.

Cự môn độc tọa, vào miếu hai người, lạc hãm hoặc gặp sát một người, gặp lại không kiếp tuyệt tự, riêng chỉ nhưng có nữ nhân.

Cự dương, thấy hai bên, Khôi Việt, ba biến hóa, chủ ba người trở lên, lại tất chúc giai nhi, có thể phú có thể quý, thông minh đa tài. Gặp chư cát ủng hộ, nhưng vì ngoại giao nhân tài. Gặp xương khúc đồng độ, nên pháp luật giới.

1 1 thiên tướng

Thiên tướng tọa cung tử nữ, gặp vũ khúc phá quân củng chiếu, chủ hình khắc, chậm có là nên. Thủ thai có đẻ non sanh thiếu tháng, hoặc bị tổn thương. Lấy tiên sinh nữ nhân là tốt. Nếu không chủ thiên phòng kế thất sống chết.

Thiên tướng cùng tứ sát sẽ, lại gặp phụ bật, tiền tam thai có hại, cần thiên phòng kế thất sống chết, riêng chỉ thứ nhất thai vẫn đẻ non.

Thiên tướng gặp quyền lộc khoa tam cát hóa, cùng Khôi Việt, phụ bật cùng thiên phủ đều nghe theo, thì năm thai trở lên, lại tử nữ nhân từ hiếu thuận.

Thiên tướng sợ nhất gặp sát, tuyển tự tử hoặc con thứ là nên, trước tuyển ngoại tử hậu duệ sinh ra một hai.

12 thiên lương

Thiên lương vào miếu ở cung tử nữ, đều nghe theo phụ bật, tam cát hóa diệu, thiên vu, ân quang, xương khúc, Khôi Việt nhân, chủ tử nữ nhân thông minh đa tài, làm việc có nguyên tắc, lại ngay thẳng mềm lòng, có thể phú có thể quý.

Miếu vượng hai người. Hãm địa một người.

Thiên lương tại tử nữ cung, chủ nhiều trước được nữ nhân.

Gặp phụ bật xương khúc thiên đồng, tử con thứ nhân một người.

Thiên lương thủ cung tử nữ không nên gặp sát, chủ sớm tử khắc. Gặp lại không kiếp hủy tổng, có tuyệt tự mà lo lắng. Hóa kị đều nghe theo, tử nữ nhiều tai nạn bệnh tật.

Lương cơ, tất đẻ non, chủ hai người.

1 3 thất sát

Thất sát thủ cung tử nữ, vào miếu hoặc thừa thắng vượng, gặp phụ bật, Khôi Việt, xương khúc, đều chủ tử nữ nhân ghê gớm hưng gia.

Thất sát thủ cung tử nữ chủ cô. Lấy trước nữ nhân hậu tử là nên.

Miếu vượng hội cát, một cái. Bằng ở giữa cung tung được một đứa con cũng chủ mạnh mẻ phá nhà. Hãm địa gặp sát nhân tuyệt tự.

Thất sát riêng chỉ vui mừng cùng tử vi đồng độ, tử nữ ba người, lại tốt.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Thất sát thủ cung tử nữ, phụ tử tình cảm có khoảng cách thế hệ.

Thất sát cô độc cố thủ một mình, gặp tứ sát không kiếp hình kị nhân không con, cũng không nên tuyển ngoại tử, chủ không đắc lực.

Hóa kị đều nghe theo, sát thiếu giả, có con nữ nhân, riêng chỉ nhiều tai nạn bệnh tật.

Không kiếp đều nghe theo, tiền tài thừa số nữ nhi phá hao tổn.

1 4 phá quân

Phá quân nhập cung tử nữ, tù thai hình tổn thương, nhiều sanh thiếu tháng đẻ non. Cần thiên phòng kế thất sống chết, trước lập tự tử cũng có thể.

Vào miếu tam tử, tính cách kiên cường mạnh. Gặp lộc tức là hưng gia chi tài.

Phá quân thủ cung tử nữ gặp tứ sát, một cái, lại không đắc lực.

Gặp Kình Đà tương sinh có chế lại có một cái, khó dựa vào.

Gặp hỏa linh không kiếp, một cái, khó dựa vào.

Phá quân nhập cung tử nữ, trưởng tử bị mặt mày hốc hác, hoặc cà lăm, hoặc không đủ tháng sinh ra.

(phụ) phụ tá sát diệu đối với con cái cung được ảnh hưởng

Lộc tồn

Chủ thứ thất kế thất sống chết bắt đầu đắc lực, lại có thể thành khí.

Tử nữ tính cẩn thận, thiện thủ tài. Gặp sát thì chủ keo kiệt.

Thiên mã

Chủ tử nữ nhân rời xa. Phải hóa lộc, lộc tồn, nên xuất ngoại phát triển. Gặp lại ba hóa cát diệu, tử nữ tất mái tóc.

Phải bốn Sát Hình Ky, tử nữ không được thuê phụ mẫu. Gặp lại thiên hình, nhiều tai nạn bệnh tật.

Tả phụ, hữu bật

Chủ tử nữ nhân đắc lực, ghê gớm hưng gia.

Cũng chủ tử nữ nhân số lượng so với chính diệu tinh hệ biểu hiện nhân là nhiều.

Văn xương, văn khúc

Chủ tử nữ nhân thông minh mái tóc. Việc học thành tích tốt.

Hội cát diệu, hóa lộc hóa quyền hóa khoa, chủ quý hiển.

Gặp tứ sát, chủ tử nữ nhân bị là giả di chuyển.

Thiên khôi, thiên việt

Chủ tử nữ nhân đáng ngưỡng mộ.

Tính cách trung hậu, lão niên đáng tin. Nhược phải sát hình, thì tử nữ tốt tẩu thiên phong.

Hoả tinh, linh tinh

Chủ cô độc.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Gấp gáp. Nhưng vào miếu thì chủ trung hậu.

Hình kị trọng sợ tàn tật thân thể.

Kình dương, đà la

Hình phạt chính, chủ cô. Cùng vang dội là tinh diệu hội hợp, chủ tính cách bị lưu như nhẹ lừa dối.

Sát kị trọng chủ bất hiếu.

Địa không, địa kiếp

Nhược địa không, địa kiếp cùng hóa kị cùng phải cung tử nữ, sợ tuyệt tự. Có cát hiểu, có con cũng sợ chết yểu. Thiên phòng hoặc kế thất sống chết cát, cũng nên trước tuyển tự tử.

(năm) cung tài bạch

Tài bạch là dưỡng mệnh chi tư, nhất là thương nghiệp xã hội, cười nghèo không cười kỹ nữ, nhân địa vị xã hội cơ hồ từ tài phú đến quyết định, bởi vậy suy đoán tài bạch được có hay không, cùng chủ yếu tòng tự loại nghề nghiệp nào để cầu tài, liền trở thành tương đối quan trọng, liên quan tới tòng tự loại ngành nghề, đã đang thảo luận cung mệnh tinh hệ tổ hợp lúc tường thuật, bởi vậy đang nghiên cứu cung tài bạch lúc, chủ yếu chính là nhìn tài vận như thế nào, nên chậm có hay là có bộc phát, đạt được tài chi sau lại có thể hay không bảo thủ.

Cùng cung tài bạch đều nghe theo được tam phương tứ chính, là đối cung cung phúc đức, cùng cung mệnh cùng cung sự nghiệp. Cung phúc đức chủ tư tưởng của người ta mua chuộc cùng tinh thần hưởng thụ. Kẹo sữa bò tài cần dựa vào suy nghĩ, mà giàu nghèo thì có ảnh hưởng đến một người tinh thần, đủ thấy cung phúc đức cùng tài bạch ngụ ảnh hưởng lẫn nhau được tính chất.

Về phần cung mệnh, nhân vận thế đạt tiêu chuẩn cục chủ yếu bởi vậy quyết định, dĩ nhiên cùng tài bạch có quan hệ. Mà sự nghiệp cùng tài bạch được quan hệ tới, dĩ nhiên cũng tương hỗ là đầu mối then chốt. Mà đế cung, cung sự nghiệp cùng cung tài bạch ba cung hội hợp, liền vừa vặn là cái gọi là [thế vị lợi lộc] được biểu tượng.

Nhưng chỉ bằng vào ngôi sao trong mâm cung tài bạch đến suy đoán tài bạch được được mất, thường thường cũng không chính xác, bởi vì nó chỗ hiện ra tính chất dù sao cũng có hạn. Nếu muốn suy đoán chính xác, nhất định còn muốn đem từng cái đại hạn được cung tài bạch tiến hành suy đoán, sau đó mới có thể biết bên ngoài một đời người được tài vận phát triển, mà ngôi sao trong mâm cung tài bạch, chỗ chủ nhân bất quá là tiền vận tổng xu thế.

Bổn thiên thuật lại, mặc dù lấy ngôi sao trong mâm cung tài bạch làm chủ, nhưng độc giả nhưng vẫn khả cư này biệt đại hạn được cung tài bạch tiến hành suy đoán. Sở tu chú ý là, phàm thiên trung thuật cập hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa, lộc tồn, thiên mã, kình dương, đà

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

la các loại, như suy đoán đại hạn cung tài bạch lúc, gặp [lưu hóa lộc], [lưu hóa quyền], [lưu hóa khoa], [lưu lộc], [lưu mã], [lưu dương], [lưu đà] các loại, cũng chủ có cùng một tác dụng.

1 tử vi

Tử vi thủ cung tài bạch, một dạng, tình hình dưới chủ phú hậu.

Đều nghe theo phá quân, cần trước trải qua khó khăn trắc trở sau đó đắc tài, riêng chỉ đắc tài hậu vẫn hà ba chiết. Phải sát thì phòng có hậu rách nát.

Hoành phát bạo phát tình hình, là tử vi đều nghe theo thất sát, lại cần gì phải cát tường hội tinh diệu hợp, mừng nhất phải tả phụ hữu bật, thì phong tài nguyên từ nhiều phương diện mà đến.

Một loại khác tình hình thì là, tử vi đều nghe theo kình dương hoặc đà la; tử vi đều nghe theo hoả tinh hoặc linh tinh. Nhất là lúc tử vi hoặc hỏa linh Kình Đà người miếu lúc, càng chủ hoành phát, chỉ sợ không bền. Nhưng nếu gặp hình kị, không kiếp, thì cho dù hoành phát, nhưng sợ phá hậu càng bần.

Tử vi thủ cung tài bạch, không thích địa không, địa kiếp, đại hao xuyên vu có thể chiếu, chủ bị người khi dễ xâm lột cho nên phá hao tổn. Dù có cát diệu đồng thời đều nghe theo, cũng chủ tài lai tài mất không cách nào tích súc.

Tử vi vui mừng cùng lộc tồn hoặc hóa lộc đồng độ có thể chiếu, thì chủ tài nô có thể dự trữ, cũng chủ nhân am hiểu quản lý tài sản.

Tử phủ, chủ tài bạch tràn đầy, cả đời giàu có, riêng chỉ hòa hợp quất tài chưa hẳn giỏi về vận dụng tiền tài.

Tử tham, nên lấy bản thân tài nghệ cầu tài, mặc dù kinh lịch gian nan một không phải sát kị cũng có thể giàu có. Gặp hỏa, linh, bởi vì có tử vi khắc chế hỏa linh được lực lượng. Còn không bằng [hỏa tham cách], [linh tham cách] chi năng đột nhiên phát.

Tử Tướng, như mệnh cung là thất sát tới [hùng túc càn nguyên cách], sẽ không ác sát, chủ tài bạch đầy đà. Nhược hội ác diệu, thì tài bạch có thành tựu cũng cần gì phải phá. Cần phải rõ mỗi đại hạn cung tài bạch mà định ra. Duy nhất sinh ra tất có ngoài ý muốn tài nguyên, bởi đó đột nhiên phát.

Tử Phá, gặp sát trái lại có thể hoành phát, nhưng sợ không lâu. Không thấy sát, chủ có tài, nhưng vẫn có thành tựu bại. Gặp cát cũng chủ nhưng đắc ý bên ngoài tới tài, hoặc tài nguyên cực kỳ đặc thù, vốn lấy vị cung góc sửu cung là tốt.

Tử sát, có cát tinh tường diệu nâng đở ghê gớm hoành phát. Nhưng lúc tuổi già vẫn phòng rách nát.

2 thiên cơ

Thiên cơ thủ cung tài bạch, chủ có tài khó trữ. Dù cho vào miếu, cũng bất quá tài lai tài mất,

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

không thiếu sót mệt mà lo lắng.

Người miếu, cùng lộc tồn, thiên mã, hóa lộc hội họp: định giàu có, tài bạch sung túc. Nhược thiên cơ hóa lộc, thì chủ từ nghề cũ trung sinh bước phát triển mới nghiệp đắc tài. Đơn kiến lộc tồn, nhỏ người ngấp nghé.

Nhược lạc hãm địa, thì tài nguyên hay thay đổi hóa trắc trở, lại chủ nhân lao tâm lao lực. Gặp lại sát diệu, trải qua gian khổ sau đó đắc tài.

Riêng chỉ nhất ngại cùng cự môn đều nghe theo, nhất định phải hao hết miệng lưỡi, phí công suy nghĩ sau đó đắc tài, càng chủ mọi thứ gây nên cạnh tranh.

Cùng thiên lương đều nghe theo, thì chủ nhân diệu kế mưu tài, lâm có nhiều việc cơ biến.

Tối kỵ tứ sát, không kiếp, đại hao đều nghe theo, thì khó phát thêm tài cơ duyên, riêng chỉ tụ sau đó tán.

Cơ nguyệt, chủ tay không hưng gia, hoặc không được tạ phụ mẫu ban cho mà tự thân lập nghiệp đắc tài.

Cơ cự, phí công nhọc nhằn, cạnh tranh đa dạng. Mọi thứ vị nhúng tay lúc, thì không người chú ý, một mai tiến hành, thì gây nên người khác đi theo tranh đoạt. Lại phàm đắc tài nhất định phải hao hết miệng lưỡi.

Cơ lương, chủ cơ quan diệu kế lấy mưu cầu. Nhược phải sát kị, thì cơ quan tán tận cũng chủ nghèo khó.

3 thái dương

Thái dương vào miếu, bình thường đều chủ tài bạch đẫy đà. Nhưng thái dương bản thân có một đặc tính, tức là [thi mà không bị], bởi vì ánh nắng chiếu rọi là thi xuất, thái dương chưa hề hướng bất luận cái gì vật thể tiếp thụ qua ánh sáng cùng nhiệt. Bởi vì đồ có cái chủng này bản chất, chỗ lấy thái dương tọa cung tài bạch dù cho người miếu, cũng chủ cả đời gánh vác cực nặng, hoặc bởi vì gánh nặng gia đình, hoặc bởi vì giúp đỡ huynh đệ, bằng hữu thậm chí thuộc hạ, mà bạng châu chi tiêu quá nhiều.

Nếu như thái dương lạc hãm, bởi vì thái dương bản thân không phát ánh sáng, cho nên sẽ không giống vào miếu được thái dương như thế có gánh nặng nặng nề, cũng không như có vui hòa hợp dư thi được phẩm cách, hủy chủ một đời người phí sức phí lực, nhưng mà cũng bất quá tài lai tài mất từ đầu đến cuối khó mà tích súc.

Mừng nhất đều nghe theo lộc tồn thiên mã, thì mặc dù phí sức suy nghĩ, vẫn cũng có thể thành đại phú. Trứ phải Sát Hình Kỵ hao tổn chư diệu, thì làm mà vô công, làm mướn không công; hoặc thậm chí mình đào giếng, đừng người uống nước.

Nhược gặp cự môn hội họp, tài tất từ cạnh tranh mà mễ, chủ phí sức tán xung. Nhưng người nhất định có thể bởi vì lập nghiệp đắc tài.

Nhật nguyệt, tài bạch giải tán trước hậu tụ. Vui mừng gặp tả phụ hữu bật đều nghe theo,

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

cùng Thái Âm thái dương mỗi bên thành [đối tinh], trợ giúp hữu lực, chủ được người dìu dắt xách lấy phát tài. Càng thấy hóa lộc, lộc tồn cùng chư cát, phát tài vạn kim.

Nhật cự, thái dương cự môn như dần trung nhị dậu đồng độ, dần cung chủ dung vượng tới hương, tự so thân ngụ là tốt, cho nên tại dần cung nhân ghê gớm tay không lập nghiệp, mặc dù lao lực cạnh tranh, trung niên về sau vẫn có sở hoạch, xiên chủ được người tín nhiệm. Tại đã thành cơ nghiệp hạ mở rộng phát triển; hoặc chủ thụ người ngoại quốc đề bạt tôn sùng.

Dương Lương. Tại mão ngụ thái dương là mặt trời mới mọc, ghê gớm tiêu mất thiên lương được cô kị tính chất, cho nên mặc dù chinh tài bạch phương diện thường bắt đầu tranh đoạt, nhưng vẫn chủ ghê gớm sung túc, riêng chỉ nhất định phải gia tăng cát diệu nhân bắt đầu là. Tại cung dậu mặt trời lặn, tranh đoạt càng nặng. Gặp kình dương, thiên hình, nguyên nhân chính tài sinh ra tụng.

4 vũ khúc

Vũ khúc là ti tài bạch được chủ tinh, người miếu chủ tài bạch sung túc, mà lại đắc tài suông sẻ. Cũng chủ một thân có quản lý tài bạch được năng lực.

Như vào miếu càng sẽ hóa lộc, lộc tồn, thiên mã nhân, càng thêm cự phú cách. Riêng chỉ như vô cái khác cát diệu hội hợp, gần có lộc có thể lên có thể dưới, thì chủ tại lao tâm lao lực trung thu nhập tiền tài, hoặc cạnh tranh trúng được lợi nhuận.

Vũ khúc không thích đều nghe theo phá quân. Mặc dù hội cát diệu, cũng chủ tài lai tài mất, có gợn sóng chập trùng, riêng chỉ cuối cùng có thể tích súc; như hung tinh ác diệu cũng sẽ, thì cuối cùng vô tích tài chi nhìn.

Vũ khúc cũng vui mừng tử vi, thiên tướng đồng thời đều nghe theo, chủ tài nguyên sung túc.

Gặp [hỏa tham] hoặc [linh tham]. Đều nghe theo, chủ có ngoài ý muốn tới tài. Nhưng nếu đồng cung, thì còn không bằng củng phải.

Không thích nhất kình dương, đà la đồng độ, nguyên nhân chính tài sinh ra tai họa.

Gặp hóa kị, chủ quay vòng khó khăn. Vũ khúc tự thân hóa kị, quay vòng càng thêm khó khăn.

Gặp địa không địa kiếp, chủ nhân bận rộn cầu tài, lại thiếu thành nhiều phá.

Vũ phủ, vũ khúc tài ngôi sao, gặp thiên phủ tài khố, nhược đều nghe theo tả phụ hữu bật, lộc tồn hóa lộc, càng thêm đại phú giải đích cách cục. Thảng gặp sát kị, cũng chủ ấm no. Cách kẻ bình thường, thì chủ giàu có.

Vũ Tham, đều nghe theo hoả tinh hoặc linh tinh, gặp lộc tồn, hóa lộc, chủ bộc phát; riêng chỉ không thấy hoả tinh mà gặp đào hoa chư diệu, thì nguyên nhân chính sắc rủi ro; thảng gặp Kình Đà, không kiếp, đại hao, nguyên nhân chính đánh bạc hoặc hợp ý mà phá sản.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Độc gặp Vũ Tham, chủ trung niên bắt đầu thật phát đạt.

Vũ Tướng, hai diệu đồng cung, tất cùng tử vi đều nghe theo. Lấy dần cung nhân là ưu, cung thân góc thật, bởi vì dần cung sở hội tử vi tại ngọ, góc cung thân sở hội tại tí nhân miếu vượng. Vũ Tướng tử ba diệu gặp gỡ, tài nguyên tươi tốt. Riêng chỉ gặp sát diệu, thì chủ xảo nghệ hoặc chuyên môn tri thức phát tài.

Vũ sát, như không thấy sát diệu, chủ tay không hưng gia phát tài. Gặp lộc hoặc lộc tồn, chủ giàu có, lúc tuổi già cũng có tích súc. Nếu có sát diệu, thì chủ hoành có hoành mất, bộc phát bạo phá. Thảng sát diệu, thiên hình đều nghe theo, nguyên nhân chính tài sinh ra tai họa. Kình dương đồng độ, hoặc hoả tinh đồng độ, thì chủ có tranh đoạt, cướp bóc, trộm cắp vân vân, lại càng không nên gặp âm sát hoặc kiếp sát.

Vũ phá, chủ tài lai tài mất, tuy có lộc tồn, hóa lộc, thiên mã, cũng khó tích trữ. Nhưng thiên phủ tọa cung phu thê, cho nên cung phu thê hội hợp chúng cát nhân, có tạ phối ngẫu chi lực trữ tài.

5 thiên đồng

Phàm thiên cùng ở tại cung tài bạch, tất chủ tay không hưng gia, hoặc lấy hơi chi phí làm giàu. Cho nên chủ nhiều nhân trung năm về sau yên ổn, lúc tuổi già mới có dành dụm.

Cùng lộc tồn, hóa lộc, thiên mã đều nghe theo nhân, định chủ giàu có.

Nhược gặp kình dương, đà la, hoả tinh, linh tinh, địa kiếp, địa không các loại sát trào đều nghe theo, mà gặp long trì phong các, thì phong nghệ thuật xảo kỹ hưng gia, lại là người hữu danh sĩ thanh tao, nhưng không thể giàu có.

Đồng nguyệt, hai diệu đồng cung, gặp cát diệu, mặc dù tay không hưng gia, nhưng chủ có thu hoạch ngoài ý muốn. Loại này thu hoạch ngoài ý muốn cùng [hỏa tham], [linh tham] khác biệt, thiếu cạnh tranh hoặc bạo phát ý vị, nghi chủ có ngoài ý liệu kỳ ngộ. Thảng gặp sát diệu, thì khó tung tụ.

Đồng nguyệt, một dạng, tình hình dưới chủ tài nguyên được mất vô định, khó dành dụm. Nhược gặp cát tinh tường diệu, thì vẫn chủ sung túc, riêng chỉ vẫn chủ lấy chuyên môn tri thức kỹ năng làm giàu, càng nên y dược, pháp luật.

Đồng lương, hai diệu phải quá trời đầy mây cơ, nếu lại gặp chư cát, vẫn chủ cả đời áo lộc sung túc. Gặp kình dương, thiên hình, lại có phân tranh, riêng chỉ tòng tự y dược, pháp luật hoặc công tác xã hội nhân có thể miễn. Gặp sát, cũng chủ kỹ nghệ mưu sinh; vô sát, có thể đảm nhận mặc cho công chức.

6 liêm trinh

Liêm trinh vào miếu ở cung tài bạch, chủ cạnh tranh trung sinh tài.

Nhược nhập hãm cung, thì chủ như gian nan trúng được tài, lại tài lai tài mất tụ tán chết.

Liêm trinh hóa kị, nguyên nhân chính tài mà bạng châu sinh ra phiền cái thương lượng,

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

hoặc bởi vì tình cảm bối rối mà rủi ro. Sát diệu hình kị cũng gặp, nguyên nhân chính tài sinh ra tai họa. Gặp không kiếp, đại hao, phòng Lạc tặc dòm cướp.

Xấu nhất kết cấu là hóa kị, Kình Đà, không kiếp cũng gặp, nguyên nhân chính quan phi mà rủi ro.

Liêm tướng, có tử vi trời ấp trứng, vũ khúc đều nghe theo, tốt nhất nên theo buôn bán, gặp cát diệu, chủ giàu có. Gặp kình dương hoặc hoả tinh đồng cung, ngược lại chủ có uy cự phú. Nhưng gặp lại sát diệu, thì trái lại có rủi ro.

Liêm Sát, hai diệu đồng cung như sửu vị, lấy ở vị ngụ nhân có thể thành đại phú, sửu cung thứ hai. Riêng chỉ đồng đều chủ như cạnh tranh trung sinh tài. Nhược gặp sát kị, thì chủ bần hàn.

Liêm Phá, vui mừng gặp mệnh ngụ vũ khúc tham lang hội hợp bản cung được hoả tinh linh tinh, thì có hoành phát, nhưng sợ phát hậu hoành phá. Nhược gặp lộc tồn, hóa lộc chư cát, cũng phong lao lực

Trung sinh tài, nhưng cũng có rách nát. Nhưng nếu gặp sát kị hội hợp, thì chủ nhân rách nát đa dạng, cả đời khốn cùng. Gặp lại đại hao, bần vô lập trùy.

Liêm Phủ, nhược gặp Lộc Mã, càng thấy xương khúc, Khôi Việt, chủ cả đời giàu có, nhược vô cát diệu, cũng do một nghĩa ấy tới sinh, gặp sát kị lại có nghiêng bại.

Liêm Tham, mừng nhất hoả tinh hoặc linh tinh đồng độ, đều nghe theo nhân cũng cát, phong có ngoài ý muốn tài nguyên. Nếu không cũng chủ hoạch phát hoạch phá. Gặp lại sát thì rách nát càng hơn. Nhưng nếu gặp hóa kị, tòng tự quân cảnh, hoặc bên ngoài khoa giải phẫu là nghiệp, hoặc làm nha sĩ, hạ cách nhân nên làm đồ tể, thì có thể miễn hung nguy, gặp cát phải lại chủ giàu có. Duy nhất sinh ra không nên hợp ý, cũng cần phòng bởi vì sắc rách nát.

7 thiên phủ

Thiên phủ là tài khố, thủ cung tài bạch, chủ nhân có dành dụm, cho nên nhiều từng cái sinh ra giàu có.

Nhược phải tả phụ hữu bật, lộc tồn, hóa lộc. Càng thấy tử vi, vũ khúc nhân, tức là cự phú cách.

Thiên phủ ở bằng nhàn cung độ, trước trải qua gian nan sau đó đắc tài.

Gặp địa không, địa kiếp, đại hao, cũng không chủ rách nát, cận chủ mỗi thu nhập tiền tài tất đồng thời có hại hao tổn.

Nhược đều nghe theo Kình Đà, hỏa linh, thiên hình, bắt đầu nguyên nhân chính tài trêu chọc phân tranh, hoặc lại liên lụy tranh tụng.

8 Thái Âm

Thái Âm chủ phú, thủ cung tài bạch chủ giàu có.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Vào miếu cung, cùng lộc tồn, hóa lộc, phải phụ hữu bật, văn xương văn khúc gặp gỡ, là phú xa xỉ mệnh.

Nhập hãm cung, có cát diệu, giàu có; vô cát diệu, thì cần bằng vận hạn mà định ra kỳ tài gấm vóc tụ tán.

Nhược đều nghe theo tứ sát, lao tâm lao lực mà cầu tài. Nếu không nguyên nhân chính tài mà sống tranh chấp.

9 tham lang

Tham lang thủ cung tài bạch, mừng nhất hoả tinh hoặc linh tinh đồng độ, thì chủ hoành phát, hoặc chủ được ngoài ý muốn tới tài.

Cũng vui mừng lộc tồn, hóa lộc đều nghe theo, thì chủ tài lộc đẫy đà.

Nhược gặp sát sẽ cùng thành ao, đại hao, thiên hình, thiên diêu, hồng loan, thiên hỉ, âm sát cùng sẽ, thì nguyên nhân chính cạnh tranh nghiêng nhà.

Liêm trinh đều nghe theo, cũng không nên gặp sát, nếu không cũng nguyên nhân chính sắc mà tài bạch hao tổn.

Đều nghe theo tứ sát, gặp lại không kiếp, nguyên nhân chính đánh bạc hợp ý phá nhà; hoặc chủ nhiễm ham mê bất lương mà tới rách nát.

1 O cự môn

Cự môn thủ cung tài bạch, chủ phí sức phí lực, như cạnh tranh trung sinh tài. Hoặc chủ bằng trí nhớ suy nghĩ, hoặc chủ bằng khẩu tài, hao hết miệng lưỡi được tài.

Cự môn tại cung tài bạch, cũng chủ nhân tay không hưng gia.

Cự môn đều nghe theo cát diệu, hoặc hóa lộc, hóa quyền, lộc tồn đồng độ, đều chủ giàu có.

Riêng chỉ phòng phát tài hậu khí diễm mang bức người, hoặc hy vọng quá cao, không được làm theo khả năng, thì chủ bị người xa lánh.

Phàm cự môn thủ cung tài bạch, đều nằm rách nát cơ hội. Nhược tự thân có thể thu liễm tài năng, không sinh rách nát, thì cần giáo dục tử nữ, phòng tử nữ bại tán.

Nhược gặp kình dương, đà la đồng độ, nguyên nhân chính tài tranh chấp liên quan đến kiện tụng.

Thảng hỏa linh, không kiếp, đại hao đồng độ có thể chiếu, thì chủ có trộm cướp hoặc hoả hoạn.

Thiên đồng cự môn, tay không lập nghiệp, lại nên kị chuyên nghiệp mưu sinh.

Cự môn thái dương, lợi nhuận cùng người ngoại quốc kết giao, có thụ quý trọng, cho nên làm giàu.

1 1 thiên tướng

Thiên tướng tại cung tài bạch tất cùng thiên phủ đều nghe theo, ấn ngôi sao cùng tài khố gặp gỡ, nhược có lộc tồn, hóa lộc các loại cát tinh gửi thông điệp, tự chủ tài bạch sung túc,

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

tức ở hãm địa, cũng chủ nhân ghê gớm tay không thành danh. Từng cái như cùng liêm trinh đồng độ, thì nhưng từ thương lượng, chủ mạnh vì gạo, bạo vì tiền; nhược cùng vũ khúc đồng độ, thì lại lấy chuyên môn kỹ nghệ hưng gia.

Cùng tử vi đều nghe theo, cả đời tất có đột nhiên phát đạt kỳ ngộ.

Cùng vũ rồi phá quân củng sẽ, thì chủ được mất vô định, hoặc chủ phá hết tổ nghiệp mà hậu sinh tài.

Vũ khúc phá quân phải củng, lại gặp không kiếp, đại hao, thì nhà không bền lòng sinh, hoặc thậm chí tiêu hao, nhược cùng sát diệu, trời hủy phải cái, thì bởi vì tài phân tranh, sát trọng lại gặp hóa kị nhân, có đến nghiêng nhà, nếu không tức là lao ngục tai ương. Vô đau khổ ngôi sao giải cứu, lại hoặc nguy hiểm đến tánh mạng.

Vô vũ khúc phá quân củng chiếu mà gặp sát diệu hình kị, vừa rồi chủ chọt có chọt mất, bại khó dành dụm.

1 2 thiên lương

Thiên lương mừng nhất cùng Thái Âm hội họp. Nhược nhập điến đều nghe theo Thái Âm, hóa lộc, lộc tồn, thì chủ ghê gớm phát đạt. Gặp lại thiên vu. Thì chủ ghê gớm hưởng di sản, hoặc khoanh tay được có sẵn tài bạch.

Cùng hóa lộc, hóa cực, hóa khoa hội họp, cổ nhân gọi là [bạch phòng công khanh], tức giàu có mà không có công danh.

Thiên lương không thích ở tử cung là cung tài bạch, chủ tuy có tài nguyên, nhưng tiêu tan cũng nhiều.

Nhược cùng hóa kị gửi thông điệp, nguyên nhân chính tài mà sống không phải là miệng lưỡi phân tranh. Hoặc bởi vì bại mà dám tinh thần thống khổ.

Nhược cùng Kình Đà, hỏa linh, không trợ giúp, người hao tổn, thiên hình đều nghe theo, thì chủ có phá sản nguy hiểm, hoặc bởi vì tài mà sống biến đổi lớn, hoặc liên quan đến kiện tụng mà tuyển to lớn tổn hại. Có cát tinh tường diệu, như Khôi Việt, xương khúc, phụ bật hóa giải, thì chủ trải qua gian khổ sau đó đắc tài, nhưng vẫn không khỏi có thiếu hụt nỗi khổ.

Phát tài.

Vũ khúc phá quân phải củng, lại gặp không kiếp t đại hao, thì nhà không bền lòng sinh, hoặc thậm chí tiêu hao. Nhược cùng sát diệu, trời hủy hội họp, thì bởi vì tài phân tranh, sát trọng lại gặp hóa kị nhân, có đến nghiêng nhà, nếu không tức là lao ngục tai ương. Vô cát tinh giải cứu, nhãn giảm bạng châu nguy hiểm đến tánh mạng.

Vô vũ khúc phá quân củng chiếu mà gặp sát diệu hình kị, thì chủ chọt có chọt mất, tài khó dành dụm.

1 2 thiên lương

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Thiên lương mừng nhất cùng Thái Âm hội hợp. Nhược người hội chùa chiếu Thái Âm, hóa lộc, lộc tồn, thì chủ ghê gớm phát đạt. Gặp lại thiên vu, thì chủ ghê gớm hưởng di sản, hoặc khoanh tay được có sẵn tài bạch.

Cùng hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa hội hợp, cổ nhân gọi là [từ phòng công khanh 1, tức giàu có mà không có công danh.

Thiên lương không thích ở tử cung là cung tài bạch, chủ tuy có tài nguyên, nhưng tiêu tan cũng nhiều.

Nhược cùng hóa kị gửi thông điệp, nguyên nhân chính tài mà sống không phải là miệng lưỡi phân tranh. Hoặc bởi vì tài mà bạng châu tinh thần thống khổ.

Nhược cùng Kình Đà, hỏa linh, không kiếp, đại hao, thiên hình đều nghe theo, thì chủ cần gì phải phá sản nguy hiểm, hoặc bởi vì tài mà sống biến đổi lớn, hoặc liên quan đến kiện tụng mà tuyển to lớn tổn hại. Có thọ tinh tường diệu, như Khôi Việt, xương khúc, phụ bật hóa giải, thì chủ trải qua gian khổ sau đó đắc tài, nhưng vẫn không khỏi có thiếu hụt nổi khổ.

Thiên lương tại cung tài bạch, nhược càng sát kị Hình Hao. Cũng chủ được tài chi trước tất sinh ra phiền phức còn chờ hóa giải.

1 3 thất sát

Thất sát vào miếu, đều nghe theo hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa, thần thông người còn sống, chủ tài nguyên phong phú, có thể được ngoài ý muốn tài nguyên.

Vui mừng ở thìn, tuất hai cung, người thiên la địa võng trái lại có thể phát đạt làm giàu. Góc ở mão, dậu hai cung tới vũ khúc thất sát là truyền, đóng vũ sát khó có thể bộc phát, cũng có thể bạo bại.

Thất sát ở tài bạch, nhược cùng sát diệu, trời hủy đều nghe theo, nguyên nhân chính tài sinh ra tai họa, hoặc hồi cướp bóc trộm cắp.

Cùng không kiếp, đại hao đều nghe theo, thì thường cảm giác mệt mỏi, cần bằng lao lực cầu tài mà nhiều cảm giác không đủ. Lại phá hao tổn cơ hội rất nhiều.

Thất sát ở cung tài bạch, vô luân tại cung nào độ, đều chủ cả đời phải trải qua một lần nguy cơ, nhẹ thì quay vòng khó khăn, nặng thì nghiêng gia phá sản, nhưng lãm hóa lộc, lộc tồn cùng chư cát nhân, ghê gớm như trong thời gian ngắn xoay người. Lạc hãm, gặp lại sát diệu, không kiếp, đại hao đều nghe theo mà cát diệu hoàn toàn không có, thì lúc cảm giác khốn cùng. Gặp lại hình kị, cả đời kỳ bần.

14 phá quân

Phá quân tại tí, ngọ cung độc tọa, phải hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa, chủ phú quý. Tại thìn, tuất thiên la địa võng nhân thứ hai.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Phá quân cùng tử vi tại sửu, vị hai cung, chủ được ngoài ý muốn tới tài, hoặc con đường phát tài phi thường đặc dị. Mạt cung là thắng, sửu cung thứ hai. Riêng chỉ lưu niên lại đi sửu, vị cung, mua lo có phá hao tổn.

Phá quân không thích độc tọa dần, cung thân, chủ nhân tổ nghiệp nghiêng bại.

Phá quân cùng địa không, địa kiếp đồng độ, nhập không được thoa chi.

Kình dương, hoả tinh đồng độ, bạo có bạo mất.

Đà la, đại hao đồng độ, thì sống tranh chấp phiền nhiễu, phá hao tổn cực nặng.

(phụ) phụ tá sát diệu biệt cung tài bạch được ảnh hưởng

Lộc tồn

Gia tăng chúng cát, tài nguyên um tùm.

Gia sát diệu, làm trung sinh tài, rốt cuộc có thể dành dụm.

Gặp không kiếp đồng độ, phải sát kị, tuy có cũng như vô. Hoặc cả đời tiền nhiều tài tranh tụng.

Thiên mã

Cùng lộc tồn hoặc hóa lộc hội hợp, ghê gớm gia tăng tài bạch ích lợi.

Văn xương

Mừng nhất cùng cự môn đồng độ, chủ phú.

Vào miếu gặp chư cát, có quý nhân tài.

Nhược sát kị Hình Hao cũng gặp, cả đời hàn sĩ.

Văn khúc

Cũng vui mừng cùng cự môn đồng độ, chủ phí miệng lưỡi có thể sống tài. Dư như văn xương.

Thiên khôi, thiên việt

Chủ nhân gần đất đến tài. Cũng chủ nhân bởi vì chánh phủ điều lệ hoặc công ty xí nghiệp quy lệ nguyên tắc thay đổi được tài.

Tả phụ, hữu bật

Chủ được người trợ lực, hoặc là người đề bạt tôn sùng mà sống tài.

Kình dương, đà la

Một dạng, đồng đều chủ cạnh tranh.

Gia tăng thiên hình, hóa kị, đại hao, nguyên nhân chính tài tiêu tan, mà tới cả đời kỳ bần.

Riêng chỉ kình dương gặp hoả tinh, ngược lại chủ có được có mất.

Hoả tinh, linh tinh

Một dạng, chủ không phải là.

Vào miếu, cũng chủ hoạch phát hoạch phá. Lạc hãm, thì chủ khổ cực cầu tài.

Gặp lại sát diệu hội hợp, càng thấy không kiếp hình kị, bần vô lập trùy.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

(sáu) cung tật ách

Cùng cung tật ách hội hợp [tam phương tứ chính], vì cha mẹ cung, cung huynh đệ cùng cung điền trạch. Dạng này tinh hệ tổ hợp, cố nhiên bởi vì tại đại gia đình chế độ ở bên trong, tật bệnh thường bị truyền nhiễm, kiêm thả cổ đại xã hội phong kiến, thành viên gia tộc phạm tội, thường thường ghê gớm dính líu thân hữu, bởi đó cái này tam phương tứ chính được tạo thành, liền có đặc thù ý nghĩa.

Xã hội hiện đại hoàn cảnh tuy là biến thiên, nhưng cung tật ách cùng cha mẹ cung hội hợp nhìn bệnh di truyền, cùng cung điền trạch hội hợp nhìn thành viên gia đình được tình trạng cơ thể, thậm chí từ cung huynh đệ được hội hợp người quan sát sinh ra có hay không hung nguy, căn cứ kinh nghiệm, hữu hiệu như cũ.

Cung tật ách chỗ chủ, là tật bệnh cùng tai ách. Nhưng liên quan tới tai ách có hay không, cung tật ách kỳ thật chỉ có thể tiến hành tham khảo. Bởi vì từ cung mệnh tinh hệ tổ cái biệt tai ách tiến hành suy đoán, thường thường lấy sắc bén dụng giảo nạn sao cung đeo còn muốn trực tiếp, nhưng đối với tật bệnh quan sát, thì nên tướng cung mệnh tinh hệ cùng cung tật ách tinh hệ đều xem trọng, như liêm trinh thất sát, một dạng, chủ cơ quan hô hấp bệnh, nhược cung tật ách người gặp, đương nhiên là có loại ý này nghĩa, nhưng nếu tật ách ngụ gặp ác diệu, mà cung mệnh là liêm trinh thất sát, thì cũng chủ cơ quan hô hấp có bệnh.

Có khi thậm chí muốn đem cung mệnh tinh hệ cùng tật ách ngụ tinh hệ liên hợp đến suy đoán một loại bệnh. Như cung tật ách gặp liêm trinh thất sát, mà có sát đều nghe theo, cung mệnh gặp hồng loan thiên hỉ, căn cứ người viết nghiên cứu, liền cần gì phải phát thở khò khè được khả năng. Hoặc tạm thời không phát làm, đến đại hạn lưu niên cung mệnh gặp hồng loan thiên hỉ, lại có lưu sát xung sẽ, sau đó bắt đầu tố giác bệnh.

Từ kể trên nêu ví dụ, có biết bằng tinh diệu suy đoán tật bệnh chi nạn. Bổn thiên tuy là ráng sức tướng một chút trải qua người viết phát hiện, hoặc trải qua người viết nghiên cứu cho rằng chính xác tinh hệ tính chất bày ra, nhưng khinh nhân vẫn nên linh hoạt sử dụng, không thể câu nệ. Có khi ứng tướng cung mệnh tinh diệu cùng cung tật ách tam phương tứ chính sở hội tinh diệu đồng thời xem thêm, thậm chí muốn đem đại hạn cùng lưu niên được [lưu diệu] liên hợp lại suy đoán, sau đó mới có thể suy đoán chuẩn xác.

Tỷ như ung thư biểu mô được phát bệnh, kỳ chủ muốn tinh hệ vẫn là liêm trinh thất sát, hành vận chí thiên cùng cùng cự môn tương đối cung hạn, nhược đại hạn sát kị cũng chiếu, lại gặp long trì cùng cung mệnh đồng độ hoặc so sánh, mà liêm trinh thất sát lại sẽ hợp hỏa linh hoặc thiên hình nhân, thì nên đại hạn tức là phát bệnh kỳ hạn.

Coi đây là lệ, đối với tật bệnh suy đoán pháp tắc có thể thấy được lốm đốm.

Đầu số suy đoán tật bệnh, hoàn toàn lấy trung y ngũ hành âm dương làm căn cứ, cho nên rất khó đem nó suy đoán cùng hiện đại tây y chỗ đặt hàng định tật giản tên xưng kết hợp.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Người viết đối với cái này mặc dù từng làm qua một chút cố gắng, nhưng bởi vì tư liệu có hạn, vẫn làm phải vô cùng tới không đủ, quy tắc này còn chờ như cùng độc giả cộng đồng cố gắng, để có thể đột phá chướng ngại.

Hiện tại, lại tướng một chút có quan hệ ngũ hành sinh ra khắc cùng ngũ tạng lục phủ tri thức, giới thiệu sơ lược như sau:

Tâm chúc hỏa, ruột non cũng thuộc hỏa, hỏa cũng là hệ thống tuần hoàn, cùng hệ thần kinh, như ngũ quan tức là lưỡi.

Gan chúc mộc, gan cũng thuộc mộc, mộc cũng là nội tiết hệ thống, như ngũ quan tức là mắt.

Tỳ chúc thổ, dạ dày cũng thuộc thổ, thổ cũng là hệ tiêu hoá, như ngũ quan tức là miệng.

Phổi chúc kim, đại tràng cũng thuộc kim, kim cũng là II ư hút hệ thống, như ngũ quan tức là mũi.

Thận chúc thủy, bàng quang cũng thuộc thủy, thủy cũng là bài tiết cùng ngành sinh thực thống, như năm cung tức là nhĩ.

Căn cứ những này ngũ hành sở thuộc, cố nhiên có biết bệnh vị trí, như gặp vũ khúc tại cung tật ách, có sát diệu, bởi vì vũ khúc thuần âm kim, chủ âm kim bị hao tổn, cho nên bên ngoài bệnh tại phổi hoặc đại tràng; nhưng bởi vì kim khắc mộc nguyên nhân, nhược vũ khúc hội hợp tinh diệu quá mạnh, như có phải hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa cùng chư cát, thì kim thịnh tổn thương mộc, khả năng có can đảm bệnh hoặc bệnh mắt, bởi vậy cũng có hai nhãn ố vàng, bệnh viêm gan các loại tật. Thảng như mệnh cung gặp Sát Hình Kỵ diệu nhân, càng khả cư này đề cử.

Căn cứ ngũ hành tương khắc nguyên tắc, ghê gớm biết một chút từ tinh diệu quan sát tật bệnh quy luật cơ bản:

Hỏa thụ thủy khắc, thủy quá mạnh, thì chủ tâm cùng ruột non, hệ thống tuần hoàn cùng thần dịch hệ thống, hoặc đầu lưỡi khoang miệng sinh bệnh.

Mộc thụ kim khắc, kim quá mạnh, thì chủ can đảm, nội tiết hệ thống, hoặc mắt có bệnh.

Thổ thụ mộc khắc, mộc quá mạnh, thì chủ tính khí, hệ tiêu hoá, hoặc khoang miệng thực quản có bệnh.

Kim thụ hỏa khắc, hỏa quá mạnh, thì chủ phổi cùng đại tràng, hệ hô hấp, hoặc xoang mũi, khí quản có bệnh.

Thủy thụ thổ khắc, thổ quá mạnh, thì chủ thận cùng bàng quang, bài tiết hệ thống, hoặc nhĩ khang, ngoại nhĩ có bệnh.

Ngoài ra, lại có [mẫu từ giảm tử] thuyết pháp. Như lửa quá lớn, hỏa mặc dù có thể đất mới, nhưng sinh chi quá mức thì trái lại đất mới bệnh, cho nên dưới đây vừa có thể đặt hàng định một chút nguyên tắc.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Hỏa thụ mộc sinh, thụ sinh ra quá mức thì hỏa bệnh, như tâm bệnh loại hình.
Mộc thụ sống dưới nước, thụ sinh ra quá mức thì mộc bệnh, như bệnh gan loại hình.
Thổ thụ hỏa sinh ra, thụ sinh ra quá mức thì thổ bệnh, như bệnh bao tử loại hình.
Kim thụ thổ sinh, thụ sinh ra quá mức thì kim bệnh, như bệnh phổi loại hình.
Thủy thụ kim sinh ra, thụ sinh ra quá mức thì thủy bệnh, như bệnh thận loại hình.
Bởi vậy có thể thấy được bằng tinh diệu suy đoán tật bệnh, phi thường khó khăn, hoàn toàn chính xác cần một chút kinh nghiệm. Nhưng cái phải nguyên tắc cũng, gặp cung tật ách tinh diệu trước tường bên ngoài âm dương ngũ hành, như vàng nhược trước hoài nghi là kim bệnh; như vàng mạnh, thì ứng hoài nghi là bên ngoài khắc được không có bệnh; như vàng ngôi sao san sát, thì ứng hoài nghi là thủy bệnh.
Hiện tại tướng đẩu số tinh diệu được âm dương ngũ hành, cùng với chủ yếu bệnh từng cái bày ra như sau, để xem thêm.
Tử vi âm thổ, chủ tính khí, khí quan tiêu hóa bệnh. Thiên cơ âm mộc, chủ can đảm, nội tiết bệnh.
Thái dương dương hỏa, chủ tâm, nhãn, tuần hoàn cùng hệ thần kinh bệnh.
Vũ khúc âm kim, chủ phổi, khí quản, hệ hô hấp bệnh.
Thiên đồng dương thủy, chủ bàng quang, bài tiết hệ thống bệnh.
Liêm trinh âm hỏa, chủ tâm hỏa, phụ khoa, hệ thống tuần hoàn bệnh.
Thiên phủ dương thổ, chủ bệnh bao tử, khoang miệng bệnh.
Thái Âm âm thủy, chủ âm hư, bệnh thận, ngành sinh thực thống bệnh.
Tham lang dương mộc, chủ can đảm, nội tiết hệ thống bệnh.
Cự môn âm thổ, chủ tỳ bệnh.
Thiên tướng dương thủy, chủ gan bệnh, hoặc chủ bài tiết hệ thống bệnh.
Thiên lương dương thổ, chủ dạ dày cùng vú bệnh.
Thất sát âm kim, chủ hệ hô hấp bệnh.
Phá quân âm thủy, chủ âm khuy cùng ngành sinh thực thống bệnh.
Tả phụ. Dương thổ, chủ đau xương bàn chân (gout).
Hữu bật âm thủy, chủ thận yếu.
Văn xương dương kim, chủ đại tràng bệnh, cùng tam tiêu bệnh.
Văn khúc âm thủy, chủ bớt nốt ruồi, chủ bộ phận sinh dục bệnh.
Thiên khôi dương hỏa, chủ dương minh bệnh.
Thiên việt âm hỏa, chủ đàm bệnh.
Lộc tồn âm thổ, chủ tỳ vị bệnh.
Thiên mã dương hỏa, chủ lưu hành ôn dịch, máu không được nuôi gân, ẩm ướt hỏa lưu gân các loại bệnh.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Kình dương dương kim, chủ đại tràng bệnh, trùng tổn thương, ngoại thương.
Đà la âm kim, chủ bệnh phổi, ngoại thương.
Hoả tinh dương hỏa, chủ ẩm ướt hỏa loét độc.
Linh tinh âm hỏa, chủ hư hỏa lên cao.
Địa không âm hỏa, chủ máu nhẹ, huyết áp thấp.
Địa kiếp dương hỏa, chủ đau dạ dày.
Hóa lộc âm thổ, chủ tỳ vị bệnh.
Hóa quyền dương mộc, chủ can đảm bệnh, nội tiết hệ thống bệnh.
Hóa khoa dương thủy, chủ thận hư.
Hóa kị dương thủy, chủ ngành sinh thực thống bệnh, lại chủ tích tụ báng, khí phân quá xá bệnh.

Thiên thương dương thủy, chủ mộng tinh, lao sái.
Thiên sứ âm thủy, chủ giật mình lo lắng, phụ khoa bệnh.
Thiên hình dương hỏa, chủ tâm bệnh phổi, lại chủ bệnh dịch, ngoại thương.
Thiên diêu âm thủy, chủ âm hư, bàng quang bệnh, ngành sinh thực
Thiên khốc dương kim, chủ lao sái, ho gà.
Thiên hư âm thổ, chủ cơ thể thiếu dinh dưỡng nên suy yếu, phụ nữ âm hư.
Hồng loan âm thủy, chủ thận hàn thận hư, phụ nữ ngầm bệnh.
Thiên hỉ dương thủy, chủ bệnh thận, tử cung bệnh.
Tam thai dương thổ, nguyên nhân chính tiêu hóa kém mà sống mụn.
Bát tọa âm thổ, nguyên nhân chính dinh dưỡng quá nhiều mỡ dành dụm.
Long trì dương thủy, chủ nhĩ bệnh, tai điếc, ù tai.
Phượng các dương thổ, chủ tàn nhang, mỡ nhọt.
Thiên tài âm mộc, chủ nội tiết bệnh.
Thiên thọ dương thổ, chủ khí quan tiêu hóa bệnh.
Thiên quan dương thổ, làn da ẩm ướt bệnh, tiêu hóa kém.
Thiên phúc dương thổ, chủ tỳ vị bệnh.
Ân quang dương hỏa, chủ dương minh bệnh, hư hỏa.
Thiên quý dương thổ, chủ tỳ vị bệnh, tiêu hóa kém.
Đài phụ dương sĩ, chủ tỳ vị bệnh.
Phong cáo âm thổ, món chính đạo bệnh, cũng chủ đả cách.
Cô thần dương hỏa, chủ sốt cao đột ngột, huyết áp cao.
Quả tú âm hỏa, chủ gió chứng.
Từ đầu số suy đoán tật ách, không thể chuyên xem tinh bàn cung tật ách, hẳn là tướng từng

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

cái đại hạn được cung tật ách tiến hành quan sát, sau đó mới có khả năng đề cử bên ngoài một đời người được chủ yếu tật bệnh. Có khi còn phải lại tra lưu niên được cung tật ách, sau đó mới có thể chứng kiến bệnh tình phát triển. Đây là suy đoán tật bệnh trọng yếu kỹ xảo, độc giả cần đặt cược ý.

1 tử vi

Tử vi thủ cung tật ách, một dạng, đồng đều chủ tỳ vị bệnh. Thường gặp tình hình, là tiêu chảy, nôn mửa, khí đau nhức, khí trướng.

Tính khí có bệnh, có khi cũng biểu hiện là tỳ thổ không được vận hóa mà bạng châu hấp thu không tốt, hoặc dạ dày nạp không tốt, khó coi mà bạng châu dạ dày hàn.

Gặp thuộc thổ là tinh diệu nhiều, như trời phủ, tả phụ, lộc tồn, hóa lộc, tam thai, bát tọa, ân quang, thiên quý, thiên quan, thiên phúc, đài phụ, phong cáo, thì chủ có bệnh thận, hoặc chủ ngành sinh thực thống bệnh. Cũng chủ hoạn sắc lao.

Cùng hoả tinh linh tinh đồng độ đều nghe theo, chủ ẩm ướt hỏa, bệnh mẩn ngứa, bệnh ngoài da, dạ dày nóng, tiêu hóa kém.

Cùng không kiếp đồng độ đều nghe theo, chủ mắt mờ, bệnh tăng nhãn áp, đau dạ dày dạ dày hàn, dạ dày đau thần kinh.

Tử vi thiên phủ đồng độ có thể chiếu, cũng chủ bệnh bao tử.

Tử vi phá quân, bà chủ nữ nhân ngầm bệnh. Phải kình dương, tay thuận thuật hoặc mặt mày hốc hác. Cũng chủ cà lăm, thần kinh khẩn trương. Gặp thuộc hỏa tinh diệu trọng, phòng hệ thần kinh có bệnh. Lại thêm tứ sát cũng chiếu, hoặc là thần kinh quá nhạy cảm, lòng thận không giao, huyết khí không êm thấm. Nhược sát kị hình diệu nặng nề, thì chủ thần kinh phân liệt.

Tử vi tham lang, chủ háo sắc. Đều nghe theo thiên diêu, hàm trì các loại, có thủ dâm, mộng tinh, sắc lao các loại bệnh. Nhược phải kình dương, nam chính bao bì quá dài; nữ chính bên ngoài âm da dài, chắc có phụ nữ ngầm bệnh. Phải hồng loan, thiên hỉ nhân, thời gian hành kinh cho phép, đỏ bạch đái, tử cung ngầm bệnh.

Tử vi thất sát, chủ đại tràng càn kết liễu hoặc nhẹ tả. Khí hư âm khuy, khí đau nhức. Gặp sát diệu, thì chủ ngoại tổn thương. Nhược phải liêm trinh hóa kị, phòng ngoài ý muốn thương tổn.

Tử vi thiên tướng, chủ hoạn làn da dị ứng, hoặc là gan thạch, sỏi thận, sỏi bàng quang. Gia sát tức là bệnh viêm ruột thừa, gia tăng hỏa linh, dinh dưỡng hấp thu không tốt, khó coi.

Phàm tử vi nhập cung tật ách, gặp sát diệu đều nghe theo, lại gặp thiên hình, nguyên nhân chính bệnh mổ.

Tử vi phải đào hoa chư diệu, gặp lại liêm trinh hóa kị, chủ bệnh lây qua đường sinh dục. Đặc biệt tử vi phá quân ở chung sửu vị, phải liêm trinh tham lang nhân, hoạn bệnh lây qua

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

đường sinh dục được khả năng càng lớn. Cung tật ách có này kết cấu người, nên giới hát hoa ngắt cỏ.

2 thiên cơ

Thiên cơ thủ cung tật ách, một dạng, chủ hoạn bệnh gan, gan bệnh. Hoặc chủ nhân như hài nhi lúc nhiều tai nạn bệnh tật, dễ bị kinh phong. —— gió chúc mộc, cho nên thiên cơ cũng chủ kinh phong.

Can đảm có bệnh, biểu hiện ra ngoài là bệnh can khí đau dạ dày; lá gan vượng tỳ nhẹ cho nên hấp thu dinh dưỡng cơ năng không được tốt; hoặc chủ lá gan dương bên trên cang, xuất hiện đầu váng mắt hoa, mắt gió các loại hiện tượng, nữ mệnh thì chủ kinh nguyệt khô ít, đây là âm phân cơ thể thiếu dinh dưỡng nên suy yếu nguyên nhân.

Nữ mệnh thiên cơ thủ cung tật ách, càng thấy Thái Âm, hồng loan thiên hỉ, hàm trì, thiên diêu đồng độ, chủ thời gian hành kinh cho phép, đau bụng kinh, hoặc tử cung có ngầm bệnh như con cung bất chánh loại hình.

Thiên cơ cùng kình dương, thiên hình, đại hao đồng độ, chủ cần mổ.

Thiên cơ nhược cùng thuộc tinh diệu tính thủy hội hợp chúng nhân, như Thái Âm, thiên đồng, văn khúc, hữu bật, hóa kị, thiên diêu, hồng loan, thiên hỉ các loại, gọi là [mẫu từ diệt tử], mộc thụ sống dưới nước quá mức, ngược lại chủ mộc bệnh, có ảnh hưởng đến nội tiết mất cân đối, hoặc bạng châu có nhiệt độc, ẩm ướt hỏa, gân cốt nhanh. Như bệnh lý bên trên, đều vị từ âm hư gây nên.

Thiên cơ cự môn đồng độ, là can mộc khắc tỳ thổ được bệnh, biểu hiện là bệnh can khí âu đau nhức, hoặc dạ dày nhiều khí. Gặp sát diệu, thiên hư, âm sát, thì chủ hoạn âm thư. Nhược sát, kị, hình, hao tổn cũng chiếu hoặc đồng độ, lại có hoạn ung thư bao tử được khả năng.

Thiên cơ thiên lương đồng độ, cũng là mộc khắc tỳ thổ, chủ dạ dày nạp bất hòa, tiêu hóa kém. Gặp Kình Đà, thì ẩm ướt bỏng lửa gân, gặp lại thiên hình, thì chủ bệnh viêm ruột thừa. Nhược gặp hoả tinh, linh tinh, hóa kị, thiên hình cũng chiếu, sẽ cùng âm sát, kiếp sát hội hợp hoặc đồng độ, lại có ung thư vú, ung thư bao tử được khả năng.

Thiên cơ cùng sát diệu hội hợp, phỉ liêm đồng độ, lá gan trùng.

Thiên cơ cùng thuộc hỏa tinh diệu, như trời khôi, thiên việt, địa không, địa kiếp, cô thần, quả tú đợi lát nữa hợp, chủ mắt viêm.

3 thái dương

Thái dương thủ cung tật ách, một dạng, đồng đều chủ huyết áp trái tim có bệnh, như huyết áp cao, đường máu cao, hoặc mạch máu tắc máu. Cho nên cũng có đau đầu, cháng váng đầu, hoa mắt các loại hiện tượng. Thái dương tại ngọ cung thủ cung tật ách, hoặc lạc hãm gặp Kình Đà, chủ hoạn tật ở mắt, hoặc con mắt thường lộ đỏ gân. Càng gặp hóa kị, thì mắt

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

thương tổn.

Thái dương thủ mệnh hoặc cung tật ách, một dạng, đồng đều chủ hoạn cận thị, tản quang. Cũng chủ bị trúng gió.

Thái dương cũng chủ lá gan dương bên trên cang, đại tràng khô kết liễu hết thảy dương minh bệnh. Cũng chủ tiêu ra máu, trĩ lậu các loại.

Thái dương thủ cung tật ách, cùng chúc mộc là tinh diệu hội hợp, ngược lại chủ nội tiết hệ thống có bệnh.

Thái dương Thái Âm đồng cung, chủ tâm thận không giao, âm dương bất hòa, cho nên chủ dễ có được hệ thần kinh bệnh, khinh giả là mất ngủ, gặp sát kị hội tinh diệu hợp, phòng uy hiếp đau nhức, bệnh tim. Gặp lại thiên hình, thiên thương, không kiếp, thì dễ thấy uốn ván.

Thái dương cự môn đồng cung, chủ huyết áp bệnh, nhưng đà la đồng độ, thì chủ bán thân bất toại. Cũng chủ hoạn đau nửa đầu, thủ lĩnh gió.

Thái dương quá lương đồng cung, là hỏa sĩ hội tinh diệu hợp, cho nên cũng chủ nội tiết hệ thống cùng tuần hoàn khí quan tật bệnh. Gặp hỏa linh, [mẫu từ diệt tử], thiên lương ngược lại chủ bởi vì thụ sinh ra quá mức mà bạng châu bệnh, gặp lại hình kị, chủ hoạn ung thư vú, ung thư bao tử.

Nội tiết bệnh, tức là tuyến giáp trạng bài tiết tăng cường loại hình. Cũng chủ bị sinh ra bệnh mẩn ngứa, gió bớt các loại tật.

Độc mỗi ngày hình, cũng chủ hấp độc.

4 vũ khúc

Vũ khúc thủ tật ách ngụ, một dạng, đồng đều phong phổi cùng cơ quan hô hấp tật bệnh.

Nhược kiến Thiên Mã cùng hỏa linh, là thuộc hỏa tinh diệu, tổn thương khắc vũ khúc âm kim, ho khan, thổ huyết. Là bệnh lao phổi được hiện tượng. Càng thấy thiên hình, hóa kị, thì chủ có ung thư phổi được nguy hiểm.

Vũ khúc cũng chủ chảy máu cam, âm thanh câm. Hoặc viêm khí quản, viêm khí quản các loại bệnh.

Bởi vì vũ khúc cũng ông chủ nhỏ tràng ruột đau nhức chứng, cho nên có biểu hiện là đại tiện khô kết liễu, hoặc dương minh hầu đau nhức.

Vũ khúc cùng văn khúc đồng độ, gặp hỏa, linh, chủ bệnh bạch hầu, nga hầu.

Thảng vũ khúc thủ cung tật ách, gặp hỏa, linh, dương, đà, không, kiếp, thiên hình, thì cả đời nhiều tai nạn bệnh tật, lại chủ giải phẫu giải phẫu. Vũ khúc thiên phủ đồng độ, một dạng, tình hình dưới tai nạn bệnh tật nhẹ. Nhưng vũ khúc hóa kị, gặp lại sát diệu, lại có bệnh bao tử; vũ khúc hóa kị, phòng ung thư bao tử, hoặc ung thư phổi.

Vũ khúc tham lang đồng độ, có thể hợp chiếu, tay thuận chân bị tổn thương. Nhược sát, kị, hình diệu đều nghe theo, vũ khúc càng hóa thành sao hóa kỵ, thì chủ dễ bị ung thư gan, xơ

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

gan.

Vũ khúc thiên tướng đồng cung, có phá quân củng chiếu, chủ bị mặt mày hốc hác, hoặc trên mặt có ban loét. Phá quân hóa lộc củng chiếu, chủ phẫu thuật thẩm mỹ. Nhược gặp sát hình chư diệu trọng giả, lại có ngầm bệnh, hoặc chủ bị hao tổn hại, cần động cấy da, trồng lại các loại giải phẫu.

Vũ khúc thất sát, một dạng, đồng đều chủ tổn thương, nhược phải đà la thì thủ túc tương tàn; gặp không kiếp, kim thụ hỏa khắc, lại có hệ hô hấp mẫn cảm chư tật.

Vũ khúc phá quân, một dạng, tình hình dưới chủ đau răng nhổ răng, trám răng, răng tuần giản các loại. Nhược vũ khúc hóa kị, càng thấy chư sát, tức là nhọt sưng ung thư tai ương.

5 thiên đồng

Thiên đồng nhập cung tật ách, một dạng, tình hình dưới chủ tai nạn thiếu. Tại tật bệnh phương diện, thì biểu hiện là thận, bàng quang, niệu đạo, ống dẫn tinh hoặc ống dẫn trứng được tật bệnh.

Thiên đồng gặp sát diệu, thì chủ tử cung bệnh, tuyến tiền liệt bệnh. Hoặc chủ lâm bệnh, bệnh sa nang, bệnh trĩ.

Thiên đồng mỗi ngày nhẹ, phượng các, thiên nguyệt, thì chủ nóng lạnh phong tà, hoặc gặp đau bụng tiêu chảy.

Thiên đồng cự môn đồng độ, có thể chiếu rõ sát, chủ gai xương, xương lạt, màng xương thoái hóa các loại chứng, cho nên ảnh hưởng tay chân thần kinh, mà sống tê liệt, đau đớn. Sát kị nhiều sẽ, bị bởi vì xương bệnh hoặc tiểu nhi tê liệt, xương lao chờ tàn tật, có bạng châu tê liệt. Thiên đồng Thái Âm đồng độ, thì chủ ngực cách trướng buồn bực, bệnh phù, phồng lên, bệnh phù chân, vitamin ất khuyết thiếu, cùng tứ chi bất lực, thân thể lười nhác cẩu thả các loại khí ẩm bệnh. Nhược sát kị nhiều sẽ, cũng có thể chủ nhân tê liệt chết lặng. Cũng chủ mắt tật. Cũng chủ thần kinh suy nhược.

Thiên đồng thiên lương đồng độ, chủ lá gan dạ dày khí đau nhức. Nhược gặp sát diệu, thì chủ tâm khí đau nhức, cơ tim tắc máu hoặc mạch máu bệnh. Lạc hãm càng thấy sát kị Hình Hao, nữ mệnh bệnh thận hoặc phụ khoa triền miên; nam tử cũng chủ bệnh thận, hoặc năng lực sinh sản không đủ.

6 liêm trinh

Liêm trinh tại cung tật ách, chủ nhiều hư hỏa lên cao hoặc tâm hỏa nôn nóng, đây là lấy liêm trinh là âm hỏa cho nên.

Liêm trinh tại trong đẩu số lại là [máu ngôi sao], cho nên chủ tiêu ra máu, khạc ra máu, tâm huyết, cơ thể thiếu dinh dưỡng nên suy yếu, lòng thận không giao mà bạng châu máu phần mệt thiếu mất ngủ, thiếu máu các loại tật. Nữ mệnh cũng chủ kinh nguyệt không đủ, thời gian hành kinh cho phép. Hóa kị nhân, gặp sát diệu hình chủ ung thư máu, hoặc tiên

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

thiên tính thiếu máu.

Liêm trinh làm thứ đào hoa, thủ cung tật ách, cho nên lại tay thuận dâm, ý dâm, mộng tinh, lâm bệnh, bệnh giang mai, cùng các loại bệnh lây qua đường sinh dục.

Liêm trinh thủ cung tật ách, cũng chủ nhân dễ bị lưu hành cảm mạo. Kiến Thiên Nguyệt, thì cảm mạo triền miên, cho nên mũi dị ứng, khí quản dị ứng.

Nhược liêm trinh hóa kị, gặp sát diệu, không kiếp, lại có tai nạn đổ máu, mỗi ngày hình nhân càng hoàn toàn chính xác; nhược vô thiên hình, sợ cũng chủ có nùng huyết tới bệnh, khinh giả là bị sinh ra nhọt.

Liêm trinh tham lang đồng độ, nam mệnh chủ mộng tinh, nữ mệnh chủ đau bụng kinh, hoặc tử cung bệnh. Gặp sát kị Hình Hao cùng không kiếp, thì khả năng bộ phận sinh dục thằng nhóc ung thư. Sát kị khinh giả, nữ mệnh thì chủ tử cung nghiêng, hoặc phụ nữ ngầm bệnh. Độc gặp hoả tinh, nam nữ đều chủ lưng đau, bệnh can khí đau nhức.

Liêm trinh thiên tướng đồng độ, chủ bệnh tiểu đường, hoặc bàng quang, thận kết sỏi. Nhược gặp đào hoa chư diệu, như hồng loan, thiên hỉ, hàm trì, phu diêu các loại, lại có lâm bệnh, bạch trọc các loại bệnh lây qua đường sinh dục. Nam tử cũng chủ mộng tinh, nữ tử lại có âm hư chư bệnh.

Liêm trinh thất sát đồng độ, chủ nhân còn nhỏ nhiều bệnh, có ho lao, ho khan, ho ra máu các loại tật. Nhược phải kình dương, thì chủ tiêu ra máu, gặp hóa kị, thiên hình, sát trọng, hoặc ung thư đại, hoặc ngoài ý muốn thụ thương mà có huyết tai.

Liêm trinh phá quân đồng độ, cũng chủ có sỏi thận, sỏi bàng quang các loại chứng. Nhược gặp hóa kị cùng gặp sát, thì khả năng cần mổ, hoặc chủ trên mặt nhiều vết sẹo.

7 thiên phủ

Thiên phủ thủ cung tật ách, một dạng, chủ bệnh bao tử, cùng có bệnh phù chân sưng vù, khí ẩm tê liệt, cùng phồng lên các loại tật.

Nhược đều nghe theo hoa cái, thiên tài, tức là thổ bị mộc tổn thương, chủ có buồn nôn, giật mình lo lắng các loại bệnh.

Bởi vì đau dạ dày, nhược gặp thuộc hỏa tinh diệu, chủ dạ dày nóng, cũng chủ miệng thối bệnh cam tẩu mã, lưỡi loét các loại chứng. Nhược gặp thuộc thủy tinh diệu, thì chủ dạ dày hàn, sa dạ dày.

Thiên phủ cùng liêm trinh đều nghe theo, chủ ẩm ướt hỏa.

Thiên phủ cùng trời bộ dạng, hữu bật đều nghe theo, chủ dạ dày hàn, đau dạ dày.

Thiên phủ cùng thất sát, thiên hình đều nghe theo, thì chủ có tổn thương tổn hại.

8 Thái Âm

Thái Âm thủ cung tật ách, một dạng, đều chủ âm hư cơ thể thiếu dinh dưỡng nên suy yếu. Biểu hiện là tả lỵ, phù chân, âm lũ, hoặc tính khí cùng ruột non nóng ướt.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Gặp đào hoa chư diệu, như hồng loan, thiên hỉ, thành ao, đại hao, âm sát, thiên hư, nam tử chủ thận hư tinh lạnh. Nữ tử chủ thấy lạnh. Tương gặp sát diệu, hình kị, thì âm phân cực mệt, có bạng châu bởi vì khí huyết không êm thấm mà sống tới các loại ác vọt, như kẹo phát niệu, bệnh phù, bệnh hiểm nghèo, phồng lên cùng tê liệt.

Thái Âm biết thiên cùng, chủ bệnh mắt, như bay muỗi ban loại hình. Cũng chủ nhiệm cần gì phải có điểm lấm tấm nhanh hoạn, càng sẽ văn khúc hóa kị, thì lễ cầu nguyện khám bệnh.

Thái Âm biết thiên cơ, cũng phong phụ nữ ngầm bệnh. Nhược Thái Âm hóa ý, thì ngược lại chủ lá gan vượng bạng châu thành vững chắc tật. Nhược thiên cơ hóa kị, càng thấy sát diệu cùng thiên hư, âm sát, nam chủ dương liệt, nữ tắc âm liệt. Trong tình huống bình thường, cũng chủ thần kinh quá nhạy cảm.

9 tham lang

Tham lang tại cung tật ách, một dạng, đồng đều chủ có can đảm bệnh. Chủ lá gan vượng, tỳ nhẹ, gan bài tiết mất cân đối. Còn nhỏ thì chủ lá gan gió co lại.

Tham lang cùng kình dương, đà la, hoả tinh, chủ có bệnh trĩ. Nhược càng sẽ liêm trinh, thì chủ bệnh can khí đau nhức, hoặc cháng váng đầu, thủ lĩnh gió, thiếu máu các loại chứng.

Tham lang cùng tử vi đồng độ, gặp sát diệu, chủ nhiều muốn. Tham lang hóa kị, thì tay thuận dâm, cũng chủ âm khuy tổn hại, hư dương bên trên cang. Trung lúc tuổi già thì chủ bệnh liệt dương.

Tham lang độc tọa như dần, cung thân lúc, tất cùng liêm trinh tương đối, chủ âm hư, lưng đau. Gặp sát kị hình diệu, cùng thiên hư, thì chủ cơ thể thiếu dinh dưỡng nên suy yếu, bệnh thận, sinh sản cơ năng bệnh.

Liêm trinh cùng tham lang đồng độ như tị, cung hợi, thì chủ mộng tinh, tính dục tăng cường. Nữ mệnh càng chủ đau bụng kinh, lưng đau, tử cung bất chánh, đỏ bạch đái, cùng phụ nữ ngầm bệnh.

1 O cự môn

Cự môn thủ cung tật ách, chủ tỳ vị bệnh cùng tiêu hóa ngột có thể bệnh. Nhưng bởi vì thổ năng sinh ra kim, nhược tỳ thổ suy yếu, thì kim cũng thiếu sinh ra trợ giúp, cho nên cũng có thể có thể dính líu bạng châu cơ quan hô hấp tật bệnh.

Cho nên cự môn tại cung tật ách, gặp lộc tồn hoặc hóa lộc, thì chủ rượu chè ăn uống quá độ mà bạng châu sinh ra bệnh bao tử.

Nhược gặp kình dương, đà la, hóa kị, thiên hình, thì chủ có sống ung thư bao tử, ung thư thực quản được khả năng.

Bởi vì bệnh bao tử, hoặc tiêu hóa cơ năng không tốt, khó coi, cũng chủ nhân gầy gò, âm hiểm. Càng thấy thiên hư, đại hao, tức là âm thư hoặc bệnh phổi, lại nhược sát diệu hình kị

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

cũng gặp tức là ung thư phổi.

Cự môn thiên cơ đồng độ, chủ lá gan dạ dày bất hòa, biểu trưng là ợ, ợ chua, buồn nôn các loại. Hoặc lòng dạ tích tụ, ngực cách buồn bực tích.

Cự môn cùng thái dương đồng độ, tức là cao huyết áp.

Cự môn dữ thiên đồng đồng độ, tức là đau thần kinh tọa loại hình xương bệnh; hoặc là ẩm ướt loét, tiển loét, mồ hôi tiển. Nhược sát kị Hình Hao cũng sẽ, lại thiên hình, kình dương cùng thiên lương đồng độ như cung Mão Dậu, tức là ung thư thực quản, hoặc xương ung thư.

1 1 thiên tướng

Thiên tướng tại cung tật ách, chủ bàng quang, niệu đạo tật bệnh, có khi cũng chủ gan bệnh.

Cũng chủ từ thận thủy mất cân đối gây nên nhanh hoạn, như kẹo phát niệu, sỏi thận, sỏi bàng quang các loại.

Bởi vì ẩm ướt độc, cũng gây nên bệnh ngoài da, như làn da dị ứng, bệnh mẩn ngứa, ẩm ướt tiển loại hình. Càng sẽ hồng loan, thiên hỉ, hàm trì, thiên diêu, tức là bạch trọc, lâm bệnh, bệnh giang mai. Gặp sát diệu, tức là khó trị tới bệnh lây qua đường sinh dục.

Cùng kình dương, đà la, thiên hình đều nghe theo, chủ phong thấp xương đau nhức, trái tim suy yếu, cùng tay chân tê liệt, tê liệt.

Thiên tướng cùng hoả tinh, linh tinh, thiên nguyệt đều nghe theo, thì chủ cảm mạo, bệnh sốt rét. Cũng chủ làn da ẩm ướt độc.

Thiên tướng tọa cung tật ách, đối cung tử vi phá quân củng chiếu, mà phá quân không thay đổi lộc, cũng không có lộc tồn đồng độ, thì chủ nhân tiên thiên không đủ. Nhược trung muộn vận thấy vậy tinh hệ. Thì chủ nhân hậu thiên cơ thể thiếu dinh dưỡng nên suy yếu.

1 2 thiên lương

Thiên lương thủ cung tật ách, nhiều có thể dùng tật bệnh chuyển nguy thành an. Nếu có sát kiểu gì cũng sẽ chiếu, thì trước phải gặp trọng chứng sau đó có bình phục, bắt đầu mỗi ngày lương tiêu tai giải nạn năng lực.

Thiên lương chủ dạ dày bệnh, tiêu hóa kém. Tại dần, thân hai cung, thì chủ dạ dày xung đau bụng kinh.

Kình dương, đà la, thiên hình đồng độ có thể chiếu, thì tay thuận chân ngoại thương, hoặc gân cốt thụ thương. Cũng chủ ngực eo có tổn thương. Cũng chủ bệnh viêm ruột thừa, hoặc cấp tính viêm ruột.

Hoả tinh, linh tinh đồng độ chủ loét nhọt sưng độc. Cũng chủ ung thư vú, ung thư bao tử. Gặp hóa kị, thiên hình nhân càng hoàn toàn chính xác.

Thiên lương cùng địa kiếp, địa không, đại hao đồng độ có thể chiếu, thì chủ phong thấp tý đau nhức.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Cùng trời nguyệt, âm sát đồng độ, thì dễ bị bệnh dịch, lưu hành cảm mạo, nhẹ mệt tính bất tỉnh huyễn các loại.

Thái dương thiên lương đồng độ, gặp sát hao tổn, cũng chủ nội tiết mất cân đối.

1 3 thất sát

Thất sát lâm cung tật ách, chủ nhân còn nhỏ nhiều tai nạn bệnh tật, lại dễ giận dử, tổn thương bạng châu lá gan phổi.

Cùng liêm trinh đồng độ, nhiều thay đổi, ngã tổn thương, đụng bị thương. Sát diệu cập hóa kị đều nghe theo, tức là nhọt sưng tai ương, hoặc là máu tật.

Liêm trinh đồng độ, cũng chủ phổi què, ho ra máu. Tường càng thấy hồng loan, thiên hỉ, tức là thở khò khè.

Có tử vi hoặc thiên phủ củng chiếu, chủ dạ dày bất hòa, dạ dày nạp không tốt, khó coi. Tử phủ đồng thời củng sẽ, lại gặp kình dương, cũng chủ nhọt sưng tai ương. Nhẹ hủy là bệnh viêm ruột thừa, viêm dạ dày. Kiến Thiên Mã, thiên hình, thiên khôi, thiên việt, vừa rồi chênh lệch tiêu ra máu, khạc ra máu.

Vũ khúc thất sát đồng độ, chủ thụ thương, phải đà la thì phong tay chân thụ thương, sát nặng thì có trí tàn tật.

Thất sát hoả tinh đồng độ, chủ tật ở mắt, là âm nhẹ bố trí.

Thất sát long trì đồng độ, chủ tai điếc, là kim không được kiều thủy, thận dương bị hao tổn bố trí.

14 phá quân

Phá quân thủ cung tật ách, chủ nhân còn nhỏ nhiều nùng huyết tai ương. Mỗi ngày nhẹ, đại hao, âm sát, chủ nhân không đủ tháng sinh ra, cần thụ đặc thù chăm sóc.

Phá quân cùng kình dương đồng độ, chủ giải phẫu hoặc giải phẫu.

Phá quân là âm thủy, cho nên chủ nhân có sống thực cơ năng bệnh, như mộng tinh, bệnh liệt dương, nữ tử đau bụng kinh, đỏ bạch đái.

Tử vi phá quân, chủ tiêu chảy.

Vũ khúc đồng độ, chủ đau răng cũng nữ nhân miệng bệnh nha chu, cho nên chủ nha khoa giải phẫu cùng nhổ răng. Cũng chủ nhật tật, cùng nam cơ thể thiếu dinh dưỡng nên suy yếu các loại bệnh.

Vũ khúc đồng độ mà hóa kỵ, chủ ung thư, cũng phát giản như bộ phận sinh dục.

(bảy) cung thiên di

Tại trong đẩu số, cung thiên di dùng để suy đoán người từ nơi sinh dời đi nơi khác định cư vận mệnh; đồng thời cũng có thể dùng để suy đoán bên ngoài người sinh ra bên ngoài kinh doanh lúc tình trạng. —— từ lưu niên cung thiên di, cũng có thể suy đoán người lữ hành lúc tao ngộ, nếu có vui sướng, có thể hay không bị trộm, có thể hay không hồi gặp ngoài ý

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

muốn loại hình.

Bởi vì cung thiên di cùng cung mệnh so sánh, bởi vậy cung thiên di là tinh diệu liền cũng ảnh hưởng đến cái tính cách của người, đặc biệt là năng lực xã giao, quan hệ nhân mạch các loại.

Cung thiên di cũng cùng cung phúc đức gặp gỡ, cho nên một người tinh thần hưởng thụ, thật cùng kỳ nhân quan hệ nhân mạch, hoạt động xã giao có quan hệ. Về phần tỷ ở nơi khác, tinh thần hưởng thụ là tốt là xấu, dĩ nhiên càng có thể bởi vậy suy đoán.

Hợp lý nhất là cung thiên di tất cùng cung phu thê hội hợp, bởi vì cho dù là tại cổ đại, người rời nhà phát triển hoặc ôm khư khư cố hương, dĩ nhiên quan hệ đến cuộc sống vợ chồng; mà cá nhân đích xã giao, cũng không thể không nhận phối ngẫu được ảnh hưởng. Về phần cử gia di chuyển, dĩ nhiên càng cùng phối ngẫu quan hệ mật thiết liễu.

Bởi vậy có thể thấy được cung thiên di là tinh diệu tổ hợp, tại trong đẩu số phi thường trọng yếu, thậm chí có thể nói gần với mệnh thân cung. Mà lại đang suy đoán số mạng của người xu thế lúc, có một chút không thể không có biết, tức làm người từ nơi sinh đến nơi khác định cư thời điểm, bên ngoài ban sơ một năm vận mệnh xu thế, là do cung thiên di đến quyết định, mà không phải cung mệnh, bởi vậy hẳn là tướng cung thiên di coi như cung mệnh đến xem —— nhưng tha cung vị trí thì y nguyên không thay đổi. Dưới loại tình huống này, độc giả ghê gớm xem thêm liên quan tới mệnh thân cung được thảo luận.

Nếu một người không ngừng mà thiên di (như thuỷ thủ cùng hành thương), không bao giờ ôm khư khư một chỗ, thì cũng nên tướng cung thiên di lấy tư cách cung mệnh đến suy đoán.

1 tử vi

Tử vi thủ cung thiên di, chủ xuất ngoại được người kính trọng.

Càng sẽ chiếu tả phụ, hữu bật, xuất ngoại đến người trợ lực. Cũng chủ giao du rộng rãi, hoặc chỗ giao nhiều bạn tốt.

Nhược biết thiên khôi, thiên việt hoặc hóa lộc, hóa chạc, hóa khoa, thì chủ có quý nhân trợ lực được ích. Thảng cung mệnh tinh diệu không lành nhân, dự thi lo rời đi nơi sinh phát triển.

Tử vi đều nghe theo lộc tồn, hóa lộc, thiên mã, thì chủ đi ra ngoài đắc tài, cũng nên ra ngoài. Nhưng nếu đồng thời đều nghe theo sát diệu, không kiếp, thì mặc dù xuất ngoại đắc tài, nhưng lại cùng người cạnh tranh cùng trở mặt.

Thảng tử vi cùng lộc tồn đồng độ, mặc dù chủ năng xuất ngoại phát tài riêng chỉ chủ bị người xa lánh. Ứng tránh cho xuất phong thủ lĩnh.

Kình dương, đà la cùng tử vi đều nghe theo, chủ ít người duyên, cũng chủ tâm thần không yên. Hoả tinh, linh tinh, địa không, địa kiếp, đại hao, thiên hình đều nghe theo, thì tại bên

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

ngoài nhiều thị phi miệng lưỡi, sát trọng giả càng chủ quan không phải, rủi ro.

Tử phủ, xuất ngoại đến người tôn trọng hoặc đề bạt. Cách nơi sinh kinh doanh hoặc vào nghề, có thể được lợi nhuận, lại đề cao địa vị xã hội. Gặp lộc tồn, thiên mã, hóa lộc nhân, xuất ngoại tài vận càng phong.

Tử Phá, xuất xứ có người trợ giúp, nhưng cùng lúc cũng tất có tiểu nhân đố kỵ không phải là.

Tử Tướng, có sát thì thành bại nửa nọ nửa kia, đến người trợ lực, cũng bị người phá; nhược vô sát diệu đều nghe theo, thì tại bên ngoài toại nguyện, cũng chủ có phát.

Tử tham, vô sát đều nghe theo, đi ra ngoài thường được người hoan nghênh tôn kính, lại giao tế xã giao vui sướng. Có sát, cận chủ lao tâm lao lực mà thành sự nghiệp; thảng sát diệu, hóa kị, số không kiếp, thiên hình thấy nhiều, thì chủ bị trộm hoặc cướp bóc.

Tử sát, đi ra ngoài đến người kính sợ, hoặc đi ra ngoài gặp quý nhân. Nhưng sát diệu cùng trời hình cùng sẽ, thì chủ bên ngoài bị người liên lụy hoặc hãm hại.

2 thiên cơ

Thiên cơ là phù động tinh diệu, chủ mua chuộc, chủ biến hóa. Cho nên phàm thiên cơ tọa cung thiên di người, rời đi nơi sinh phát triển ngược lại có lợi. Nhược ở nơi sinh, ngược lại chủ tâm chí dao động không chừng, đứng núi này trông núi nọ, lại dễ sinh ra không phải là miệng lưỡi.

Nhưng nếu thiên cơ tại cung thiên di đều nghe theo kình dương, đà la, hoả tinh, linh tinh, không kiếp nhân, thì đi ra ngoài bất lợi, chủ sẽ có không phải miệng lưỡi, rủi ro, mạo hiểm cùng ngoài ý muốn tai ương.

Thảng thiên cơ tại cung thiên di cùng Thái Âm củng chiếu, thì khuê đi ra ngoài có thể được tài, cùng lộc tồn, hóa lộc đều nghe theo nhân, cũng chủ đi ra ngoài có tài vận, cùng biết thiên ngựa nhân càng chủ như phương xa phát đạt. Nếu lộc mã giao trì mà gặp sát diệu, thì chủ cả đời hối hả, sát trọng giả thậm chí lang thang thiên nhai, tuy là có thể được lợi nhuận, nhưng lao lực bôn ba dị thường.

Cơ nguyệt, thiên cơ, Thái Âm biệt củng gặp gỡ, cũng chủ đi ra ngoài đắc tài, thêm cát diệu nhân càng hay. Nhược lộc mã giao trì, càng chủ đi ra ngoài hoặc tỷ dời có thể thành cự phú.

Cơ cự, thiên cơ vô luận đều nghe theo cự môn, hoặc cùng cự môn đồng độ, đồng đều nên xuất ngoại lập nghiệp. Riêng chỉ chủ hao hết miệng lưỡi. Nhưng nếu đồng thời đều nghe theo sát diệu, thì chủ bên ngoài sẽ có không phải miệng lưỡi quấy nhiễu, nhược gặp hóa kị cùng thiên hình, thì chủ có ngoài ý muốn hoặc quan phi.

Cơ lương, chủ xuất ngoại có cơ duyên, lại đa số có sẵn cơ hội, được một cách dễ dàng. Hoặc chủ quý nhân trợ lực. Gặp sát diệu gần một hai điểm, lại gặp văn xương văn khúc, tức là dáng vẻ hào sảng giang hồ văn sĩ.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

3 thái dương

Thái dương cũng không là yên tĩnh là tinh diệu, mặc dù lưu động tính không bằng thiên cơ, nhưng cũng lợi nhuận không động đậy lợi nhuận tĩnh. Cho nên phàm thái dương tọa mệnh cung người, không nên tĩnh thủ, nên xuất ngoại phát triển. Nhược đi ra ngoài hoặc đồ ở nơi khác, có thể được gần quý nhân lấy thành sự nghiệp.

Riêng chỉ nhược thái dương rơi vào hãm địa, thì chủ xuất ngoại hối hả, phí sức kiện lực. Mặc dù gần quý nhân, cũng cận chủ thụ quý nhân đông chênh lệch tây phái.

Nhược thái dương hóa kị, thì hối hả ngược xuôi cuối cùng không thành tựu. Thảng hóa kị lại gặp sát diệu, thì tại bên ngoài lại chủ có tai họa chắc có bệnh.

Thái dương tại cung phúc đức gặp dương, đà, hỏa, linh tứ sát cùng không kiếp nhân, đi ra ngoài

Tất có không phải là phá hao tổn.

Nhật nguyệt, xuất ngoại tất bận rộn bôn ba. Gặp văn xương, văn khúc, tả phụ, hữu bật, thiên khôi, thiên việt thì tất đắt cỡ nào người trợ lực, ghê gớm phát đạt, nhưng muôn ngàn lần không thể tranh đấu với người, nếu không mặc dù không được gặp sát diệu, cũng chủ phá hao tổn.

Nhật cự, thái dương cự môn đồng độ, tại dần cung nhân trội hơn Trung cung. Gặp hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa hoặc lộc tồn nhân, chủ đi ra ngoài sự nghiệp ghê gớm đại thành - lại có thể lấy ngôn từ thủ tín cho người khác. Lại chủ được dị phương người thưởng thức cùng bắt mang theo, có thu hoạch ngoài ý muốn. Phù cự môn hóa kị thì chủ miệng lưỡi; thái dương hóa kị, thì bôn ba lao lực mà không làm nổi.

Dương Lương, thái dương thiên lương ở cung thiên di, sắc nhất xuất ngoại cầu danh, nên đi ra ngoài cầu học. Nhược dương, lương, xương, lộc bốn diệu cùng gặp ở cung thiên di, định chủ tại tha hương danh thành lợi tựu. Thái dương hóa kị, thì vẫn nhiều thị phi miệng lưỡi. Riêng chỉ nhược như tha hương dạy học, tòng tự học thuật nghiên cứu, hoặc hành nghề luật sư, hoặc tòng tự chào hàng, thì mặc dù hóa kị cũng không trở ngại.

4 vũ khúc

Vũ khúc thủ cung thiên di, tại trong tình huống bình thường bất lợi đi ra ngoài hoặc tỷ dời. Bởi vì vũ khúc là tài bạch tinh chủ, nên tĩnh không nên động.

Cho nên phàm vũ khúc ở cung thiên di, xuất ngoại tất phí sức phí lực, tức có cát diệu nâng đở, cũng chủ lao lực hối hả sau đó phát tài. Nhược đều nghe theo kình dương, đà la, hoả tinh, linh tinh, địa không, địa kiếp, thiên hình, thiên hư các loại ác sát chư diệu, thì tại bên ngoài mặc dù bôn ba vẫn không có kết quả, đến cùng một tràng xuân mộng, cho nên gây nên bi quan tiêu cực; lại hoặc mọi việc nhiều tảm nhiều tiếc, lúc sinh ra tranh chấp, thường thường sắp thành lại bại, cũng khá làm cho người bi quan không có hy vọng.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Thảng vũ khúc hóa kị, càng gặp hình kị chư sát, thì chủ như tha hương có tai nạn bệnh tật, phá hao tổn quá nhiều.

Vũ phủ, chủ đi ra ngoài phát tài làm giàu, trùng dương xa xôi nhân càng tốt. Nhưng gặp đà la, hoả tinh, âm sát, thì phòng gặp tiểu nhân âm mưu, càng thấy thiên hình, không kiếp, bởi vì âm mưu mà sống tai nạn bệnh tật, càng sẽ kình dương, chủ có kiện tụng quan phi.

Vũ Tham, vũ khúc tham lang đồng độ, chủ tại nước ngoài phát phú, nhưng không nên càng thấy hoả tinh, linh tinh, không được chủ bộc phát, chỉ chủ không phải là cùng tranh chấp. Vui mừng gặp lộc tồn, hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa, được cả danh và lợi.

Vũ Tướng, chủ bên ngoài được cả danh và lợi, đắc ý khoảng thu nhập thêm. Riêng chỉ gặp tứ sát cùng thiên hình đều nghe theo, ngược lại chủ bên ngoài hương cô độc. Sát diệu hình kị trọng giả, thì chủ hồi tiểu nhân hãm hại cho nên hồi họa.

Vũ sát, vũ khúc thất sát đồng độ, chủ nhân tại tha hương có gì mạnh năng lực hoạt động, giao du rộng rãi, cũng vì vậy mà lấy được tài lợi nhuận. Nhưng nếu vũ khúc hóa kị, tại tha hương có tai nạn bệnh tật, hoặc sự nghiệp thất bại. Nhược bên ngoài bang định cư, thì trong cuộc đời tất có kiện cáo, sát diệu cùng hình kị thấy nhiều nhân, lại chủ có lao ngục tai ương.

Vũ phá, vũ khúc phá quân đồng độ, chủ tại nước ngoài lấy kỹ nghệ hoặc chuyên môn tri thức, hoặc lấy nghệ thuật mưu sinh. Gặp cát cũng có thành, nhưng vẫn chủ người tâm thần có chút không tập trung.

5 thiên đồng

Thiên đồng tại cung thiên di, chủ nhân động tĩnh tất cả đều hợp. Nhược gặp lộc mã giao trì như cung thiên di, chủ khi hắn hương ghê gớm làm giàu. Nếu không cũng chủ đi ra ngoài được phúc.

Riêng chỉ thiên đồng lạc hãm đều nghe theo kình dương, đà la, chủ bên ngoài nhiều hỗn loạn cùng tai hoạ. Hoả tinh, linh tinh cùng thiên hình đều nghe theo, bên ngoài có đấu tranh. Địa không, địa kiếp đều nghe theo, chủ đường đi tài vật mất trộm, hoặc bởi vì sự tình phá hao tổn cho nên ngưng lại như tha hương.

Nhược thiên đồng vào miếu, gặp tứ sát, không kiếp, vẫn chủ không yên.

Đồng nguyệt, chủ trùng dương xa xôi, đi ra ngoài làm giàu, riêng chỉ bôn ba khó tránh khỏi. Nhược Thái Âm lạc hãm, thì chủ gian khổ.

Ở chung, mừng nhất lộc tồn, hóa lộc, hóa quyền đồng độ, trùng dương xa xôi, tay không lập nghiệp, riêng chỉ nhiều phiền não không phải là miệng lưỡi.

Đồng lương, đi ra ngoài phát triển ổn định. Gặp tả phụ hữu bật, thiên khôi thiên việt, văn xương văn khúc thì nhiều gặp trợ lực dìu dắt. Riêng chỉ thiên đồng hóa kị thì lắm lời lưỡi hỗn loạn, không được an bình. Gặp sát, ông chủ nhỏ người âm mưu xâm hại.

6 liêm trinh

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Liêm trinh tọa cung thiên di, không nên khi sinh ra địa lưu luyến, bên ngoài đi tha hương là nên. Mừng đến chư cát đều nghe theo. Nhất ngại hóa kị, thật thì ngại gặp sát.

Liêm trinh làm thứ đào hoa, cho nên nhược liêm trinh hóa kị, chủ bên ngoài bởi vì tửu sắc gây tai hoạ. Càng thấy sát diệu, thiên hình, đại hao như tam phương tứ chính, vô cát tinh tường diệu hóa giải, thì chủ khách tử tha hương. Nhược sát hình nhẹ, có cát diệu nâng đở, nhưng kiến Thiên Nguyệt, thì chủ với hắn hương nhiễm bệnh.

Liêm trinh mừng nhất gặp tử vi, thiên tướng, thì có thể hoá hiểu bên ngoài hung, lại chủ bên ngoài hương có quý nhân trợ lực.

Liêm tướng, có thiên tướng đồng độ, khí chất chuyển thành tường hòa, chủ nhân xuất ngoại kiên nhẫn cương nghị, cuối cùng có thể lập nghiệp, càng thích gặp tam cát biến đến lộc tồn, thì cuối cùng cũng có danh lợi, tức gặp sát kị Hình Hao, cũng có thể chuyển nguy thành an. Nhưng cũng chủ bên ngoài ít người duyên, tức có tả phụ hữu bật nâng đở, vẫn khó tránh khỏi cô độc.

Liêm Sát, này hai sao diệu đồng độ, cát hung biến hóa quá nhiều, có lộc tồn, hóa lộc đều nghe theo, thì chủ bên ngoài phát đạt; nhưng nếu đều nghe theo sát tinh, hóa kị, thì chủ bên ngoài bởi vì tài sinh ra tai họa, hoặc bởi vì tửu sắc mà sống họa, chắc có tai nạn đổ máu. Cho nên gặp như thế tinh diệu kết cấu ở đại hạn lưu niên cung thiên di nhân, không nên nơi này niên hạn ra ngoài đi xa. Nhược đã cách nơi sinh nhân, thì an xử nữ nước ngoài, không còn làm đi xa. Đãi năm này hạn tạ thế, bắt đầu có thể di động.

Liêm Phá, tinh diệu kết cấu cùng liêm trinh thất sát đồng độ nhân giống nhau, cho nên có tham khảo trước tiết thuật lại. Riêng chỉ Liêm Phá thủ cung thiên di nhân, gặp cát diệu, mặc dù thật phát đạt, cũng chủ mọi thứ phí sức phí lực, không bằng liêm trinh thất sát nhân thành tựu đại.

Liêm Tham, liêm trinh tham lang như cung thiên di đồng độ, chủ nhân bên ngoài am hiểu giao tế, quan hệ nhân mạch rốt tốt, nhiều xã giao, gặp cát diệu, thì có thể bởi vậy mập ra, gặp hỏa, linh đồng độ, càng chủ tha hương bộc phát, nhược gặp tham lang hóa kị, thì mọi thứ không bằng hy vọng; nhược liêm trinh hóa kị, thì chủ bên ngoài bởi vì tửu sắc mà sống tai họa nguy.

Liêm Phủ, bên ngoài giao du rộng rãi, gặp cát, có thể làm phú thương cự cổ; gặp sát diệu, thì làm việc tốn nhiều tinh thần.

7 thiên phủ

Thiên phủ tọa cung thiên di, chủ nhân động tĩnh giai nghi.

Nhược xuất ngoại hoặc tỷ ở, ghê gớm như ý, lại có nhập tôn trọng, có trợ lực lực, lập nghiệp hoặc kinh thương, đều có thể giàu có. Đặc biệt đều nghe theo vũ khúc hoặc vũ khúc đồng độ nhân là nên, lợi nhuận trùng dương xa xôi làm giàu.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Nhất ngại thiên phủ lạc hãm, gặp đà la, hoả tinh, càng gặp âm sát, thì tại bên ngoài cần. Phòng tiểu nhân âm mưu.

Nhược cùng kình dương, thiên hình đồng độ, thì ông chủ nhỏ người tổn hại. Thấy lớn hao tổn nhân chủ rủi ro.

Thảng kình dương, thiên nguyệt đồng độ, thì chủ nhiễm bệnh tha hương.

8 Thái Âm

Thái Âm tại cung thiên di vào miếu, chủ làm người nhân duyên cực giai, tại tha hương có quý nhân nâng đở.

Nhược lạc hãm địa, thì nhiều tuyển không phải là miệng lưỡi âm mưu. Càng thấy kình dương, đà la, thiên hình, âm sát, thì càng nhiều tiểu nhân âm hiểm. Tức có cát tinh tường diệu hội hợp giải cứu, cũng chủ bôn ba mà vô kết quả.

Thái Âm hóa kị như miếu vượng tới cung, chủ nhân do dự. Hoặc thụ dẫn dụ đầu tư mà thu nhận tổn thất. Gặp sát càng chủ nhiều thị phi miệng lưỡi.

Thái Âm cùng địa kiếp, địa không đồng độ, bên ngoài tất có phá hao tổn.

Phàm Thái Âm tọa cung thiên di, vô luận tại cung nào độ, dù cho cát tinh lượt tập, cũng không nên cùng người tranh cường hiếu thắng. Mọi thứ thoái nhượng ba phần, trái lại thành phúc trạch.

9 tham lang

Tham lang là chính đào hoa, chủ tửu sắc tài vận. Cho nên phàm tham lang tại cung thiên di, phải hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa hoặc lộc tồn, chủ tại tha hương nhiều tửu sắc xã giao. Nhiều bạn đánh cuộc, uống bạn bè, hoặc hoa tửu phong nguyệt tới bạn bè. Tốt nhất nhân tức là có tôn giáo tín ngưỡng người, nhiều tông trong giáo bằng hữu.

Nhược phải văn xương văn khúc, thì nhiều thơ rượu xã giao chi nhạc.

Riêng chỉ cùng liêm trinh đồng độ, thì xã giao vững chắc nhiều, làm người lại chủ vô sự lao lực, nhưng lại không cách nào tranh thủ thời gian. Gặp sát, nguyên nhân chính sắc gây tai hoạ.

Tham lang tại cung thiên di đều nghe theo kình dương, đà la, đại hao, không kiếp, chủ đi ra ngoài hồi đạo tặc thiết lược. Gia hội hàm trì, thiên diêu, nguyên nhân chính sắc bạng châu họa.

Phàm cùng liêm trinh đồng độ mà gặp sát, lạc hãm hoặc hóa kị, ngoại trừ tửu sắc sinh ra tai họa bên ngoài lại chủ bị người hãm hại. Thảng cát tinh tường diệu đồng thời đều nghe theo, thì tuy có tai hoạ, nhưng vẫn chủ một thân tài năng ở bên ngoài hưởng lạc.

Tham lang hóa kị, chủ làm người đoạt ái.

Liêm trinh hóa kị, phòng nùng huyết tai ương.

1 0 cự môn

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Cự môn thủ cung thiên di, mừng nhất hữu hóa lộc, hóa quyền, hoặc lộc tồn đồng độ. Nhược cự môn vào miếu, thì chủ một thân lấy dạy học, biện luận danh dương dị vực. Cho nên nên là nhân viên ngoại giao.

Thảng cự môn hóa kị, thì đi ra ngoài nhiều thị phi miệng lưỡi hỗn loạn, khiến người tâm thần có chút không tập trung, lại lao lực bôn ba mà thiếu thành.

Nhược thái dương tại cung tị hoặc ngọ cung gửi thông điệp, bởi vì ánh nắng mãnh liệt, trái lại dễ bị tiểu nhân kiêng kỵ.

Cự môn tại cung thiên di gặp kình dương, đà la, hoả tinh, linh tinh, thiên hình, đại hao đều nghe theo, xuất ngoại dễ bị tai họa truân. Lại chủ nhân duyên không tốt, khó coi, nhiều thị phi. Càng gặp lưu niên hóa kị cùng lưu sát cũng lâm, lại có lao ngục tai ương, hoặc lục thân hình khắc.

Cho nên cự môn tại cung thiên di hội hợp tinh diệu không lành nhân, lấy không rời nơi sinh mới là nên.

1 1 thiên tướng

Thiên tướng thủ cung thiên di, mừng nhất hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa, lộc tồn, tả phụ, hữu bật, thiên khôi, thiên việt, thiên mã các loại cát tinh tường diệu đều nghe theo. Chủ nhân bên ngoài cố ý đoán không kịp cơ hội gặp, một lại có quý nhân đề bạt, bạn bè trợ lực, cùng dân bản xứ sĩ phá sùng ủng hộ, ghê gớm phát phú hoặc mập ra.

Tử vi đồng độ, càng chủ địa vị trí cao thượng, đến người ngưỡng mộ.

Vũ khúc đồng độ, thì chủ tại nước ngoài đắc ý khoảng thu nhập thêm nguyên.

Vũ khúc cùng phá quân củng chiếu, thì chủ thiếu người khác duyên cho nên thành bại không đồng nhất, riêng chỉ nên lấy nhẫn nại cùng nghị lực lập nghiệp kế thừa.

Không nên cùng địa không, địa kiếp, đại hao, kiếp sát đều nghe theo. Nếu không chủ tại tha hương nhiều gió đám cào chiết. Nhược cùng kình dương, đà la, hoả tinh, linh tinh, thiên hình đợi lát nữa chiếu, thì chủ bên ngoài dễ bị tai vạ bất ngờ, thụ tiểu nhân hãm hại. Có cát diệu đồng thời hóa giải, cũng chủ ít người duyên.

1 2 thiên lương

Thiên lương thủ cung thiên di, bên ngoài làm người kính sợ.

Nhược tại tị, hợi hai cung độc tọa, hoặc tại thân giàu có thiên đồng đồng độ, khi sinh ra địa cận chủ bôn ba lao lực, không bằng xa xôi tha hương trái lại là mập ra. Càng có tin mừng hơn hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa đều nghe theo, tại nước ngoài ghê gớm thành danh lập nghiệp.

Tại ngọ cung đích thiên lương thủ cung thiên di, cũng vui mừng viễn độ trùng dương, riêng chỉ tại cung này hội thiên lương, dễ dàng tuyển tiểu nhân đố kỵ; lấy không được từ ra mặt, cùng không phê đánh giá người khác lỗi lầm là nên.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Thiên cơ thiên lương cùng thủ cung thiên di nhân, nhiều ra cửa cơ hội, nhưng ở bên ngoài thụ nhiều hóa, làm cho người bất an, không bằng ôm khư khư quê quán là nên.

Thái dương cùng thiên lương đồng độ, chủ nhân tại dị giúp thành danh. Càng nên tòng tự y dược, pháp luật, kế toán, hoặc khoa học tự nhiên nghiên cứu.

Nhược thiên lương cùng hóa kị đồng độ, thì xuất ngoại chủ nhiều thị phi miệng lưỡi, càng thấy tứ sát đều nghe theo, xuất ngoại có tai họa, lại chủ hồi tiểu nhân âm hiểm.

1 3 thất sát

Thất sát tại thiên di phú, một dạng, đồng đều chủ nhân bên ngoài hương có quyền thế, ghê gớm uy phúc, cùng khiến dân bản xứ sĩ kính sợ.

Nhược cùng trời hình đồng độ, thì chủ nhân tại tha hương có tai họa. Nhược thất sát lạc hãm, thì chủ bị người liên lụy. Hoặc bên ngoài bị người áp lực. Gặp lại sát diệu, thì chủ thụ uy hiệp.

Kình dương, đà la đồng độ, tốt nhất nên tại tha hương nhận nhận chức quan võ. Hoặc tòng tự công trình, kỹ nghệ, nếu không chủ ít người duyên, lại nhất định phải trải qua gian khổ sau đó mới có khả năng yên ổn.

Vui mừng hoả tinh độc cùng thất sát đồng cung, thì chủ có ngoài ý muốn tới tài. Nhược linh tinh độc cùng thất sát đồng độ, tài chủ người cùng vũ chức, hoặc kỹ nghệ lập thân, lại sự nghiệp có thành tựu.

Thất sát nhược cùng địa không, địa kiếp đồng độ, thì lại lấy đầu tư công nghiệp là nên, nếu không ngược lại chủ lưu động không nơi nương tựa.

Vũ khúc hóa kị cùng thất sát đồng độ, thì tại xứ khác có tai họa, hoặc sự nghiệp thất bại, lại chủ liên lụy quan phi.

Liêm trinh thất sát tại sửu cung đồng độ, xuất ngoại khó cát cũng chủ tất sinh ra không phải là miệng lưỡi.

Riêng chỉ tử vi thất sát cùng thủ cung thiên di, xuất ngoại chủ là dân bản xứ sĩ quý trọng kính sợ, nhất là cát tường.

1 4 phá quân

Phá quân thủ cung thiên di, Nhược Ly nơi sinh. Đều chủ lấy kỹ nghệ mưu sinh, hoặc dựa vào chuyên môn tri thức, chuyên môn kỹ năng lấy hưng gia. Nhược hội cát ngôi sao tường diệu, thì kỹ nghệ làm người kính phục kính ngưỡng.

Phá quân tại tí, ngọ hai cung thủ thiên di, tốt nhất nên xuất ngoại đi xa, hoặc định cư dị vực. Hội cát diệu thì có thể phát đạt.

Mừng nhất tử vi phá quân cùng thủ cung thiên di, chủ được người trợ lực, ghê gớm sáng tạo hưng sự nghiệp.

Nhược vũ khúc cùng phá quân đồng độ, thì một thân tất có có văn có võ kỹ năng nghệ tài

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

năng, ghê gớm tại nước ngoài đứng.

Kình dương, đà la, hoả tinh, linh tinh đồng độ, xuất ngoại nhiều rách nát, không bằng khi sinh ra địa phát triển, nếu không bỗng bôn ba lao lực.

Phàm phá quân tại cung thiên di, đều chủ xuất ngoại nhân duyên không đủ, riêng chỉ tử vi phá quân làm thí dụ bên ngoài.

Phá quân cũng không thích cùng văn xương văn khúc hội hợp, chủ là trời nhai hàn sĩ. Nhược cùng văn xương vũ khúc đồng thời gửi thông điệp, thì chủ đó vì đào kép, xuyên châu quá phủ-băng rừng vượt biển, trùng dương xa xôi lấy mưu sinh.

Nhược phá quân cùng liêm trinh thiên tướng củng chiếu, gặp văn xương văn khúc, thì chủ bên ngoài bang lấy khúc nghệ hoặc văn nghệ cầu tài.

(phụ) phụ tá sát diệu biệt cung thiên di được ảnh hưởng

Văn xương, văn khúc

Gặp cát diệu thì phát đạt, gia sát diệu thì khiếm an thà rằng.

Văn xương, văn khúc hóa kị như cung thiên di, có khả năng mất trộm, hoặc bên ngoài rủi ro.

Tả phụ, hữu bật

Gặp cát diệu thì chủ giúp đỡ nhiều lực.

Gia sát diệu hình kị, thì ngược lại chủ tiểu nhân cạnh tranh, không phải là miệng lưỡi.

Thiên khôi, thiên việt

Bên ngoài chủ gặp quý nhân trợ giúp.

Hoặc nguyên nhân chính tha hương phong tục, tha hương pháp lệ vừa có thể đầu nhập tới nên mà bạng châu mập ra.

Gặp sát kị Hình Hao chư diệu, ngược lại chủ mọi thứ nhọc nhằn. Lại nên nhập cảnh hỏi chịu đựng.

Lộc tồn, thiên mã

Gặp cát diệu, thì tại bên ngoài ghê gớm kinh doanh làm giàu. Nhược gặp ác sát hung diệu, thì ít người duyên.

Kình dương

Chủ tuyển cạnh tranh, chủ nhân duyên không tốt, khó coi. Cũng chủ không phải là, càng thấy thiên hình, đại hao, chú tai nạn bệnh tật, hoặc chủ quan không phải kiện tụng.

Đà la

Chủ kéo dài, cho nên tuy có cơ hội tốt xuất ngoại cũng không thành hàng.

Gặp ác diệu hung tinh hội hợp, chủ ít người duyên, bị người đố kỵ.

Hoả tinh, linh tinh

Một dạng, chủ đi ra ngoài không phải là, gặp hóa kị, thiên hình thì chủ đi ra ngoài có quan

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

phi miệng lưỡi. Nhược gặp chư cát, thì ngược lại chủ tại tha hương phát tích, riêng chỉ vẫn lao tâm lao lực bôn ba.

Địa không, địa kiếp

Một dạng, đồng đều chủ ngăn trở. Gặp kình dương, thiên hình, hóa kị, thì tại tha hương nghiêng bại.

(tám) cung nô bộc

[cung nô bộc] cổ nhân gọi là [cung nô bộc]. Tại cổ đại, [nô bộc] là gia đình thành viên. Nhất đại làm nô, đời đời làm nô, cho nên cung nô bộc đích tốt xấu, thật diệu lấy bởi vậy dòm thấy gia tộc chín suy. Cổ đại đẩu số nhà bởi vì mà cái này đối với cung vị, cũng liền cường điệu như suy đoán nô bộc phải chăng đắc lực, phải chăng đông đảo, có thể hay không phản chủ, lấn chủ, hay là có thể biệt chủ nhân có chỗ nâng đở.

Hiện tại tướng [cung nô bộc] cải thành [cung nô bộc], là một hạng rất gan lớn cách tân. Từ trên lý luận tới nói, hiện đại đã mất chủ tớ quan hệ tới, bởi vậy tận gốc không cần từ [nô bộc] đến thăm dò gia tộc vận mệnh. Thật là nhân tế quan hệ tốt xấu, biệt người hiện đại tới nói phi thường trọng yếu, là thì [cung nô bộc] được sáng lập, thật sự là tướng đẩu số môn này cổ lão thuật số phú dư mới hàm nghĩa.

Độc giả có thể hoài nghi: cổ nhân truyền xuống pháp môn, có thể nào tùy tiện sửa đổi đâu? Kỳ thật đẩu số bản thân đời đời tương truyền, vẫn ở biến động, từ [mười tám phi tinh] phát triển thành [tử vi đấu số], liền là lớn vô cùng biến động. Về sau từ triều đại nam tống lấy đến rõ ràng, rõ ràng, đời đời có người tài, truyền xuống không trẻ măng lúc hữu dụng khẩu quyết, liền là là đối đẩu số được biến đổi. Bởi vậy vấn đề không ở chỗ có nên hay không tướng thay đổi, mà là ở chỗ biến đổi có có được hay không.

Nhưng nhớ lại trước dân gian rất nhiều đẩu số sách báo, nhưng chỉ là bảo sao hay vậy, tướng [cung nô bộc] đích danh xưng sửa đổi là [cung nô bộc] liền, cũng không theo danh xưng cải biến, đem nó tam phương tứ chính chỗ liên quan được cái khác ngụ vị trí, cũng tạc ý nghĩa phương diện cải biến.

Xem thử nguyên lai [cung nô bộc] được tam phương tứ chính, đối với cung vì huynh đệ cung, sở hội hợp nhân vì cha mẹ cung cùng cung tử nữ, đây quả thực là cái tổ tôn ba đời cùng tôi tớ tổ hợp, cũng tức là cái điển hình gia tộc cổ xưa hình thức.

Hiện tại tướng [cung nô bộc] mỗi bên tinh hệ tính chất, cải biến là nhân tế quan hệ tính chất, chiếu người viết biết, cũng nên nên tướng [huynh đệ] coi là quan hệ nhân mạch bên trong ngang hàng;[phụ mẫu] coi là quan hệ nhân mạch bên trong trưởng bối;[tử nữ] coi là quan hệ nhân mạch bên trong vãn bối. Cái này ba cung vị trí là tinh diệu cùng [cung nô bộc] đều nghe theo, cho nên cũng liền có thể đem quan hệ nhân mạch làm một chỉnh thể phản ứng.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Làm chúng ta làm đẩu số suy đoán, tướng [cung nô bộc] dùng để suy đoán cùng nhân viên tạm thời hoặc cấp dưới quan hệ tới lúc, liền hẳn là đồng thời tướng [phụ mẫu] xem là lão bản của mình, cấp trên, hoặc trong nghề tiền bối; tướng [tử nữ] là chính mình được lệ thuộc trực tiếp trợ thủ, hoặc trong nghề vãn bối; tướng [huynh đệ] xem thành mình ngang hàng, mà [cung nô bộc] thì là một phải phản ứng.

Mới học đẩu số người, thường thường có một mao bệnh, tức là không sẽ có quan cung vị toàn diện quan sát. Để xem sát [cung nô bộc] làm thí dụ, cổ nhân lấy [cung phụ mẫu] cùng [cung nô bộc] riêng mình tam phương tứ chính để cân nhắc, sau đó lại nhìn [cung phụ mẫu] cùng [cung nô bộc] tinh hệ như thế nào lẫn nhau thương lượng, bởi vậy liền có thể so sánh xuất [phụ mẫu] một đời nô bộc tình trạng: như là tướng [cung huynh đệ] cùng [cung tử nữ] cũng một quan sát một cái, lại thấy bọn nó cùng [cung nô bộc] được thương lượng, thì đời thứ ba nhân nô bộc tình trạng liền có thể rõ từng chân tư kẽ tóc.

Hiện tại đang quan sát [cung nô bộc] cũng có thể dụng giống nhau biện pháp, thảng như tướng [cung phụ mẫu] cùng [cung nô bộc] so sánh, đồng thời tiến hành liên hệ nghiên cứu, cũng có thể thấy được cấp trên của mình cùng cấp dưới quan hệ tới. Tỷ như [cung phụ mẫu] thiên lương độc tọa ngọ cung, [cung nô bộc] là trời cùng độc tọa tuất cung, mà [cung huynh đệ] cự môn tại cung thìn mang sát diệu chiếu xạ, như vậy chúng ta sẽ không ngại làm một ngày nghỉ định: cấp trên là thực thích kén chọn người; cùng làm việc trung đã có người vui mừng làm trái phải lẫn lộn, cho nên mình đang làm việc cơ cấu bên trong nhân tế

Quan hệ tới, biến liền phải rất lúng túng, sẽ có bị dính líu nhập tranh chấp vòng xoáy khả năng. Điểm này, ghê gớm từ tại tuất cung đích thiên cùng giới chất nhìn ra.

Nhưng nếu thiên lương có lộc, chạc, khoa sẽ, tắc thiên lương được tính chất trở nên mênh mông rộng lượng, [cung nô bộc] đích thiên cùng cũng thụ lộc, chạc, khoa đều nghe theo được ảnh hưởng mà cải thiện.

Người viết đề nghị độc giả dựa theo này phương pháp thử một chút, tin tưởng liền có thể tìm xuất cuộc đời của mình, cùng nhân sinh mỗi cái giai đoạn được quan hệ nhân mạch.

1 tử vi

Tử vi thủ cung nô bộc, tinh diệu quá mạnh, một dạng, tình hình dưới, chủ thuộc hạ khó khống chế.

Nhược vào miếu, còn có tả phụ, hữu bật các loại phụ tá chư diệu đồng độ có thể chiếu, thì tinh diệu mạnh hơn, mặc dù tại ngang hàng giao du trung chủ có bạn tốt, nhưng bằng hữu tất thắng như kỷ, mà thuộc hạ thì tất càng khó khống chế. Nhưng nếu mình có thể lòng dạ rộng lớn, đìu dắt hậu bối, thì có thể đem quan hệ nhân mạch cải thiện, mà lại có thể được bằng hữu cùng vãn bối ủng hộ.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Nhược tử vi lạc hãm, vô phụ, tá cát diệu đều nghe theo, thì chủ hào nhoáng bên ngoài, khả năng bằng hữu đông đảo, nhưng lại thiếu tri kỷ; lại hoặc chủ tuy được kết giao có địa vị xã hội nhân sĩ, nhưng lại quan hệ tới xa lánh. Cũng chủ thuộc hạ đông đảo, nhưng mỗi bên có chủ kiến.

Tử vi không thích nhất như cung nô bộc đều nghe theo phá quân, nhược đều nghe theo, lại gặp không kiếp, thì chủ thụ bọn thủ hạ liên lụy, hoặc bởi vì bằng hữu mà rủi ro.
Nhược tử vi đã sẽ bể quân, lại sẽ đà la, thì chủ mình là bọn thủ hạ ra mặt mà trêu chọc tranh chấp không phải là.
Tử vi nhược đều nghe theo tứ sát, thì chủ bọn thủ hạ dễ dàng hỏng việc. Tại giao du phương diện, thì chủ khó giao bạn tốt, dễ gần tiểu nhân, hoặc là có địa vị nhân sĩ chỗ lầm.
Tử vi nhược cùng hóa kị cùng kình dương gặp gỡ, thì chủ bọn thủ hạ bạc tình bạc nghĩa vô nghĩa, được bản thân dìu dắt trái lại lấy oán báo cáo, lại hoặc thụ kỳ xuất bán. Tại giao du phương diện thì chủ thay người ra sức, hoặc cho để giúp, nhưng trái lại thụ oán báo cáo.
Tử Phá, chủ thuộc hạ vô tình vô nghĩa, cho nên mình bị tổn thất. Hoặc sự nghiệp bị đả kích, hoặc tiền tài nhận tổn thất, hoặc địa vị nhận dao động. Tại bằng hữu phương diện, chủ được có thể lấy trung ngôn can gián tới bạn bè, nhưng nếu đều nghe theo sát diệu, thì nguyên nhân chính bạn bè rủi ro. Thảng sát kị Hình Hao cũng chiếu, thì nguyên nhân chính bằng hữu hoặc thuộc hạ liên lụy mà hồi quan phi tai vạ bất ngờ. Nhưng nếu có cát tinh tường diệu hội họp, thì bởi vì có giao bạn quý mà chịu đựng ích; thuộc hạ tuy không tình nghĩa, nhưng thuộc hạ đông đảo, lại cũng có một thời kỳ có thể thành trợ lực. Lại hoặc chủ thụ có địa vị xã hội nhân sĩ chiếu cố kỳ ngộ. Riêng chỉ quan hệ tới bị hướng bình thản.
Tử phủ, trong tình huống bình thường chủ có thể kết giao kết liễu có địa vị xã hội nhân sĩ; thuộc hạ đông đảo, nhưng ý kiến không đồng nhất. Nhược tử vi hóa chạc, hóa khoa, thì thuộc hạ chủ nhiều gặp, có thể trở thành là trợ thủ đắc lực, nhược tiến hành dìu dắt giúp đỡ, thì tương lai có thể thành bạn tốt. Nhược thiên phủ hóa khoa thì không nên càng thấy lộc tồn đồng cung, chủ thuộc hạ mặc dù có thể thủ tài, nhưng cũng không tiện kinh doanh, chỉ có thể gìn giữ cái đã có. Cát diệu tụ tập, oán hận; hoặc chủ thuộc hạ có âm mưu; nhược gặp không kiếp, đại hao, thì bởi vì bạn bè rủi ro, hoặc là thuộc hạ trộm cắp. Nhược biết võ khúc lại tựa như
Kị, thì chủ cấp trên của mình là thuộc hạ của mình chỗ lấn; nhược phải liêm trinh hóa kị, thì dưới sự cất nhắc thuộc trái lại là mệt mỏi.
Tử tham, chủ làm người giao du rộng rãi. Nhược gặp tả phụ hữu bật, thiên khôi thiên việt, thiên vu, ân quang, thiên quý, thiên phúc đều nghe theo, thì khắp nơi có bạn bè hoan nghênh; nhược phải hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa nhân, thì bởi vì tài phú, quyền lực, hoặc

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

danh dự thụ bạn bè ủng hộ; nếu như gặp đào hoa chư diệu, lại gặp đà la, âm sát, thì thụ bạn bè hãm hại, hoặc là thuộc hạ liên lụy; hoặc bởi vì tại nơi chốn Phong Nguyệt giao du mà gây chuyện miệng lưỡi. Nhược lộc tồn đồng độ mà gặp sát diệu, hủy chủ cùng bạn bè tranh tài, hoặc bạn bè nhiều tài mà keo kiệt.

Tử Tướng, chủ thuộc hạ cùng bạn bè có trợ lực lực, nhược gặp cát diệu cùng cát hóa đều nghe theo, càng chủ thụ có địa vị nhân sĩ dìu dắt trợ lực. Riêng chỉ đa số bạn quý, hoặc bạn bè cùng thuộc hạ nhiều chính nghĩa chi sĩ. Nhưng nếu phải sát diệu, thì nguyên nhân chính bạn bè hoặc thuộc hạ mà rủi ro, càng thấy không kiếp, đại hao, thì chủ thế hệ nhận qua. Tứ sát, thiên hình, đại hao đều nghe theo, thì đóng nhiều bạn trời thần, hoặc thụ thuộc hạ trộm cướp.

Tử sát, nhất ngại tử sát đồng độ, chủ thụ bạn bè cùng thuộc hạ xa lánh, tung hội cát ngôi sao tường diệu, cũng chủ thụ tước đoạt tài bạch hoặc quyền lực. Càng thấy không kiếp, thiên hình, đại hao, thì chủ bạn bè cùng thuộc hạ lấy oán trả ơn. Hoả tinh, thiên hình đồng độ, thì bạn bè cùng thuộc hạ nhiều cương bạo nhân.

2 thiên cơ

Thiên cơ thủ cung nô bộc, hội cát diệu thì chủ giao du rộng rãi, vào miếu cũng thế. Nhưng thuộc hạ mặc dù tốt, lại chủ lúc nào cũng biến hóa. Trợ thủ đắc lực khó mà lâu dài. Bạn bè cũng lúc thế. Mọi người sinh ra mặc dù bất cô tịch, nhưng lại khó được thuộc hạ trường kỳ trợ lực. Nhược lạc hãm, có thể sát diệu, thì bạn bè tuy nhiều, kết thù kết oán nhân cũng nhiều; thuộc hạ lưu động lớn, mà lại lòng mang bất mãn.

Lấy sát diệu được tính chất để phân chia, kình dương, đà la đồng độ nhân một dạng, chủ thụ bạn bè phu hoặc thuộc hạ tới mệt mỏi, càng thấy thiên hình, thì chủ thụ hãm hại. Hoả tinh linh tinh đồng độ, thì chủ nhiều cạnh tranh nhiều đoạt, nhược thiên cơ hóa lộc, càng nguyên nhân chính tài tranh đoạt. Gặp không kiếp, đại hao, theo bạn bè rủi ro, hoặc đãng thay đổi thuộc hạ mà bạng châu tài bạch bị hao tổn, hoặc gây phân tranh mà phá hao tổn.

Thiên cơ hóa lộc gặp sát nhân, là giao hữu mà tiền tài tiêu tan. Càng thấy hóa kị, trời

Hình cùng sẽ, chủ cùng bạn bè hoặc thuộc hạ tranh tụng.

Cơ nguyệt, nhược vào miếu thì giao hữu rộng lớn; nhưng nếu lạc hãm nhân, thì cần phòng bạn bè hoặc thuộc hạ âm mưu. Nhược biết thiên đồng hóa lộc, như cơ quan lớn công việc hoặc đảm nhiệm công chức nhân, chủ thuộc hạ đông đảo. Cung nô bộc đồng thời phải sát diệu nhân, thì phòng bị thuộc thôn tính, càng thấy thiên hình, chủ thụ bọn thủ hạ mệt mỏi.

Cơ cự, một dạng, tình hình dưới chủ cùng bạn bè nhiều vô vị không phải là miệng lưỡi, hoặc tuy dày rộng mà vẫn thụ thuộc hạ oán trách, cũng chủ giao cử chỉ tuỳ tiện ranh mãnh

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

nhân. Cự môn hóa kị, không nên càng thấy thiên hình, nhược người gặp thì bởi vì phân tranh mà bạng châu quan phi miệng lưỡi. Gặp sát diệu, Kình Đà chủ bị liên lụy, cải vả; gặp hỏa linh chủ thụ hãm hại; gặp không, kiếp, nguyên nhân chính khí phách là cạnh tranh mà rủi ro.

Cơ lương, chủ năng giao bạn tốt, bạn quý, nhưng hữu nghị quan hệ tới không dài. Nhược gặp cát diệu nhân, thì có bạn bè trợ lực, hoặc chủ được ngay thẳng chi thuộc hạ. Riêng chi thuộc hạ vẫn nhiều hơn đổi. Cho nên cung nô bộc nhược mỗi ngày cơ thiên lương đồng độ, nhất định phải thiện đãi thuộc hạ, mới có khả năng thay đổi tiên thiên vận thế. Nhược mệnh giàu có lộc tồn đồng độ nhân, càng nên chú ý điều chỉnh cấp dưới đãi ngộ. Gặp sát kị hình diệu, bởi vì bạn bè hoặc thuộc hạ mà chịu đựng liên lụy, hoặc đến duệ quan phi, càng thấy không kiếp, đại hao, thì nguyên nhân chính liên lụy hoặc quan phi rủi ro. Nhưng nếu có cát diệu cùng sẽ, thì thuộc loại sợ bóng sợ gió.

3 thái dương

Thái dương ở cung nô bộc, một dạng, tình hình đồng đều chủ thụ bạn bè hoặc thuộc hạ oán trách, nhược cung phụ mẫu tinh diệu không lành, càng chủ lúc thụ cấp trên yêu cầu làm tốt. Đây là bởi vì thái dương tướng ánh sáng cùng nhiệt cống hiến phổ thi, vạn vật cho nên được ích lợi, nhưng vạn vật lại chẳng những không có trái lại báo cáo thái dương, thường thường ngược lại biệt thái dương nhiều chôn oán nguyên nhân.

Nhược thái dương hóa kị, thì kể trên tình hình càng sâu, thường thường đại người khác nhận qua.

Nhược thái dương cùng cự môn đều nghe theo, cự môn hóa kị, thì chủ càng nhiều oan uổng phân tranh. Thậm chí là thuộc hạ ra mặt, ngược lại tuyển được cấp trên cùng thuộc hạ hai phương diện oán trách. Cho nên cung nô bộc nhược giá trị ngôi sao này diệu tổ hợp, nhất định phải mọi thứ thẳng thắn, mà lại tuyệt không mang vào bất luận cái gì thương lượng hoặc phân tranh tuyền qua. —— tỷ như đại nhân viên tranh thủ phúc lợi, hoặc đại lão bản điều giải phong trào công nhân các loại, đều có không nên.

Phải văn xương, văn khúc, thiên khôi, thiên việt, tả phụ, hữu bật nhân, nhược thái dương vào miếu, thì chủ có thể kết giao có trợ lực lực lại hào sảng tới bạn bè, thuộc hạ cũng giúp đỡ nhiều lực, nhưng thụ oán trách yêu cầu làm tốt được tính chất thì không thay đổi, nhược phải tứ sát, không kiếp nhân, thuộc hạ tất lấy oán trả ơn. Đường hóa giải là kiên trì nguyên tắc, mà lại dự sớm đặt hàng định chế độ, giao đánh chuyên gia phụ trách chấp hành, mình ráng sức không đếm xỉa đến.

Nhật nguyệt, đây là thái dương nhập cung nô bộc nhất cát lợi tinh diệu tổ hợp, chủ nhân duyên tốt, lúc được ích lợi bạn bè, thuộc hạ trợ lực cũng đại. Gần phải sát hình chư diệu, sau đó mới hữu thụ thuộc hạ, bạn bè oán trách hoặc thụ cấp trên yêu cầu làm tốt được

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

tính chất, nhưng nhân duyên vẫn tốt. Thái dương hóa kị chủ không phải là, thái dương hóa kị gặp kình dương đà la, thì phòng thủ hạ có âm mưu.

Nhật cự, thái dương cự môn đồng độ, chủ không phải là miệng lưỡi. Gặp sát nhân lại càng không lợi nhuận, tường xem lại phần trên. Riêng chỉ hóa lộc, hóa chạc, hóa khoa, thì chủ được ăn nói khéo léo tới bạn bè, hoặc bạn bè nhiều pháp luật giới cùng giới truyền thông. Cũng riêng chỉ cùng cái này nghề nghiệp người kết giao, sau đó mới có cải biến không phải là, thụ oán được tính chất.

Nhật lương, chủ đóng nhiều chánh giới nhân vật hoặc xã hội người nổi tiếng, nhưng nếu gặp kình dương, thiên hình, đại hao, thì nguyên nhân chính giao du mà phá hao tổn, thậm chí chọc quan phi. Nhược gặp thiên khôi thiên việt, tả phụ hữu bật, hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa nhân, thì có chính trực bạn bè hoặc trung thành thuộc hạ, lại bởi vì bạn bè mà chịu đựng ích, xuống được thuộc trợ giúp lực, riêng chỉ vẫn chủ thụ bạn bè hoặc thuộc hạ oán trách. Cho nên cung nô bộc gặp ngôi sao này diệu, tối kỵ bởi vì bạn bè cuốn vào chính trị tuyền qua, đặc biệt tại cung dậu lạc hãm là nhưng.

4 vũ khúc

Vũ khúc nhập cung nô bộc, một dạng, tình hình dưới chủ ít bạn, thuộc hạ cũng không nhiều. Nhân duyên cũng không được tốt.

Nhưng nếu phải tả phụ hữu bật, văn xương văn khúc, cập hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa nhân, bắt đầu chủ bạn bè cùng thuộc hạ đông đảo cùng có trợ lực lực, nhưng vẫn khó được tâm phúc bằng hữu hoặc thuộc hạ tâm phúc thuộc.

Tối kỵ gặp đào hoa chư diệu, lại sẽ tham lang, thì cả đời nhiều bạn nhậu; cũng không nên sẽ bể quân gặp lại hóa kị, đại hao, thiên vu, âm sát, chủ là bạn rủi ro, giúp đỡ người khác, trái lại thụ người khác oán hận; cũng không nên đều nghe theo thất sát, lại gặp sát ái, chủ thụ bạn bè hoặc thuộc hạ bán. Tóm lại, vũ khúc ở cung nô bộc, cùng [sát phá lang] hội hợp nhân đều có không nên.

Vũ khúc riêng chỉ vui mừng cùng thiên phủ gặp gỡ, nhược vũ khúc vào miếu, gặp cát diệu đều nghe theo, thì không được riêng chỉ bằng hữu đông đảo, lại chủ thụ bằng hữu cùng thuộc hạ ủng hộ, mà tự thân cũng có hào sảng kết giao cá tính.

Vũ phủ, chủ bằng hữu hoặc thuộc hạ đông đảo, mà lại đắc lực. Là vũ khúc nhập cung nô bộc số một tốt tinh diệu kết cấu. Dù cho phải sát, cũng bất quá chủ thụ tiểu nhân oán hận. Riêng chỉ không nên vũ khúc hóa kị, càng thấy Kình Đà, thiên hình, thì chủ tự thân tài bạch thụ bạn bè thuộc hạ khắc lột, thậm chí gây nên cực lớn tranh chấp.

Vũ Tham, chủ giao bạn nhậu. Gặp đào hoa chư diệu, chủ giao sắc hữu; gặp không kiếp, đại hao, thì chủ giao bạn đánh cuộc. Nhược càng thấy sát kị chư diệu, thì thụ bạn bè hoặc thuộc hạ tới dẫn dụ, cho nên phá hao tổn nghiêng nhà. Duy cát tinh tường diệu hội hợp, hoặc vũ

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

khúc hóa quyền, hóa lộc nhân, bắt đầu có thể đem tính chất cải thiện, nhưng vẫn chủ cần thận chọn bạn du lịch, thận tuyển thuộc hạ.

Vũ Tướng, một dạng, tình hình dưới chủ bạn bè hoặc thuộc hạ vô nghĩa, nhược gặp sát diệu đồng độ, thì chủ như giây phút trọng yếu hồi bán. Riêng chỉ cát tinh tường diệu đồng độ, thì cận chủ bạn bè hoặc thuộc hạ cùng tự thân tranh tài. Gặp ngôi sao này diệu kết cấu, không nên cùng nịnh nọt mình bạn bè thâm giao, cũng không nên nể trọng dỗ ngon dỗ ngọt, duy duy nặc nặc thuộc hạ.

Vũ sát, là vũ khúc tọa cung nô bộc được xấu nhất kết cấu, chủ thụ bạn bè hoặc thuộc hạ bán. Nhược gặp cát cần phải nhưỡng. Càng thấy hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa nhân, thì chủ bạn bè cùng thuộc hạ tuy ít, nhưng còn

Có lực, nhược rộng sự tình giao du, hoặc thuộc hạ chúng rộng, thì vẫn có thụ ruồng bỏ tình hình xuất quan. Vũ khúc hóa kị, gặp sát tiêu hao hết kiếp, thì nguyên nhân chính bạn bè liên lụy mà phá sản, trình núi lở tài; hoặc thụ thuộc hạ mệt mỏi mà có phá hao tổn. Lộc tồn đồng độ, thì chủ bị người xa lánh, lấy oán trả ơn.

Vũ phá, vũ khúc phá quân ở chung giao phục cung, chủ thuộc hạ nhiều a nịnh hót mị nhân, bạn bè cũng suy nghĩ và lời nói không ăn khớp nhau. Gặp chiếm diệu hội hợp có thể không bị hao tổn mất, hoặc bạn bè cùng thuộc hạ còn có thể lợi nhuận đồng, nhưng nếu gặp đại hao, tất bởi vì bạn bè hoặc tình hình kinh tế mà rủi ro. Gặp địa không, địa kiếp, thì chủ thụ bạn bè hoặc thuộc hạ như giây phút trọng yếu ruồng bỏ. Hóa kị, càng thấy sát, hình, âm sát, thụ bán mà gây quan phi.

5 thiên đồng

Thiên đồng thủ cung nô bộc, giao du rộng rãi, lại không câu như một cái giai tầng. Nhược tả phụ hữu bật, văn xương văn khúc, thiên khôi thiên việt cũng người gặp, càng chủ một thân quảng giao ngũ hồ tứ hải. Tại hạ thuộc phương diện, cũng chủ đông đảo mà lại đắc lực.

Riêng chỉ thiên vấn nhược lạc hãm địa, thì bằng phục hoặc thuộc hạ hãm hại tuy nhiều, nhưng bạn tốt có lẽ có thể trợ giúp kỷ nhân gỡ thiếu.

Vui mừng cùng Thái Âm hoặc thiên lương đều nghe theo, chủ được bạn tốt, bạn quý. Thuộc hạ có thể giúp đã, hoặc ngay thẳng kiên cường ngay thẳng.

Không thích cùng cự môn đều nghe theo, chủ bị thụ bạn bè hoặc thuộc hạ hiểu lầm.

Thiên đồng lạc hãm càng gặp dương, đà, thì hồi bạn bè liên lụy, hoặc thuộc hạ hại. Vào miếu thì cận chủ bất hòa, hoặc thuộc hạ bất lực lực.

Thiên đồng lạc hãm mà gặp hỏa, linh, thụ bạn bè ở giữa khí, hoặc là thuộc hạ chống đối. Vào miếu thì trình độ giảm bớt.

Thiên đồng lạc hãm cùng địa không, địa kiếp gặp gỡ, nguyên nhân chính bạn bè hoặc thuộc

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

hạ mà rủi ro. Càng thấy kình dương, đà la, thiên hình, âm sát, thì thụ liên lụy mà liên lụy quan phi, cho nên phá hao tổn.

Đồng nguyệt, một dạng, tình hình dưới chủ được giao bạn tốt, hoặc thuộc hạ giúp đỡ nhiều lực. Riêng chỉ nhược tứ sát cũng gặp, lại gặp thiên hư, âm sát, thì nguyên nhân chính bạn bè mà chịu đựng hại, hoặc thuộc hạ có âm mưu, nên gia tăng đề phòng.

Đồng lương, chủ nhiều chính trực tới bạn bè, hoặc thuộc hạ có thể trung với cương vị. Nhược tứ sát, hình, hao tổn cũng gặp, lại gặp âm sát, phỉ liêm, thì dễ bị bọn thủ hạ hãm hại, mà bạng châu sự tình nhập kiện tụng, gặp không kiếp nhân, chủ phá hao tổn.

Đồng Cự, chủ cùng bạn bè hoặc thuộc hạ nhiều hiểu lầm, hoặc lại trở mặt thành thù. Cùng Kình Đà đều nghe theo càng nhiều thị phi tranh tụng. Gặp không kiếp, âm sát, thì bởi vì bạn bè hoặc thuộc hạ mà rủi ro. Nhược tứ sát, hình kị, hao tổn nhẹ cũng gặp, thì giao hữu tuy nhiều, chỉ có điều gật đầu bằng hữu; thuộc hạ tuy nhiều, chỉ có điều đồ cụ danh phận. Nhân sinh không khỏi cô tịch.

6 liêm trinh

Liêm trinh tọa cung nô bộc, chủ bằng hữu hoặc thuộc hạ đông đảo, nhưng chưa chắc có trợ lực, cần tường vào miếu lạc hãm cùng đều nghe theo tinh diệu mà định ra.

Mừng nhất gặp lộc, vô luận là lộc tồn hoặc hóa lộc, đồng đều chủ thụ bạn bè trợ lực được tài, hoặc thuộc hạ có thể sống tài. Dù cho liêm trinh lạc hãm, cũng bất quá suy giảm mà thôi.

Nhưng nếu liêm trinh lạc hãm hóa kị vừa. . . lại gặp sát diệu, thì ngược lại chủ bởi vì bạn bè rủi ro. Phải văn khúc hóa kị, chủ mượn tiền không trả; phải tham lang, chủ thụ bạn bè hoặc thuộc hạ dẫn dụ, tham gia hợp ý, đánh bạc mà bạng châu rủi ro; nhược càng thấy hàm trì, đại hao, thiên diêu, thì thụ dẫn dụ mà bởi vì sắc rủi ro.

Liêm trinh nhược cùng phá quân, thất sát đều nghe theo, càng sẽ dương, đà, hỏa, linh, thiên hình, đại hao, địa kiếp, địa không nhân, chủ thụ bạn bè hoặc thuộc hạ liên lụy mà sống quan phi. Liêm trinh nếu lại hóa kị, bị sinh ra lao ngục tai ương. Gặp âm sát nhân, cần phòng bị thuộc hãm hại.

Liêm tướng, nhược liêm trinh hóa lộc, hoặc lộc tồn đồng độ, càng thấy cát diệu tại tam phương tứ chính nâng đở, chủ được bạn bè trợ lực hưng gia, hoặc thuộc hạ ghê gớm trợ giúp kỷ phát tài. Hóa kị nhân, mặc dù gặp cát diệu, cũng phòng bạn bè hoặc thuộc hạ mặc dù có thể trợ giúp kỷ, nhưng cũng có rủi ro liên luỵ.

Liêm Sát, chủ bạn bè nhiều cương bạo, thuộc hạ cùng tự thân tình cảm không được hiệp. Liêm trinh hóa kị, càng thấy ác sát, cổ người xưng là [ác nô khi chủ J. Cũng chủ là thuộc hạ trộm tệ thôn tính. Nhất định được liêm trinh hóa lộc, lại tả phụ hữu bật, văn xương văn khúc, thiên khôi thiên việt cũng chiếu, thích hơn gặp cung huynh đệ thiên phủ hóa khoa, liêm

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

trinh thất sát thủy hóa thành tốt cùng khí độ, chủ bạn bè cùng thuộc hạ cương nghị. Từng cái riêng chỉ liêm trinh hóa kị, là gặp sát hình nhân, cũng chủ dễ kết giao quân cảnh giới cùng bác sĩ.

Liêm Phá, liêm trinh phá quân như cung nô bộc trung đồng độ, nhược phải sát diệu, thì bị chiêu hạ thuộc phản loạn ruồng bỏ, hoặc chủ thụ bạn bè hãm hại, hoặc bạn bè trở mặt thành thù. Mỗi ngày hình, đại hao, không kiếp, càng nguyên nhân chính tới liên lụy quan phi. Riêng chỉ có thể mượn trưởng bối hoặc cấp trên mình được trợ lực hóa giải.

Liêm Phủ, nhược thiên phủ hóa khoa, thì hữu nghị dầy cộm nặng nề, thuộc hạ thành khẩn trung trực; liêm trinh hóa lộc, thì nguyên nhân chính trái lại người hoặc thuộc hạ trợ lực được hưng gia. Gặp cát diệu nhân, càng chủ có bạn người hoặc thuộc hạ ủng hộ, cũng chủ tự thân cấp trên sự nghiệp cường thịnh, tự thân cho nên lấy được cát; gặp hóa kị, hình sát, thì ân trái lại thành thù, hoặc dưới sự cất nhắc thuộc, mà thuộc hạ ngược lại bội nghĩa.

7 thiên phủ

Thiên phủ tọa cung nô bộc, chủ giao du rộng rãi, nhưng thận như chọn bạn. Riêng chỉ này tính chất dữ thiên đồng tới giao du rộng rãi khác biệt, thiên đồng giao hữu, không câu nệ xuất thân địa vị. Cũng cùng liêm trinh tới giao du rộng rãi không được thẩn, liêm trinh bị giao bạn trời thần.

Thiên phủ thủ cung nô bộc, chủ thuộc hạ đông đảo nhưng thiên đồng chi thuộc hạ đông đảo, đồng thời tất có cảm tình thành phần; liêm trinh chi thuộc hạ đông đảo, thì kiêm chủ tự thân thường bị cùng thuộc hạ hoà mình, lại nhiều sinh hoạt tư nhân kết giao, mà thiên phủ thủ cung nô bộc, chủ được thuộc hạ tôn trọng, xem tự thân làm trưởng thế hệ bậc cha chú.

Nhược thiên phủ hóa khoa, phải hóa quyền, hóa khoa, hoặc là cát tinh tường diệu toàn chiếu, thì bạn bè cùng thuộc hạ đều đối với chính mình trung thành.

Tứ sát đồng độ có thể chiếu, thì bạn bè hoặc thuộc hạ tụ tán vô định. Hoặc yêu bạn bè, thuộc hạ ức hiếp.

Thảng thiên phủ sở hội ngày bộ dạng lạc hãm bất lực, càng thấy không kiếp hình kị hao tổn sát nhân, chủ thụ bạn bè hoặc thuộc hạ âm mưu hãm hại, hoặc thôn đoạt, trộm cướp tài vật.

Thiên phủ độc tọa, cùng địa không, địa kiếp đồng cung, vô cái khác ác toại phải khoa, thì chủ có bạn người hoặc thuộc hạ vô tình vô nghĩa, thành hậu đãi người, trái lại hung cuối cùng khe hở mạt.

8 Thái Âm

Thái Âm vào miếu thủ cung nô bộc, chủ cuộc đời nhiều bạn tốt, cũng dễ có được cần gì phải trợ lực chi thuộc hạ.

Nhưng không nên mỗi ngày cơ hội chiếu, mặc dù chủ giao du rộng rãi, thuộc hạ đông đảo, riêng chỉ bị lúc nào cũng cải biến, khó được sâu kết giao bằng hữu, cũng không vĩnh cửu trợ

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

thủ đắc lực.

Thái dương đồng độ, tức là người tốt rộng sự tình giao kết, tiêu xài hào sảng, riêng chỉ cũng chủ tình cảm chợt dày chợt gầy.

Thái Âm lạc hãm thủ cung nô bộc, thì bị giao bạn trời thần, hoặc bị tin lầm tình hình kinh tế tiểu nhân. Gặp ác diệu sát tinh hội hợp, càng chủ thụ âm mưu hãm hại, thôn tính.

Gặp không kiếp, đại hao chủ là bạn người rủi ro, hoặc bọn thủ hạ phạm sai lầm mà tự thân bị tổn thất.

Gặp kình dương, đà la, thì bị là tự thân dẫn là tri kỷ nhân làm hại, hoặc biệt thuộc hạ làm ân huệ, trái lại thụ oán báo cáo.

Gặp hoả tinh, linh tinh. Chủ làm người mưu mà lao lực.

Mỗi ngày hình đồng độ, chủ thụ bạn bè hoặc thuộc hạ uy hiếp.

Gặp âm sát, thiên vu, chủ thụ bạn bè hoặc thuộc hạ âm hiểm, thôn tính tài vụ, hoặc thuộc hạ biệt cấp trên của mình tiến thèm.

9 tham lang

Tham lang thủ cung nô bộc, vào miếu, gặp tả phụ hữu bật, thiên khôi thiên việt, thiên phúc, ân quang, thiên vu đều nghe theo nhân, chủ làm người giao du rộng rãi, nhân tế giáp đeo sinh động, thâm thụ bạn bè hoan nghênh, danh tiếng tuyên truyền việc xã giao bên trong. Nhưng thực tế động lực thì không đủ.

Nhược càng thấy hóa lộc, hóa trượng, hóa khoa đều nghe theo, tức là giới xã giao trung phong thủ lĩnh vật, được người tôn kính.

Ở trên thuật tinh diệu tổ hợp tình hình dưới, lại chủ thuộc hạ thiếu thực tế làm người này, mà tự thân cũng thường bị coi nhẹ thật kiền phái nhân viên phụ thuộc. Ứng đặt cược ý cải thiện, nếu không đối với tự thân sự nghiệp có ảnh hưởng.

Một dạng, tình hình dưới, tham lang thủ cung nô bộc, tất lấy ham mê kết giao, hoặc thư hoạ cầm kỳ, hoặc y bặc tinh bộ dạng, hoặc tửu sắc tài vận, hoặc phong hoa tuyết nguyệt, hoặc tông giáo tín ngưỡng, xem sở hội chiếu tinh diệu tính chất mà định ra. Mừng nhất mỗi ngày hình đồng độ, thì chủ làm người tuy nhiều ham mê, nhưng lại có thể tự hạn chế. Cũng vui mừng gặp hoa cái đồng độ, chủ vui mừng nghiên cứu triết lý tông giáo. Không nên gặp hàm trì, đại hao, hồng loan, thiên hỉ, thiên diêu, đà la, kiếp sát, thiên nguyệt, gặp thì nhiều bạn nhậu. Càng thấy sát diệu, nguyên nhân chính lạm giao sinh ra tai họa, hoặc lầm nghe thuộc sàm ngôn mà nhạ thị sanh phi, thậm chí bởi đó rách nát, hoặc hồi ám toán âm mưu.

1 0 cự môn

Cự môn thủ cung nô bộc, mừng nhất hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa, lộc tồn, xương khúc, Khôi Việt, phụ bật đều nghe theo, chủ được giao ăn nói khéo léo, đa trí đa mưu tới bạn bè, lại có bạn bè trợ lực; thuộc hạ cũng có trung gián người này, có thể giúp tự thân hưng gia

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

lập nghiệp.

Càng thích thái dương đồng độ, chủ được trượng nghĩa tới bạn bè. Cổ nhân lại cho rằng [chủ tuyển nghĩa người hầu báo ân].

Riêng chỉ mặc dù giá trị kể trên tinh hệ kết cấu, vẫn chủ cùng bạn bè hoặc thuộc hạ có miệng lưỡi cải vả, chỉ có điều cùng thiện nhân giao, không đến nỗi bất hoà.

Riêng chỉ thiên cơ cự môn đồng độ, thì bạn bè hoặc thuộc hạ nhiều cử chỉ tuỳ tiện ranh mãnh người này, khó đặt vào tâm phúc.

Thiên đồng cùng cự môn đồng độ, nhiều thị phi miệng lưỡi, bạn bè cùng thuộc hạ tâm khẩu bất nhất.

Nhược cự môn hóa kị, thì nhiều thị phi miệng lưỡi hỗn loạn, lại vô bạn bè cùng thuộc hạ trợ lực. Càng thấy tứ sát, thì chủ bạn bè hoặc thuộc hạ bội bạc. Gặp âm sát, thiên nguyệt, thì chủ âm mưu hãm hại, hoặc dỗ ngon dỗ ngọt làm lừa gạt. Gặp lại không kiếp, đại hao, thì rủi ro hao tổn, hoặc hồi thôn tính tài vật, hoặc tổn hại mình nên được sắc bén ích.

1 1 thiên tướng

Thiên tướng thủ cung nô bộc, một dạng, tình hình dưới nhìn thấy là tốt nhất tinh diệu, bởi vì trời thụ có chánh nghĩa cảm, lại chủ nhiệt tâm làm người, cho nên chủ được giao có thể giúp kỷ hưng gia, vì bản thân ra sức chân chính bằng hữu, đồng thời cũng chủ được thuộc hạ duy trì, lại trung thành đáng tin.

Nhược gặp tả phụ hữu bật, cũng chủ tự thân giao du rộng rãi, hoặc thuộc hạ đông đảo.

Nhược gặp hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa, lộc tồn đều nghe theo, bởi vì bạn bè cùng thuộc hạ có đối với chính mình có trợ giúp cực lớn. Càng thấy tử vi đều nghe theo, thì chủ được bạn quý, cùng trung gián già giặn thuộc hạ. Gặp thiên phủ mang cát diệu đều nghe theo, bạn bè hoặc thuộc hạ thành thật, có trợ lực lực, như tự thân xuất hiện khó khăn lúc có tăng cứu viện.

Không nên cùng vũ khúc đồng độ có thể chiếu, chủ được vô tín vô nghĩa tới bạn bè, cũng chủ là thuộc hạ ruồng bỏ.

Cùng liêm trinh đều nghe theo hoặc đồng độ, gặp sát diệu hình kị nhân, trái lại bị giao bạn trời thần, hoặc thụ thân tín thuộc hạ liên lụy, tổn hại.

Vũ khúc phá quân đồng thời củng chiếu, thì thi ân trái lại dễ bị oán.

Không kiếp, đại hao đều nghe theo, thì giao du tuy rộng, nhưng vô tri kỷ; thuộc hạ tuy nhiều, nhưng vô đắc lực. Càng thấy sát hình chư diệu, thì chủ tự thân thế hệ nhận qua.

Nhược sát, hình, kị, hao tổn chư ác diệu nhiều đến đều nghe theo, thì bạn bè hoặc thuộc hạ đều nhiều rắp tâm không tốt hạng người; hoặc bởi vì bạn bè, thuộc hạ mà bạng châu tự thân hao tổn quá nhiều.

1 2 thiên lương

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Thiên lương thủ cung nô bộc, trong tình huống bình thường chủ bạn bè không nhiều, thuộc hạ không được chúng. Riêng chỉ thiên cơ đồng độ, sau đó bắt đầu chủ bạn bè hoặc thuộc hạ đông đảo, nhưng vẫn lúc nào cũng câm thay đổi thuộc, đổi bạn bè.

Nhược có phải tả phụ hữu bật, thiên khôi thiên việt, hoặc hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa đều nghe theo hoặc đồng độ, bắt đầu chủ thuộc hạ ủng hộ, lại trung thành có trợ lực lực, cũng có giao cảnh thương lượng có trợ lực tới bạn bè. Càng được thiên đồng đồng độ, giao du rộng rãi, bạn tốt nhiều, có trợ lực lực chi tình hình kinh tế cũng nhiều.

Nhược cát tinh tường diệu cũng sẽ, mà thái dương đồng độ nhân, thì chủ được giao quý ân tới bạn bè. Lại chủ thụ bạn bè đề bạt. Thuộc hạ thì đa tài làm người này.

Kình dương, đà la, hoả tinh, linh tinh đồng độ có thể chiếu, nguyên nhân chính giao du sinh ra tai họa. Cho nên nhược thái dương đồng độ, vô cát, gặp sát, không nên bởi vì bạn bè mà cuốn vào chính trị trong vòng. Cũng không nên tham gia bên ngoài cạnh tranh thế lực.

Địa không, địa kiếp đồng độ, thì chủ bạn bè cùng thuộc hạ bất lực lực. Càng thấy đại hao, kiếp sát, âm sát, thiên nguyệt, phòng gặp âm mưu ám toán, hoặc bởi vì bọn thủ hạ nặc di chuyển mà thu nhận tự thân tổn thất.

Nhược thiên lương cùng kình dương, thiên hình, đại hao đồng độ, thì chủ cùng bạn bè hoặc thuộc hạ phát sinh kiện tụng.

B thất sát

Thất sát nhập cung nô bộc, kết giao nhân mỗi khi ít đôn hậu người này, thuộc hạ cũng nhiều cạnh tranh không phải là. Cho nên phàm giá trị ngôi sao này diệu nhân, nên chớ nghe rỗi rãnh đạo châm ngòi, mọi thứ đều ứng thận trọng tra sát. Kiêm nghe thì rõ ràng, thiên thính thì ngầm.

Nhược gặp tả phụ hữu bật, thiên khôi thiên việt, văn xương văn khúc, chỉ có điều chủ kết giao rộng khắp, mặc dù tranh đấu không phải là tới tính chất có thể cải thiện, nhưng vẫn chủ không nên. Nhược lộc tồn cùng thất sát đồng độ, thì càng chủ bị người xa lánh đấu đá.

Vũ khúc hóa kị đồng độ có thể chiếu, gặp sát diệu nhỏ, cũng phòng bởi vì bạn bè liên lụy, hoặc thuộc hạ nghiêng hãm mà bạng châu phá sản. Hoặc bởi vì bọn thủ hạ hỏng việc mà bạng châu sự nghiệp thất bại. Hoặc như cổ nhân lời nói [mạnh nô ép chủ].

Thất sát thủ cung nô bộc, nhược vô cát diệu hóa giải, tức không gặp sát, cũng chủ có người đố kỵ, hãm hại, hoặc hồi thuộc hạ ruồng bỏ, hoặc là thuộc hạ trộm cắp, thôn tính.

Riêng chỉ tử vi đồng độ. Bắt đầu có thể hoá hiểu bên ngoài không tốt chất, ngược lại chủ có trợ lực lực. Riêng chỉ như vô chúng cát củng chiếu, lại gặp sát kị Hình Hao, thì cả đời thụ bóc lột cướp liên lụy.

1 4 phá quân

Phá quân thủ cung nô bộc, trong tình huống bình thường cũng nguyên nhân chính bạn bè

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

mà tuyển phá hao tổn, hoặc bởi vì thuộc hạ tới ruồng bỏ mà bạng châu sự nghiệp bị hao tổn, tài bạch phá tán.

Nhược càng thấy sát diệu gửi thông điệp, thì chiêu oán ruồng bỏ càng sâu, cho nên sinh ra tai họa con xoáy. Cùng kình dương, đà la, hoả tinh, linh tinh, kiếp sát, âm sát, thiên hình, đại hao đều nghe theo, thì nguyên nhân chính bạn bè mà gây quan phi tai vạ bất ngờ. Hoặc thụ thuộc hạ âm mưu tổn hại, hoặc thôn tính trộm đoạt.

Nhất ngại vũ khúc đồng độ, chủ bạn bè cùng thuộc hạ suy nghĩ và lời nói không ăn khớp nhau.

Riêng chỉ tử vi đồng độ tốt nhất, chủ được ích trái lại, cùng ngay thẳng trung gián được thuộc hạ cát tinh tường diệu hóa giải, thì bạn bè cùng thuộc hạ vẫn bất lợi, riêng chỉ liên lụy hơi nhẹ.

(phụ) phụ tá sát diệu biệt cung nô bộc được ảnh hưởng

Văn xương, văn khúc

Một dạng, chủ bạn bè cùng thuộc hạ đông đảo. Nhưng văn xương hoặc văn khúc hóa kị, thì chủ thuộc hạ làm việc thiếu tài cán, bạn bè thiếu trợ lực lực, không nên dựa tới lấy sáng lập sự nghiệp.

Văn xương hóa kị gặp sát, nguyên nhân chính bạn bè hoặc thuộc hạ mà bạng châu văn thư sai lầm. Văn khúc hóa kị gặp sát, thì nguyên nhân chính thụ bạn bè bóng người vang, mà bạng châu đầu tư sai lầm.

Tả phụ, hữu bật

Một dạng, chủ bạn bè thuộc hạ đông đảo, lại đắc lực. Riêng chỉ nhất định phải gặp cát diệu hội hợp nhân bắt đầu là.

Nhược cùng trời nhẹ, âm sát, thiên nguyệt hội hợp, thì tuy nhiều vô ích. Nên rời xa tiểu nhân.

Thiên khôi, thiên việt

Một dạng, chủ bạn bè trợ lực, lại là thuộc hạ đông đảo hiện ra. Nhưng thấy sát, kị, hình, hao tổn cùng không kiếp cùng sẽ, ngược lại chủ bạn bè cùng thuộc hạ bạc tình.

Hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa

Một dạng, chủ được giao địa vị xã hội cao thượng nhân sĩ; lại chủ bọn thủ hạ đông đảo đắc lực, có thể giúp kỷ hưng gia lập nghiệp. Nhược càng thêm hội cát hoắc tường diệu, thì lẫn nhau dìu dắt chi lực càng lớn.

Nhược gặp sát tinh ác diệu, thì mặc dù giao quyền thế, cũng phòng bởi đó tuyển tổn hại. Hoặc ở dưới người trái lại bị ngự trị ở bên trên chính mình.

Lộc tồn, thiên mã

Chủ xuất ngoại có thể được người trợ lực phát tài.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Nhược gần có lộc tồn đồng độ, lại chính diệu không chiếm, ngược lại chủ bị người đấu đá. Càng thấy sát diệu càng hung.

Kình dương, đà la

Một dạng, chủ thụ liên lụy.

Gặp hình kị, lại có kiện cáo liên lụy nguy nan.

Gặp lại không kiếp, đại hao, chủ bị liên lụy phá sản.

Hoả tinh, linh tinh

Một dạng, chủ bị người chỗ lầm.

Càng thấy âm sát, kiếp sát, địa không, địa kiếp, chủ bị người ám toán mà tuyển tổn thất. Hoặc chủ bị người trộm cắp, thôn tính.

(chín) cung sự nghiệp

[cung sự nghiệp] cổ nhân gọi là [cung quan lộc], đó là bởi vì tại cổ đại, chỉ cần gì phải đọc sách ra làm quan sau đó mới là cuộc sống được tốt nhất đường ra. Vụ công ắt thương vụ nông nhân, địa vị xã hội quá mức thấp.

Cho nên tại tử vi đấu số ánh sao trong bàn, [cung quan lộc] tất cùng [cung phu thê] tương đối. Đó là bởi vì nhân Quan lộc sự nghiệp, ghê gớm ảnh hưởng đến vợ địa vị.

Xã hội bây giờ kết cấu đã hoàn toàn khác biệt. Thương nhân địa vị cao vô cùng, hết thảy lấy tài bạch làm trọng, đọc sách ra làm quan có khi ngược lại là rất không lý tưởng được đường ra; nam tử một dạng, lấy sự nghiệp làm trọng, thậm chí có có thể lấy tự thân nói chuyện hành động đối với xã hội phát sinh ảnh hưởng nhân. Cho nên [cung quan lộc] đã nên đổi tên là [cung sự nghiệp], mà [cung sự nghiệp] cùng [cung phu thê] rất đúng chiếu, cũng không trở ngại coi là sự nghiệp cùng gia đình mâu thuẫn, nên quan sát là không điều hòa.

Tại loại này bối cảnh phía dưới, cổ nhân chỗ đặt hàng định suy đoán [cung quan lộc] được một chút nguyên tắc, liền có thể vị không đúng lúc, như [thái dương vào miếu có cát củng, nhất phẩm đương triều];[thiên đồng vào miếu, văn võ tam phẩm chức vụ];[phá quân ở giữa cung nên tay nghề, gặp cát thì có quyên tiểu đội], những này suy đoán, đã cùng trước mắt xã hội tách rời.

Người viết từng ý đồ căn cứ [cung sự nghiệp] là tinh diệu, đến suy đoán nhân chức nghiệp, kết quả bởi vì tư liệu không đủ mà buông tha cho. Bởi vậy hiện nay đang có thể cung cấp, chỉ là bình thường nguyên tắc. Tỷ như mỗi ngày lương phải tài diệu nhân, có thể là nhiệt hạch số sư, cũng có thể là kiến trúc nghiệp trung [tính thì] nhân tài, nhưng cũng có thể là công ty cửa bộ nhân viên, tổng vụ bộ cửa chủ quản, một khi nói toạc ra, liền biết tinh diệu tổ hợp tính chất tới tương xứng, nhưng lại chưa thể bằng tinh diệu nói ra kỳ cụ thể được chức nghiệp. Hiện đại ngành nghề chức nghiệp thực sự quá nhiều, hy vọng độc giả có thể thông cảm. Ngoài ra, phán đoán một người chức nghiệp, cũng nên tham khảo cung mệnh cùng

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

tinh diệu của cung phúc đức, điểm này cũng nên chú ý.

Về phần biệt một đời người là sự nghiệp vận thế, cũng không nên chỉ căn cứ tinh bàn được [cung sự nghiệp] đến suy đoán, vẫn ứng bình chú đại hạn lưu niên được chuyển di, theo mỗi người hạn lưu cùng [cung sự nghiệp] đến kỹ càng nghiên cứu, tiến hành [lưu diệu] phối hợp, biệt sương nghiệp vận thế thuận nghịch, tự có thể làm ra phán đoán.

1 tử vi

Tử huy thủ cung sự nghiệp, vào miếu nhân, nếu không gặp sát diệu hình kị hội họp, mà cùng thiên phủ, thiên tướng, tả phụ, hữu bật, thiên khôi, thiên việt, tam thai, bát tọa, ân quang, thiên quý đồng độ có thể chiếu, thì nhưng từ sự tình chính trị, làm quan cao lộc dày. Dù cho theo buôn bán cũng từ thương nhân chính.

Nếu lại cùng hóa lộc, lộc tồn, thiên mã hội họp, thì có cho nắm quyền sở hữu tài sản, hoặc hòa họp phách quản lý tài sản, nên là tài chính và kinh tế lãnh tụ, tài chính bạc, hoặc là tài phú tới Quan.

Xã hội hiện đại, chưa hẳn người ai cũng đều có hứng thú tòng tự chính trị, nhược hội cát diệu, bằng sát, như trên thuật nhân, cũng có thể từ sự thực nghiệp hoặc mậu dịch, bối bà tất là xã hội người nổi tiếng, giới kinh doanh lãnh tụ. Phải Lộc Mã nhân viên nên tòng tự tài chính, riêng chỉ cũng có thể trải qua huỳnh buôn bán bên ngoài, có ngại cự phát.

Phàm tử vi thủ cung sự nghiệp, dù cho vô cát tinh tường diệu đều nghe theo, có sát diệu hội họp hoặc đồng độ, cũng chủ một thân có tài năng lãnh đạo, am hiểu tổ chức, bày ra. Riêng chỉ cùng phá quân đều nghe theo, vô luận tham chánh từ công theo buôn bán, thì cả đời sự nghiệp có thành tựu, nhiều gió đám ngăn trở. Nhưng phá quân hóa lộc, thì đa tài đa năng, có kinh doanh nhiều loại sự nghiệp, hoặc thân kiêm nhiều loại ngành nghề, hoặc cũng chính cũng thương lượng, cần trải qua khó khăn trắc trở, mà khố cuối cùng có thành tựu.

Nhược vũ khúc tại miếu vượng địa, cùng giơ cao cách, thiên hình phải hạ thủ sự nghiệp thực sự tử vi, thì một thân nên tòng quân cảnh lập nghiệp, riêng chỉ cũng có thể kinh doanh súng ống đạn được, phòng trộm thiết bị, bảo an ngành nghề.

Phàm tử vi tại cung sự nghiệp hóa khoa, thì tốt nhất nên tại chánh giới phát triển, nếu không cũng thiết yếu tham dự ngành phục vụ công cộng, công cộng ngành dịch vụ là nên.

Tử vi thủ cung sự nghiệp bất kị tứ sát, riêng chỉ nhược cùng địa không, địa kiếp, đại hao ở giữa độ có thể chiếu, thì nhiều hơn đang phát triển tự nhiên đâm ngang, riêng chỉ thích hợp với huyễn muốn thành tựu sự nghiệp, chỉ có điều gần nên tòng tự công nghiệp, không nên tham chánh theo buôn bán. Công nghiệp gia tướng huyễn tưởng thay đổi thực hành, biến thành mới sản phẩm, lý tưởng nhất.

Tử Phá, riêng chỉ nên tòng tự công nghiệp, thương nghiệp, không nên tham chánh. Cả đời sự nghiệp thành bên trong có bại, không có gì toàn mỹ. Phá quân hóa lộc, mặc dù sự nghiệp

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

có thể thành, riêng chỉ vẫn vị như hy vọng. Nhược lộc tồn đồng độ, thì chủ nhận người đố kỵ, gây nên cạnh tranh. Nhược tử vi hóa khoa, thì chủ tên lớn hơn lợi nhuận. Nếu có xương khúc văn diệu cùng sẽ, không bằng tòng tự văn hóa nghệ thuật công việc, trái lại được nó nên.

Tử phủ, tử vi thiên phủ cùng ở tại cung sự nghiệp, nhất định phải gặp phụ tá chư diệu cùng cát hóa, có [bách quan triều củng] sau đó có thể thành sự nghiệp vĩ đại. Nhược vô cát diệu hướng củng, thì chỉ là một dạng, người chủ quản chỉ có. Nếu có lộc tồn, hóa lộc đồng độ có thể chiếu, thì nên chủ quản tài chính và kinh tế cơ cấu. Nếu có lộc mã giao trì như đối cung, nữ mệnh thì nên giúp đỡ trượng phu phát triển thương vụ. Nam mệnh chủ được Thê tài, hoặc kinh doanh nhạc gia sự nghiệp. Nếu không, thì nên buôn bán bên ngoài.

Tử tham, gặp hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa, Khôi Việt, phụ bật, xương khúc, cùng bách quan triều củng nhân, tất là chính giới hồng nhân, am hiểu giao tế, nghệ thuật, nếu có sát diệu đồng thời hội hợp, thì nên theo buôn bán từ công, cũng tất mạnh vì gạo, bạo vì tiền, khéo léo. Riêng chỉ cùng không khám, đại hao đồng độ, thì nhất định phải tòng tự công nghiệp, nhược hợp ý thì tất mất bại, riêng chỉ phát triển sự nghiệp vẫn sinh ra khó khăn trắc trở.

Tử Tướng, gặp cát diệu cùng [bách quan triều củng], cũng nên tiến thân chánh giới. Riêng chỉ nhược gặp không kiếp, thì nên tòng tự công nghiệp, gặp sát diệu, tức là nhân viên xây cất, chủ có chuyên môn kỹ năng. Nhược tòng tự chính trị thì tất có phá vỡ, lại càng không nên hợp ý.

Tử sát, hai diệu ở chung cung sự nghiệp, nhược gặp sát diệu, hoặc liêm trinh hóa kị nhân, nên tòng tự quân cảnh võ chức là nên. Có thể tòng tự công nghiệp, hoặc lấy đặc thù kỹ nghệ lập nghiệp, gặp long trì phong các nhân càng xác thực. Không nên tham chánh theo buôn bán, e rằng có phong ba.

2 thiên cơ

Thiên cơ nhập thủ cung sự nghiệp, cả đời tòng tự nhiều loại ngành nghề, không lấy chuyên thủ nhất nghiệp mập ra.

Nhược cùng tả phụ hữu bật, thiên khôi thiên việt, tam thai nhập tọa loại cát diệu đều nghe theo, càng chủ sự nghiệp có nhiều phương diện được phát triển, hoặc chủ thân kiêm mấy chức. Gặp xương khúc, hóa khoa đều nghe theo, nên tòng tự văn hóa sự nghiệp, hoặc tòng tự cùng công chúng có liên quan sự nghiệp, lợi cho thành danh.

Riêng chỉ cùng hóa lộc, hóa chạc, hóa khoa đều nghe theo, càng thấy phụ bật, xương khúc, Khôi Việt, nhược thiên cơ ở vào miếu cung vị, thì nên tòng tự chính trị. Nhưng nếu thiên cơ lạc hãm, hoặc đồng thời gặp sát diệu nhân, thì chỉ nên tại xí nghiệp lớn, công cộng phục vụ chờ xắp xếp việc làm công việc.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Thiên cơ hóa lục, hóa khoa ở cung sự nghiệp mỗi ngày vu, thiên lương, cự môn nhân, có từ tinh tướng lập nghiệp. Gặp lại hoa cái, nhưng từ sự tình tông giáo.

Tứ sát đều nghe theo nhân, gia tăng thiên cơ rung chuyển tính, chủ nhân thường thường chuyển đổi vừa làm hoặc chức nghiệp. Hoặc tòng tự lưu động nết tốt nghiệp, hoặc việc làm lúc nào cũng điều động.

Thiên cơ tại cung sự nghiệp cùng địa không, địa kiếp, đại hao cùng sẽ, nên từ công nghiệp. Hợp ý tất nhiên nghiêng gia phá sản.

Cơ âm, tại cung sự nghiệp, gia tăng thêm thiên cơ lưu động tính, khiến người sự nghiệp nhiều biến động. Nhược [cơ nguyệt đồng lương] cùng sẽ, thì nên tòng tự công chức, hoặc tại cơ quan lớn, xí nghiệp lớn phục vụ. Thảng gặp cát tinh tường diệu cùng sẽ, lại gặp hóa lộc, lộc tồn nhân, thì có tổ chức tập đoàn, kinh doanh nhiều gáy nghiệp vụ. Gặp xương khúc, long trì phượng các, thì nên văn hóa sự nghiệp. Riêng chỉ [cơ nguyệt đồng lương] mà gặp hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa đầy đủ mà vô sát diệu nhân, thì lại lấy tòng tự quân cảnh trị an công việc là nên, đồng thời gặp sát, thì cũng nên công nghiệp.

Cơ cự, phàm thiên cơ cự môn nhân cung sự nghiệp, tuy có cát tinh tường diệu, chắc có thiên tài, long trì, phượng các các loại tinh diệu, vẫn chủ nhân tuy có chuyên môn kỹ năng, mà vẫn không tuân thủ một nghiệp, hoặc văn hoặc vũ, biến động đa dạng. Nhưng tuy nhiều huyễn tưởng, thảng có thể gia tăng lấy hậu thiên cố gắng, thì vẫn có thể từ huyễn muốn trở thành sự thật. Nhược sát kị cũng gặp, thì lưu động giang hồ. Gặp lại địa kiếp, địa không, thiên hình, đại hao, thì nhiều quan phi miệng lưỡi phá hao tổn.

Cơ lương, phàm thiên cơ thiên lương cùng thủ cung sự nghiệp nhân, chủ nhân thường thân kiêm mấy chức, nhưng nhiều biến động. Vô luận là có hay không [cơ nguyệt đồng lương] cách, đồng đều không nên tự hành kinh thương, lấy nhậm chức như cơ quan lớn, hoặc tòng tự công tác xã hội, công chúng phục vụ là nên, cũng có thể tòng tự nghề y dược công việc. Gặp sát kị Hình Hao, thì bị bởi vì sự nghiệp mà liên quan đến kiện cáo tranh tụng, nhưng cân nhắc tòng tự pháp luật, tư pháp công việc. Sát diệu quá nặng, cung mệnh không lành, tức là giang hồ dáng vẻ hào sảng văn nhân.

3 thái dương

Thái dương tại cung sự nghiệp người miếu, lấy tại ngọ cung nhân sự nghiệp quảng đại nhất. Nhưng thiết yếu gặp tả phụ hữu bật, thiên khôi thiên việt, hoặc là văn xương văn khúc, là gặp sát diệu không pha nhân bắt đầu làm đầu cách. Nhược cát diệu không thấy, mà gặp không kiếp Hình Hao, thì sự nghiệp tuy lớn, vẫn chủ trống rỗng, dễ thấy nứt bại.

Thái dương vào miếu, gặp chúng cát củng chiếu, không thấy sát tinh ác diệu, ghê gớm tham chánh, cũng có thể theo buôn bán, đồng đều chủ sự nghiệp cường thịnh. Hoặc chủ một thân địa vị cao thượng, hoặc chủ một thân học trò khắp thiên hạ.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Thái dương vào miếu, gặp cát tinh củng chiếu, càng thấy hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa hội hợp, cũng có văn xương đồng độ, là tốt nhất kết cấu, chủ nhân vô luận tham chánh theo buôn bán, đều là lãnh tụ nhân tài, có thể phú có thể quý. Ở ngọ cung, vô sát, có [bách quan triều củng], thì vì quốc gia lương đống, chánh giới yếu viên. Có sát, thì thành bên trong có bại. Thái dương mừng nhất cùng cự môn đều nghe theo, gặp cát diệu là ngoại giao nhân tài, tư pháp nhân tài.

Nhược thái dương lạc hãm, mặc dù phải ba hóa cát diệu, hoặc [bách quan triều củng], sự nghiệp thì từ đầu đến cuối trống rỗng, càng thấy thái dương hóa kị, thì sự nghiệp vừa có tiến triển, không phải là Vưu Oán theo đến. Không nên tham chánh, lấy tòng tự tư pháp, pháp nước miếng là nên. Cũng nên đảm nhiệm giáo chức, gặp xương khúc, nhưng từ sự tình giới truyền thông công việc. Gặp long trì phượng các, thì nên tòng tự nghiên cứu khoa học. Nhược gặp không kiếp, càng nên như không trung lâu các lập nghiệp, là phát minh nhân tài. Thái dương lạc hãm, sát diệu vừa nặng, thì bôn ba lao lực mà thiếu thành biến.

Nhật nguyệt, nhược gặp chiêm tinh tường diệu củng chiếu hội hợp, thì một thân có thể phú có thể quý, nhưng từ sự tình chính trị, thương nghiệp. Gặp sát cắn tạm thì sự nghiệp, chức nghiệp hay thay đổi. Nên là liêu mạc nhân tài, hoặc tòng tự giao tiếp, truyền bá, xã hội phục vụ công việc.

Nhật cự, hai diệu đồng cung, lấy ở dần cung nhân là nên, vô sát tinh nhân đại phú đại quý, là ngoại giao yếu viên; có sát kị, nên tòng tự pháp luật, tư pháp, giáo dục. Gặp lục ngưa cũng có thể tòng tự buôn bán bên ngoài, chủ thụ người ngoại quốc tôn sùng. Gặp Lộc Mã mà đồng thời gặp sát, thì nên tòng tự thương nghiệp chào hàng. Nhược xương khúc văn diệu hội hợp, tức là truyền bá, văn hóa công nhân chỉ có. Mừng nhất vô sát diệu mà thay đổi lộc, hóa quyền, hóa khoa cũng gặp, thì vì quốc gia cao cấp chánh yếu. Như lúc gặp sát, theo buôn bán cũng là một nhóm một nghiệp tới lãnh tụ, hoặc là xã hội nổi danh nhân sĩ. Ở cung thân nhân góc thật.

Nhật lương, thái dương thiên lương ở chung cung sự nghiệp, gặp chư cát, cũng gần nên tòng tự giám sát, xét duyệt công việc. Nếu có sát diệu, thì nên lấy kỹ nghệ lập nghiệp, hoặc tòng tự nghiên cứu khoa học. Gặp kình dương, thiên hình, nhưng vì chữa bệnh, y dược nhân tài. Riêng chỉ gặp thái dương, thiên lương, lộc tồn hoặc hóa lộc, văn xương hoặc văn khúc cùng phải nhân, thì nên tham gia tư cách chấm thi, trở thành nhân tài chuyên nghiệp. Nhược ít thấy văn diệu, hoặc thiên lương hóa quyền, hóa khoa, thì lại lấy tòng tự xã hội công chúng sự vụ là nên. Nhưng vô luận như thế nào, đồng đều không nên vốn riêng kinh thương.

4 vũ khúc

Vũ khúc nhập cung sự nghiệp, cổ nhân cho rằng nên tòng tự [võ chức vinh thân], kỳ thật

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

như hiện đại hoá xã hội, cùng vũ khúc là cung tài bạch chủ tinh nguyên nhân, cũng có thể tòng tự tài chánh tài chính ngành nghề, kinh thương cũng lợi nhuận, thì lại lấy mang kim loại tính chất nhân là nên.

Vũ khúc vào miếu, càng thấy hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa cùng sẽ, hoặc gặp lộc tồn thiên mã nhân, tham chánh nhưng vì tài chính và kinh tế yếu viên, tại thương lượng cũng phát triển sự nghiệp. Càng thấy văn xương văn khúc, long trì phượng các, thì có thể trở thành kinh tế phân tích nhân tài.

Riêng chỉ vũ khúc cùng phá quân đều nghe theo, lại gặp thiên hình, thì, chi, đều do quân cảnh trị an đơn vị xuất thân, sau đó bắt đầu miễn khó khăn trắc trở không phải là. Càng thấy thất sát đều nghe theo, có tả phụ hữu bật, thiên khôi thiên việt, văn xương văn khúc cùng sẽ, tất là võ chức văn làm, hoặc văn chức vũ làm chi yếu viên. Cổ nhân cho rằng đây là [lĩnh trăm vạn hùng binh trấn thủ biên cương] được cách cục.

Cùng tham lang đồng độ, lấy theo buôn bán là nên. Nhược tham chánh thì nhiều tham lam, không bằng kinh thương, mặc dù tính gần giành bạo lợi, cũng không rơi vào hung hiểm. Hoả tinh linh tinh đồng độ nhân, cách cục không bằng [hỏa tham][linh tham] tới thuần, kinh thương thì chủ hoành phát, nhưng cũng có hoành rách nát tao ngộ.

Nhược vũ khúc hóa kị, thì kinh thương tất chủ cả đời nhiều gặp quay vòng khó khăn, cho nên nên làm thuê là nên, riêng chỉ tại sự nghiệp trong quá trình phát triển, vẫn nhiều khó khăn trắc trở, hoặc tiến thối mất theo.

Nhược gặp tứ sát, không kiếp, Hình Hao, thì chủ một đời người nhiều ngăn trở, sẽ có không phải bối rối, đa mưu thiếu thành, làm phiền thiếu lấy được.

Vũ phủ, tử cung góc ngọ cung là tốt, nhưng từ sự tình tài chính và kinh tế, kế toán công việc, là quản lý tài sản nhân tài chuyên nghiệp. Nhược cát tinh đều nghe theo, lại gặp ba hóa cát diệu, tức là tài chính và kinh tế lãnh tụ, chưởng một phương tài chạc. Gặp Lộc Mã cũng nên kinh thương. Gặp sát diệu đều nghe theo, thì nhưng vì thiết kế, khoa học kỹ thuật, nghệ thuật chuyên môn nhân tài. Có xương khúc cùng long trì phượng các đồng độ có thể chiếu nhân càng chủ mái tóc.

Vũ Tham, vũ khúc tham lang đồng độ, gặp cát thì nên theo buôn bán, lấy kinh doanh tiêu phí nết tốt nghiệp, trang trí nết tốt nghiệp là nên. Nhược phải mệnh ngụ liêm trinh hóa kị, thì cả đời sự nghiệp tài bạch vẫn có thất bại cơ hội. Không nên hợp ý; có giành bạo lợi được bản tính, cũng nên thẩm đạc tình thế, nếu không chủ rách nát.

Vũ Tướng, hai diệu đồng độ, chủ nhân văn chức vũ làm, uy vũ chức văn làm. Trông mong tòng tự chính trị, hoặc tòng tự quân cảnh bảo an công việc là nên. Nhược kinh thương, lại có quản lý tài sản dễ nể tới lừa đảo, như phát triển sự nghiệp lúc tiến thối mất theo. Nhưng nếu có chúng cát hội hợp, vừa rồi nhưng từ sự tình tài chính ngành nghề.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Vũ sát, hai diệu cùng thủ sự nghiệp phú, nhược mỗi ngày khôi mở việt, tả phụ hữu bật, tam thai bát tọa, đài phụ phong cáo chư diệu, nên quân cảnh trị an nhân viên xuất thân, có hoành lập công danh. Nhược gặp sát diệu, thì nên tòng tự mang kim loại tính chất công nghiệp, gặp thiên phủ đồng độ có thể chiếu, thì nhưng từ sự tình ẩm thực, lương óng ánh ngành nghề.

Vũ phá, cổ nhân cho rằng ngôi sao này đeo cũng nên võ chức, tại nay nhãn, thì cũng nên kinh doanh nhà máy, nhưng hao phí nhập vào tất nhiều. Gặp thiên phủ đều nghe theo, cũng có thể kinh doanh ẩm thực, thực phẩm nghiệp. Nhưng vô luận theo võ theo buôn bán, cả đời tất nhiều gió hiểm ngăn trở, cho nên nên cước đạp thực địa. Sát kị hình diệu trọng giả, lại càng không nghi xương hiểm mở rộng hoặc hợp ý.

5 thiên đồng

Thiên đồng thủ cung sự nghiệp, chủ một thân tay không hưng gia.

Một dạng, tình hình dưới, thiên đồng thủ sự nghiệp, -- nên tòng tự mỹ quan cùng hưởng thụ nết tốt nghiệp. Như khách du lịch, đồ trang sức nghiệp, trang trí nghiệp, cập hóa trang phục, mỹ dung, nấu nướng loại hình.

Cùng hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa đều nghe theo, hoặc lộc mã giao trì nhân, thì sự nghiệp từ nhỏ đến lớn, dần dần suông sẻ, cho nên trở thành trong nghề lãnh tụ nhân tài.

Thiên đồng lạc hãm, không nên theo buôn bán, chỉ nên làm thuê, hoặc mặc cho công chức, hoặc tại xí nghiệp lớn nhậm chức.

Nhược cùng đà la, thiên mã đều nghe theo, thì cả đời sự nghiệp nhiều sinh biến hóa, một hoặc chủ chức nghiệp thêm phần biến động.

Nhược cùng kình dương, thiên hình đều nghe theo, thì nhiều bởi vì sự nghiệp đưa tới tranh chấp. Hoặc bị người ác tính cạnh tranh.

Nhược cùng hỏa, linh đồng độ, thì chủ nhân sự nghiệp nhiều nghịch cảnh, lấy làm thuê là nên, không nên tự hành kinh doanh.

Nhược phải địa không, địa kiếp, thì chủ từ tài nghệ tay không hưng gia.

Đồng nguyệt, thiên đồng Thái Âm ở chung cung sự nghiệp, chỉ nên tại đã thành được dưới cục diện phát triển. Cho nên nhất tuyên đến người đề bạt, kế thừa bên ngoài công việc sự nghiệp. Cũng nhưng cân nhắc nhận đỉnh người khác kinh doanh buôn bán. Riêng chỉ nhất định phải biết chiếu Lộc Mã bắt đầu có kinh thương, nhược cùng xương khúc văn diệu hội hợp, thì nên tòng tự văn nghệ. Vô xương khúc cũng có thể tòng tự công chức.

Đồng Cự, thiên đồng cự môn thủ cung sự nghiệp, tung gặp cát diệu, cũng phải đi qua gian khổ phấn đấu sau đó thành công. Nhược vô cát diệu, tam phương tứ chính gặp sát, thì chủ nhân làm việc thiếu nghị lực, không thể kiên nhẫn, cho nên sự nghiệp nửa đường hủy bỏ.

Đồng lương, thiên đồng thiên lương cùng thủ cung sự nghiệp, vô luận theo buôn bán, tham

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

chánh, đồng đều chủ nên là phụ tá người lên kế hoạch chỉ có, gặp cát tinh tường diệu, có thể đảm nhận mặc cho thư ký riêng chức vụ, hoặc là tài vụ nhân viên giám thị hai nhược gặp sát diệu, thì nên tại bệnh viện, xã hội ngành dịch vụ công việc. Nhược kiến Thiên Mã cùng đào hoa chư diệu, thì nên tòng tự lưu động tính ngành nghề, như hàng không, thuỷ thủ các loại nghiệp. Nhưng thấy cát diệu, lại gặp kình dương, thiên hình cùng sẽ, thì có thể đảm nhận mặc cho chữa bệnh vệ sinh công việc, hoặc hải quan quan viên, bưu cục viên chức.

6 liêm trinh

Liêm trinh thủ cung sự nghiệp, vào miếu, một dạng, đồng đều nên võ chức, hóa kị nhân càng nên. Nhược tòng tự ngành nghề khác, thì ngăn trở biến hóa quá nhiều. Có xương khúc, Khôi Việt, phụ bật củng chiếu hoặc đồng độ, tử vi đều nghe theo, thì từ văn chức mà chưởng vũ quyền.

Nhược gặp vũ khúc cùng văn xương văn khúc cùng sẽ, đồng đều nên tham chánh tòng quân, hoặc kỷ luật bộ đội, chủ nhân văn sự vũ làm, hoặc võ sự văn làm. Là văn võ kiêm toàn nhân tài.

Nhược theo buôn bán, thì nên tường sở hội chiếu tinh diệu mà định ra ngành nghề. Như đều nghe theo tham lang, nhưng từ sự tình thiết kế, giao tiếp, quảng cáo. Đều nghe theo thất sát, mỗi ngày trù, nhưng từ sự tình ẩm thực, thực phẩm ngành nghề; đều nghe theo thiên phủ, nhưng từ sự tình tài chính; đều nghe theo thiên tướng, tức là thương nghiệp người lên kế hoạch chỉ có hoặc kinh tế kế hoạch nhân tài. Xương khúc đồng độ, thì tòng tự nghệ thuật là nên.

Liêm tướng, gặp cát tinh tường diệu nhân, nên tòng tự quân cảnh, hải quan công việc. Tham chánh cũng tất văn sự vũ làm. Gặp Sát Hình Kỵ hao tổn chư ác diệu hội họp, lại có mất chức hoặc thất nghiệp, sập tiệm nguy hiểm. Gặp sát diệu nhẹ, theo buôn bán từ công nhân, có bằng kỹ thuật lập nghiệp.

Liêm Phá, liêm trinh phá quân cùng thủ cung sự nghiệp, là tương đối kém được kết cấu, nhược theo buôn bán từ công, đồng đều chủ một đời người chí ít có một lần thất bại cùng ngăn trở, cho nên ứng tường đại hạn lưu niên, an tâm ứng phó. Nhược tham chánh, tức là thư ký chức vụ, gặp cát tinh tường diệu, cũng có thể tích tư lịch mà lên chức. Gặp sát thì lâu xử nữ liêu hạ. Nhược theo buôn bán, cũng lấy huyết nhục, ẩm thực ngành nghề là nên, hoặc tòng tự mang hung hiểm tính chất ngành nghề. Tòng tự quân cảnh, bảo an, hải quan công việc cũng có thể.

Liêm Phủ, gặp cát tinh tường diệu hội họp nhân, sự nghiệp thành cục diện. Bởi vì thiên phủ bảo thủ tính tình cẩn thận ảnh hưởng, không nên tòng tự võ chức, nhưng từ sự tình tài chính, tài chính và kinh tế ngành nghề. Nhược gặp sát diệu, thì sự nghiệp hay thay đổi thiên khó khăn trắc trở. Gặp hóa kị, thì kinh doanh không được như ý, không nên hợp ý.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Liêm Tham, tốt nhất nên tòng tự giao tế xã giao, hoặc tiêu phí nết tốt nghiệp, cũng nên ngu nhạc, nghệ thuật sự nghiệp. Gặp xương khúc, thiên tài cùng sẽ, thì lại lấy văn nghệ công việc là nên: nhược gặp hàm trì, thiên diêu, hồng loan, thiên hỉ, thì nên tòng tự diễn nghệ. Kiến Thiên Mã tức là khách du lịch nhân tài.

Liêm Sát, liêm trinh thất sát ở cung sự nghiệp, tốt nhất nên kỷ luật bộ đội xuất thân, như quân cảnh, hải quan, trị an đơn vị các loại. Nhược gặp văn xương, văn khúc, hoặc long trì phượng các, cũng nên là kỹ nghệ nhân tài. Thảng càng kiến Thiên Nguyệt, có văn khoa hai diệu củng chiếu hoặc đồng độ, tức là ngoại khoa y sư, chấn thương bác sĩ. Nếu có trời trù đồng độ, thì nhưng từ sự tình ẩm thực. Nhược liêm trinh hóa kị, mặc dù lấy quân cảnh là nên, nhưng cũng có thể tòng tự cùng huyết dịch có liên quan công việc.

7 thiên phủ

Thiên phủ thủ cung sự nghiệp, có cát tinh tường diệu củng chiếu nhân, vào miếu chủ phát triển sự nghiệp có thành tựu. Nhược ở hãm địa, phải xương khúc, cổ nhân cho rằng bất quá là [người phụ trách văn thư], tức chủ trì văn thư chánh phủ thư ký.

Nhược thiên phủ tại cung sự nghiệp, gặp lộc tồn, thiên mã, ghê gớm kinh thương làm giàu, nhưng không nên sáng tạo cái mới, gần nên tại đã có được dưới cục diện tiến dần.

Thiên phủ hóa khoa, thì nên tại tài chánh cơ quan tài chính nhậm chức, hoặc tự hành kinh doanh, chí ít cũng một mình đảm đương một phía. Nhưng không nên hợp ý.

Gặp sát, nên tòng tự công nghiệp. Không kiếp đồng độ, thì ngược lại chủ một thân như phát triển kỹ nghệ trong biểu hiện xuất nghị lực kinh người cùng bá lực.

Thiên phủ tại sự nghiệp giàu có cái cao cách ——

Một là vũ khúc thiên phủ tại ngọ cung, tử vi thiên tướng tại tuất cung gặp gỡ, như dần cung có lộc tồn. Vô sát kị, gặp cát tinh tường diệu phù củng, chủ đại quý, nên chánh giới xuất thân.

Một là thiên phủ tại sửu cung, lộc tồn tại cung dậu đến sẽ, vô sát, gặp cát diệu, cũng chủ đại quý.

8 Thái Âm

Thái Âm thủ cung sự nghiệp, tính chất biến hóa đa đoan, cần phải rõ sở hội tinh diệu mà định ra.

【 cơ nguyệt đồng lương 】 cách nhân, không nên kinh thương, lấy tòng tự chánh phủ chức vụ, hoặc xí nghiệp lớn cơ cấu chức vụ là nên. Tốt nhất nên nhậm chức như ngành phục vụ công cộng. Tung phải hóa lộc, lộc tồn, thiên mã, ghê gớm kinh thương, cũng tất tổ chức công ty trách nhiệm hữu hạn là tốt, không nên vốn riêng kinh doanh.

[cơ nguyệt đồng lương] cách gặp tam cát hóa cũng chiếu, vô sát, thì nên phụ trách quân quyền, càng thấy phụ tá chư diệu đều nghe theo, tức là quân chánh lưỡng giới muốn người.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Có văn xương văn khúc đều nghe theo, nên tòng tự văn hóa công việc, hoặc giới truyền thông công việc.

Tả phụ hữu bật đều nghe theo, lấy tham chánh là nên, càng thấy lộc tồn, chính là tài chính và kinh tế nhân viên. Theo buôn bán cũng nên tòng tự tài chính và kinh tế ngành nghề.

Nhược Thái Âm cùng thiên lương gặp gỡ, thấy lớn hao tổn, một ngày vu, kiếp sát, nên là thuế má quan lại.

Thái Âm dữ thiên đồng hoặc thiên cơ đồng độ, đồng đều nên tòng tự không có rễ bản cơ sở ngành nghề, nếu không sự nghiệp hay thay đổi.

Có cái cách cục hẳn là tòng tự công nghiệp ——

Một là thiên cơ đồng độ, có hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa đều nghe theo. Một là cùng địa không, địa kiếp đồng độ. Riêng chỉ cái trước phát triển suông sẻ, cái sau thì nhiều biến động. Nhưng lại nên tòng tự khoa học kỹ thuật phát minh, hoặc bằng chuyên môn kỹ nghệ hưng gia.

Thái Âm cùng văn xương văn khúc, long trì phượng các, thiên tài đồng độ có thể chiếu, chủ làm người có nghệ thuật thiên tài. Có ở nghệ thuật ngành nghề phát triển. Càng thấy hồng loan, thiên hỉ, hàm trì, thiên diêu, nhưng từ sự tình nghề giải trí, hoặc tại diễn nghệ giới thành danh.

9 tham lang

Tham lang thủ cung sự nghiệp, nên ngoại vụ công việc. Như kinh doanh, chào hàng, giao tiếp các loại công việc. Nhất định phải lấy xã giao giao tế là công việc trọng điểm nhân là nên.

Cũng có thể tòng tự ngu nhạc, diễn nghệ công việc. Đặc biệt gặp văn khoa chư diệu, hoặc đào hoa chư diệu nhân là nên.

Nhưng nếu như tam phương tứ chính có hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa đều nghe theo, vô sát kị Hình Hao chư diệu, mà phụ tá chư diệu, càng được thiên quan, thiên phúc; ân quang, thiên quý; tam thai, bát tọa; đài phụ, phong cáo; thiên vu đều nghe theo nhân, thì nhưng vì chính trị trong vòng hồng nhân, vì không cùng chính trị tập đoàn nhân vật nể trọng, giao tế chiết xung, khéo léo.

Nếu có vũ khúc đồng độ có thể chiếu, càng thấy hỏa, linh cùng sẽ, thì nên tòng tự võ chức vinh thân.

Tử vi cùng sẽ, có phụ diệu, cũng có thể tham chánh. Nhưng như đồng thời phải sát, thì vẫn lấy theo buôn bán là nên. Nhược địa không, địa kiếp đồng độ, thì đồng ý sự tình công nghiệp. Riêng chỉ địa kiếp, đại hao đồng độ, thì vẫn có phong ba ngăn trở.

Nhược tham lang cùng hoả tinh hoặc linh tinh đồng độ, lại càng không gặp còn lại sát diệu cùng hình kị cướp hao tổn nhân, nhưng từ sự tình hợp ý; hoặc chủ cả đời tất có đặc thù may

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

mắn tao ngộ.

Nhược tham lang hóa kị, thì phát triển sự nghiệp không bằng hy vọng, thảng gặp cát diệu, thì chủ trì nghĩ tuy là thất bại, nhưng lại có thể lấy được ngoài ý muốn thành tựu, còn tới [vô tâm trồng liễu].

Nhưng nếu hóa kị mà càng thấy sát diệu tụ tập, thì hoạch phát hoạch phá, bạo khởi sụt giảm, tất chú ý cầm doanh bảo thái, bắt đầu có thể tị miễn. [hỏa tham], [linh tham] hai cách, nhưng đắc ý bên ngoài thành tựu, mặc dù không thay đổi kị, hoặc không thấy còn lại sát diệu, nhưng cũng nên khắc kỷ từ miễn.

Nhược gặp sát kị, càng thấy Hình Hao không kiếp, thì bị sinh ra đột biến mà nghiêng bại.

1 0 cự môn

Cự môn thủ cung sự nghiệp, vào miếu, chủ nhân tay không lập nghiệp, càng nên lấy chuyên môn kỹ năng hoặc chuyên môn tri thức hưng gia. Như vào nghề y sư, pháp luật, diễn nghệ, ngoại giao, giao tiếp, giới truyền thông các thứ nghề. Biết thiên cơ, tức là máy tính, kế toán nhân tài; phải văn xương văn khúc, nhưng từ sự tình nghệ thuật, hoặc tinh tướng.

Cự môn gặp hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa, cùng phụ tá chư diệu đều nghe theo, thì nhất định có thể lấy khẩu tài hoặc chuyên môn tri thức thành danh. Đồng thời gặp sát diệu, thiên hình nhân, tức là bang hội lãnh tụ; nhược gặp hoa cái, tức là tông giáo tuyên truyền nhân tài.

Vô sát kị hình diệu, tức là quân chánh yếu viên, giới kinh doanh người nổi tiếng.

Nhược thái dương đồng độ, chủ tên lớn hơn lợi nhuận.

Nhược thiên cơ đồng độ, thì sự nghiệp biến động, không tuân thủ chức một nghiệp. Làm người vật nặng muốn, nhiều cuồng tưởng.

Nhược dữ thiên đồng đồng độ, thì mọi thứ có đầu không đuôi.

Cự môn thủ cung sự nghiệp, sát kị trọng giả, kiến Thiên Mã, là giang hồ lang thang tới khách, càng thấy văn diệu, cũng là dáng vẻ hào sảng văn nhân.

1 1 thiên tướng

Thiên tướng thủ cung sự nghiệp, vui mừng đều nghe theo hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa, lộc tồn, cùng phụ, tá chư diệu, tất là chính giới yếu nhân, công thương nghiệp cự tử.

Thiên tướng đều nghe theo tử vi, nên chánh giới lập thân.

Thiên tướng đều nghe theo chư cát, mà vô sát diệu đều nghe theo nhân, lập thân chánh giới cũng lợi nhuận, nhưng không nên giành cơ cấu tối cao vị trí, nếu không lập thành chúng thỉ chi, như niên hạn vận trình không tốt, khó coi lúc rơi đài. Cho nên thiên tướng là [hai giúp hoa đán] mệnh.

Vũ khúc hoặc liêm trinh đồng độ, tòng tự quân cảnh, hải quan là nên. Tòng tự công nghiệp cũng có thể.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Nếu có vũ khúc phá quân củng chiếu, thì chủ nhân sự nghiệp bắt đầu ngã chết, tham chánh có chỗ không nên, có từ kỹ nghệ phát triển. Gặp long trì, phượng các, thiên tài nhân càng lợi nhuận.

Tứ sát đều nghe theo, chủ sự nghiệp nhiều hỗn loạn, dù cho thuận cảnh cũng cùng lúc gặp thô bạo. Càng thấy hình kị hao tổn diệu, tham chánh nhân có mất chức mà lo lắng, tại thương lượng nhân lại có rách nát, hoặc đến ngừng kinh doanh đóng cửa.

1 2 thiên lương

Thiên lương thủ cung sự nghiệp, lấy độc tọa ngọ cung nhân cách cục lớn nhất, không thấy sát kị, có thiên khôi thiên việt, văn xương văn khúc, tả phụ hữu bật, hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa, lộc tồn củng chiếu hoặc đồng độ, theo buôn bán tham chánh đều là nhân vật lãnh tụ.

Thiên lương phải Lộc Mã, đại lợi kinh thương, chủ được người ngoại bang sĩ tín nhiệm.

Cùng thái dương đồng độ, tất lấy tài nghệ dương danh, gặp Lộc Mã, thì danh truyền ngoại quốc. Gặp sát, nên phục vụ xã hội.

Thiên lương thủ cung sự nghiệp, một dạng, nên tòng tự giám sát chức vị, cũng có thể tòng tự máy tính, nhiệt hạch số, thiết kế các loại nghiệp. Dữ thiên đồng đều nghe theo, tức là liêu mạc nhân tài, tòng tự kế hoạch công việc.

Thiên lương thủ cung sự nghiệp mà gặp sát hình chư diệu, nhưng từ sự tình công việc y liệu, nhược sát diệu thấy nhiều, lại kiến giải đất trống kiếp, thiên hình đại hao, thì nên tòng tự nguy hiểm công việc. Nếu không bị sinh ra tai hoạ, hoặc gây quan phi mà bạng châu phá hao tổn.

Thiên lương tại tị ngụ nhân, nhiều tòng tự đặc thù ngành nghề.

1 3 thất sát

Thất sát thủ sự nghiệp ngụ, xã hội hiện đại nên tòng tự công nghiệp, lại nên lấy tài nguyên nhân lực làm chủ nhân. Riêng chỉ tuyệt không nên hợp ý. Bởi vì thất sát tại cung sự nghiệp, cả đời người tất có một lần trọng đại ngăn trở, nhược hợp ý thì khó đông sơn tái khởi.

Vũ khúc thất sát đồng độ, hoặc liêm trinh thất sát đồng độ, phải tả phụ hữu bật, thiên khôi, thiên việt, tam thai tám lung, thiên vu thiên phúc nhân, quyền uy xuất chúng, võ chức vững chắc có vinh thân, nhược tòng tự công nghiệp, cũng chủ thanh danh là ngoại quốc biết.

Thất sát không sợ tứ sát. Cùng tứ sát đồng độ có thể chiếu, thì chủ nhân như gian khổ trung lập nghiệp, nhưng cả đời vẫn nhiều thị phi phong ba.

Thất sát cùng địa không, địa kiếp đồng độ, nhất định phải tòng tự công nghệ, lấy kỹ thuật lập thân, nếu không lập kiến rách nát.

Phàm thất sát thủ cung sự nghiệp, vô luận gặp cát gặp sát, đều không nên tòng tự văn giáo. Bởi vì người giỏi về dưới sự quản lý thuộc, chỉ nên là quân cảnh hoặc công xưởng lãnh đạo.

14 phá quân

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Phá quân vào miếu thủ cung sự nghiệp, thích hợp quản lý hoặc kinh doanh nhà máy, hoặc nên tòng tự võ chức.

Nhược lộc, quyền, khoa sẽ, tức là võ chức quyền uy nhân sĩ. Cổ người xưng là [uy trấn hoa di].

Phá quân thủ cung sự nghiệp, không nên kinh thương, nếu không phải nhiều khó khăn trắc trở, dù có cát tinh tường diệu hội hợp, cũng lúc bại lúc thành, chợt nổi lên chợt ngã. Riêng chỉ phá quân hóa lộc, hoặc cùng lộc tồn đồng độ, thì chủ một thân cương nghị nổi bật, lũ bại lũ lên, có cát diệu đều nghe theo nhân, cuối cùng chống ở thành. Nhược vô cát diệu, thì áp lực rất nặng, càng sẽ không kiếp, trong cuộc đời tất có một lần đóng cửa hoặc phá sản. Nhược tòng tự công nghiệp, thì có thể tạ sản phẩm mới đổi về nguy cơ.

Phá quân thủ cung sự nghiệp, tuyệt đối không thể tòng tự hợp ý, nếu không phải gặp nghiêng bại.

Phá quân cũng nên tòng tự chuyên chở nghiệp, gặp Lộc Mã nhân càng hay.

(mười tên) cung điền trạch

Tại trong tử vi đẩu số, [cung điền trạch] có hai trọng ý nghĩa:

Thứ nhất, từ tinh bàn cung điền trạch được quan sát, có biết bên ngoài một đời người được sản nghiệp vận thế, như cha mẫu có hay không sản nghiệp di hạ, thừa kế di sản sau có vô rách nát, cùng tự thân trí nghiệp vận thế như thế nào?

Thứ hai, từ lưu niên hoặc đại hạn được cung điền trạch quan sát, ghê gớm biết là năm (hoặc nên đại hạn) có thể hay không trí nghiệp, có hay không dời chỗ ở vân vân.

Kể trên hai điểm, là [cung điền trạch] phổ biến nhất ý nghĩa, đó là bổn thiên chỗ giới thiệu nội dung.

Trừ cái đó ra, [cung điền trạch] còn có thể dùng đến trợ giúp đẩy đoạn lưu niên gia trạch vận. Thời điểm này, liên quan tới cung điền trạch trung tinh diệu tổ hợp tính chất, ghê gớm tham khảo [chư tinh diệu cơ bản tính chất] thuật lại, cùng chư tinh diệu nhập mệnh thân cung được tính chất. Bổn thiên cường điệu bổ sung một chút vị vu thượng thuật thiên chương nhắc tới tư liệu.

1 tử vi

Tử vi nhập cung điền trạch một dạng, chủ có sản nghiệp thừa kế, cùng có chính mình tăng đưa sản nghiệp. Càng thích gặp lộc tồn hoặc hóa lộc đều nghe theo, tất chủ tăng mua sắm nghiệp. (cho nên khi đại hạn hoặc lưu niên được cung điền trạch gặp tử vi tọa thủ, có lưu lộc hoặc lưu hóa lộc đồng độ có thể chiếu lúc, liền ứng có thể làm sơ bộ suy đoán, một thân tại đó đại hạn hoặc lưu niên bên trong có trí nghiệp được khả năng. Có tham khảo kỳ tài gấm vóc vận trình đến quyết định. Coi đây là lệ, trở xuống tức không đồng nhất nhất chỉ xuất.)

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Tử vi tại cung điền trạch gặp hóa quyền hoặc hóa khoa, là gặp lộc, không được chủ trí nghiệp, cận chủ sản nghiệp thừa kế.

(cho nên khi lưu niên cung điền trạch gặp tử vi cùng [lưu hóa quyền] hoặc [lưu hóa khoa] gặp gỡ lúc, liền ứng đồng thời quan sát cung phụ mẫu được cát hung, lấy đề cử là năm phải chăng họ chủ phụ mẫu tạ thế. Coi đây là lệ, trở xuống cũng không từng cái vạch.)

Tử vi thủ cung điền trạch nhân, cổ nhân cho rằng nên đưa vùng núi, bởi vì tử vi là đế ngôi sao, có cao cao tại thượng tính chất, tại hương cảng hẳn là cải thành nên đưa tòa nhà đồ sộ cao tầng, hoặc tại cao điểm (như lưng chừng núi khu) được lâu vũ.

Tử vi phải đào hoa, gia tăng hàm trì, thiên diêu, mộc dục, hồng loan, thiên hỉ nhân, chủ nơi ở âm thịnh dương suy. Tức trong nhà nữ nhân đừng nói nhiều, nam miệng thiếu. Hoặc chủ kỳ nhân chỗ ở như khu vực phồn hoa. Nếu có tham lang đồng độ có thể chiếu, thì nơi ở tới gần khả năng: là gió hóa khu, hoặc là ngu nhạc ẩm thực nơi chốn tập trung chi địa. Nếu không láng giềng nhiều nữ tính.

Tử vi cùng lộc hoặc hóa lộc đều nghe theo, kiến Thiên Mã nhân nên ở ngoại quốc trí nghiệp. Cùng thiên phủ hội hợp nhân, thì nên khi sinh ra địa hoặc ở lâu địa trí nghiệp.

Tử vi thiên phủ đồng độ, không thấy sát hao tổn, có tổ nghiệp, cũng có từ đưa.

Tử vi thất sát đồng độ, hoặc tử vi phá quân đồng độ, một dạng, chủ không tuân thủ tổ nghiệp, phải sát hao tổn nhân càng xác thực. Có thể hay không từ đưa, cần xem vận hạn lưu năm cung điền trạch mà định ra, riêng chỉ cũng chủ đưa sau có bán thành tiền, trừ phi có phụ tá cát diệu cùng phải.

(trí nghiệp sau có bán thành tiền không nhất định không tốt, có thể là phòng cũ thay mới phòng, như suy đoán lúc ứng đặt cược ý.)

Tử vi tham lang đồng độ có thể chiếu, gặp văn xương văn khúc, long trì phượng các, hồng loan thiên hỉ, lại gặp cát diệu, thì chủ nơi ở hoa mỹ. Nhược gặp hung diệu, không ngoài chủ âm thịnh dương suy.

Tử vi thiên tướng đồng độ chủ có hiện đại sản nghiệp, cùng chủ trung niên mới có khả năng yên ổn đưa sinh. Riêng chỉ vẫn nhất định phải có phụ tá cát diệu cùng phải nhân mới có khả năng bảo tồn, nếu không bị phá hao tổn. Gặp địa không, địa kiếp, đại hao thì tất chủ rách nát.

Tử vi cùng hoả tinh đồng độ, gặp lại kình dương, đà la, địa không, địa kiếp, đại hao nhân, chủ có hoả hoạn.

(cho nên lưu niên cung điền trạch gặp tử vi cùng hoả tinh đồng độ, gặp lại lưu dương hoặc lưu đà nhân, liền ứng tiểu tâm nơi ở hoặc văn phòng, hoặc mình bảo an có bảo hiểm hoả hoạn. Nâng đây là lệ, trở xuống không còn từng cái vạch.)

Tử vi cùng phá quân đồng độ, gặp kình dương, đà la, hóa kị nhân, nguyên nhân chính sản

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

nghiệp mà sống tranh chấp.

2 thiên cơ

Thiên cơ thủ cung điền trạch, chủ không thể thủ cầm tổ nghiệp, nhưng có thể từ đưa, hóa kị nhân càng xác thực.

(tướng thối lui tổ nghiệp, từ đưa vật nghiệp tính chất thêm chút biến hóa, tức các loại cho thối lui nghề cũ, từ đưa mới nghiệp, cho nên lưu niên cung điền trạch mỗi ngày cơ hoá kị nhân, ứng lưu ý một thân có di chuyển nơi ở hoặc phòng làm việc khả năng.)

Thiên cơ hóa kị như cung điền trạch, từ nhất bảo an cũng không bền bỉ. Vô hóa kị, thì chủ lúc nào cũng biến hóa, di chuyển.

Thiên cơ Thái Âm thủ cung điền trạch, tinh diệu tổ hợp tính chất cũng ngại không ổn định, cho nên cũng chủ bảo an thường có tăng giảm, hoặc lúc mua lúc bán. Gặp phụ tá cát diệu thì mặc dù biến động vẫn có chính mình được bảo an, gặp sát tiêu hao hết cướp thì không.

Thiên cơ cự môn đồng độ, gặp sát diệu, thiên hình, không kiếp, đại hao, chủ có vật nghiệp tranh chấp. Ở mão cung nhân có phụ mẫu sản nghiệp, ở cung dậu thì không.

Thiên cơ thiên lương đồng độ, tất lúc tuổi già mới có khả năng gia tăng bảo an. Muộn vận trước kia, không nên đưa bảo an thu tiền mướn. Nhưng nếu lộc tồn thiên mã cùng thiên lương đồng độ, thiên cơ so sánh, thì thích hợp với ngoại quốc trí nghiệp, có thể lấy được cự lợi nhuận.

Thiên cơ lạc hãm thủ cung điền trạch nhân, nơi ở không yên tĩnh, láng giềng nhiều náo cách một trong âm thanh. Lại hóa kị, gia đình không yên, cả ngày rầm rĩ nhao nhao.

(kiến gia trạch rầm rĩ nhao nhao, tức ứng kiểm tra cung phu thê, nhìn phải chăng vợ chồng bất hòa.)

Thiên cơ tại cung điền trạch, cùng tứ sát, không kiếp, đại hao đồng độ có thể chiếu, chủ bảo an có tranh chấp.

3 thái dương

Thái dương là phù động tinh diệu, không nên thủ cung điền trạch, chủ sản nghiệp lúc tiến lúc thoái, lại cũng chủ tổ nghiệp khó thủ.

Thái dương vào miếu, có phụ tá cát diệu đồng độ có thể chiếu, hoặc là [bách quan triều củng], thì sản nghiệp phong phú, nhưng vẫn chủ lúc nào cũng biến hóa. —— lợi dụng điểm ấy tính chất, liền biết một thân phải chăng thích hợp với kinh doanh địa sản bảo an.

Thái dương lạc hãm, mặc dù gặp cát diệu, không nên kinh doanh địa sản, sợ khuyết. Gặp sát hao tổn nhân càng không nên.

Thái dương hóa kị như cung điền trạch, một dạng, phòng trong nhà nam miệng bị tổn thương. Nhược phụ mẫu, huynh đệ tử nữ chư cung (nữ mệnh thì lại kiêm xem cung phu thê) đều không hung tinh ác diệu đều nghe theo, thạch sùng viên được chính diệu cũng cát,

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

thì có thể là nam tính tôn thân (như ông ngoại, nhạc phụ hoặc nhà ông loại hình) có tật việc gì.

Thái dương Thái Âm đồng độ; hoặc thái dương cự môn đồng độ, nhược vô sát diệu, Hình Hao, không kiếp đều nghe theo, càng thấy phụ tá chư cát nâng đở, thì chủ bảo an từ đưa tăng nhiều. Nhưng vẫn khó tránh khỏi bởi vì trí nghiệp mà sẽ có không phải phân tranh.

Thái dương Thái Âm thủ điền trạch, thích hợp với nơi sinh hoặc ở lâu địa trí nghiệp; thái dương cự môn thủ điền trạch thì thích hợp với ngoại quốc trí nghiệp. Gặp lộc giả càng hay.

Thái dương thiên lương đồng độ, chủ có tài sản chung phân tranh. Như huynh đệ cạnh tranh phụ nghiệp, cổ đông cạnh tranh công ty bảo an, phu thê cạnh tranh cùng tên bảo an.

Thái dương thiên lương thủ cung điền trạch, cũng nên vào ở nhà của nhà nước.

Thái dương thiên lương cùng kình dương, thiên hình, địa không, địa kiếp, đại hao đồng độ có thể chiếu, tất bởi vì tài sản chung mà cùng đại tụng. Mệnh bàn cung điền trạch gặp loại này tinh hệ tổ hợp, cả đời không nên kinh doanh bảo an địa sản, thậm chí ngay cả địa sản cỗ cũng không nên sờ chạm.

Nhược kể trên tinh diệu tổ hợp đồng thời gặp lộc cập hóa lộc, thì chủ nhân bởi vì cưỡng đoạt tài sản chung mà sống đại tụng.

4 vũ khúc

Vũ khúc nên thủ cung điền trạch, trong tình huống bình thường, nhìn thấy là bảo an gia tăng hiện ra.

Vũ khúc mừng nhất cùng hoả tinh đồng độ có thể chiếu, chủ gia tăng sản nghiệp. Cùng linh tinh đều nghe theo thứ hai.

Nhất ngại vũ khúc hóa kị, nguyên nhân chính sản nghiệp mà sống phá hao tổn; hoặc bởi vì kinh doanh bảo an địa sản mà phát sinh quay vòng khó khăn. Cũng chủ một đời người ở thêm nơi ở cũ.

Lấy gia đình vận mà nói, vũ khúc hóa kị gặp lại Kình Đà, chủ bảo an biến hóa, mà nơi ở cũ thắng nhà mới; nhược gặp không kiếp, đại hao, càng cùng phá quân đều nghe theo, lại có gia sản phá hao tổn nguy nan.

Vũ khúc thiên phủ đồng độ, đã đã có sẵn bảo an hoặc tổ nghiệp, cũng có thể từ đưa. Vũ khúc tham lang đồng độ, chủ trung niên hậu sản nghiệp gia tăng. Gặp hóa kị, có vật nghiệp kiện cáo, nhược phải đào hoa, nơi ở có hoa không quả. Tức mặc dù bề ngoài mỹ quan, mà giấu diếm khiếm tổn hại. Một nhất lưu niên cung điền trạch thấy vậy tinh hệ nhân, trí nghiệp nên tiểu tâm.

Vũ khúc phá quân, chủ phá xáo, cũng chủ dời chỗ ở vào ở nơi ở cũ; vũ khúc thất sát, chủ trước tiên lui tổ nghiệp sau đó lúc tuổi già từ đưa. Lưu niên cung điền trạch gặp vũ sát, thì chủ thiên góc tốt tới nhà mới.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Vũ khúc thiên tướng đồng độ, trung năm trước không thể bảo thủ bảo an, trung niên về sau thì có trí nghiệp bền bỉ.

Vũ khúc thiên tướng thủ cung điền trạch, lân cung cự môn hóa lộc, hoặc thiên đồng hóa lộc, tức là [tài ấm giáp ấn]. Mệnh bàn cung điền trạch gặp loại kết cấu này, tất vi địa sản nghiệp cự đầu. Lưu niên người gặp, chủ gia trạch thịnh vượng thu nhập tiền tài.

Nhưng nếu gặp lân cung thấy một lần kình dương, thấy một lần hóa kị, tức là [hình kị giáp ấn], nguyên nhân chính bảo an mà hưng tụng nghiêng nhà. Lưu niên người gặp, chủ gia trạch có tụng sự tình hoặc hung sự, hoặc rủi ro.

5 thiên đồng

Thiên đồng là trắng tới tay hưng gia là tinh diệu, thủ cung điền trạch, chủ tất vô tổ nghiệp tới phần. Thiên đồng hóa lộc nhân, tuy có tổ nghiệp, cũng bởi vì đủ loại nguyên nhân phá hao tổn sạch trơn. Thiên đồng hóa kị nhân, vô tổ nghiệp.

Thiên đồng không thích nhất cùng thiên lương đồng độ, hoặc biệt củng. Chủ cả đời phiêu đãng, vô từ đưa bảo an. Có cũng không năng lực thủ.

Riêng chỉ thiên đồng thiên lương như dần cung đồng độ, gặp phụ tá cát diệu cùng lộc tồn, hóa lộc nhân, lại có sản nghiệp. Riêng chỉ vẫn lúc nào cũng biến hóa.

Thiên đồng cự môn đồng độ, không nên trí nghiệp, phòng bởi vậy phá hao tổn, hoặc sinh ra không phải là miệng lưỡi.

Thiên đồng Thái Âm đồng độ, lấy mua có lâm viên, ao nhà ở là nên. Cổ đại có trang ấp, cho nên cổ nhân cho rằng gặp thiên đồng Thái Âm như điền trạch, nuôi cá trồng hoa, bồi dưỡng cây ăn quả ghê gớm đại phú. Người hiện đại cũng nên kinh doanh nông trường.

Thiên đồng Thái Âm ở điền trạch, cũng chủ nơi ở ninh tĩnh.

Thiên đồng nhập cung điền trạch, gặp Kình Đà hỏa linh, không kiếp đại hao nhân, vô sản nghiệp. Nhưng nếu thiên đồng hóa lộc, nhưng vì bảo an kinh kỷ.

Lưu niên cung điền trạch mỗi ngày cùng cô độc cố thủ một mình, có ba hóa cát diệu cùng phụ tá chư diệu, gia đình tất có vui mừng. Nhược thiên đồng hóa kị, chủ trang trí, mua thêm gia sản các loại.

6 liêm trinh

Liêm trinh tại cung điền trạch làm ác diệu, nhập thủ cung điền trạch, chủ tổ nghiệp phá xáo, hoặc vô tổ nghiệp. Từng cái riêng chỉ liêm trinh thiên phủ đồng độ, bắt đầu chủ có tổ nghiệp lại có thể thủ nghiệp.

Liêm trinh thất sát đồng độ, có tổ nghiệp nhân, tất bởi vì nguyên nhân khách quan phá hao tổn. Sau đó như trung niên từ đưa. Gặp cát diệu hội hợp, bảo an gia tăng tăng.

Liêm trinh tham lang đồng độ, chủ nhiều sản nghiệp tán hao tổn. Gần như hoả tinh, linh tinh đồng độ tình hình hạ mới có khả năng trí nghiệp. Nhược cùng sát diệu, không kiếp,

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

hàm trì, thiên diêu, đại hao đều nghe theo, thì nguyên nhân chính tửu sắc tài vận hoặc ham mê bất lương, bạng châu sản nghiệp phá xáo nghiêng bại. Nhược gặp cát diệu nâng đở mà vô sát, càng thấy hồng loan, thiên hỉ, thì chủ nhân ở lại hoa trạch.

Liêm trinh thiên tướng, chủ chuyển nghiệp phá xáo. Gặp ba hóa, phụ tá cát diệu, thì trung lúc tuổi già là tự nhiên đưa bảo an.

Liêm trinh phá quân đồng độ, cũng trang tổ nghiệp phá xáo. Có thể hay không từ đưa, cần phải rõ trung lúc tuổi già đại hạn kiển trạch cung mà định ra.

Liêm trinh hóa kị nhập cung điền trạch, gặp lại sát diệu, cả đời tất có bởi vì bảo an hai bạng châu tuyển tai họa tình hình. Ứng tường bị đại hạn lưu niên cung điền trạch mà định ra bên ngoài phát sinh năm.

Nhược lưu niên cung điền trạch gặp liêm trinh hóa kị, cần kiểm tra cung tật ách tinh diệu, phòng có tai nạn bệnh tật. Hoặc trong nhà người bất an.

7 thiên phủ

Thiên phủ thủ cung điền trạch, một dạng, đồng đều chủ có phụ mẫu bảo an, lại có thể thủ thành, cũng có thể từ đưa. Là đoàn trạch cung cát diệu.

Gặp văn xương, văn khúc đều nghe theo hoặc đồng độ, tên là [văn tinh nhập trạch], gặp lại lộc, chủ kinh doanh bảo an rườm rà lợi nhuận, không thấy lộc, thì chủ gia bên trong có bão học chi sĩ, ghê gớm làm rạng rỡ tổ tông.

Thiên phủ phải hồng loan, thiên hỉ, long trì, phượng các, chủ nhân ở hoa lệ cũ hạ.

Thiên phủ phải Kình Đà, chủ sản nghiệp phân tranh. Hoặc chủ vật mạn chi giao dịch không thành.

Thiên phủ gặp hỏa linh, nơi ở không yên tĩnh. Gặp lại sát diệu, không kiếp, đại hao, chủ hỏa chúc sợ bóng sợ gió.

Thiên phủ kiến giải trạch, địa kiếp, đại hao, chủ bảo an phá hao tổn. Doanh năm III trạch ngụ người gặp, phòng người nhà có. Bệnh rủi ro.

8 Thái Âm

Thái Âm thủ cung điền trạch, vào miếu nhân nên hương ở. Cũng chủ nơi ở ninh tĩnh, có hoa mộc thắng.

Thái Âm vào miếu chủ có tổ nghiệp; hãm địa thì thưa thớt, gặp lại sát hao tổn, hoặc vô tổ nghiệp, hoặc tổ nghiệp có hao tổn.

Thái Âm dữ thiên đồng đồng độ, trái lại vô tổ nghiệp, hoặc tuy có mà tiêu tan, sau đó bạch hưng gia từ đưa.

Thái Âm thiên cơ đồng độ, sản nghiệp lúc nào cũng có biến đổi, hoặc chủ khi nhiều khi ít. Lưu niên cung điền trạch gặp hai diệu nhập thủ, chủ di chuyển hoặc bên ngoài du lịch.

Thái Âm mừng nhất cùng thái dương đồng độ, chủ sản nghiệp phong phú. Riêng chỉ thái

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

dương hóa kị hoặc Thái Âm hóa kị, thì chủ trạch trung nhiều góa vợ quả. Gặp sát Hình Hao diệu cũng sẽ, thì chủ gia trạch bất an, hoặc dính líu kiện tụng, hoặc nhiều ốm đau, hoặc nhiều thị phi miệng lưỡi, hoặc gặp cha mẹ con cái tách rời.

Thái Âm cùng lộc tồn, hóa lộc đồng độ có thể chiếu, chủ nhiều đưa sản nghiệp, đặc biệt mua nông trường, hồ nước là nên.

Thái Âm đều nghe theo địa không, địa kiếp, đại hao, chủ sản nghiệp phá hao tổn. Phải dương, đà, hỏa, linh, thì bảo an hoả hoạn điệt gặp.

Thái Âm gặp sát, lại gặp thiên hình, đại hao, gặp lại văn khúc hóa kị, bảo vệ tốt trạch bị trộm. Nhược gặp kiếp sát, âm sát đồng độ, bảo vệ tốt trạch bị cướp.

Thái Âm gặp sát, hao tổn, lại cùng thiên nguyệt đồng độ, trong nhà nhiều bệnh bệnh.

9 tham lang

Tham lang tại cung điền trạch làm ác diệu, một dạng, chủ tán hao tổn, hoặc chủ tụ tán chết. Cho nên hoàn toàn giống nhau tổ nghiệp, hoặc chủ khó thủ.

Tham lang người miếu, cùng hoả tinh hoặc linh tinh đồng độ đều nghe theo, thì có thể từ bồng bảo an. Riêng chỉ nơi ở tất có thiếu hụt, hoặc đã từng tu bổ, thảng sẽ cùng địa không, địa kiếp, đại hao, tứ sát đều nghe theo hoặc đồng độ, thì chủ hỏa chúc, hoặc chủ binh tai, hoặc chủ trộm cướp. Gặp hoả tinh đồng độ nhân càng xác thực; gặp linh tinh đồng độ nhân hơi nhẹ.

Nhược ở trên thuật tình hình dưới đồng thời đều nghe theo cát diệu, thì cận chủ sợ bóng sợ gió, không lan đến mình nơi ở.

Tham lang hóa kị, thì bởi vì bảo an mà nhiều thị phi miệng lưỡi.

Tham lang mừng nhất cùng hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa, lộc tồn đều nghe theo, chủ nhân sản nghiệp phong phú.

Nhược cùng hồng loan, thiên hỉ, long trì, phượng các đều nghe theo, thì nơi ở trang trí mỹ quan. Hoả tinh linh tinh cùng triền, tức là nơi ở cũ hoa hạ.

Nhược lưu niên cung điền trạch xem lại phần trên tình huống, thì chủ gia trạch có hôn nhân vui mừng, hoặc chủ thêm nhân khẩu.

1 O cự môn

Cự môn thủ cung điền trạch, không nên có tổ nghiệp, có thì nhiều cạnh tranh. Gặp sát kị Hình Hao nhân, lại bởi vì tổ nghiệp mà sống tranh tụng.

Cự môn vào miếu, gặp lộc, quyền, khoa cùng lộc tồn đồng độ có thể chiếu, thì có thể từ đưa sản nghiệp. Nhưng nếu gặp thái dương đồng độ, lại có cạnh tranh nhiễu, hoặc bởi vì trí nghiệp mà sống không thích.

Thiên đồng cùng cự môn đồng độ có thể chiếu, bị bởi vì khe nước, giòng sông, oa đi lên tranh chấp tranh tụng.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Cự môn lạc hãm, không nên trí nghiệp, thấy lớn hao tổn, không kiếp, nguyên nhân chính trí nghiệp mà bị tổn thất.

Cự môn hóa ân, chủ gia trung nhiều thị phi. Nhược cùng kình dương, đà la, hoả tinh, linh tinh, thiên hình cùng sẽ, thì bởi vì bảo an mà cùng tụng sự tình. Lưu niên cung điền trạch thấy vậy tinh diệu tổ hợp, chủ nhân miệng hình tổn thương, chắc có tai hoạ.

Lưu niên cung điền trạch cự môn cùng hoả tinh, linh tinh, địa không, địa kiếp, đại hao, thiên nguyệt, âm sát đều nghe theo, thì nơi ở có hoả hoạn, trộm cắp, cướp bóc họa.

Nhược mệnh bàn cung điền trạch xem lại phần trên tình hình, thì chủ bên ngoài một đời người nhiều phiêu đãng.

1 1 thiên tướng

Thiên tướng thủ cung điền trạch, gặp hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa, lộc tồn đều nghe theo nhân, chủ một thân sản nghiệp phong phú.

Cùng không kiếp, đại hao đều nghe theo, thì chủ sản nghiệp phá xáo.

Vũ khúc phá quân đang đối với cung củng chiếu nhân, thì chủ một thân tổ nghiệp dần dần làm hao mòn, cho nên tiêu tan rách nát. Thảng vũ khúc càng hóa kị, thì chủ nhà trạch không yên, nhiều tranh chấp miệng lưỡi không phải là, nhiều tai họa nhiều bệnh, .

Thiên tướng không thích cùng đà la cùng thiên mã đồng độ, chủ một thân mặc dù lúc nào cũng di chuyển, duy nhất sinh ra vô vừa lòng đẹp ý tới nơi ở. Mặc dù ở hoa hạ, cũng có bất mãn ý chỗ.

Nhược cùng kình dương, đà la, hoả tinh, linh tinh cùng sẽ, thì chủ gia nghiệp tàn lụi, hoặc bởi vì sinh hứng tụng.

1 2 thiên lương

Thiên lương là ấm ngôi sao, cho nên ở cung điền trạch nhân chủ được tổ nghiệp. Càng thấy thiên vu đồng độ, có phong phú di sản.

Thiên lương thiên cơ đồng độ có thể chiếu, đều chủ nơi ở nhiều di chuyển, hoặc phòng ốc cải biến.

Thái dương thiên lương đồng độ, nguyên nhân chính sinh hứng tụng.

Thiên lương đều nghe theo lộc tồn, hóa lộc, phàm trí nghiệp tất sinh ra phiền phức.

Thiên lương thủ cung điền trạch nhân, cũng chủ cả đời ở thêm nơi ở cũ.

Thiên lương cùng tứ sát đều nghe theo đồng độ, chủ nhà trạch bất an, nhiều thị phi, nhiều tai nạn bệnh tật. Hóa kị đều nghe theo, thì nhiều rỗi rãnh là rỗi rãnh không phải.

Tại tị hợi cung thân, đồng đều không nên cùng địa không, địa kiếp đồng độ, nếu không chủ một đời người bồng bềnh vô cố định chỗ ở.

Thiên lương cùng trời ngựa đồng độ, cũng chủ phiêu đãng. Riêng chỉ sẽ cùng lộc tồn đều nghe theo, thì chủ rời xa nơi chôn rau cắt rốn an thân.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

1 3 thất sát

Thất sát vào miếu thủ cung điền trạch, chủ có tổ nghiệp. Hãm địa thì tuy có cũng như vô.

Mừng nhất có tử vi củng chiếu, thì chủ một nhà có quý nhân che chở. Cùng liêm trinh đồng độ, cũng có thể tăng đưa sản nghiệp.

Thất sát lạc hãm thủ cung điền trạch, chủ sản nghiệp có rách nát. Nhược cùng hóa kị cùng sẽ, thì chủ gia trạch bất an. Nhiều tai nạn bệnh tật, không phải là.

Cùng hoả tinh, đà la đồng độ, chủ có sợ bóng sợ gió.

Cùng linh tinh, kình dương đồng độ, trong nhà nhiều cải vả.

Cùng địa kiếp, địa không đồng độ, gia nghiệp rách nát.

14 phá quân

Phá quân tại thìn, tuất hai cung thủ điền trạch, là khá lý tưởng được tổ hợp, chủ nhân vừa có nghiệp, cũng có thể từ đưa, lại sản nghiệp phong phú.

Tại tí, ngọ hai cung thủ điền trạch, thì cận chủ từ đưa phong phú.

Phá quân cùng tử vi đồng độ, mặc dù sản nghiệp vận thế không tốt, khó coi, nhưng lại chủ ý bên ngoài có sản nghiệp.

Phá quân lạc hãm, thì chủ nhân hiện đang ở trạch cũ nát.

Phá quân cùng dương, đà, hỏa, linh, không, cướp đều nghe theo, chủ tổ nghiệp tàn lụi hao tổn bại.

Lưu niên cung điền trạch gặp phá quân, vào miếu gặp cát, chủ thiên nhà mới; lạc hãm, gặp sát, thì chủ gia trạch có rách nát.

(thập nhất) cung phúc đức

[cung phúc đức] tại trong đẩu số được tác dụng, là dùng lấy suy đoán tư tưởng của một người mua chuộc cùng tinh thần hưởng thụ. Nếu như cùng mệnh thân cung so sánh, có thể nói, mệnh thân cung chỗ chủ nhân là vật chất hưởng thụ, thực chất vận trình, mà cung phúc đức chỗ chủ nhân thì tương đối mang một ít trừu tượng.

Có ít người từ nhìn bề ngoài, danh thành lợi tựu, làm cho người hâm mộ, nhưng khả năng nội tâm của hắn thống khổ lại không phải người ngoài cuộc biết, vậy thì là bởi vì hắn được mệnh thân cung tốt, mà cung phúc đức đã có khuyết điểm nguyên nhân; hoặc hoàn toàn khác biệt, có ít người tuy là cận kham ấm no, nhưng lại nội tâm tràn ngập khoái hoạt, này đó là như một thân mệnh thân cung không được tốt, nhưng cung phúc đức lại tốt.

[cung phúc đức] cùng [cung tài bạch] biệt củng, có thể thấy được đời sống tinh thần vẫn không thoát được tài phú; cùng [cung phu thê] đều nghe theo, cũng khá gặp một người tinh thần hưởng thụ, cùng cuộc sống hôn nhân cùng một nhịp thở; cũng cùng [cung thiên di] gặp gỡ, thì là do ở tư tưởng của người ta mua chuộc, ghê gớm ảnh hưởng đến cá nhân hắn động tĩnh, hoặc ôm khư khư gia viên, hoặc rời nhà xuất ngoại phát triển, lúc nào cũng

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

quyết định như nhân nhất niệm.

Bổn thiên thuật lại, lấy tinh thần hưởng thụ tốt xấu làm chủ. Đến vu tư tưởng mua chuộc phương diện, bởi vì mỗi người giáo dục trình độ khác biệt, rất khó tiến hành cụ thể tự thuật, chỉ có thể cung cấp một chút yếu điểm. Độc giả có tham khảo tinh diệu tính chất suy đoán.

Suy đoán cung phúc đức, lấy mệnh bàn tinh diệu của cung phúc đức làm chủ, để mà suy đoán tư tưởng của người ta bản chất, cùng tinh thần hưởng thụ phương diện chủ yếu xu thế. Đại hạn cùng lưu niên được cung phúc đức, thì để mà xem bên ngoài theo tuổi tác biến thiên mà lên biến hóa. Như mệnh bàn cung phúc đức là tử vi, tử vi tức làm bản chất, kế tiếp vận trình mỗi ngày cơ phát triển an toàn hạn cung phúc đức, tử vi dầy cộm nặng nề tới tính y nguyên không thay đổi, nhưng lại chủ một thân lớn tuổi hậu gia tăng thêm linh động cơ biến. Như thế suy đoán, chớ không để mắt đến nguyên cục cung phúc đức được chủ yếu tính chất.

1 tử vi

Tử vi thủ cung phúc đức, một dạng, đồng đều chủ nhân nhân phẩm đôn hậu, nhưng chủ quan quá mức mạnh. Bởi vì tử vi đã là đế ngôi sao, tự nhiên vui mừng lấy ý kiến của mình để ý gặp.

Có phụ tá chư diệu cùng sẽ, hoặc là [bách quan triều củng], thì kỳ nhân chủ kiến tuy mạnh, nhưng vẫn có nghe ý kiến của người khác tiến hành cân nhắc. Nhược vô chư cát đều nghe theo, thì thành kiến cực sâu.

Nhược vô chư cát, lại cùng địa không, địa kiếp đồng độ, thì chủ một thân tốt triết lý, càng thấy hoa cái đồng độ, một thân tất nghiên cứu kỹ tông giáo. Nhược cùng không kiếp đồng độ gặp lại sát diệu, thì có nghiên cứu toán học cùng công trình khoa mục.

Nói như vậy, tử vi thủ cung phúc đức chủ nhân tư tưởng cao thượng, chắc có lãnh đạo muốn, nhưng vui mừng chi phối cùng tả hữu người khác hành động.

Liền như cùng đà la đồng độ, thì chủ tự sinh bối rối, vô sự phiền não.

Nhược cùng tứ sát cùng sẽ, càng thấy không kiếp, Hình Hao, thì tinh thần nhiều bực bội; sẽ cùng hóa kị đều nghe theo, thì chủ nhiều ưu lo ngại.

Tử vi thiên phủ đồng độ, hoặc tử vi thiên tướng đồng độ, đều chủ người tinh thần vui sướng sáng sủa. Có sát nhân thì sống phiền nhiễu.

Tử vi tham lang đồng độ, phải đào hoa chư diệu, chủ nhân lấy ham mê là hưởng thụ, hoặc thơ rượu cầm kỳ, hoặc phong nguyệt đánh bạc, không đồng nhất mà định ra. Phải xương khúc thì tất hảo văn nghệ. Nhược cùng không kiếp đồng độ, thì tại văn nghệ bên trên tất nhiều linh cảm.

Tử vi thất sát đồng độ, hội cát thì dễ kiếm quyền hành, phải hung thần thì bực bội bất an, hoặc làm việc thiếu suy nghĩ.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Tử vi phá quân đồng độ có thể chiếu, chủ nhân tốt tự thân đi làm, mà lại lúc nào cũng thay đổi chủ ý. Hội cát còn có thể, nhược phải hình sát chư hung, thì chủ nhân thể xác tinh thần lao lực, thay đổi xoành xoạch. Riêng chỉ mặc dù lao lực lại bị tự giác thỏa mãn.

2 thiên cơ

Thiên cơ tọa cung phúc đức, một dạng, chủ nhân tư tưởng nhạy cảm. Riêng chỉ cũng chính vì nguyên nhân này cũng khiến cho người tâm thần không yên.

Nhược thiên cơ hóa kị, thì càng chủ nhân làm việc sợ đầu sợ đuôi, gặp chuyện vui mừng để tâm vào chuyện vụn vặt, cho nên tiến thối mất theo, lo ngại lo lắng nhiều.

Nhược thiên cơ cùng kình dương, đà la đều nghe theo, thì chủ nhân tự tìm phiền não, vô sự kiếm chuyện, cho nên cả ngày bôn ba.

Nhược thiên cơ cùng hoả tinh, linh tinh, địa không, địa kiếp, thiên hình, đại hao đều nghe theo, thì chủ nhân vô tinh thần hưởng thụ, cả ngày hối hả tâm phiền, thể xác tinh thần không được yên tĩnh.

Nhược thiên cơ cùng cát tinh tường diệu gửi thông điệp hoặc đồng độ, thì chủ nhân lòng làm mà thân không nhọc: mà kỳ tâm làm cũng không bạng châu chui vào rúc vào sừng trâu bên trong bạng châu sinh ra vô vị bối rối. Nhưng bởi vì truy cầu tinh thần hưởng thụ, hoặc là liễu cho hết thời gian, lại vui mừng học tập nhiều phương diện được tri thức cùng kỹ thuật, nhưng mà lại không thích xâm nhập.

Thiên cơ cự môn đồng độ, chủ nhân cử chỉ tuỳ tiện ranh mãnh, đa nghi, thiện biện, tư tưởng nhạy bén mà thật là không phải hỗn loạn. Nhược hội cát diệu thì lòng suy nghĩ nhiều lo mà thân an, phải sát kị thì lao tâm lao lực.

Thiên cơ Thái Âm đồng độ, chủ một thân thể xác tinh thần lao lực, biểu hiện ra ngoài là cái người thích náo nhiệt vật, thật là kỳ thật nội tâm lại thích thanh tĩnh. Mà khi cùng xương khúc văn diệu gặp gỡ, hoặc gặp hồng loan thiên hỉ thời điểm, một thân tất thích văn nghệ.

Thiên cơ cùng thiên lương đồng độ, thì mặc dù gặp sát, vẫn chủ một thân có thể tranh thủ lúc rảnh rỗi, tìm kiếm tinh thần hưởng thụ. Nhưng nếu thiên cơ hóa kị, thì có khuynh hướng bi quan tiêu cực, hoặc thường có trách trời thương dân tư tưởng.

3 thái dương

Thái dương không lúc nào không được tại thiên không di động, bởi vậy lúc thủ cung phúc đức lúc, chủ nhân hối hả không thôi. Nhưng thân làm mà lòng chưa hẳn làm.

Nhưng nếu cùng phụ tá cát diệu hội hợp, hoặc là 【 bách quan triều củng 】, thì chủ đang bận rộn trung thành nhận việc nghiệp.

Nhược gặp tứ sát, không kiếp đều nghe theo, thì chủ nhân bôn tẩu không yên, mà lại thường thường uổng phí khí lực. Nếu có cát diệu đồng thời đều nghe theo, thì vẫn chủ có thành tựu.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Thái dương hóa kị ." Thì chủ một thân bị gây chuyện bối rối, làm mà vô công, càng thấy sát diệu, chủ thường thế hệ nhận qua, cho nên tâm thần không yên.

Thái dương cùng Thái Âm đồng độ, xưng là [âm dương điều hòa], chủ một thân tuy là lao lực hối hả, nhưng vẫn có thể hưởng thụ sinh hoạt tình thú. Có cát diệu hội hợp, thì càng có thể chỉ huy nhược định, giảm bớt lao lực.

Thái dương cùng cự môn đồng độ, thì ngoại trừ có thái dương chủ thân làm được đặc tính bên ngoài, vẫn có cự môn chủ tâm làm được đặc tính, cho nên chủ nhân mọi chuyện hối hả, lao tâm phí thần. Hóa kị càng chủ thiếu tinh thần hưởng thụ.

Thái dương thiên lương đồng độ, thì chẳng những không được chủ hối hả, mà lại ngược lại chủ một thân có đặc biệt cách sống. Lại chủ một thân tác phong hữu danh sĩ khí phái, biểu hiện được chẳng quan tâm cùng chây lười. Nhược thái dương lạc hãm, thì khả năng bởi vì chây lười mà bạng châu ảnh hưởng phát triển sự nghiệp.

Thái dương thủ cung phúc đức, vào miếu, chủ phối ngẫu nhiệt tình, nhiều cuộc sống hôn nhân niềm vui thú. Nhược gặp đào hoa chư diệu, thì cần phòng tự thân không thể cùng phối ngẫu phối hợp.

4 vũ khúc

Vũ khúc tại cung phúc đức trung làm thiện diệu, chủ nhân có thể hưởng phúc.

Nhưng cái gọi là hưởng phúc, lại khả năng ý vị một thân khuyết thiếu thấy xa, mọi thứ nhìn một bước đi một bước, cho nên không được hao tổn tâm trí. Cho nên phải cùng cát tinh hội hợp, lại vũ khúc vào miếu, bắt đầu chủ một thân giỏi về quyết đoán, sau đó bắt đầu là chân chính được hưởng phúc. Nhược vũ khúc lạc hãm, thì khả năng dẫn đến cần là đời sống vật chất hao tổn tinh thần.

Vũ khúc hóa kị, thì chủ lúc nào cũng vì tiền tài lo lắng, cho nên thể xác tinh thần câu làm.

Vũ khúc cùng phá quân đồng độ có thể chiếu, gặp lại đà la, thì chủ nhân hối hả tâm phiền.

Nhược vũ khúc cùng thất sát đồng độ có thể chiếu, lại kiến Thiên Mã, thì chủ nhân tầm thường vô thành, hoặc làm phiền thiếu thành. Gặp lại sát diệu, ích chủ tâm tiêu. Có cát đều nghe theo, thì làm sau đó thành.

Vũ khúc thiên phủ đồng độ, gặp cát diệu thì có thể hưởng thụ, gặp sát kị hung diệu, thì chủ nhân chần chờ không quyết, cho nên ngược lại tăng gia tăng xử sự được khó khăn, cho nên tâm thần có chút không tập trung.

Vũ khúc cùng tham lang đồng độ có thể chiếu, thì chủ một thân vui mừng phong hoa tuyết nguyệt hưởng thụ. Gặp hàm trì, thiên diêu, càng dễ lưu là phong nguyệt. Nếu có hoả tinh hoặc linh tinh đồng độ, thì một thân nhiều tham ham muốn hưởng thu vật chất, vật chất hưởng thụ nặng như tinh thần hưởng thụ.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Vũ khúc thiên tướng đồng độ, có cát diệu đều nghe theo nhân, có được hưởng thụ, nhược gặp sát, thì gần lúc tuổi già có thể hưởng thụ thanh phúc. Thiếu niên trung niên lúc, biểu hiện quyết đoán, mà nội tâm lúc nào cũng trùng lặp, cho nên lao tâm phí thần.

5 thiên đồng

Yểu đồng hóa khí thành phúc, cho nên tốt nhất nên nhập thủ cung phúc đức, cũng là cung phúc đức nhất là tường thụy là tinh diệu, chủ nhân hưởng phúc.

Thiên đồng chỗ chủ hưởng phúc, cùng vũ khúc chỗ chủ hưởng phúc khác biệt. Vũ khúc là tài ngôi sao, cho nên bên ngoài hưởng phúc thiên về như tài bạch cùng vật chất, tinh thần hưởng thụ cũng nhiều từ vật chất hưởng thụ mà đến. Thiên đồng thành phúc ngôi sao, hắn nhất đại hưởng thụ là cảm thấy tâm cảnh vui sướng.

Vũ khúc được hưởng phúc, có thể là bởi vì thiếu làm suy nghĩ, nhưng thiên đồng được hưởng phúc, lại là do ở người có thể vì chính mình đại làm an bài, cho nên mình căn bản không cần suy nghĩ. Chỉ có điều cứ như vậy, cũng liền dễ dàng tạo thành thiên đồng được tính trơ.

Thiên đồng được hưởng phúc cũng khác nhau tử vi, thiên phủ. Tử phủ được hưởng phúc là do ở danh thành lợi tựu, cho nên sinh hoạt cuộc sống an nhàn. Mà thiên đồng tuy là phúc tinh cũng không chủ danh lợi, vô luận cảnh ngộ như thế nào, chỉ là hiểu được hưởng thụ sinh hoạt tình thú.

Bởi vậy thiên đồng thủ cung phúc đức người, nhược vào miếu, trong lòng thường tràn ngập khoái hoạt cảm xúc, là một ưu tư hóa mà lại tính gần ngây thơ nhập. Cho dù ở công việc, cũng ngụ công việc vu nhạc thú, có thể đang làm việc trung tìm ra một chút tình thú ra.

Thiên đồng thủ cung phúc đức, thường chủ một thân yêu thích âm nhạc. Gặp văn diệu, thì tính thích văn nghệ; gặp đào hoa chư diệu, thì tính thích tân trang, còn có đặc thù sinh hoạt phẩm vị.

Thiên đồng cùng sát kị Hình Hao chư diệu hội hợp, vẫn chủ tinh thần khoái hoạt, nhưng đời sống vật chất thì không được sung túc. Cho nên khả năng là sống thanh bần đạo hạnh nhân.

Thiên đồng Thái Âm đồng độ, một dạng, chủ hưởng thụ. Riêng chỉ nhược Thái Âm hóa kị, thì chủ nhân bề ngoài hưởng thụ mà nội tâm thật nhiều phiền nhiễu bất an.

Thiên đồng cự môn đồng độ, nhất định phải vô sát diệu đều nghe theo, mới có khả năng an hưởng. Nhược gặp sát diệu, thì nhiều trống rỗng không thật nghĩ. Tinh thần của người ta hưởng thụ biến thành trầm mê ở nằm mơ ban ngày bên trong. Mỗi ngày nhẹ đồng độ nhân càng xác thực.

Thiên đồng thiên lương đồng độ, không nên sẽ cùng thiên mã hội hợp, chủ nhân bồng bềnh vô định. Lại gặp địa không, địa kiếp, thì lạc hãm lưu ly, riêng chỉ một thân lại lấy lang thang làm vui. Nhược vô không kiếp thiên mã, thì chủ đời sống vật chất yên ổn, đời sống tinh

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

thần phong phú, toàn không thấy sát, thích hơn danh sĩ yên vui được sinh hoạt.

6 liêm trinh

Liêm trinh thủ cung phúc đức, một dạng, chủ nhân bận rộn, hoặc mặc dù giàu có, nhưng vẫn quá nhiều lo, mà lại vẫn vui mừng hối hả. Hoặc không chú ý nhà ở bố trí cùng trang trí, có rối loạn cảm giác. Hóa kị nhân càng xác thực.

Liêm trinh có hội cát diệu, vẫn chủ bận rộn, nhưng nhiều hưởng thụ.

Liêm trinh thủ cung phúc đức người, thích khẩn trương sinh hoạt, đầu óc cũng không bình tĩnh, mà lại tư tưởng thích chạy ngựa hoang, không thể chuyên chú vào một vấn đề tự hỏi.

Liêm trinh cùng hỏa linh đồng độ, chủ làm người táo bạo. Cùng Kình Đà đồng độ, thì thường không thể chịu đựng người khác, bị bắt đầu phân tranh bối rối.

Liêm trinh hóa kị thủ cung phúc đức, thì phổ biến nóng vội không chịu nổi một ngày, lo lắng nhiều lo, lại nhiều không có rễ nghĩ, vô căn cứ chi niệm. Càng cùng không kiếp đồng độ, đời sống vật chất mệt mỏi, mà tinh thần lại giác trống rỗng. Gặp Sát Hình Kỵ trọng giả, thì không thú vui cuộc đời.

Liêm trinh riêng chỉ vui mừng cùng thiên phủ hoặc thiên tướng đồng độ, đều nghe theo. Vô hung diệu, ngược lại chủ người chất phác, ổn trọng. Gặp cát diệu, thì cả đời khoái hoạt hưởng thụ. Riêng chỉ vẫn náo nhiệt cùng hối hả.

Liêm trinh tham lang đồng độ, thì chủ vang dội hối hả, tư tưởng thiên hướng về truy cầu vật chất hưởng thụ. Nhược càng cùng đào hoa chư diệu cùng sẽ, thì cả đời phong lưu tự thưởng. Sát trọng giả phúc bạc.

Liêm trinh thất sát đồng độ, thì cả đời bận rộn, mặc dù thêm cát diệu đều nghe theo, vẫn gặp thể xác tinh thần bất an. Lại một thân không am hiểu suy nghĩ, thường thường lưu như võ đoán được ý kiến nông cạn.

Liêm trinh phá quân đồng độ, chủ nhân không kiên nhẫn ninh tĩnh, mọi thứ do dự, bởi vậy cử động lúc sanh biến dị, mà gia tăng thêm hối hả cùng rầu rĩ. Nhược hóa kị, thì cả đời vô yên ổn hưởng thụ ngày, gần gửi gắm tình cảm công việc, lấy từ gian khổ trung thu hoạch được thành công, là thú vui lớn nhất.

7 thiên phủ

Thiên phủ nhập cung phúc đức, chủ nhân tư tưởng ổn trọng, chất phác. Người nhược phạm sai lầm, thường sinh tha thứ lòng của.

Thiên phủ cùng lộc tồn đồng độ, thì nhiều hoa tinh thần như quản lý tài sản phía trên. Gặp đà la đồng độ, thì chủ một thân keo kiệt.

Thiên phủ thủ cung phúc đức người, cả đời tìm kiếm sinh hoạt yên ổn. Cho nên rất xem trọng lợi ích trước mắt. Khi có mới là sự nghiệp, hoặc cần biến đổi nghề cũ, liền cảm giác khẩn trương, nhiều lo nghĩ.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Nói như vậy, phải phụ tá chư cát diệu nhân, thì chủ an bình; nhược cùng đà la, hoả tinh đồng độ đều nghe theo, thì thường nhiều hoàn toàn bịa đặt rầu rĩ; nhược cùng kình dương, thiên hình đồng độ đều nghe theo, thì lòng nhiều phiền muộn; nhược cùng không kiếp, đại hao đồng độ, thì chủ nhân không được yên tĩnh, ngày đêm hối hả.

Thiên phủ cùng tử vi cùng thủ như dần cung, thì là chân chính có thể hưởng phúc người, cả đời thiếu rầu rĩ đến bối rối, có thể hưởng thụ thanh phúc.

Thiên phủ cùng vũ khúc thất sát đồng thời đều nghe theo, thì chủ thân an tâm làm.

Thiên phủ liêm trinh đồng độ có thể chiếu, cuối cùng giác tinh thần hưởng thụ không đủ, mà vật chất hưởng thụ thì không ngờ.

8 Thái Âm

Thái Âm thủ cung phúc đức, vào miếu, chủ nhân có khuynh hướng hưởng lạc. Nhưng cái gọi là hưởng lạc, cũng không thuần là vật chất hưởng thụ, mà là lợi dụng thời đại vật chất văn minh, làm phương diện tinh thần hưởng thụ, cho nên liền lộ ra cao nhã, hoặc làm cho người cảm thấy có phong cách.

Thái Âm chủ tĩnh, chủ giấu, chỗ lấy Thái Âm thủ cung phúc đức người, một dạng, đồng đều không chịu bôn tẩu bận rộn, thà rằng phí sức. Cho nên Thái Âm hóa kị, chủ nhiều một thân bề ngoài yên tĩnh, nhưng nội tâm thì suy nghĩ nhiều lo.

Thái Âm thủ cung phúc đức người, tư tưởng không được có khuynh hướng cạnh tranh, càng không thích tự nhiên đâm ngang, chỉ có lúc thì thiên hướng về hy vọng. Nhược địa không địa kiếp đồng độ, thì chủ một thân bị lưu như cuồng tưởng mà không phải hy vọng, cách nhau một đường, chênh lệch rất xa.

Nhược hoả tinh cùng đà la đồng độ, chủ nhân tự tìm bận rộn. Nhược kình dương cùng linh tinh đồng độ, thì một thân truy cầu hy vọng vĩnh viễn không thỏa mãn ngày, bị làm cho người nhiều lo nghĩ, cảm giác được nhân sinh mệt mỏi.

Thái Âm thiên cơ đồng độ, chủ làm người lòng bận bịu. Nhưng tư tưởng thì lúc bị thiếu nghĩ sâu tính kỹ, nhưng mà lại bây giờ thích thanh tĩnh.

Thái Âm thái dương đồng độ, nhất là phúc dày. Nhưng cái gọi là phúc dày, có khi lại có thể là nhân sinh thiếu tích cực.

Quá trời đầy mây cùng đồng độ, một thân có sinh hoạt tình thú.

9 tham lang

Tham lang thủ cung phúc đức, vào miếu, chủ làm người sa vào vật chất hưởng thụ, có ham mê, hoặc sa vào tửu sắc, hoặc sa vào nghệ thuật, hoặc sa vào tông giáo triết lý.

Nói như vậy, cùng đào hoa chư diệu hội hợp nhân, sa vào tửu sắc; cùng văn khoa chư diệu hội hợp nhân, sa vào nghệ thuật; cùng không diệu hoa cái hội hợp nhân, sa vào triết lý.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Tham lang thủ cung phúc đức có cát diệu hội hợp, một thân khôi hài, vui mừng đàm tiếu. Nhược vô cát, lạc hãm, thì chủ đời sống vật chất không đủ, riêng chỉ khôi hài không thay đổi.

Tham lang đều nghe theo phụ tá cát diệu, cận chủ vật chất hưởng thụ sung túc.

Nhược đều nghe theo kình dương, đà la, địa không, địa kiếp, đại hao, thiên hình, thì nhiều khí nhiều cạnh tranh, đời sống vật chất cùng đời sống tinh thần cũng có khiếm khuyết. Bên ngoài ham mê cũng lệch vào thế tục cùng muốn vui vẻ.

Nhược đều nghe theo hoả tinh, linh tinh, thì đối với hưởng lạc cũng không ảnh hưởng, riêng chỉ chủ một thân gấp gáp, hoặc tánh khí nóng nảy, tính cách cương liệt.

10 cự môn

Cự môn là ngầm diệu, cho nên thủ cung phúc đức lúc, dù cho vào miếu cùng đều nghe theo phụ tá cát diệu, cũng chủ làm người hảo hảo không phải là, lại đa nghi nhiều kị. Cho nên liền khó tránh khỏi phí sức phí lực đi đóng chiếu rất nhiều chuyện ắt, mọi chuyện tự thân đi làm.

Nhược cự môn hóa kị, thì lo nghĩ càng nặng, tiến thối do dự, làm việc thường bỏ vở nửa chừng. Gặp lại thiên cơ đồng độ nhân, nửa đường cải biến lòng của sống lại, mỗi lần tiền công tẫn khí, cho nên hao phí tinh thần. Lại dễ lúc sinh ra hối tiếc lòng của, không giữ chữ tín. Dù cho không được sao hóa kị, trình độ không qua giảm bớt.

Cự môn thủ cung phúc đức có phụ tá cát diệu đều nghe theo, cận chủ một thân hưởng thụ đời sống vật chất, tinh thần vẫn lúc nào cũng khó mà thoải mái. Nhất định phải có ngày cùng đồng độ, mới có khả năng giác tâm an thần thà rằng, không nghi ngờ, cải biến, hối tiếc lòng của.

Cùng thái dương đồng độ, tuy có năng lượng mặt trời hóa cự môn tới ngầm, riêng chỉ thái dương là phù động tinh diệu, cho nên mặc dù có thể gia tăng hưởng thụ, nhưng vẫn chủ sự sự tình quan tâm.

Cự môn thủ cung phúc đức, nhược cùng kình dương, đà la, hoả tinh, linh tinh đồng độ có thể chiếu, thì là không phải nghi kị lòng của càng nặng, thế là chịu đủ tinh thần áp lực. Nhược gặp hình kị, thì lắm lời lưỡi không phải là hỗn loạn, làm cho người thể xác tinh thần đều mệt.

1 1 thiên tướng

Thiên tướng thủ cung phúc đức, vào miếu nhân làm người chính trực bằng phẳng, đồ chánh nghĩa cảm, phú đồng tình tâm. Nhược lạc hãm địa, thì bị lưu là chủ nghĩa lý tưởng. Khi phát hiện thật không bằng hy vọng thời điểm, thì tâm thần không yên, hoặc bạng châu cực đoan, từ là thêm phần không phải là chi tiết.

Cho nên thiên tướng tọa thủ cung phúc đức, không. . . nhất nên có vũ khúc phá quân củng

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

chiếu, chủ nhân bị sinh ra cực đoan cảm xúc, hoặc bôn ba lao lực để cầu đạt tới hy vọng. Lại thêm không kiếp đồng độ, thì hy vọng càng lưu vi không nghĩ, dần dà, biến thành bị nằm mơ ban ngày, nhiều cuồng tưởng mà thiếu hành động thực tế.

Mừng nhất có hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa (đặc biệt là thiên phủ hóa khoa đều nghe theo), càng được phụ tá cát diệu đều nghe theo, thì chủ nhân có thể đối mặt hiện thực, cước đạp thực địa, lấy sự dày rộng thẳng thắn tính cách đối xử mọi người, cả đời đời sống tinh thần đầy đặn.

Nhược thiên tướng thủ cung phúc đức mà gặp sát diệu cùng sẽ, vẫn chủ không đủ trầm ổn an tâm, cho nên không đạt được hy vọng mục tiêu.

1 2 thiên lương

Thiên lương là thanh quý chi tinh, cho nên thủ cung phúc đức lúc, một dạng, đồng đều chủ bên ngoài người đời sống tinh thần nặng như đời sống vật chất. Mà lại tư tưởng thoát tục, không dễ là người bình thường lý giải.

Tại cung phúc đức vào miếu, chủ một thân bằng lòng với số mệnh, ý chí khoáng đạt, vui mừng bàn suông, thiếu hành động, dù cho hành động cũng một mảnh an hạ, không chịu bôn ba bận rộn.

Nhược lạc hãm, thì tính chất biến thành lười nhác, tính thích kéo dài, cho nên hỏng việc. Hoặc lầm lấy phong nguyệt làm tên sĩ phong lưu, thực chất tư tưởng dung thường.

Thiên lương vào miếu, mặc dù chủ quan mạnh, nhưng làm việc có nguyên tắc. Nhược lạc hãm, thì nguyên tắc khả năng biến thành cố chấp.

Thiên lương tại tị hợi hai cung, lòng nghi ngờ cực nặng, suy nghĩ nhiều lo ưu nghi, cho nên làm người thiếu trầm ổn hậu trọng. Nhược phải sát diệu, nhất là gặp kình dương, đà la nhân, chủ nhân có tâm kế.

Thiên lương nhược thiên cơ đồng độ, mà thiên cơ hóa kị nhân, tâm thần có chút không tập trung, phiền não sinh sôi bối rối. Gặp lại đà la đồng độ, cả đời tự tìm phiền não; kình dương, hoả tinh, linh tinh đồng độ có thể chiếu, thì nhiều thị phi tranh chấp. Này đều do như cố chấp cùng thành kiến nguyên nhân.

Riêng chỉ thái dương đồng độ, gặp phụ bật, Khôi Việt, ân quang, thiên quý, đài phụ, phong cáo, thiên vu đợi lát nữa chiếu, bắt đầu chủ nhân mênh mông rộng lượng, có thể thủ vững nguyên tắc, lại giúp đỡ nhiều nhân chi lòng, không sinh lo nghĩ, cho nên chủ tâm thần cởi mở.

Thiên lương tại tị, thân, hợi ba cung thủ phúc đức, phải không kiếp, thiên mã, chủ nhân vang dội.

Thiên lương cùng lộc tồn hoặc hóa lộc cùng sẽ, thì làm việc bị không rõ ràng, lại vui mừng che đậy lỗi lầm, lại nhiều tự cho là đúng, như là nhân sinh cũng dễ thấy bối rối.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

B thất sát

Thất sát thủ cung phúc đức, vào miếu nhân, phẩm cách cao thượng, nhưng bị lưu là hy vọng quá cao, cho nên mặc dù phải phụ tá cát diệu, cận chủ một thân không dễ tuyển ngại kị, vẫn bởi vì hy vọng quá cao nguyên nhân mà ít người duyên. Cũng chủ thê tử có hình khắc, thê nên chậm cưới, tử cũng nên chậm.

Nhược cùng tử vi đồng độ, hy vọng cao hơn, cho nên càng dễ cảm giác nhân sinh thất bại.

Thất sát đích hy vọng hơi cao không giống với thiên tướng. Thiên tướng được hy vọng có quần thể tính chất, tỷ như có quan hệ toàn bộ chế độ xã hội, hoặc công ty chế độ, nhưng thất sát đích hy vọng thì thuần túy thuộc về một người: bởi vậy thiên tướng có thể nói là người chủ nghĩa lý tưởng, mà thất sát tức là cá nhân chủ nghĩa nhân.

Nhất ngại cùng vũ khúc đồng độ mà vũ khúc hóa kị, thì nhiều thị phi nhiều ưu lo, cảm thấy nhân sinh phi thường trống rỗng.

Cùng liêm trinh hóa kị đồng độ, cái lý tưởng của con người nhận ngăn trở, lại thường thường không chịu đối mặt hiện thực, thế là vẫn làm phiền lục bôn tẩu, cùng tâm phiền không yên. Liêm trinh không thay đổi kị, thì cận chủ bận rộn, về tình cảm sẽ không nhận ngăn trở.

Thất sát cùng dương, đà, hỏa, linh, không, kiếp, đại hao, thiên hình đồng độ, thì chủ nhân hao hết tâm lực, lại bôn ba lao lực bất an. Đồng thời nhân duyên không tốt, khó coi, bị tuyển ngại kị.

Nữ mệnh thất sát tọa cung phúc đức, lấy hôn nhân muộn hoặc ở chung là nên, nếu không e rằng có hình tổn thương.

1 4 phá quân

Phá quân thủ cung phúc đức, vào miếu nhân giỏi về quyết đoán, bởi vậy cũng ít đi vất vả.

Nhược phá quân lạc hãm, thì mọi thứ phí sức phí lực, lại thiếu quyết đoán, càng bị sinh ra cải biến lòng của. Cũng chính bởi vì do dự, cho nên cũng liền gia tăng thêm cuộc sống bối rối.

Nhược vũ khúc hóa kị đồng độ, chủ nhân bị quyết đoán lỗi lầm, che giấu như tình thế, bởi vậy mọi thứ liền nhiều trở ngại.

Nhược liêm trinh hóa kị đồng độ, chủ nhân [ứng đoạn không ngừng, trái lại thụ kỳ loạn], cho nên cử động do dự, tiến thối mất theo.

Nhược vô hóa kị đồng độ, phá quân thủ cung phúc đức mà phải tứ sát, thì cận chủ bị tuyển phiền não. Nhưng cử động vẫn ngại không ổn định.

Riêng chỉ tử vi đồng độ nhân, mới có khả năng là tự nhiên ngã say mê lòng của, đời sống tinh thần trái lại là thỏa mãn, nhưng nếu đều nghe theo sát diệu, có khi cũng không chắc chắn là khí tiểu dị doanh.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

(mười hai) cung phụ mẫu

Đẩu số được [cung phụ mẫu], đang suy đoán trên có tam trọng ý nghĩa ——

Thứ nhất, để mà suy đoán người cùng cha mẹ duyên phận, cha mẹ sinh tử tồn vong bệnh phúc các loại tình huống.

Thứ hai, người cùng cấp trên, lão bản quan hệ tới như thế nào?

Thứ ba, phàm nhân lập thân xã hội, tổng có một ít quan lại hoặc cơ cấu! Ghê gớm tại một đoạn thời kì bên trong chủ quản cá nhân đích hành động. Những này chủ quản quan lại hoặc chủ quản cơ cấu cùng cá nhân đích quan hệ tới như thế nào?

Điều thứ 3, trong mệnh bàn được [cung phụ mẫu] chủ yếu dùng để suy đoán điểm thứ nhất.

Suy đoán được chủ muốn tính chất về sau, vẫn ứng bình chú mỗi cái đại hạn cùng mỗi cái lưu niên của phụ mẫu cung đến suy đoán, lấy xem phụ mẫu tại một thời kỳ cát hung họa phúc.

Về phần thứ hai, thứ ba hai điểm, thì chủ yếu từ đại hạn hoặc lưu niên được [cung phụ mẫu] đến suy đoán. Nhưng lại cần linh hoạt ứng dụng bổn thiên chỗ nâng hàng tính chất.

Tỷ như, thiên cơ thủ cung phụ mẫu, cùng trời ngựa đồng độ hoặc so sánh lúc chủ một thân còn nhỏ rời nhà. Từng cái đem tại lưu niên cung phụ mẫu gặp ngôi sao này hệ kết cấu lúc, liền có thể là đi một lần đừng đề cập nhổ cấp trên của mình được vận trình; hoặc chủ rời đi mình xuất thân công ty.

Lại như, thiên đồng cự môn đồng độ thủ cung phụ mẫu, họ chủ phụ tử không êm thấm. —— đem tại lưu niên cung phụ mẫu thấy vậy tinh hệ kết cấu, liền có thể là tại cái này trong vòng một năm, chủ một thân cùng chủ quản hắn cơ cấu không êm thấm. (nếu là kiến trúc sư, thì khả năng cùng phê bức tranh tắc quan lại không êm thấm; nếu là công nghiệp nhà, thì khả năng cùng lao công nghành không êm thấm loại hình).

Có thể lý giải đến [cung phụ mẫu] chân chính là ý nghĩa, đang suy đoán lúc mới có thể phát huy tác dụng ứng hữu, liên quan tới điểm này, trên phố đẩu số sách báo rất ít đem tới nói thẳng ra.

Nhưng ở ứng dụng thực tế lúc, độc giả nhất định sẽ sinh ra cái bối rối, tức gặp đến đại hạn hoặc lưu niên của phụ mẫu cung tinh diệu tổ hợp về sau, có thể không biết tinh hệ tính chất đến tột cùng hẳn là dùng để đại biểu phụ mẫu, hay là đại biểu cấp trên, hay là đại biểu quản hạt mình cơ quan cùng quan lại?

Y theo người viết được kinh nghiệm, một dạng, có thể dùng kiêm xem cái khác cung vị phương pháp xử lý đến giải quyết. Như kiêm xem cung sự nghiệp, lấy suy đoán cùng cấp trên quan hệ tình trạng; kiêm xem trừng trạch cung, lấy suy đoán phụ mẫu là tai họa thành phúc được đủ loại tình trạng; kiêm xem cung phúc đức, lấy suy đoán cùng quản hạt cơ cấu

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

thương lượng tình trạng; mà ba cái đều ứng kiêm xem cung mệnh làm kỹ càng suy đoán.

Dĩ nhiên, có khi có chút thực tế tình hình căn bản không có phức tạp như vậy. Tỷ như một cái trung niên đi qua người, khả năng đã song thân tạ thế, mình lại là lão bản, lớn như vậy hạn cùng lưu niên cung phụ mẫu là tinh diệu tính chất, đĩ nhiên liền chuyên chỉ bên ngoài chỗ liên quan được quản hạt đơn vị mà nói. Như lưu niên cung phụ mẫu thiên lương nhập thủ, thiên khôi thiên việt đồng độ đều nghe theo, chủ nhân có phụ mẫu che chở. Thời điểm này, khiến biến thành có thể được chỗ liên quan được cơ quan ích ấm.

Hiểu những này suy đoán nguyên tắc, đối bản thiên thuật lại liền tự có thể linh hoạt ứng dụng.

1 tử vi

Tử vi thủ cung phụ mẫu, vào miếu, lại phải chư cát, chủ một thân phụ mẫu phú quý, lại vô hình khắc.

Nhược lạc hãm, thì phụ mẫu chủ kiến cực mạnh, dễ vậy tự thân phát sinh ý kiến. Gặp sát diệu thì chủ không êm thấm. Như đại hạn lưu niên thì vì cha mẹ gặp nguy hiểm tai nạn bệnh tật.

Phàm cung phụ mẫu có tham lang, hồng loan, thiên hỉ, thiên diêu các loại tinh diệu đồng độ, tới tay có mẹ kế, hoặc phụ thân có ngoại tình, thiên phòng.

Thảng cung mệnh gặp hoả tinh, linh tinh cô độc cố thủ một mình, cung phụ mẫu lại có kể trên vân vân, thì khả năng vi quá kế xuất tự mệnh, chủ có hai trọng phụ mẫu. —— cái gọi là hai trọng phụ mẫu, bao quát mình đi theo phụ thân, mẫu thân khác gả; hoặc mẫu thân tái hôn cha đẻ của mình vân vân hình ở bên trong, không được thuần vạch tự nhận làm con thừa tự mà nói. Riêng chỉ ở đây loại phức tạp tình hình dưới, cung phụ mẫu có nhiều tả phụ hữu bật, văn xương văn khúc đồng độ.

(loại tình hình này khả dùng ở cái khác tinh diệu nhập thủ cung phụ mẫu, không được chuyên chỉ tử vi nhập thủ mà nói.)

Tử vi thủ cung phụ mẫu, có kình dương, đà la, hóa kị, thiên hình đồng độ đều nghe theo, chủ hình khắc. Phụ mẫu hoặc có ngoài ý muốn tai ương. Chắc có bệnh nặng. Như mệnh bàn cung phụ mẫu thì chủ một thân còn nhỏ cùng phụ mẫu quan hệ tới xa lánh. Cả đời cũng thiếu phụ mẫu che chở.

(chúng ta đĩ nhiên có thể đem loại này tính chất mở rộng, coi là một đoạn thời kì không nhận bên trên

Ti nể trọng; hoặc thường cùng có giao thiệp quản hạt cơ cấu phát sinh khập khiễng.)

Tử vi thiên phủ đồng độ, họ chủ phụ mẫu phú quý, lại vô hình khắc.

Tử vi cùng phá quân đồng độ có thể chiếu; chủ một thân từ nhỏ rời nhà, nếu không có hình khắc, hoặc khoảng cách thế hệ cực sâu.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Tử vi thất sát đồng độ, gặp cát diệu hội hợp nhân vô hình khắc, riêng chỉ họ chủ phụ mẫu uy quyền, hoặc tính cách mãnh liệt. Gặp sát hình cùng kiếp sát, cô thần đẳng diệu chủ hình khắc.

Tử vi thiên tướng đồng độ, vui mừng mỗi ngày đức, giải thần, thiên vu, chủ không thể, gặp sát kị hình cô nhân chủ hình khắc.

Tử vi tham lang đồng độ, một dạng, chủ không thể.

2 thiên cơ

Thiên cơ là vang dội tinh diệu, nhập thủ cung phụ mẫu, chủ nhân rời xa phụ mẫu, nếu không có hình tổn thương khắc hại.

Thiên cơ thủ cung phụ mẫu, thiên mã đồng độ, hoặc đang đối với cung củng chiếu, chủ nhân còn nhỏ rời nhà; lớn tuổi thì ở rể nhạc gia. Từng cái tại xã hội hiện đại, điểm ấy ý nghĩa vừa có thể chuyển biến làm một thân cung cấp nuôi dưỡng nhạc phụ nhạc mẫu, nhưng đối với cha mẹ ruột ngược lại xa lánh.

Thiên cơ thủ cung phụ mẫu, cùng kình dương, đà la, hoả tinh, linh tinh, địa không, địa kiếp, thiên hình, hóa kị, âm sát, kiếp sát, cô thần đẳng diệu (gọi chung là [sát kị hình cô]) đồng độ có thể chiếu nhân, chủ còn nhỏ phụ mẫu không được đầy đủ. Hoặc chủ sùng bái phụ mẫu, xuất tự hắn người, chắc có nhận làm con thừa tự phụ mẫu.

Thiên cơ cự môn đồng độ, trước kia bất lợi phụ mẫu. Cung mệnh gặp hỏa linh nhân cũng chủ hai trọng phụ mẫu.

Thiên cơ Thái Âm đồng độ đều nghe theo; hoặc thiên cơ thiên lương đồng độ đều nghe theo nhân, không được chủ hình khắc. Gặp ba hóa cát diệu, phụ tá cát diệu nhân lại chủ được phụ mẫu che chở. Gặp sát kị hình cô chư diệu như trên thuật nhân thì họ chủ phụ mẫu có tai nạn bệnh tật.

Nhưng thiên cơ thiên lương gặp sát kị hình cô đa giả, cũng họ chủ phụ mẫu chủ kiến cực sâu, cần cẩn thận điều hòa khoảng cách thế hệ.

3 thái dương

Thái dương thủ cung phụ mẫu, vào miếu, phụ mẫu vô hình khắc. Càng thấy ba hóa, phụ tá cát diệu đều nghe theo đồng độ, thì chủ thụ phụ mẫu yêu thích sủng vật. Lại họ chủ phụ mẫu giàu có, sự nghiệp cầm quyền.

Nhược lạc hãm, thì phụ thân bất lợi.

Chảy xuống hãm hóa kị, mà gặp tứ sát, không kiếp, thiên hình nhân, cần kiểm xem mệnh bàn bên trong Thái Âm có hay không có sát đồng độ, nếu như có sát, chủ khắc mẹ. Như vô sát, trái lại có cát tinh cùng thiên lương, thiên thọ, giải thần, thiên phúc các loại ngôi sao đồng độ đều nghe theo, thì chủ trước khắc cha.

Thái dương Thái Âm tại sửu cung đồng độ, bất lợi phụ. Tại vị cung đồng độ bất lợi mẫu.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Thái dương hóa kị một dạng, họ chủ phụ nhiều tai nạn bệnh tật; Thái Âm hóa kị một dạng, chủ mẫu nhiều tai nạn bệnh tật.

Thái dương cự môn đồng độ, chủ cùng phụ thân bất hòa, có khoảng cách thế hệ.

Thái dương thiên lương đồng độ, có cát tinh đều nghe theo mà vô sát nhân, phụ mẫu vô hình khắc. Tại mão cung đồng độ lại chủ được phụ mẫu phúc ấm; nhược cùng sát hình chư diệu cùng sẽ, thì chủ hình khắc, hoặc rời xa phụ mẫu, hoặc nặng bái phụ mẫu.

4 vũ khúc

Vũ khúc mang cô khắc hình kị tính chất, thủ cung phụ mẫu, một dạng, chủ hình khắc phụ mẫu.

Nhược vào miếu, còn có cát tinh cùng sẽ, thì nên nhận làm con thừa tự xuất tự. Hoặc rời xa phụ mẫu, thì có thể miễn hình khắc. Bởi vì vũ khúc là tài ngôi sao, cho nên nhược như còn nhỏ hoặc thời niên thiếu, bởi vì tự thân tai nạn bệnh tật mà phá hao tổn phụ mẫu sản nghiệp nhân, thì cũng không hình khắc.

Vũ khúc tại cung phụ mẫu vui mừng gặp thiên phủ, thiên thọ, có thể miễn hình khắc.

Nhưng vũ khúc đến tột cùng mang cô ca ra sắc thái, cho nên dù cho miễn hình phạt khắc, cũng chủ không nhận phụ mẫu sủng ái.

Nhược vũ khúc tại cung phụ mẫu đều nghe theo tứ sát, không kiếp, thiên hình, cô thần nhân, thì còn nhỏ phụ mẫu hình khắc, hoặc tai họa hoặc bệnh. Càng thấy sao hóa ky, họ chủ phụ mẫu tử vong, hoặc mắc bệnh nan y, hoặc phụ mẫu gia nghiệp tàn lụi, kinh tế khó khăn.

Vũ khúc thất sát, vũ khúc phá quân đồng độ có thể chiếu, đều hình phạt chính tổn thương khắc hại.

Vũ khúc thiên tướng đồng độ, gặp cát vô hình khắc; gặp sát kị lại có tổn thương khắc.

5 thiên đồng

Thiên đồng thành phúc ngôi sao, nhưng cái gọi là [phúc], có khi thì thủ bên ngoài nhân thiếu niên gian khổ, tay không hưng gia lập nghiệp. Cho nên khi nhập thủ cung phụ mẫu lúc, vẫn cần chú ý bên ngoài có hay không có hình khắc tổn thương tính chất.

Thiên đồng vào miếu, chủ nhân thiếu niên phụ mẫu song toàn, vô khắc hại hình tổn thương.

Thiên đồng lạc hãm, gặp phụ tá cát diệu, cùng thiên đức, nguyệt đức, thiên thọ, thiên phúc nhân vô hình tổn thương khắc hại. Nếu không nên rời xa phụ mẫu hoặc nhận làm con thừa tự xuất tự.

Thiên đồng tại cung phụ mẫu cùng hỏa linh Kình Đà, không kiếp thiên hình cùng phải nhân cũng chủ hình khắc, cần nhận làm con thừa tự xuất tự.

Thiên đồng Thái Âm đồng độ, Thái Âm hóa kị hoặc tại ngọ cung đồng độ nhân gặp sát hình mà vô cát giải cứu, chủ trước khắc mẹ; nếu có cát tinh giải cứu mà trong mệnh bàn thái dương lạc hãm đều nghe theo, thì chủ trước khắc cha. Nhược quá trời đầy mây cùng ở

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

tại tử cung đồng độ, không thấy sát hình nhân, họ chủ phụ mẫu vô hình khắc thương hại. Gặp lại chúng cát phải củng hoặc đồng độ, lại chủ được phụ mẫu che chở.

Thiên đồng cự môn đồng độ, họ chủ phụ tử bất hòa, hoặc phụ tử tuổi tác chênh lệch quá nhiều.

Thiên đồng thiên lương đồng độ, không được chủ hình khắc tổn thương, riêng chỉ thiên đồng hóa kị, có thể chiếu tứ sát hình cô nhân, thì vẫn chủ có khắc hại. Nhược cát hung tinh diệu cũng chiếu, thì họ chủ phụ tử không êm thấm.

6 liêm trinh

Liêm trinh thủ cung phụ mẫu làm ác diệu, một dạng, đồng đều bất lợi phụ mẫu, có hình tổn thương khắc hại, khinh giả cũng chủ không nhận phụ mẫu che chở, hoặc tình cảm không được tốt.

Liêm trinh như cung phụ mẫu lạc hãm, hoặc hóa kị, cần xuất tự hoặc nhận làm con thừa tự, hoặc nặng bái phụ mẫu. Nhược có thiên phủ, thiên tướng đồng độ có thể chiếu, lại mỗi ngày phúc, thiên thọ loại cát diệu nhân tức là có giải cứu, khắc hại trình độ giảm bớt, cận chủ tình cảm không được hiệp.

Liêm trinh cùng trời ngựa, thiên hư đồng độ có thể chiếu, thì chủ còn nhỏ rời xa phụ mẫu.

Liêm trinh cùng thất sát, phá quân, tham lang đều nghe theo hoặc đồng độ nhân, đều họ chủ phụ mẫu hình tổn thương. Càng thấy tứ sát, không kiếp, thiên hình, cô thần, âm sát, thì chủ hình khắc tử vong, hoặc hồi trọng tai họa lớn, chắc có nguy chứng bệnh nan y.

Nhược liêm trinh thủ cung phụ mẫu, có hồng loan, thiên hỉ, thành ao, thiên diêu, thiên hình đồng độ có thể chiếu, chủ một thân là thiên phòng kế thất sở sanh. Nếu không họ chủ phụ thân có ngoại tình. Tại xã hội hiện đại, cũng có thể năng chủ mẫu thân có hai lần hôn nhân.

7 thiên phủ

Thiên phủ thủ cung phụ mẫu một dạng, đồng đều họ chủ phụ tử tình cảm hòa hợp. Cũng chủ nhân còn nhỏ phụ mẫu song toàn.

Nhưng nếu thiên phủ cùng kình dương đồng cung, thì cũng họ chủ phụ tử ý kiến không êm thấm.

Vui mừng gặp chư cát, đều chủ thụ phụ mẫu phúc ấm. Nhưng nếu lộc tồn đồng độ nhân, thì họ chủ phụ mẫu vui mừng nắm quyền sở hữu tài sản, lão niên cũng không chịu phó thác cùng tự thân. Càng thấy cung huynh đệ sẽ có không phải phân tranh tinh diệu, thì họ chủ phụ mẫu đối với tự thân có thành kiến, thì quyền giao cho huynh đệ tỷ muội.

Thiên phủ tại cung phụ mẫu, đều nghe theo kình dương, đà la, hoả tinh, linh tinh, không kiếp, thiên hình nhân, vẫn họ chủ phụ mẫu có hình tổn thương. Nên ở riêng, hoặc xuất tự nhận làm con thừa tự.

8 Thái Âm

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Thái Âm thủ cung phụ mẫu, vào miếu, có cát diệu cùng phải nhân, họ chủ phụ mẫu song toàn, vô hình khắc thương hại.

Nhược Thái Âm lạc hãm, thì không mẫu thân phúc ấm, hoặc mẫu thân chết sớm hoặc mẫu thân ly hôn tái giá, tự thân thì đi theo phụ thân; hoặc mẫu thân về khi còn nhỏ nhiều bệnh có thể đối với chính mình chăm sóc. Cần phải rõ hội hợp tinh diệu mà định ra. Một dạng, gặp đào hoa, thiên hình chủ tái giá; kiến Thiên Nguyệt, thiên hư, âm sát thì chủ bị bệnh, gặp hóa kị cùng sát hình chủ liền chết vong.

Phàm Thái Âm hóa kị như cung phụ mẫu, vẫn cần kiểm xem mệnh bàn thái dương, nhược lạc hãm gặp sát hình nhân họ chủ phụ chết trước. Phụ chết thì mẫu quả, cũng hợp Thái Âm hóa kị được tính chất

Thái Âm phải tứ sát, thiên hình, hóa kị, âm sát, cô thần, thiên hư nhân, còn nhỏ cần nhận làm con thừa tự. Kiến Thiên Mã thì chủ rời xa, nếu không có hình tổn thương khắc hại.

Thái Âm thái dương đồng độ, tại sửu cung nhân bất lợi phụ; tại vị cung bất lợi mẫu.

9 tham lang

Tham lang thủ cung phụ mẫu, vào miếu, hóa lộc, hóa quyền, có thể chiếu cát diệu nhân, phụ mẫu vô hình khắc.

Nhược tham lang hóa kị, phải kình dương, đà la, hoả tinh, linh tinh, thiên hình, địa không, địa kiếp nhân, nên sớm năm rời xa phụ mẫu hoặc xuất tự, nếu không chủ có hình khắc. Lại kiến Thiên Nguyệt, âm sát đồng độ, thì phụ mẫu có tai nạn bệnh tật. Có ngày đức, thiên thọ, thiên phúc đồng độ, lại có giải cứu.

Tham lang nhập cung phụ mẫu, một dạng, chủ cha mẹ con cái tình cảm hòa hợp, nếu có vì tư lợi lòng của.

Nhược tham lang cùng liêm trinh đồng độ, hoặc gặp hồng loan, thiên hỉ, thiên hình, thiên diêu, thành ao nhân, chủ một thân là thiên phòng kế thất sở sanh, nếu không chủ có hình khắc. Đại hạn lưu niên người gặp, họ chủ phụ thân lão thượng phong lưu, hoặc vẫn nhiều phong hoa tuyết nguyệt xã giao, nếu không họ chủ phụ mẫu đắm chìm trong ham mê.

1 O cự môn

Cự môn là ngầm diệu, thủ cung phụ mẫu bất lợi, nhìn thấy làm ác diệu. Một dạng, tình hình, đồng đều ứng nhận làm con thừa tự xuất tự, sùng bái phụ mẫu, nếu không hình phạt chính tổn thương khắc hại.

Thiên cơ cự môn đồng độ, khắc hại hình thương tính chất càng nặng. Cự môn hóa kị, thì phụ tử nhiều thị phi miệng lưỡi, thiên cơ hóa kị, hai đời đều có xảo trá.

Cự môn thái dương đồng độ, hai đời nhiều vô vị cải vả.

Cự môn thiên đồng đồng độ, chủ sản nghiệp tổ tiên phụ nghiệp dần dần làm hao mòn, hoặc tổ nghiệp không tuân thủ, vì người khác sở đoạt. Cũng chủ bất lợi phụ mẫu, thời niên thiếu

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

phụ mẫu khó mà song toàn.

Cự môn thủ cung phụ mẫu, vui mừng gặp hóa lộc, hóa quyền, lộc tồn đồng độ có thể chiếu, vô sát hình nhân, họ chủ phụ mẫu giàu có. Càng thấy thiên vu đồng độ đều nghe theo, họ chủ phụ mẫu cần gì phải di sản.

Nhược phải hỏa, linh, dương, đà, không, kiếp, hình, kị, thì họ chủ phụ mẫu có hình tổn thương khắc hại, hoặc nhiều thị phi kiện tụng.

1 1 thiên tướng

Thiên tướng thủ cung phụ mẫu, nếu gặp [tài ấm giáp ấn] nhân, họ chủ phụ mẫu phú quý trường thọ. Nếu gặp [hình kị giáp ấn] nhân, thì họ chủ phụ mẫu có hình khắc tai nạn tổn thương bệnh họa.

Một dạng, tình hình dưới, thiên tướng vào miếu thủ cung phụ mẫu, vô hình khắc. Nhược lạc hãm, gặp cát nhân vô khắc, gặp sát tinh ác diệu lại có hình tổn thương tai nạn bệnh.

Không thích nhất vũ khúc đồng độ, chủ có hình tổn thương khắc hại. Vũ khúc hóa kị nhân càng hơn. Nhược vũ khúc hóa kị, họ chủ phụ mẫu có tai nạn bệnh tật, sát hình chư diệu trọng giả, mắc bệnh nan y bệnh cấp tính.

Liêm trinh đồng độ, cũng chủ có hình tổn thương tai nạn bệnh, hóa kị nhân, hoặc hai đời tình cảm quyết liệt, hoặc phụ mẫu có huyết quang nguy chứng.

Cùng phải tứ sát nhân trước kia có khắc. Càng thấy hình kị khắc trọng, nên rời xa phụ mẫu hoặc nặng bái phụ mẫu.

Thiên tướng phải Khôi Việt, phụ bật, giải thần, thiên đức, thiên vu, thiên thọ nhân, mặc dù gặp sát kị cũng chủ có giải cứu.

1 2 thiên lương

Thiên lương hóa khí là ấm, nhập cung phụ mẫu thành tốt diệu.

Nhược hóa lộc, hóa quyền, hóa khoa đồng độ có thể chiếu, đồng đều chủ được phụ mẫu che chở, lại chủ có di sản, mỗi ngày vu cùng phải nhân càng xác thực. Riêng chỉ không thích cùng lộc tồn đồng độ, chủ hai đời bất hòa, càng thấy sát hình đẳng diệu, thì chủ di sản phân tranh.

Thiên lương lạc hãm, một dạng, đồng đều hình phạt chính tổn thương khắc hại.

Thiên lương phải kình dương, thiên mã, chủ nhân thiếu niên rời nhà. Sát trọng giả thì chủ lại bái phụ mẫu hoặc ở rể thừa điêu.

Thiên đồng đồng độ, một dạng, không được hình phạt chính tổn thương khắc hại. Vô sát, kiến Thiên Mã, thì họ chủ phụ tử duyên phận cạn, hoặc phụ thân thường rời nhà đình, hoặc tự thân rời xa phụ mẫu. Riêng chỉ thiên đồng nhược hóa kị, phải sát, thì cũng chủ có hình tổn thương. Hoặc hai đời bất hòa, cũng nên xuất tự sùng bái.

Thiên đồng thiên lương đồng độ, chủ còn nhỏ phụ mẫu rời nhà.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Thái dương thiên lương đồng độ, hội cát nhân vô hình tổn thương khắc hại. Tại mão cung nhân càng chủ được phụ mẫu phúc ấm; tại yểu ngụ phủ thì phụ nghiệp làm hao mòn. Nhược gặp sát diệu, vẫn hình phạt chính tách rời, sùng bái phụ mẫu hoặc ở rể thừa điêu.

1 3 thất sát

Thất sát thủ cung phụ mẫu làm ác diệu. Một dạng, đồng đều chủ trước kia rời nhà, hoặc phụ mẫu có hình tổn thương khắc hại.

Thất sát cùng liêm trinh, vũ khúc đồng độ, đồng đều biệt phụ mẫu bất lợi. Hóa kị nhân tai nạn bệnh tật, càng thấy sát hình chư diệu, thì hoặc phụ mẫu tử vong, hoặc phụ mẫu sự nghiệp nứt bại, hoặc gặp tại nạn nguy chứng.

Thất sát riêng chỉ cùng tử vi đồng độ, gặp cát tinh tường diệu, bắt đầu vô hình khắc thương hại.

Thất sát nhược đều nghe theo kình dương, đà la, hoả tinh, thiên hình, địa không, địa kiếp, kiếp sát, cô thần nhân, hình tổn thương khắc hại rất nặng. Riêng chỉ thiên đức, nguyệt đức, thiên phúc, thiên thọ có thể làm giải cứu. Gặp tử vi cùng thiên tướng đều nghe theo nhân càng xác thực, ghê gớm biến nguy thành an.

1 4 phá quân

Phá quân như cung phụ mẫu cũng là ác diệu, tính chất lược đồng thất sát.

Nhất ngại vũ khúc, liêm trinh đồng độ, càng không thích hóa kị. Riêng chỉ vui mừng tử vi đồng độ lại hội cát diệu, thì có thể miễn hình tổn thương khắc hại.

Trong tình huống bình thường, phá quân thủ cung phụ mẫu, đồng đều hình phạt chính tổn thương phụ mẫu, hoặc tình cảm không được hiệp, vô luận phụ mẫu tồn vong đều chủ cô độc. Nên rời xa phụ mẫu, hoặc xuất tự, ở rể, hoặc nặng bái phụ mẫu.

Nhược phá quân cùng phụ, bật đồng độ, gặp Sát Hình Kỵ nhân, chủ có bệnh trọng phụ mẫu.

Phá quân thủ cung phụ mẫu, chủ không tuân thủ tổ nghiệp, hoặc tổ nghiệp tiêu tan.

Năm, niên hạn suy đoán pháp

Tự luận

Học tập tử vi đấu số, nếu như chỉ xem sát tinh bàn mười hai cung, như vậy liền chỉ có thể suy đoán ra mệnh tạo cơ bản cách cục. Nhưng cách cục người tốt, chưa hẳn từng cái niên hạn đều tốt, cách cục người không tốt, chưa hẳn từng cái niên hạn đều chênh lệch, bởi vậy liền cần tướng tinh bàn [bay bay], đến kỹ càng nghiên cứu một thân mỗi cái thời hạn vận thế, đây mới là đẩu số tinh hoa vị trí.

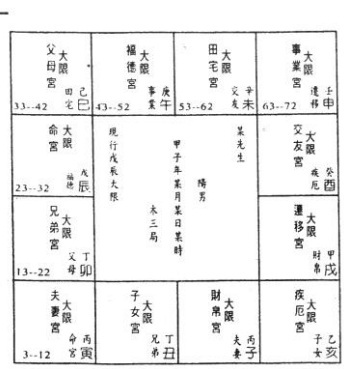
Đẩu số cùng [tử bình] giống nhau, lấy mười năm làm một đại hạn. Đại hạn từ cung mệnh lên, dương nam âm nữ thuận hành, âm nam dương nữ nhân nghịch hành, đi tới cái nào đó cung vị là mười năm đại hạn được cung mệnh, cũng nên từ đại hạn cung mệnh bắt đầu nghịch sắp xếp huynh đệ, phu thê các loại mười hai cung, không cần lại tiếp tục để ý phải

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

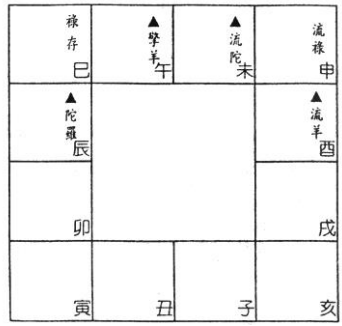
tinh bàn trung nguyên đến cung vị đích danh xưng lực (bức tranh một).

Bức tranh một giả thiết là một dương nam mệnh tạo, mộc tam cục. Như bức tranh, trong khi tại hai mươi ba đến ba mươi hai tuổi thời điểm, đại hạn cung mệnh tại mậu thìn cung (tức tinh bàn nguyên lai [cung phúc đức]), thế là từ mậu thìn cung nghịch sắp xếp, đinh mão cung hơi lớn hạn cung huynh đệ, bính dần cung hơi lớn hạn cung phu thê. . . Cứ thế kỉ tỵ cung hơi lớn hạn cung phụ mẫu. Độc giả có thể theo như các cung đóng chỗ, tinh diệu tổ hợp tính chất, tham khảo lốp trước đến suy đoán, liền có thể tri kỳ người đang 23 đến ba mươi hai tuổi lúc các cung cát hung đừng tảm.

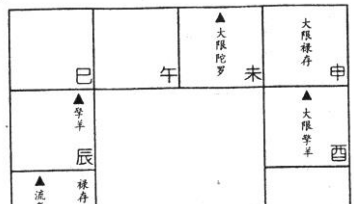
图一



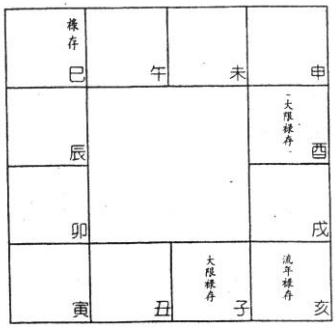
图二



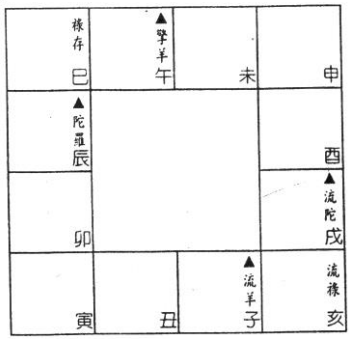
图四



图五



图三



Nhưng là, nguyên lai sắp xếp định tinh bàn, chỉ là cố định bất động thiên bàn hoặc địa bàn, đưa đoạn đại hạn mười hai cung lúc, còn cần tăng thêm các loại thuộc về nên đại hạn được [lưu diệu].

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Người viết chỗ áp dụng lưu diệu, giống như hạ mấy loại:

1, bình chú đại hạn cung mệnh tới can cung lấy lưu diệu

Lưu hóa lộc, lưu hóa quyền, lưu hóa khoa, lưu hóa kị, lưu lộc (lộc tồn), lưu dương (kình dương), lưu đà (đà la), lưu khôi (lưu thiên khôi), lưu việt (lưu thiên việt), lưu xương (văn xương), lưu khúc (văn khúc).

2, bình chú đại hạn cung mệnh tới cung chi lấy lưu diệu

Lưu mã (thiên mã).

Như [bức tranh một] lệ, hai ba đến ba hai tuổi đại hạn cung mệnh tại mậu thìn cung, cho nên [tuất] khiến hơi lớn hạn cung mệnh tới can cung, cho nên đại hạn lưu hóa lộc là tham lang, lưu hóa quyền là Thái Âm, lưu hóa khoa là thái dương, lưu hóa kị là trời cơ, lưu lộc tại tị, lưu dương tại ngọ, lưu đà tại. . . Độc giả có tham chiếu [an tinh pháp 】 tướng mỗi bên lưu diệu an nhập các cung bên trong. Lại bởi vì [thìn] hơi lớn hạn cung mệnh tới cung chi, cho nên lưu mã liền tại dần cung.

Mới học đầu số, không ngại tướng đại hạn lưu diệu từng cái viết nhập tinh bàn, nhưng kỳ thật chỉ cần quen thuộc [an tinh pháp], mỗi bên lưu diệu vị trí nhìn một cái biết, căn bản không cần viết nhập, để tránh hao phí nhiều mắt loạn. Từng cái nhất là tôn sùng đoạn [lưu niên], [lưu nguyệt], [lưu nhật] lúc, nếu cũng từng cái viết nhập, toàn bộ tinh bàn liền xanh xanh đỏ đỏ, ngược lại làm lẫn lộn ánh mắt, đồng thời ảnh hưởng đến suy nghĩ. Bởi vậy biết ngay quen thuộc [an tinh pháp] được trọng yếu.

Tôn sùng đoạn đại hạn, lưu niên, lưu nguyệt, lưu nhật lúc, có một ít nguyên tắc cần phải biết ——

1, đối với phàm có [lưu diệu] là tinh diệu, lấy [lưu diệu] làm chủ, mệnh bàn vốn có tinh diệu, không được xung thì không có tác dụng. Như bức tranh hai, nguyên tinh bàn lộc tồn tại tị, lưu lộc tại thân, cả hai cũng không tại [tam phương tứ chính] được cung vị, nguyên kình dương tại ngọ, lưu dương tại dậu: nguyên đà la tại thìn, lưu đà tại vị, cũng không [tam phương tứ chính] được diệu phải quan hệ tới, cho nên đang suy đoán lúc, nguyên tinh bàn đích Kình Đà, lộc tồn, mặc dù biệt đại hạn mười hai cung có ảnh hưởng, . Nhưng tác dụng không lớn; ngược lại lưu lộc, lưu dương, lưu đà được tác dụng khá lớn.

2, nhược ngôi sao trong mâm tinh diệu, cùng lưu diệu tại [tam phương tứ chính] xung sẽ, thì lực lượng tăng cường, lẫn nhau liền phát huy tác dụng. Như bức tranh ba, lộc tồn tại tị, lưu lộc tại hợi, lẫn nhau đối trùng; kình dương tại ngọ, lưu dương tại tí; đà la tại thìn, lưu đà tại tuất, cũng lẫn nhau đối trùng, thành là lực lượng tăng theo cấp số cộng rất là mãnh liệt tổ hợp, bởi vậy đang suy đoán đại hạn mười hai cung lúc, toàn bộ sáu viên tinh diệu đều có tác dụng.

3, tinh diệu cùng lưu diệu được quá xúc động, lấy đồng cung là lực lượng mạnh nhất; đang

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

đối với cung tương xung thứ hai; tại tam hợp cung hội chiếu lại thứ hai.

4, đang suy đoán đại hạn thời gian, lưu ý tinh bàn cùng đại hạn lưu diệu được xung phải quan hệ tới.

Đang suy đoán lưu niên lúc, thì lưu ý đại hạn lưu diệu cùng lưu niên lưu diệu được xung phải quan hệ tới; nguyên tinh bàn đích giống nhau tinh diệu lực lượng quá mức bé nhỏ, trừ phi có lưỡng khỏa lưu diệu đồng thời quá xúc động, nếu không căn bản có thể không thêm để ý tới. Từng cái như bức tranh bốn, đang suy đoán lưu niên lúc, nguyên tinh bàn đích lộc tồn, đã vô đại hạn lộc tồn tại [tam phương tứ chính] gửi thông điệp, lại không có lưu niên lộc tồn gửi thông điệp, cho nên đang suy đoán lưu niên lúc, ghê gớm không thêm để ý tới; kình dương cùng đà la cũng như này. Nhưng đại vận Kình Đà lộc thì cùng lưu niên được Kình Đà lộc đều tại đối cung xung sẽ, lực lượng lẫn nhau tăng cường, bởi vậy đang suy đoán lưu niên lúc, chỉ cần chắm sóc tới lớn vận cùng lưu niên được Kình Đà lộc.

Nhưng như bức tranh năm tình huống, lộc tồn tại cung tị, mặc dù không cùng tại tí cung được đại hạn lộc tồn đều nghe theo, nhưng lại cùng tại cung hợi được lưu niên lộc tồn xung sẽ, bởi vậy cũng có thể phát sinh lực lượng.

Bất quá, nếu đại hạn lộc tồn tại cung dậu lúc, lại cùng cung tị được lộc tồn gặp gỡ, thì viên này lộc tồn từ đồng thời có đại hạn lưu lộc cùng lưu niên lưu lộc tại tam phương xung sẽ, lực lượng thì không có khả năng coi nhẹ.

Đang suy đoán lưu nguyệt lúc, chỉ trọng xem lưu nguyệt được lưu diệu, cùng lưu niên được lưu diệu. Đại hạn lưu diệu cũng chỉ có tại bị quá xúc động dưới tình huống chỉ có có sức mạnh; nguyên tinh trong bàn giống nhau tinh diệu, lực lượng phi thường hơi, ghê gớm không thêm để ý tới.

Đang suy đoán lưu nhật lúc, lực lượng theo thứ tự giảm dần. Nói như vậy, đại hạn lưu diệu cùng ngôi sao trong mâm giống nhau tinh diệu ghê gớm không thêm để ý tới.

Trở lên nguyên tắc, đang suy đoán đại hạn, lưu niên, lưu nguyệt, lưu nhật phi thường trọng yếu, không thể coi thường, nếu không hao phí nhiều mắt loạn, liền không cách nào tiến hành suy đoán, nhất là tôn sùng ngăn nước nhật chi lúc, đầy bàn lưu diệu, mà lại nhất định cát hung hỗn tạp, nếu không biết lấy hay bỏ nguyên tắc, suy đoán lúc liền có thể có thể căn bản không biết như thế nào phán định cát hung tinh diệu cùng hội tính chất.

Giáp đại hạn cùng lưu niên được suy đoán

Lúc minh xác kể trên nguyên tắc về sau, người mới học không ngại từ đại hạn cùng lưu niên bắt đầu, học tập bay bay tinh bàn cùng gia nhập lưu diệu phía sau suy đoán phương pháp.

Để cho tiện nói rõ, không ngại nâng cái ví dụ thực tế.

[bức tranh sáu] làm một vị nữ sĩ được mệnh bàn. Nhất đáng lưu ý chính là [cung phu thê].

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Thiên cơ cùng hữu bật, thiên mã đồng độ, phải sửu cung đích thiên cùng cùng cự môn hóa lộc; cung hợi được Thái Âm; cung dậu vô chính diệu, cho nên phải mượn mão cung đích thiên lương cùng thái dương hóa quyền vào cung an ngôi sao. Từng cái dạng này tinh diệu tổ hợp, nhìn rất tốt, hóa lộc, hóa quyền, cùng lộc tồn cũng chiếu, lại tựa như có gả ngẫu nhiên phú quý.

Nhưng cung phu thê đích thiên cơ vốn đã có vang dội được tính chất, tăng thêm cùng trời ngựa đồng độ, vang dội được tính chất càng gia tăng. Cung phu thê không thích gặp tả phụ hữu bật, nhưng này hai diệu lại tại cung phu thê cùng phải; ngoài ra, thái dương thiên lương, thiên đồng cự môn đều cũng không phải là có lợi cung phu thê được tổ hợp (mời tham khảo [cung phu thê] tinh diệu tính chất một chương), cho nên ra lệnh cho trong bàn của cung phu thê có thể nói cát hung cũng tập. Là lành hay dữ, đại hạn được ảnh hưởng rất lớn.

Tại mười bốn đến 23 tuổi bính thân đại hạn thời gian, cung phu thê tại giáp ngọ cung, tử vi so sánh tham lang, lại gặp hồng loan, thiên hỉ, hàm trì, thiên diêu các loại đào hoa chư diệu, nhưng tiếc là đều nghe theo mậu tuất cung được văn xương hóa kị, mà điểm sao hóa kỵ lại cho đại hạn được liêm trinh hóa kị tại đồng cung vọt lên; văn xương làm lễ vui vẻ chi tinh, liêm trinh chủ tình cảm, hiện tại đồng thời hóa kị, cho nên tại đây đại hạn bên trong, tìm không thấy hy vọng bạn lữ chính là có thể nghĩ sự tình. Huống chi tuất cung được kình dương linh tinh, lại cho giáp ngọ cung được đại hạn lưu dương vọt lên, cho nên tất có cảm tình khó khăn trắc trở.

Về phần đinh dậu đại hạn (24 đến 33 tuổi), đại hạn cung phu thê tại ất vị cung, cung trong vô chính diệu, mượn đối cung thiên đồng cự môn an ngôi sao, tại đinh trong hạn cự môn hóa kị, cùng nguyên lai hóa lộc tạo thành [kị xung lộc] tinh hệ, đồng thời cùng kỷ hợi cung được Thái Âm hóa lộc, thái dương hóa quyền cùng thiên lương đều nghe theo. Âm dương lộc quyền hội hợp, cho nên là kết hôn vận trình. Nhưng phu thê giàu có đại hạn được lưu dương, cùng cự môn hóa kị cùng thủ, cho nên đã tối nằm nguy cơ; tăng thêm thái dương thiên lương cùng trời nguyệt đồng độ, là hệ thần kinh mãn tính tật bệnh tinh hệ, mà cung hợi lại có địa kiếp, bởi vậy đoạn nhân duyên này bây giờ không dám lấy lòng.

Tại năm 1978 mậu ngọ, lưu niên cung mệnh cùng lưu niên cung phu thê cùng phải tham lang hóa lộc, tăng thêm đào hoa chư diệu đồng độ, cho nên chủ [phi lễ thành hôn], chúng ta không ngại nhìn một chút lưu niên cung phu thê (nhâm thìn cung) tình huống, có lưu niên đà tuổi đồng độ, cùng mệnh bàn đà la xung sẽ, cũng không đáng lấy lòng.

Cho nên như bảy chín năm kỷ mùi năm kết hôn sau, như năm 83 quý năm Hợi, lưu niên cung phu thê mượn nhập thái dương thiên lương thiên nguyệt một tổ tinh diệu; thụ sửu cung được lưu niên kình dương gửi thông điệp, dẫn động cung tị đại hạn lưu đà, như là tình cảm vợ chồng vỡ tan, nguyên nhân là trượng phu hấp độc (hấp độc hẳn là thuộc về hệ thần

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

kinh được bệnh mãn tính).

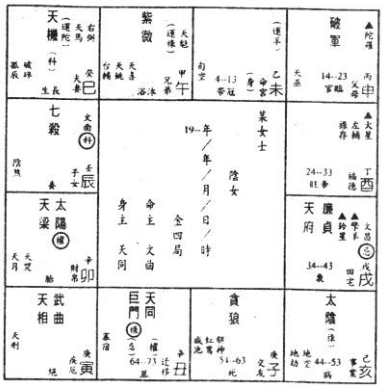
Lại nhìn đinh dậu đại hạn được cung phúc đức (kỷ hợi cung), thụ vận dương, vận đà đều nghe theo, nguyên lai lại có địa không địa kiếp. Lại thêm đều nghe theo thiên cơ, thiên mã, hữu bật; cùng mượn nhập vị cung an tinh thiên đồng cự môn; cùng thái dương thiên lương, đều là không phải là miệng lưỡi được biểu tượng.

Trùng hợp đinh dậu đại hạn cung mệnh sở hội, cũng chính là đồng dạng tinh hệ, cái này biểu tượng bên ngoài tinh thần của người ta bối rối vô cùng lợi hại.

Tại tám bốn năm giáp tý năm, cung phúc đức canh dần được vũ khúc thiên tướng. Thụ mão cung được thái dương hóa kị cùng lưu niên kình dương, cùng sửu cung cự môn hóa kị cùng lưu niên đà la bộ dạng giáp, là [hình kị giáp ấn], [song kỵ giáp], [Kình Đà giáp] được tam trọng tổ hợp, mà lại lại là [linh xương đà vũ] được xấu cục, cho nên là năm đã từng tự sát. Riêng chỉ may mắn được lưu niên được lộc tồn đồng độ, đều nghe theo ngọ cung đại hạn lộc tồn, cho nên có thể bất tử.

Từ trở lên phân tích, tin tưởng độc giả biệt suy đoán mệnh bàn quan sát phương pháp, ứng đã nhất định có nhận biết.

图六



Hiện tại để cho chúng ta nhìn thêm cái mệnh lệ, đồng thời học tập mấy cái quan sát pháp tắc.

[đồ thất] cũng là một nữ mệnh. Trong mệnh bàn xấu nhất cung vị là đinh cung tị (tức cung nô bộc). Cái này cung vị là kình dương, đà la chỗ giáp, cung trong thiên cơ hóa kị tọa thủ, tạo thành [Kình Đà giáp kị] được xấu cách cục. Thiên cơ đồng độ được hoả tinh, bởi vì

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

đồng dạng thụ Kình Đà chỗ giáp, cương khắc tới tính cũng cho nên tăng cường. —— mở ra mệnh bàn, trước đem xấu nhất hoặc tốt nhất cung vị tìm ra, là quan sát pháp tắc một trong.

Thụ đinh cung tị ảnh hưởng cung vị có ba cái, tức tân dậu, quý hợi, ất sửu ba cung. Trong đó lấy tân cung dậu vì xấu nhất, bởi vì nó cũng đồng thời cùng ất sửu được linh tinh gặp gỡ, tức bị hỏa linh nhị tinh lấy [song phi hồ điệp] thức cùng đến chiếu xạ.

Cái này tân cung dậu, là ba mươi bốn đến bốn mươi ba tuổi đại hạn cung mệnh. —— lúc tìm ra xấu nhất hoặc tốt nhất cung vị về sau, lại tìm xuất thụ ảnh hưởng được [tam phương], tức bởi vì ảnh hưởng cũng trở nên xấu, hoặc biến được tốt một cung. Đây là quan sát pháp tắc thứ hai.

Bởi vì đại hạn cung mệnh có khuyết điểm, bởi vậy liền cần tiếp tục tìm xuất đại hạn một cái kia cung vị tương đối xấu. Chúng ta cũng có thể lưu ý đến bính thìn cung. Cung nội vốn có thất sát cùng đà la tọa thủ, tại tân dậu đại hạn thời gian, đà la cùng tại cung thân được đại hạn lưu đà tương xung, nước này cương khắc tới tính phát động, hơn nữa còn cùng tại tuất cung được đại hạn lưu dương biệt củng, cương khắc tới tính càng mạnh. Bính thìn cung là tân cung dậu đại hạn được cung tật ách, cho nên chúng ta liền muốn lưu ý đến tại đó hạn bên trong có hay không cung tật ách phương diện xấu vận. ——

Tìm ra tốt, hư vận hạn về sau, lại tìm nên hạn đích tốt xấu cung vị, lấy quyết định nên hạn vì cái gì tốt, vì cái gì xấu, là quan sát pháp tắc tới ba.

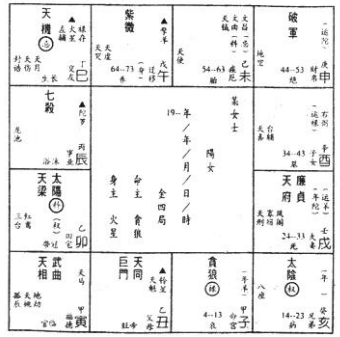
Lại trở lại về lại nói tới xấu nhất đinh cung tị, cái này cung vị hẳn là nhâm tuất lưu niên được cung mệnh, liêm trinh thiên phủ cùng trời hình đồng độ, lại có đại hạn lưu dương cùng lưu niên lưu đà phi nhập, cái này hai khỏa lưu diệu là phân biệt cùng nguyên lai mệnh bàn Kình Đà tương chiếu sẽ, lực lượng lẫn nhau tăng cường.

Tệ hơn chính là, tại nhâm trưởng thành vũ khúc hóa kị, tại giáp dần cung tới đều nghe theo. Lưu niên cung mệnh toàn bộ tinh hệ biểu hiện có đao kim loại tổn thương. Từng cái khi tìm được đại hạn trung xấu nhất cung vị về sau, tiếp lấy tìm hư lưu niên, là quan sát phương pháp tới bốn.

Lại đuổi tiếp, nhìn năm tới quý năm Hợi được cung tật ách. Là năm nhận vị cung được văn xương lưu hóa kị, cùng cung tị đích thiên cơ hoá kị đều nghe theo. Mậu năm cung là lưu niên cung tật ách, tử vi kình dương đồng độ, này kình dương hơi lớn hạn kình dương quá xúc động, hội hợp nhâm tuất cung được liêm trinh thiên phủ cùng trời hình, lại là lưu niên được tham lang hóa kị tương xung, lại thêm thiên hư thiên khốc đồng độ, lại sẽ dần cung được địa kiếp, cho nên ghê gớm suy đoán, hắn tại quý năm Hợi lại cần động một lần giải phẫu. Từng cái tìm ra sự kiện về sau, tiếp tục đuổi tra năm tới được tình trạng, là quan sát phương pháp tới năm.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

图七



Phía dưới chúng ta lại phân tích một người đàn ông liều mạng mà tinh bàn.

Như [bức tranh tám], cái này tinh bàn nhất làm cho người chú ý là, cung mệnh thiên cơ hóa kị cùng hoả tinh đồng độ; nhưng cung thiên di (cung thân) cũng Thái Âm hóa quyền cùng lộc tồn đồng độ. Bởi vậy ghê gớm suy đoán, một thân lợi cho kiếm rời xa nơi sinh được tiền tài.

Nhưng mà Thái Âm lạc hãm, phải cung dậu được thái dương hóa khoa cũng rơi yếu địa, tăng thêm thái dương thiên lương thiên hình so sánh, sở hội sửu cung vô chính diệu, muốn mượn vị cung đích thiên Đồng Cự cửa, linh tinh, thiên việt vào cung an ngôi sao, cho nên ghê gớm suy đoán hắn tại ngoại địa mặc dù có thể phát tài, nhưng là không phải miệng lưỡi thậm chí quan phi cũng cùng lúc mà đến.

Đặc sắc nhất vận trình là ba mươi hai đến bốn mươi mốt tuổi, đi giáp dần đại hạn. Đại hạn này được cung thiên di vũ khúc hóa khoa, cung mệnh thì là thiên mã cùng đại hạn lưu lộc đồng độ, trở thành [lộc mã giao trì] cách cục, kiêm thả lưu lộc quá xúc động ngọ cung được tham lang hóa lộc, cho nên tại đây đại hạn bên trong, tại ngoại địa nhất định có thể phát tài.

Nhưng mà nơi này trong hạn, đại hạn cung phụ mẫu tức ất mão cung vô chính diệu, mượn thái dương hóa kị (nguyên do hóa khoa) cùng thiên lương vào cung an ngôi sao, cho nên cùng lưu dương cùng thiên hình đồng độ, cho nên chẳng những chủ cha nơi này hạn bên trong qua đời, mà lại lưu niên gặp mão, dậu hai cung còn chỉ sợ tức sẽ có quan phi.

Nhất cửu tám số không canh năm thân, cung mệnh là vũ khúc (đại hạn hóa khoa, lưu niên hóa quyền), thiên tướng cùng lưu niên lộc tồn đồng độ, càng thêm vào lưu niên cung thiên di lại phi nhập lưu niên thiên mã, trở thành hai trọng [lộc mã giao trì], cho nên chủ là năm thu hoạch quá phong phú.

Nhưng mà năm tới cung mệnh tức là cung dậu, thái dương (đại hạn hóa kị) cùng thiên

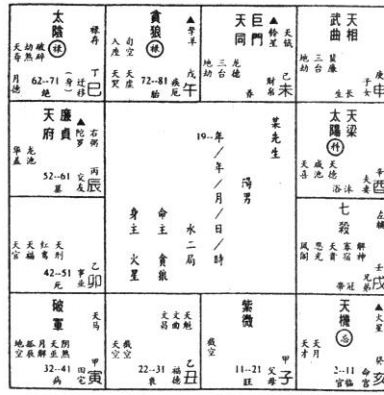
Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

lương, phải sửu cung văn khúc (lưu niên hóa khoa) cùng văn xương (lưu niên hóa kị), lại mượn nhập vị cung đích thiên cùng cùng cự môn (lưu niên hóa lộc) cùng sẽ, càng sẽ nguyên tinh bàn đích Thái Âm hóa quyền cùng lộc tồn. Còn có thể chú ý tới, cung dậu có đại hạn được lưu dương, lưu đà cũng chiếu, tăng thêm thiên hình, kiếp sát đến sẽ, cho nên là năm mặc dù vẫn có lưu niên lộc tồn vọt lên tinh bàn được lộc tồn, nhưng lại vẫn chủ là năm có Quan tụng cùng rủi ro.

Đến ất sửu năm, cung mệnh sửu cung vô chính diệu, mượn đối cung thiên đồng cự môn, linh tinh, thiên việt an ngôi sao, lại có đại hạn được đà la đồng độ; sở hội nhân lại là lạc hãm được Thái Âm (lưu niên hóa kị) cùng thái dương (đại hạn hóa kị), cho nên lại liên lụy nhập không phải là tranh chấp bên trong.

Tương lai đinh mão năm, đối mượn thái dương hóa kị an ngôi sao, lại sẽ cự môn (lưu niên hóa thuộc) cùng thiên cơ hóa kị, lại mang lưu niên đà la, nguyên cục lại có hoả tinh cùng linh tinh cũng chiếu, càng thấy thiên hình, đại hao, thiên nguyệt các loại hung diệu, đến nên chú ý cẩn thận, nhất định phải tránh cho phân tranh, lại tuyệt đối không thể cuốn vào vòng xoáy thị phi, nếu không sợ bởi vì quan phi mà phá đại tài.

图八



Ất lưu nguyệt được suy đoán

Dụng đầu số suy tính lộc mệnh, không nên thường thường ngay cả [lưu nguyệt] cát hung đều tiến hành suy đoán, bởi vì quá cẩn thận hơi, vô luận cát hung đều trái lại dễ dàng ảnh hưởng cảm xúc. Nhưng ở có chút tình huống dưới, tỷ như là năm khả năng có giao thông ngoài ý muốn, thì không ngại dụng [lưu nguyệt] được suy tính đến gia tăng để giúp, xem ở mấy cái tháng có hung hiểm, ráng sức tránh cho đi ra ngoài lái xe. Bởi vì trên thực tế không có khả năng cả năm không ra khỏi cửa, cho nên lưu nguyệt được suy tính liền có trợ giúp.

[bức tranh chín] làm một nữ mệnh. Hắn như 197 năm năm (ất năm mão) âm lịch tháng

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

năm lái xe rủi ro, lại bởi vậy xương gảy. Chúng ta lại bình chú tới mệnh bàn truy tra một chút cái này tông sự thật.

197 năm năm nàng [đại hạn cung mệnh] tại mậu thân, thiên đồng thiên lương đồng độ, địa không địa kiếp biệt củng, biết thiên cơ (đại vận hóa kị, nguyên hóa khoa), hoả tinh; cùng Thái Âm (hóa lộc), thiên hình.

Cung thiên di vô chính diệu, mượn mậu thân cung ánh sao an nhập, biến thành đất đất trống cướp đồng cung. Phải cự môn hóa kị (mà lại là [Kình Đà giáp kị]); gặp lại tuất cung lạc hãm được thái dương.

Dạng này tinh hệ kết cấu, đã biểu hiện nên đại hạn bên trong khả năng có hung hiểm. Bởi vậy cần từng năm truy tra.

Hắn như năm 1971 (tân hợi năm), cùng bảy ba năm (quý năm Sửu) đều từng xung đột nhau, nhưng vị thụ thương. (độc giả không ngại mình suy đoán bên ngoài cho nên). Thật là tới rồi 197 năm năm (ất năm mão), lưu niên cung mệnh tại mão viên, vừa là lưu niên kình dương cùng lưu niên đà la chỗ giáp (tuy không phải [giáp kị], nhưng bởi vì thiên phủ tất vô hóa kị lý lẽ, cho nên cũng thuộc không lành); phải cung hợi vô chính diệu, mượn cung tị liêm trinh tham lang an ngôi sao, này hai diệu lại vừa hơi lớn hạn được lưu dương, lưu đà chỗ giáp; ngoài ra đối cung có vũ khúc thất sát; vị cung là hình kị giáp ấn thiên tướng.

Xấu nhất là lưu niên cung tật ách bay tới tuất viên, thái dương lạc hãm thủ độ, cùng Thái Âm (lưu niên hóa kị, nguyên mệnh bàn hóa lộc), đại hạn đà la, lưu niên kình dương, cùng thiên hình tương chiếu, như dần cung hội thiên đồng thiên lương, lưu niên đà la; như ngọ cung cự môn hóa kị (này hóa kị cho đại hạn đích thiên cơ hoá kị vọt lên) cùng đại hạn lưu dương, sát kị đồng đều trọng, cho nên là năm chủ có tật ách.

Sau đó mới nhìn [lưu nguyệt].

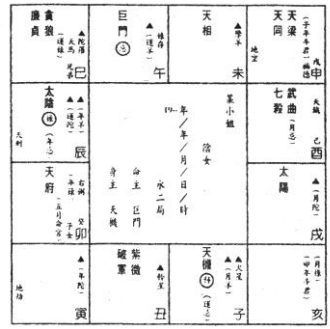
Năm mão đầu quân tại cung hợi, tức âm lịch tháng giêng từ cung hợi khởi hành, đến âm lịch tháng năm, [lưu nguyệt cung mệnh] tại mão, tức vừa cùng [lưu niên cung mệnh] trùng điệp. Tính toán độn can, ất năm mão bắt đầu tuất dần (tháng giêng), tháng năm cung mệnh được can chi ứng là nhâm ngọ, cho nên cung thiên di vũ khúc hóa kị; cung mệnh lại vì lưu niên Kình Đà bộ dạng giáp; mà lại lưu nguyệt được Kình Đà tướng năm đà, năm dương; vận đà, vận dương toàn bộ vọt lên, đồng loạt bắn vào lưu nguyệt được cung tật ách (tuất cung), tuất cung lại có nguyệt đà cùng trời hình tương đối, lại chính diệu hơi lớn âm hóa

Kị củng chiếu. Từ là suy đoán, âm lịch tháng năm là một xuất hành hung hiểm tháng —— vũ khúc hóa kị cùng thất sát đồng độ như cung thiên di, biểu hiển tính chất là thụ kim loại thương tích.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Từ ví dụ trên có biết, đưa ngăn nước nguyệt, nhất định phải từ đại hạn tra được, sau đó tra lưu niên, tra nữa lưu nguyệt, mới có thực tế ứng dụng ý nghĩa, bởi vì suy đoán lưu nguyệt, mục đích chỉ là trợ giúp kiếm chỗ trốn. Nếu như tùy tiện mất tìm một cái tháng đến suy đoán, thì bởi vì chẳng có mục đích, quá trống rỗng, có khi ngược lại sẽ lâm vào mê cung mà không thể tự thoát ra được.

图九



Hiện tại lại nâng như nhau, gặp bức tranh mười tên

Một phụ nữ đồng như năm 1982 nhâm tuất năm xuất sinh, năm tới bị bệnh không hạ sốt, mời người viết vì kia suy tính, người viết cho rằng có thể là cơ quan hô hấp có nhọt sưng, ứng mời bác sĩ chuyên khoa kỹ càng kiểm tra. Cha mẹ theo như chúc tống nữ (送女) đồng nhập viện kiểm tra, trải qua chứng thực là khí quản có nhọt, hạnh chưa chuyển biến xấu, có chữa trị tới hy vọng.

Này mệnh bàn tới cung tật ách Thái Âm tọa thủ, nhưng hỏa linh Kình Đà tứ sát cũng chiếu, sinh nhi mang tật từ không thể nghi ngờ hỏi, vấn đề là hoạn loại bệnh tật nào. Thái Âm bản chủ âm phân cơ thể thiếu dinh dưỡng nên suy yếu nhanh, nhưng mệnh bàn nhanh nạn giàu có lúc cũng không biểu hiện tuổi thơ sở hoạn được bệnh, ngược lại có thể thấy được như cung mệnh.

Ngôi sao trong mâm cung dậu, là không lên vận lúc một tuổi được đồng hạn, lưu niên nhâm tuất, vũ khúc biến hóa kị như tiểu hạn, cho nên suy đoán là cơ quan hô hấp có nhọt sưng.

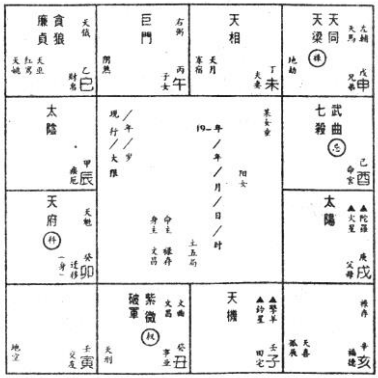
Bé gái hai tuổi được đồng hạn tại cung tài bạch, là năm là quý năm Hợi, lưu niên Kình Đà tại tam phương đều nghe theo tiểu hạn, cung nội tham lang lại hóa thành sao hóa kỵ, càng sẽ thiên hình, kiếp sát, đại hao chư tạp diệu, chủ sở hoạn được bệnh mang hao tổn tính chất. Bình chú mọi việc thật: là năm nữ tử này đồng tiếp nhận phóng xạ trị liệu, thể chất tự nhiên cơ thể thiếu dinh dưỡng nên suy yếu.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Ba tuổi đồng hạn tại cung tật ách, lưu niên là giáp tý, hạn bên trong Thái Âm tọa thủ mà củng chiếu thái dương hóa kị, kiêm thả tứ sát cũng chiếu, bệnh tình trùng lặp chi cực, hậu may mắn vượt qua, thì kém thiên lương cùng hoa cái gửi thông điệp chi lực, mà lại thiên bàn được Kình Đà không bị lưu niên Kình Đà vọt lên, lực lượng vị sâu mà thôi. Biệt bốn tuổi dần dần cáo có khởi sắc, có thiên thọ củng chiếu, chưa chắc vô tai.

Loại này mệnh tạo rất khó xác định là không chết yểu, bởi vì cùng tổ đức có quan hệ. Bé gái cha mẹ của đều ôn hoà hiền hậu thuần lương, cho nên ba tuổi được tai nạn lớn có thể bình yên vượt qua, có thể nói nhờ trời may mắn.

图十



Bính lưu nhật lưu thời được suy đoán

Người viết không nhiều chủ trương nghiên cứu đầu số người suy đoán lưu nhật, bởi vì [thủy thái thanh thì không cá, người quá xét ắt chẳng ai theo], không nên tướng vận trình suy đoán quá mức cẩn thận. Nhưng ở cá biệt dưới tình hình, suy đoán lưu nhật lại như có cần phải, tỷ như cùng cái di lưu trạng thái bệnh nhân suy đoán tử kỳ, để người nhà kịp chuẩn bị. Lại như tại khả năng phát sinh giao thông hết ý tháng nhất định phải đi ra ngoài, bất đắc dĩ mà nghĩ tiếp theo, liền nhất định phải chọn ngày tử đi ra ngoài không thể.

Lưu nhật được suy đoán, là do lưu nguyệt được cung mệnh khởi mùng một, đến suy đoán ngày rơi cung vị, tức là [lưu nhật cung mệnh], sau đó tham chiếu lịch ngày (hoặc lịch vạn niên) tìm ra muốn tính toán ngày được can chi tìm đến [lưu nhật lưu diệu].

Như bức tranh thập nhất, nếu tháng tư cung mệnh tại tuất, tức tại tuất cung khởi mùng một, thuận hành. Nếu muốn tìm mùng bốn lưu nhật được cung mệnh, thì thuận số đến sửu cung chính là. Tra lịch vạn niên, ất sửu năm mùng bốn tháng tư ngày can chi là nhâm tuất, bởi vậy lợi dụng [nhâm tuất] can chi tới tìm lưu diệu, như trời lương hóa lộc, tử vi hóa quyền, thiên phủ hóa khoa, vũ khúc hóa kị; lộc tồn tại hợi. . . Loại hình.

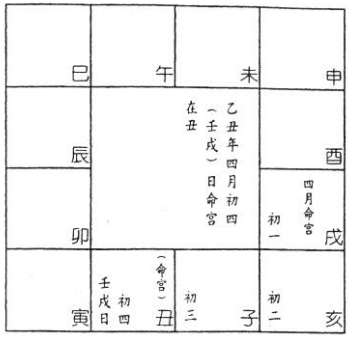
Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Nếu như có tháng nhuận, thì lại lấy nửa tháng đầu thuộc trước một tháng, nửa tháng sau thuộc hậu một tháng. Lưu nhật thì vẫn như ý vòng. Có thể giáp tý năm nhuận tháng mười, thì từ nhuận mùng một tháng mười đến mười lăm ngày thuộc tháng mười; nhuận ngày mười sáu tháng mười đến hai mươi chín ngày thuộc tháng mười một.

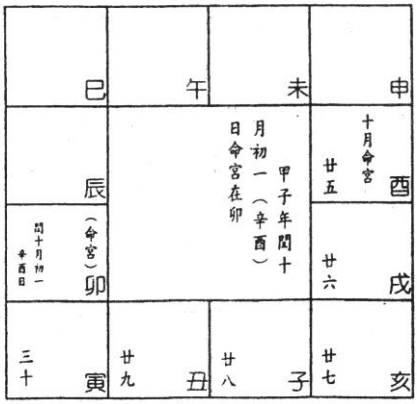
Như bức tranh mười hai: nhược tháng mười cung mệnh tại dậu, đó là đầy đủ cung khởi mùng một, thuận số đến ngày hai mươi lăm trở về cung dậu, đến dần cung là ba mươi ngày, vẫn ứng tiếp đợi như ý đếm tiếp đi, cho nên nhuận mùng một tháng mười lấy mão cung là cung mệnh. Lưu diệu thì ứng kiểm tra [lịch vạn niên], ngày hôm đó là tân dậu nhật, do đó [tân dậu] can chi tìm lưu diệu.

Về phần nhuận ngày mười sáu tháng mười, thì như tháng mười một cung mệnh (tức tuất cung) bắt đầu thuận hành. Lưu nguyệt dụng tháng mười một can chi (tức bính tý nguyệt), lưu nhật dĩ nhiên vẫn dụng nên ngày can chi.

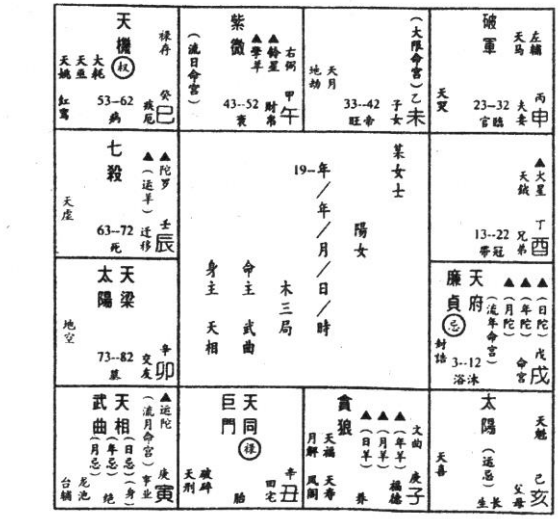
图十一



图十二



图十三



Hiện tại lại nâng cái [nhật bàn] làm thí dụ (đã bỏ bớt đi một chút cùng ví dụ không liên quan tinh diệu)——

Một phụ nữ sĩ, chánh hành ất vị đại hạn. Vị cung vô chính diệu, mượn sửu cung tinh diệu vào cung an ngôi sao, thế là biến thành là thiên hình, thiên nguyệt đồng độ; địa kiếp địa không gặp gỡ. Thiên đồng cự môn chủ thần kinh tuyến tật bệnh, nhất là cùng di cốt được thần kinh có quan hệ. Cho nên tại đại hạn này bên trong, hắn ghê gớm mắc loại này mao bệnh, mà lại nhất định là bệnh mãn tính, bởi vì thiên hình, thiên nguyệt là tật bệnh triền miên hiện ra, tướng bệnh trạng kéo dài, cho nên người bệnh giống như thụ hình. Hội hợp thái dương thiên lương, tăng cường loại này tính chất. (gặp bức tranh mười ba)

Tra nữa lưu niên, đến nhâm tuất năm, lưu niên cung mệnh tại tuất, liêm trinh hóa kị biết võ khúc lưu niên hóa kị. Lưu niên đà la phi nhập tuất cung, quá xúc động thìn quan đà la cùng đại hạn lưu dương; lại quá xúc động đại hạn lưu đà. Lại trùng hợp tử cung được lưu niên kình dương cùng dần cung được đại hạn lưu đà, lại vọt lên ngọ cung được kình dương, linh tinh đến sẽ, cho nên có kết luận là năm tất có tai ách.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

Là tính chất gì được tai ách đâu? Từ vũ khúc hóa kị vọt lên liêm trinh hóa kị, một dạng, đồng đều chủ tai nạn đổ máu. Riêng chỉ là năm cung thiên di nhâm thìn là thất sát tọa thủ, cho nên cũng không phải bên ngoài phụ thụ huyết quang tai ách.

Huyết quang tai ách có bao nhiêu loại, nữ mệnh có thể là sinh dục, rơi thai, cũng có thể là có mủ lở loét nhanh, dĩ nhiên cũng có thể là thụ kim loại thương tích. Thế là truy tra lưu niên được cung tật ách.

Lưu niên cung tật ách tại tị, thiên cơ thủ độ. Là lưỡng khỏa đều xung động kình dương chỗ giáp; cùng Thái Âm hóa kị chính chiếu. Kình dương chủ tổn thương, Thái Âm thiên cơ gặp gỡ chủ hệ thần kinh bệnh, lại dữ thiên đồng cự môn cùng thiên hình tại sửu cung gặp gỡ; càng tại cung dậu cùng từ mão cung mượn vào thái dương thiên lương hội hợp, bởi vậy ghê gớm đề cử là thụ ngoài ý muốn tổn thương cho nên ảnh hưởng di cốt thần kinh tuyến.

Hiện tại đang truy xét lưu nguyệt liễu. Nhâm tuất năm tháng giêng bắt đầu nhâm dần, năm tuất đầu quân đúng tại dần cung, do đó dần cung là lưu nguyệt cung mệnh, nhâm dần nguyệt vũ khúc lại hóa một lần kị, cùng năm hóa kị tương điệp, lực lượng quá nhiều. Sẽ cùng tuất cung niên kỉ đà, nguyệt đà gặp gỡ; lại cùng ngọ cung được kình dương linh tinh gặp gỡ (này hai sao được tam phương tứ chính, thụ đại hạn lưu đà, năm đà, nguyệt đà, năm dương, nguyệt dương vọt lên, cho nên tuy là mệnh bàn dương, linh, nhưng đối với lưu nguyệt cung mệnh y nguyên có tác dụng), cho nên có đề cử tháng nầy phân vận trình không ổn.

Truy tra lưu nhật, đến đầu năm nhật (nhâm tí nhật), lưu nhật cung mệnh tại ngọ cung; bởi vì nhật làm là nhâm, dần cung được vũ khúc lại hóa hai lần kị, trở thành [vũ khúc ba hóa kị], quá xúc động tuất cung được liêm trinh hóa kị. Tại tam phương tứ chính hết thảy trong hội tám giờ Kình Đà cùng linh tinh, sát diệu phi thường trọng. Lại thêm ngày hôm đó được cung tật ách là sửu cung đích thiên Đồng Cự cửa cùng thiên hình, lại là lưu nhật hóa kị cùng lưu nhật kình dương chỗ giáp, bởi vậy khó trách hôm ấy (năm 1982 nhâm tuất năm âm lịch tháng giêng đầu năm) phát sinh tai nạn xe cộ, gảy xương, đổ máu, y bình phục về sau vẫn xương bệnh triền miên, đóng chính là di cốt thần kinh thụ thương nguyên nhân, biến tại cả đời bệnh, đến nay vẫn làm vật lý trì liệu.

Nữ tử này sĩ sau khi bị thương, bởi vì sinh hoạt tình dục chịu ảnh hưởng, trượng phu cho nên thay lòng đổi dạ, đến nay năm (tám năm năm ất sửu năm) liền có ly dị nguy hiểm. Độc giả không ngại từ năm 1982 (nhâm trưởng thành) bắt đầu đuổi theo tra hắn của cung phu thê, liền sẽ biết hôn nhân từ đây dựng thẳng lên hồng kỳ.

Thảng như là nhật tĩnh cư trong nhà, không được lái xe bên ngoài du lịch, thì tháng giêng sơ cửu bính thìn nhật cùng tháng giêng hai năm nhâm dần nhật vẫn chủ có tai họa (độc giả không ngại tự hành phi tinh suy đoán, truy tra duyên cớ), nhưng người viết tin tưởng, tai

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

hoạ cũng có thể tránh cho, ngoại trừ mấy ngày nay tiểu tâm bên ngoài, nếu có thể tu thân lập đức, làm chút việc thiện, cũng lấy tế vật lợi dân là khát vọng, thì thân thể thương tích cố nhiên ít nhất cũng có thể giảm bớt, đồng thời cuộc sống hôn nhân hẳn là cũng không bạng châu như hiện thời được chuyển biến xấu. Cái này hoặc giả tức là đẩy tra lưu nhật vận trình được tác dụng.

Tử vi đấu số tuy có suy đoán [lưu thời] chi pháp, theo pháp là tại mệnh bàn tử viên đồ mở nút chai lúc cung mệnh; sửu viên bắt đầu giờ sửu cung mệnh. . . Đến hợi viên bắt đầu giờ hợi cung mệnh, nhưng can chi thì dụng [ngũ tử độn]:

Giáp kỷ mặt trời mọc giáp tý lúc

Ất ngày canh bắt đầu bính tý lúc

Bính tân mặt trời mọc mậu tử lúc

Đinh nhâm mặt trời mọc canh tử lúc

Mậu quý mặt trời mọc nhâm tí lúc

Như bức tranh mười ba mệnh lệ, nhâm tí mặt trời mọc canh tử lúc, đến buổi trưa độn can là bính, lưu thời cung mệnh tại ngọ lưu thời liêm trinh hóa kị, biết võ khúc ba hóa kị, lại có lưu thời kình dương nhập mệnh, cho nên xe hơi rủi ro là mười hai lúc hai mươi điểm, vẫn thuộc buổi trưa.

Nhưng mà suy tính cùng lưu thời hơi bị quá mức rườm rà, người viết mặc dù không thể không lược bỏ cho giới thiệu, bây giờ cũng không đề cử độc giả [sát cùng khe cá]. Vô luận cát hung, bây giờ như tự cầu đa phúc, đầu số được suy đoán chỉ bất quá cho thấy một loại vận trình khuynh hướng mà thôi, điểm này, còn cầu độc giả hòa hợp làm thể phải.

Hậu nhớ

[trung châu phái tử vi đấu số giáo trình] đến tận đây đã có một kết thúc, nội dung mặc dù không dám xưng là tường tận, nhưng ít ra đã đem chủ yếu tinh hoa nói thẳng ra. Độc giả nếu như có thể tướng nội dung nhớ kỹ, tiến hành dung hội, nên đã có thể đối mệnh chế tạo xuất tương đương chính xác suy đoán.

Nhưng người viết như kết thúc giáo trình trước đó, vẫn phải làm hai chút bàn giao --

Thứ nhất, là liên quan tới [địa bàn] cùng [nhân bàn] được bắt đầu pháp. Phương pháp này thời gian qua được coi là [bí mật bất truyền], kỳ thật phương pháp phi thường đơn giản.

Trước theo như [an tinh pháp] lập mệnh bàn, mạng này bàn tức xưng là [thiên bàn]. Tướng thiên bàn được [cung thân đổi thành là cung mệnh, cùng sử dụng cung thân được [can chi] đến đề cử ngũ hành cục, an tử vi cùng an thiên phủ, như là ra được mệnh bàn tức xưng là [địa bàn].

Nếu không dụng cung thân, mà tướng thiên bàn [cung phúc đức] đổi thành cung mệnh, cùng sử dụng cung phúc đức [can chi] đến đề cử ngũ hành cục cùng an tử phủ, ra được

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)

mệnh bàn tức xưng là [nhân bàn]. Sửa chữa từng cái một xác thực được cách gọi, là [địa bàn nhân bàn].

Nhược cung mệnh cùng cung thân đồng cung, thì [thiên bàn] cùng [địa bàn] hoàn toàn giống nhau; nhược cung thân cùng cung phúc đức đồng cung, thì [địa bàn] cùng [nhân bàn] hoàn toàn giống nhau.

Chú ý [thiên bàn], [địa bàn], [nhân bàn] được phân biệt, gần cung mệnh cung viên khác biệt, mười bốn chính diệu được sắp xếp khác biệt, còn lại mỗi bên tinh diệu chỗ ở cung viên đồng đều không thay đổi.

Độc giả có thể theo như kể trên phương pháp, tướng thiên bàn chuyển thành địa bàn hoặc nhân bàn quan sát.

Thứ hai, bởi vì bản giáo trình chuẩn bị phổ cập, cho nên tại tự thuật lúc, có một ít tinh diệu kết cấu tính chất không đặc biệt xách điểm minh bạch, nhưng độc giả nếu như có thể tướng bị chương tiết trùng lặp cân nhắc, thì hẳn là vẫn có thể ngộ ra.

Làm như vậy, hoàn toàn là cân nhắc đến đạo đức vấn đề. Tỷ như có chút tinh hệ tính chất, chủ cùng khác phái cùng xảy ra chuyện không bình thường quan hệ xác thịt, người viết tức không nói rõ, để tránh có ít người nhìn thấy loại này tinh hệ kết cấu liền ý nghĩ kỳ quái; lại như có chút tinh hệ kết cấu liên quan đến loạn luân hoặc đồng tính luyến ái, người viết đối với cái này cũng không từng cái vạch. Ngay sau đó bản những đề mục và tiến trình dạy học của nhà trường về sau, còn có một cao cấp những đề mục và tiến trình dạy học của nhà trường lấy tư cách đào tạo sâu.

Biên dịch tự động bằng máy dịch của nhóm **Tử Vi Cổ Học** (http://tuvi.cohoc.net)